

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
Αριθ. Άδειας 157/92
Κ.Τ.Θ.



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Τ.Ε.Ε.
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΥΝΕΙΔΟΣ 8 - ΤΗΛΕΦ. 260.462
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

24 ΟΚΤ. 1996

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 94, 15 Οκτωβρίου 1996 ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

το πλαίσιο της υπάρχουσας συνεργασίας με φορείς βαλκανικών χωρών και με στόχο τη διεύρυνσή τους, το ΤΕΕ/ΤΚΜ προγραμματίζει μία σειρά επισκέψεων σε βαλκανικές πρωτεύουσες.

Κατά τη διάρκεια αυτών των συναντήσεων θα διερευνηθούν οι δυνατότητες συνεργασίας με εκπροσώπους φορείς του τεχνικού κόσμου.

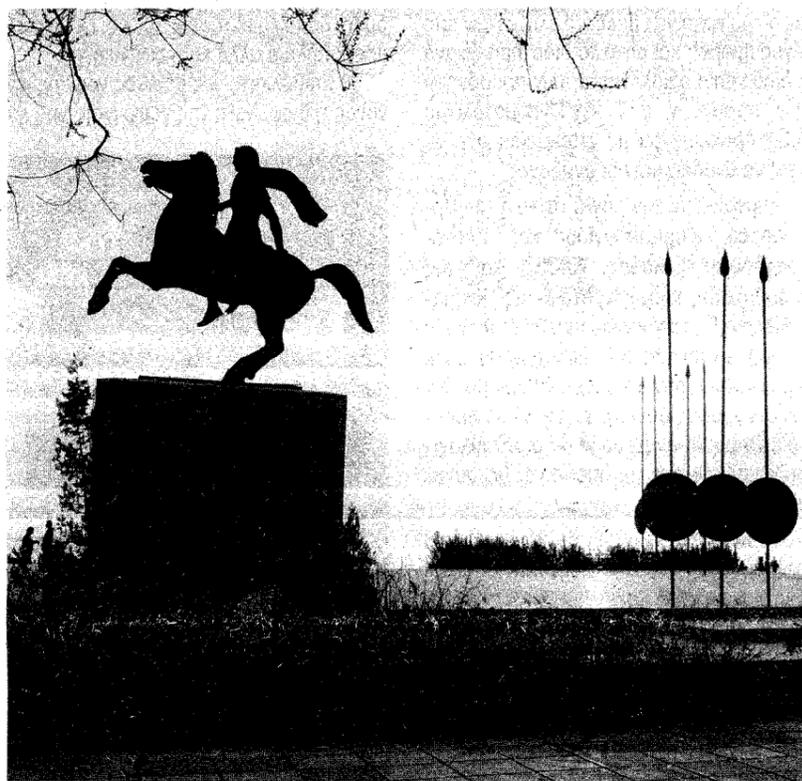
Συγκεκριμένα στις 16 - 19 Οκτωβρίου πολυμελής αντιπροσωπεία του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας θα πραγματοποιήσει τριήμερη επίσκεψη στα Σκόπια, ύστερα από πρόσκληση του Κρατικού Ινστιτούτου για την προστασία Μνημείων Πολιτισμού της γειτονικής χώρας.

Σκοπός της εκδήλωσης η διερεύνηση των δυνατοτήτων συνεργασίας στον τομέα της προστασίας μνημείων, αφού στην πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας υπάρχουν αρχαιολογικά ευρήματα και εικόνες σε περιοχές όπου ο ελληνικός πολιτισμός είχε αδιάλειπτη παρουσία.

Επικεφαλής της αντιπροσωπείας του ΤΕΕ θα είναι ο Πρόεδρος του Τμήματος, Παναγιώτης Δέντσορας, η Γενική Γραμματέας Πηνελόπη Ράλλη καθώς και Πολιτικοί Μηχανικοί, Αρχιτέκτονες, Τοπογράφοι και Χημικοί Μηχανικοί.

Στις 19 - 24 Νοεμβρίου αποστολή του Τμήματος αποτελούμενη και από εκπροσώπους τεχνικών εταιρειών θα μεταβεί στο Βουκουρέστι για την πραγματοποίηση επαγγελματικών συναντήσεων με ρουμανικές εταιρείες.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής στη ρουμανική πρωτεύουσα έχουν προγραμματισθεί ακόμη:



- Έκθεση ενημερωτικού υλικού ελληνικών τεχνικών εταιρειών.

- Διαλέξεις για τον τρόπο παραγωγής του τεχνικού έργου στην Ελλάδα και στη Ρουμανία και εισηγήσεις επιστημονικού περιεχομένου.

- Συναντήσεις με κρατικούς φορείς της Ρουμανίας (υπουργείο Δημοσίων Έργων κ.ά.).

Τον επόμενο μήνα, 9 - 11 Δεκεμβρίου και πάλι στο Βουκουρέστι σε συνεργασία με τη Γενική Ένωση Μηχανικών Ρουμανίας

το ΤΕΕ/ΤΚΜ θα οργανώσει δύο εκδηλώσεις.

Η πρώτη θα έχει θέμα την αναστήλωση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και η δεύτερη την αντισεισμική προστασία των κτιρίων.

Επίσης, προγραμματίζεται η επίσκεψη στη Θεσ/νίκη αντιπροσωπείας της Ομοσπονδίας Επιστημονικών και Τεχνικών Ενώσεων Βουλγαρίας, ενώ εξετάζεται η δυνατότητα συνεργασίας με το Ινστιτούτο Εθνικού Σχεδιασμού της Αλβανίας. ■

ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΕΝΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

σελ. 6 - 7

ΤΩΝ ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΑ

2 Ξεκινά το Εθνικό Κτηματολόγιο
Αυθαιρέσιες τέλος στα νησιά
Νέοι ορίζοντες στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

3 SOS για το Παζάρ Χαμάμ
Διαβαλκανικό Δίκτυο Πρόγνωσης Σεισμών

4 Πρόταση για την αγορά Βλάβη

5 Εντεκα νέα Μουσεία στη Θεσσαλονίκη

8 Εφαρμογή διατάξεων Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων

9 Μνημεία της Θεσσαλονίκης: Hamza Bey τζαμί ή Αλκαζάρ

10 ΖΗΤΕΙΤΑΙ

11 Θέματα ΤΣΜΕΔΕ

12 Συνέντευξη του Β. Βασιλάκη, νομάρχη Χαλκιδικής "Το περιβάλλον και το οδικό δίκτυο οι πρώτες προτεραιότητες για την Χαλκιδική"

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ στο INTERNET

Υπενθυμίζεται στους συναδέλφους μηχανικούς ότι οι διευθύνσεις για τις ιστοσελίδες (web pages) του ΤΕΕ/ΤΚΜ στο INTERNET και για το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) είναι οι ακόλουθες:

<http://bright.hol.gr/t/teetkm> (web pages)
teetkm@hol.gr (e-mail)

ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

(Τετράμηνο, Ετήσιο)

MS-DOS, WINDOWS, WORD, EXCEL, AUTOCAD 12 FOR WINDOWS, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ, ΣΤΑΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ FESPA

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

(Τριμηνό, Ετήσιο)

MS-DOS, WINDOWS, WORD, AUTOCAD 12 FOR WINDOWS, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ ΤΕΚΤΩΝ, CORELDRAW

- Όλοι οι καθηγητές Επαγγελματίες Πιστοποιημένοι από τη MICROSOFT (MICROSOFT CERTIFIED PROFESSIONALS) • 10μελή τμήματα
- Ατομικός Η/Υ • Σημειώσεις • Απεριόριστη πρακτική εξάσκηση
- Γραφείο Επαγγελματικής Αποκατάστασης Αποφοίτων

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

LCPC

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Microsoft
SOLUTION PROVIDER
Authorized Training Center

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ MICROSOFT

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 45, (ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ) ΤΗΛ 24-24-74, 28-13-83, FAX 28-82-54

ΕΠΙ ΕΚΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Τη δημιουργία παράλληλης έδρας του υπουργείου Πολιτισμού στη Θεσ/νίκη καθ' όλη τη διάρκεια του 1997, θα προτείνει στον πρωθυπουργό ο υπουργός Πολιτισμού, Ε. Βενιζέλος.

Παράλληλα ο νέος υπουργός κατά τη διάρκεια της παραμονής του στη Θεσ/νίκη άφησε να εννοηθεί ότι θα επιτευχθεί προσωρινή αναστολή για την κατεδάφιση του Γεντί - Κουλέ.

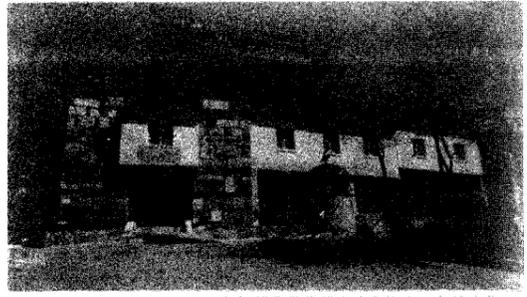
Είναι σίγουρο ότι με την τοποθέτηση - απροσδόκητη για πολλούς - του κ. Βενιζέλου στη θέση του υπουργού Πολιτισμού, η Θεσσαλονίκη και γενικότερα η Β. Ελλάδα θα "βγει" πολλαπλώς ωφελημένη. Ο χρόνος φυσικά θα δείξει αλλά θέλουμε και πιστεύουμε ότι ο νεαρός υπουργός θα δώσει τις λύσεις εκείνες που χρειάζονται προκειμένου η Θεσ/νίκη - έστω και την ύστατη ώρα - δικαιώσει τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 1997.

Στη συνάντηση που είχε με τους εκπροσώπους του ΟΠΠΕΘ ο κ. Βενιζέλος ενημερώθηκε για την πορεία των έργων και τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν, για το πρόγραμμα των εκδηλώσεων που τέθηκε υπό έγκριση, τους νέους θεσμούς του οργανισμού καθώς και την ανάγκη επιτάχυνσης της ροής χρηματοδότησης των σχετικών εργασιών.

Αναφερόμενος εξάλλου στο Βασιλικό Θέατρο και τη διακοπή των εργασιών ανακατασκευής του, που επέβαλε η Πολεοδομία Θεσσαλονίκης, ο κ. Βενιζέλος παραδεχόμενος τη "μικρή εμπλοκή" που προέκυψε δήλωσε πως το θέμα θα ξανασυζητηθεί υπογραμμίζοντας πως είναι αυτονόητο ότι το Βασιλικό Θέατρο είναι μία αίθουσα που θα κοσμήσει τη Θεσσαλονίκη και απολύτως αναγκαία για τις εκδηλώσεις της.

Αναφερόμενος στο Γεντί - Κουλέ ο υπουργός επεσήμανε: "Στο πλαίσιο που προβλέπει ο νόμος θα ασκήσω την αρμοδιότητά μου. Πρέπει να σεβαστείτε και τις επιστημονικές γνώμες αλλά και τις ευαισθησίες της κοινωνίας της Θεσσαλονίκης και την αίσθηση της ιστορίας που έχουμε όλοι. Στόχος μας είναι το Επταπύργιο να παίξει πολύ σημαντικό ρόλο στις εκδηλώσεις για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα", δήλωσε αμέσως μετά την επίσκεψη - αυτοψία που έκανε στους χώρους του μνημείου - κολαστηρίου της νεότερης Ελλάδας, στο οποίο εκτελούνται εργασίες αναστήλωσης ενόψει του 1997.

Δ. Κιάτσης



ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (Ζεύξης 8 - 546 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του Τμήματος Κ. Μακεδονίας του ΤΕΕ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο Παναγιώτης Δέντορας Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ	Βιβλιοθήκη 280.462 Γρ. Επαγγελματικών 268.193 Γρ. Επιστημονικού Έργου 234.566 Γραφείο ΓΟΚ 237.863 Γραφείο ΕΟΚ 237.016 Telefax 235.487 ΙΔΑΤΕΧ 234.191 Γραφείο Τύπου 234.566 Γρ. Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 268.375
Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Εκδόσεων Παναγιώτης Δέντορας Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ	Τυπογραφική Επιμέλεια Φωτοσχεδιασμός Εκτύπωση, Βιβλιοδεσία ΤΥΠΟ - STAR - ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΚΡΟΓΛΟΥ Θ. Χαρίση 15 - Θεσσαλονίκη, Τηλ. 848.083 - 849.409, 843.511, Fax. 6- λες οι παραπάνω γραμμές
Συνεργάτες Σόφη Κασούρη, Αρχιτέκτων Ρόζυ Βουδούρη, Δημοσιογράφος Δημήτρης Κιάτσης, Δημοσιογράφος Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων Ελισα Φωκά, Αρχιτέκτων Φωτογραφίες Χρήστος Πασχοπούδης	Διαφημίσεις Κ. Γεωργιάδου ΟΕ EUROFORUM Ολύμπου 63, Θεσσαλονίκη Τηλ 266.288, Fax 262.373
Τηλέφωνα Τμήματος Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ 235.470 Μητρώο Συνδρομές Βεβαίωσης - Ταμείο 278.123 Λογιστήριο 268.380 Άδεια άσκησης επαγγέλματος πραγματογνωμοσύνης 236.111 Πρωτό/λλο - Γραμ/εία 235.470	

Το Τεχνογράφημα δημοσιεύει ενυπογράφες επιστολές αναγνωστών οι οποίες εκφράζουν το συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα.

Ξεκινά το Εθνικό Κτηματολόγιο

Σε λίγες ημέρες ανατίθεται η σύνταξη 25 νέων χαρτογραφικών και τοπογραφικών μελετών σε διάφορες περιοχές της χώρας συνολικού προϋπολογισμού 3,645 δισ. δρχ., στο πλαίσιο της δεύτερης φάσης εκπόνησης του εθνικού κτηματολογίου.

Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων για τις συγκεκριμένες μελέτες έληξε πριν από λίγες ημέρες και αυτό το διάστημα ξεκινά η διαδικασία αξιολόγησης των προσόντων των αιτούντων από την "Κτηματολόγιο Α.Ε." προκειμένου με απευθείας αναθέσεις να αναδειχθούν οι ανάδοχοι.

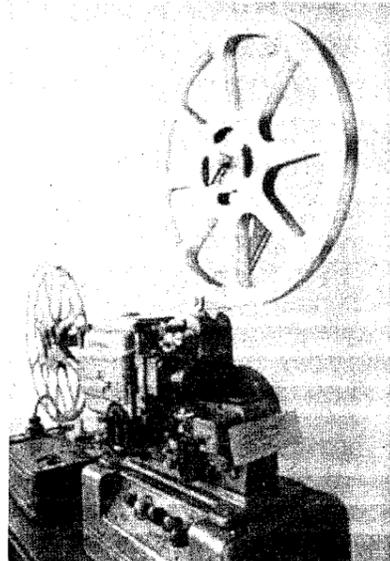
Σύμφωνα με την πάγια τακτική του Οργανισμού Κτηματολογίου και Χαρτογραφίσεων Ελλάδος (ΟΚΧΕ) και της νεοσύστατης κρατικής εταιρείας "Κτηματολόγιο Α.Ε.", τα γραφεία που θα επιλεγούν για την εκπόνηση των μελετών θα είναι περισσότερα από το συνολικό αριθμό των μελετών, αφού όσες είναι με υψηλό προϋπολογισμό θα ανατεθούν σε δύο τουλάχιστον υποψηφίους, οι οποίοι και θα συνάψουν κοινοπραξία.

Τα κριτήρια τα οποία θα χρησιμοποιηθούν από την επιτροπή αξιολόγησης καθώς και τα αντίστοιχα βάρη τους με τη χρησιμοποίηση των οποίων θα βαθμολογηθούν οι υποψήφιοι είναι τα παρακάτω:

- Εμπειρία, βάρος 25%
- Επιστημονικό δυναμικό 15%
- Εξοπλισμός 20%
- Οργάνωση 10%
- Τεχνογνωσία 10%
- Αποτελεσματικότητα 10%
- Αξιοπιστία 10%

Οι δέκα οκτώ από τις συνολικά 25 μελέτες, προϋπολογισμού 3.090 δισ. δρχ., αφορούν την κτηματογράφηση 41 δήμων και κοινοτήτων σε 17 νομούς της Χώρας, ενώ οι υπόλοιπες επτά μελέτες, προϋπολογισμού 555 εκ. δρχ. τη χαρτογράφηση ισάριθμων υδροβιοτόπων στα όρια 13 δήμων και κοινοτήτων στην Μακεδονία και Θράκη.

Η χρηματοδότηση των μελετών που θα πρέπει να ολοκληρωθούν εντός 24 μηνών από την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων, θα γίνει κατά 25% από δεσμευμένα κονδύλια του Β' Κ.Π.Σ. και το υπόλοιπο από πιστώσεις του προγράμματος δημοσίων επενδύσεων. ■



Αυθαιρεσίες τέλος στα νησιά

Μία σημαντική απόφαση εκδόθηκε από το Συμβούλιο Επικρατείας σύμφωνα με την οποία μπαίνει φραγμός στην άναρχη δόμηση και στην κακοποίηση των νησιών μας. Απαγορεύεται λοιπόν κάθε δραστηριότητα που μπορεί έστω και έμμεσα να αλλοιώσει το τοπίο, ενώ τίθενται ανυπέρβλητα εμπόδια στη δόμηση και στην ανέγερση τουριστικών μονάδων που προσβάλλουν την αισθητική.

Οι οκτώ όροι για οικοδόμηση στα νησιά είναι:

- 1) Απαγορεύεται η οικοδόμηση όπου υπάρχουν βιότοποι, υγρότοποι, ρέματα, δάση, δασικές εκτάσεις, ακτές, ακτογραμμές, σπήλαια αλλά και γεωργική γη.
- 2) Επιβάλλεται ως βασικός νομικός κανόνας η διαφύλαξη της γεωργικής γης και

απαγορεύεται η κατάτμησή της για οικοδόμηση σε έκταση μικρότερη των 15 στρεμμάτων.

3) Απαγορεύεται ρητά η μεταφορά ηλεκτρικού ρεύματος υψηλής τάσης με πυλώνες που αποτελούν "βάνουσον προσβολή" του νησιώτικου τοπίου μικρής κλίμακας.

4) Απαγορεύεται η οικοδόμηση στα νησιά σε περιοχές όπου έχουν εντοπιστεί αρχαιοτήτες.

5) Απαγορεύεται απόλυτα η δημιουργία νέων οικισμών από οικοδομικούς συνεταιρισμούς.

6) Δεν επιτρέπεται η εφαρμογή στα νησιά καθεστώτος οικοδομήσεως σε περιοχές εκτός σχεδίου "ευθέως ή συγκαλυμμένως" μια και τα νησιά τυγχάνουν απόλυτης προστασίας και μόνο οι υπάρχοντες οικισμοί μπορεί να επεκτείνονται με προϋποθέσεις.

8) Η διάνοξη δρόμων αλλά και η ανέγερση ξενοδοχείων και κατοικιών επιτρέπεται μόνο όταν απέχουν εκατό μέτρα από την θάλασσα. ■



Νέοι ορίζοντες στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

Από τις 8 έως τις 17 Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθεί το 37ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Εκτός του ελληνικού διαγωνιστικού τμήματος και του αντίστοιχου πληροφοριακού, σημαντικό "μερίδιο" του φεστιβάλ περιλαμβάνει το επιτυχημένο διεθνές διαγωνιστικό, τα αφιερώματα, καθώς και το γνωστό πλέον τμήμα "Νέοι Ορίζοντες" που με την πολυμορφία και την πρωτοτυπία κατακτά τους φίλους του κινηματογράφου εδώ και λίγα χρόνια.

Εκατόν είκοσι περίπου ταινίες θα προβληθούν φέτος στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Το μεγαλύτερο και σημαντικότερο κινηματογραφικό γεγονός της χώρας μας θα θυμίσει και αυτή τη χρονιά αξέχαστες ταινίες καταξιωμένων σκηνοθετών, θα δώσει συστάσεις για άγνωστους στο πλατύ κοινό, και όμως ιδιαίτερα αξιόλογους δημιουργούς, και θα

φέρει στο φως νέα ταλέντα και νέες αισθητικές. Ανάμεσα σε πολλά και ενδιαφέροντα της φετινής... συγκομιδής, εκτών των προαναφερομένων "Νέων Οριζόντων", ιδιαίτερη θέση κατέχουν η ρετροσπεκτίβα στο έργο του Ιταλού σκηνοθέτη Μπερνάρντο Μπερτολούτσι (με 14 ταινίες του), τα αφιερώματα στον Ρουμάνο κινηματογραφιστή Λουσιάν Πιντιλιέ (με 7 ταινίες του), καθώς και στον Έλληνα νεορεαλιστή Γρηγόρη Γρηγορίου (με 10 ταινίες του).

Το φετινό διαγωνιστικό πρόγραμμα, ένα χρόνο πριν το Φεστιβάλ της Θεσ/νίκης αποκτήσει τη δική του μόνιμη έδρα στον κινηματογράφο "Ολύμπιον", θα διεξαχθεί σε έναν άλλο χώρο, αφού η στέγη που μέχρι τώρα το φιλοξενούσε, το κτίριο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, βρίσκεται υπό ανακαίνιση. Πρόκειται για τον κινηματογράφο "Ανατόλια", έναν από τους παλαιότερους κινηματογράφους της πόλης μας, χωρητικότητας 900 ατόμων. Το πρόγραμμα των "Νέων Οριζόντων" θα παρουσιαστεί, ως ειθιστά, στον κινηματογράφο "Παλλάς".

Τα αφιερώματα και οι ταινίες των παράλληλων εκδηλώσεων θα προβληθούν στους κινηματογράφους "Εσπερος" και "Μακεδονικόν", αντίστοιχα. ■

S.O.S. για το Παζάρ Χαμάμ - Λουλουδάδικα

Διακοπή εργασιών στον περιβάλλοντα χώρο του Λουτρού Αγοράς (Παζάρ Χαμάμ) στη Θεσ/νίκη από το δήμο της περιοχής. Ζητάει με επιστολή του το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Τοποθεσιών (ICOMOS).

Σημείο αναφοράς της ανακοίνωσης του ICOMOS είναι οι εργασίες του δήμου στον περιβάλλοντα χώρο του Λουτρού της Αγοράς (Παζάρ Χαμάμ) στα Λουλουδάδικα.

Στην ανακοίνωση τονίζεται ότι "σύμφωνα με τη Χάρτα της Βενετίας στην προστασία του μνημείου περιλαμβάνεται και η προστασία του περιβάλλοντα χώρου. Στην περίπτωση, μάλιστα, που το αυθεντικό περιβάλλον έχει καταστραφεί, κάθε νέα κατασκευή ή διαμόρφωση θα πρέπει να σέβεται την υπόσταση, τη φυσιογνωμία, το χαρακτήρα και τη θέση του μνημείου". Το μνημείο "είναι του 15ου αι. χαρακτηρισμένο ως διατηρητέο που χρήζει ειδικής προστασίας. Το αν πρόκειται για οθωμανικό και όχι π.χ. για βυζαντινό, δεν έχει σημασία τόσο για την ελληνική νομοθεσία όσο και για τη διεθνή. Αυτό, άλλωστε, συμβαίνει για κάθε ρωμαϊκό, ενετικό φραγκικό κ.ο.κ. μνημείο που βρίσκεται στα όρια του ελληνικού κράτους". Η ανακοίνωση καταλήγει, καλώντας τους αρμόδιους να διακόψουν οποιαδήποτε εργασία στον περιβάλλοντα χώρο του Λουτρού της Αγοράς και να προβούν σε άμεση καθαίρεση όλων των μέχρι τώρα αυθαίρετων έργων που εκτελέστηκαν καθ' υπέρβαση της γνωμοδότησης του Τοπικού Συμβουλίου Αρχαιοτήτων.

Από πλευράς του Δήμου Θεσ/νίκης μέχρι την ώρα που έκλεινε το "Τεχνογράφημα" δεν είχαν γίνει γνωστές οι αντιδράσεις στο σχετικό έγγραφο του Διεθνούς Συμβ. Μνημείων και Τοποθεσιών (ICOMOS). ■



Διαβαλκανικό δίκτυο πρόγνωσης σεισμών

Την ανάγκη για την ανάπτυξη ενός δικτύου πρόβλεψης σεισμών στην περιοχή των Βαλκανίων επεσήμαναν επιστήμονες από έξι χώρες που πήραν μέρος στις εργασίες του 1ου Βαλκανικού Συνεδρίου.

Στο συνέδριο τονίστηκε η δυνατότητα διεξαγωγής πιλοτικών προγραμμάτων, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στις κοινωνικές επιπτώσεις των λανθασμένων προειδοποιήσεων για επικείμενους σεισμούς.

Οι ειδικοί επιστήμονες από τις έξι βαλκανικές χώρες κατέληξαν στα πρώτα γενικά συμπεράσματα. Τα σημαντικότερα από αυτά είναι ότι οι δυνατότητες πρόβλεψης των σεισμών μπορούν να αναπτυχθούν όταν βασίζονται σε παρατηρήσεις, μελέτη και ερμηνεία πολλαπλών διαφορετικών

πρόδρομων φαινομένων.

Ένα πολυπαραμετρικό ερευνητικό πρόγραμμα θα πρέπει να εφαρμοστεί σε περιοχές "δοκιμών" όπου υπάρχουν ισχυρά αποτελέσματα από τις μεθοδολογίες μικρής πρόβλεψης.

Απαραίτητη κρίνεται η διαφοροποίηση των διαφόρων τύπων πρόβλεψης σε μακράς, ενδιάμεσης και βραχείας διάρκειας, λόγω του διαφορετικού τρόπου της αποτίμησης της προειδοποίησης σε σχέση με τις δημόσιες αρχές και το διαφορετικό περιεχόμενο που καθεμιά περιέχουν.

Τέλος, συνιστάται η περαιτέρω ανάπτυξη των προτύπων χρονο-εξαρτώμενης σεισμικότητας, έτσι ώστε οι σχετικές γεωφυσικές παρατηρήσεις να έχουν πρακτική αξία. ■

Επαγγελματικά

ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ Λ = 39,30

Ύστερα από ανακοίνωση της Επιτροπής Διαπίστωσης Τιμών Δημοσίων Έργων (ΕΔΤΔΕ) των μέσων βασικών τιμών ημερομισθίων του εργάτη ειδικευμένου χωματοργού (μ1 = 10.950, δρχ.) και τεχνίτη (μ2 = 15.250 δρχ.) για το Α' τρίμηνο του 1996, σας γνωρίζουμε ότι η αριθμητική τιμή του συντελεστή λ εξακολουθεί να είναι ίση με 39,30

(ΥΠΕΧΩΔΕ Α.Π. 18182/19.7.96)

ΑΜΟΙΒΕΣ

Παρατείνεται η πρώτη εφαρμογή της υπ' αριθ. 81304/6083/6-12-89 (ΦΕΚ 886/Β/7-12-89) Υπουργικής Απόφασης "περί καθορισμού τιμών μονάδος επιφάνειας οικοδομικών έργων" μέχρι τις 31-12-1996.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΔΙΑ ΣΤΟΑ

Αποφασίζεται ότι σε περίπτωση ανακατασκευής κτιρίου που έχει πληγεί από θεομηνία ή βίαιο συμβάν, σύμφωνα με το από 8.2.79 Π.Δ/γμα (ΦΕΚ 130Δ/79) "Περί θεομηνιοπλήκτων", είναι υποχρεωτική η κατασκευή παρόδιας στοάς που προβλέπεται από το εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο της περιοχής.

(Εγκύκλιος 23.7.96. ΥΠΕΧΩΔΕ)

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΑΚ

Αποφασίζεται ότι οι διατάξεις των αποφάσεων του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων α) Δ 11ε/0/30123/21.10.91 "Εγκριση νέου κανονισμού για τη μελέτη και κατασκευή έργων από σκυρόδεμα" (Β1068) και β) Δ17α/08/32/ΦΝ 275/30.9.92 "Νέος Ελληνικός Αντισεισμικός Κανονισμός (Β' 613), όπως ισχύουν, δεν έχουν υποχρεωτική εφαρμογή σε κτίρια του δημοσίου, των ΝΠΔΔ και των ΟΤΑ για τα οποία έχει εγκριθεί από τους φορείς αυτούς ή έχει υποβληθεί για έγκριση, η οριστική μελέτη τους πριν από την 1.7.1995. Για τα κτίρια αυτά μπορεί να εφαρμόζονται οι προϊσχύσασες διατάξεις.

(ΦΕΚ 611Β/22.7.96)

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ ΔΟΜΗΣΗΣ

"Σε συνέχεια του υπ' αρ. οικ. 16297/23-5-96 εγγράφου της Δ.Ο.Κ.Κ., με το οποίο κοινοποιήθηκαν στις αρμόδιες Πολεοδομικές Υπηρεσίες υποδείγματα αποφάσεων για την εφαρμογή των παρ. 7α και 7β της ενότητας Ε του άρθρου 4 του Ν. 2300/95, επισημαίνουμε ότι η ρύθμιση των ανωτέρω παραγράφων επιβεβαιώνει την προσπάθεια του νόμου να μη θιγούν τα δικαιώματα εκάστου των συγκυρίων και εφαρμόζεται κατ' εξαίρεση της εφαρμογής και των υπολοίπων διατάξεων του αρ. 4 του Ν. 2300/95 ή της υφιστάμενης δόμησης, έχει δε γενική εφαρμογή και όχι μόνο επί συνιδιοκτητών οικοπέδων.

Οίκοθεν νοείται, ότι το ανωτέρω υπ. αρ. οικ. 16297/23-5-96 έγγραφο της Δ.Ο.Κ.Κ., το οποίο συμπληρώνεται με την παρούσα, ενέχει θέση Εγκυκλίου".

(Εγκύκλιος 54/19-8-96, ΥΠΕΧΩΔΕ)

ΑΠΟΔΟΧΗ ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΕΩΝ Ν.Σ.Κ.

"Ως προς το πρώτο ερώτημα της υπ' αριθ. 761/95 γνωμοδότησεως του Γ' τμήματος, έγινε δεκτό ότι οι αποφάσεις (γνωμοδοτήσεις) των δημοτικών και κοινοτικών συμβουλίων που εκδίδονται στα πλαίσια της διαδικασίας του αρ. 3 του ν.δ/τος της 17-7-1923 δεν υπόκεινται στην προσφυγή του αρ. 47 ν. 2218/94.

Ως προς το δεύτερο ερώτημα της υπ' αριθ. 761/95 γνωμοδότησεως του Γ' τμήματος, έγινε δεκτό (μετά από παραπομπή τούτου στην ολομέλεια), με την υπ' αριθ. 232/96 γνωμοδότηση, ότι η διάταξη του άρθρου 30 παρ. 1 περ. β του π.δ/τος 323/89 κατά το μέρος που αναθέτει στο δημοτικό και κοινοτικό συμβούλιο τη ρύθμιση με τοπικές κανονιστικές αποφάσεις θεμάτων όρων δόμησης σύμφωνα με το άρθρο 44 παρ. 1β ν.2218/94, είναι ανίσχυρος ως αντίθετος προς τις διατάξεις του άρθρου 24 του Συντάγματος".

(Εγκύκλιος 38/24.6.96 ΥΠΕΧΩΔΕ)



ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Στα περίπτερα του ειδικού εκθεσιακού χώρου του BUILDING CENTER, οι εταιρίες παρουσιάζουν τα Νέα Υλικά και τις Εφαρμογές τους. Στην αίθουσα εκδηλώσεων οργανώνονται σεμινάρια και παρουσιάσεις νέων τεχνολογιών για την καλύτερη ενημέρωσή σας.



ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Στη γραμματεία επισκεπτών του BUILDING CENTER, οι επισκέπτες μπορούν με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή να πάρουν πληροφορίες για τα υλικά που τους ενδιαφέρουν, τις διευθύνσεις των εταιριών που τα διαθέτουν, όπως επίσης και σχετικά prospectus.

ΚΤΙΡΙΟ

BUILDING CENTER



ΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΛΗΘΙΟ "ΚΤΙΡΙΟ"

Στο πρώτο τεχνικό βιβλιοπωλείο που ιδρύεται στη Βόρεια Ελλάδα, το BUILDING CENTER διαθέτει περισσότερους από 400 τίτλους βιβλίων, τεχνικών, αρχιτεκτονικών και διακόσμησης και σχετικά περιοδικά. Έτσι, έχετε τη δυνατότητα να αγοράσετε βιβλία από όλους τους εκδοτικούς οίκους της Ευρώπης.

**στην υπηρεσία του αναγνώστη μας
.....και των υλικών ποιότητας**

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ "Το κόσμημα στη Βρετανία σήμερα", 2 - 18 Οκτωβρίου '96, αίθουσα εκδηλώσεων Βρετανικού Συμβουλίου, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, 8 - 17 Νοεμβρίου '96, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

ΔΗΜΗΤΡΙΑ '96, Δήμος Θεσσαλονίκης.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Helmut Newton, 8 Οκτωβρίου - 11 Νοεμβρίου '96, ARTFORUM VILKA GALLERY, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΓΥΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ των καθηγητών της Σχολής Καλών Τεχνών του Βελιγραδίου, 22 Οκτωβρίου - 10 Δεκεμβρίου '96, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη.

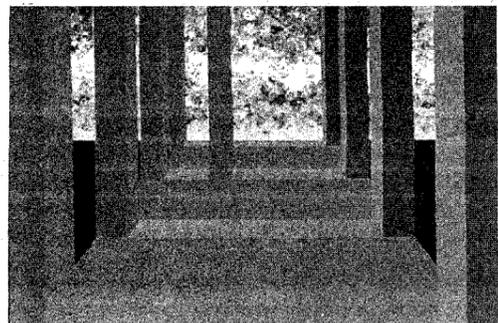
ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ "Αφιέρωμα στον Mike Leigh", 8 - 17 Νοεμβρίου '96, Βρετανικό Συμβούλιο και Υπουργείο Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.

4η ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ "Μονές και Σκίτες του Αγίου Όρους. Μια φωτογραφική καταγραφή του 1870", 26 Σεπτεμβρίου - τέλος Οκτωβρίου '96, Εθνική Τράπεζα και Αγιορείτικη Φωτοθήκη, Πολιτιστικό Κέντρο Β.Ε. της Εθνικής Τράπεζας (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Vladimir Velickovic, 25 Οκτωβρίου - 12 Ιανουαρίου '96, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΩΤΗΡΗ ΤΣΟΥΚΑΛΑ, 30 Σεπτεμβρίου - 30 Νοεμβρίου '96, Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ (Φασιανός, Χρήστος Μακρίδης, Γιώργης Βαρλάμης, Όπη Ζούνη, Δημοσθένης Κοκκινίδης, Τζένη Λεοντιάδου, Robert Christien, Στρατής Μεντάκης, Τάσος Μαντζαβίνος, Λιάνα Παπαϊωάννου και Γιάννης Καψιδάκης), 3 Οκτωβρίου - 30 Νοεμβρίου '96, 11 Αίθουσες Τέχνης, Θεσσαλονίκη.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Ποιοτική Αξιολόγηση Προγραμμάτων της Συνεχιζόμενης Κατάρτισης", 7 - 8 Νοεμβρίου '96, ΤΕΙ Λάρισας - Δήμος Λάρισας - Περιφέρεια Θεσσαλίας - Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, Λάρισα.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ σε θέματα Αντισεισμικής Μηχανικής, με τίτλο "International Symposium on Earthquake Resistant Engineering Structures", 30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου '96, Τομέας Επιστήμης και Τεχνολογίας των Κατασκευών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

12ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ, 19 - 31 Οκτωβρίου '96, ΤΕΕ, Λεμεσός Κύπρου.

4ο ΥΔΡΟΓΕΩΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ, με έμφαση στην ποιότητα και τα θέματα ρύπανσης - μόλυνσης υπογείου και επιφανειακού νερού, 9 - 11 Νοεμβρίου '97, Ελληνική Γεωλογική Εταιρεία και Σύνδεσμος Γεωλόγων και Μεταλλειολόγων Κύπρου, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ, "Διαχείριση Υδάτινων Πόρων", Νοέμβριος '96, ΤΕΕ - Τμήμα Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας, Λάρισα.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, Μάιος '97, Τμήμα Π.Μ. του ΑΠΘ, σε συνεργασία με τα Τμήματα Π.Μ. του ΕΜΠ, Πατρών, Θράκης και Θεσσαλίας, Θεσσαλονίκη.

3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ, Άνοιξη '97, ΤΕΕ, Πάτρα.

8ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ IFAC/IFIP/IFORS, "Συστήματα μεταφορών", 16 - 18 Ιουνίου '97, ΤΕΕ και Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης, Πολυτεχνείου Κρήτης, Χανιά.

ΗΜΕΡΙΔΑ "Νέες και μνημειακές ξύλινες δομικές κατασκευές", 28 Φεβρουαρίου '97, Εργαστήριο Μηχανικής και Υλικών του Γενικού Τμήματος της Π.Σ. του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

13η ΑΓΡΟΤΙΚΑ '97 "Διεθνής Έκθεση Γεωργικών Μηχανημάτων - Εξοπλισμού και Εφοδίων", 29 Ιανουαρίου - 2 Φεβρουαρίου '97, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

Πρόταση για την αγορά Βλάλη

Διάκριση για τη Β. Ελλάδα σε διαγωνισμό που οργάνωσε η UIA. The three angles of "presence" πρόταση για την αγορά Βλάλη της Θεσσαλονίκης.

Η Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων στα πλαίσια της Παγκόσμιας Συνδιάσκεψης HABITAT II, οργάνωσε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών με θέμα: "Χώροι επικοινωνίας" (Convivial spaces) και ελεύθερη επιλογή περιοχής επέμβασης.

Ο διαγωνισμός προκάλεσε το ενδιαφέρον μας, ώστε να προσδιορίσουμε ως ομάδα την άποψή μας για τους "χώρους επικοινωνίας" σε μία πόλη.

Το θέμα - η πόλη - η ιδέα

Η επιλογή της Θεσσαλονίκης, ως χώρος για την επέμβαση μας ήταν προφανής, όχι μόνο γιατί ζούμε εδώ, αλλά γιατί η ίδια πόλη αποτελεί από μόνη της μια πρόκληση προς τέτοιες κατευθύνσεις. Εξάλλου το θέμα από την ερμηνεία της έννοιας του convivial, προέτρεπε σ' ένα χώρο "συν-ύπαρξης" και αντίστοιχα σε μία κοινωνία που χαρακτηρίζεται από τις "ανταλλαγές" μεταξύ ατόμων και ομάδων, που την απαρτίζουν.

Επί αιώνες η Θεσσαλονίκη, "η πόλη των προσφύγων", υπήρξε σταυροδρόμι πολιτισμών και κατοικήθηκε από διάφορους λαούς, που άφησαν τα ίχνη τους στο κτισμένο περιβάλλον, στην οικονομία, στα ήθη και τα έθιμα. Σήμερα βρίσκεται μπροστά στην πρόκληση να αποκτήσει εκ νέου τον πολυεθνικό της ρόλο, λόγω της θέσης της και των αλλαγών που διαδραματίζονται στην Α. Ευρώπη και στα Βαλκάνια.

Η εισοχή των προσφύγων είναι μία πραγματικότητα, που όμως δεν αντιμετωπίζεται στο ελάχιστο. Δεν αρκεί η ελεύθερη προσέλευση και η εγκατάστασή τους στην περιφέρεια της πόλης, ούτε και η αποδοχή της εκμετάλλευσής τους εργασιακά. Σαφώς μόνο προβληματική μπορεί να είναι μία τέτοια εισοχή διαφορετικών λαών. Ο ερχομός τους θα έπρεπε να επιτρέπει τη συμμετοχή τους στις κοινωνικές και οικονομικές διαδικασίες με απώτερο στόχο να ενταχθούν σε μία νέα πατρίδα και όχι απλά να παρατηρούν εξ' αποστάσεως τα διαδραματιζόμενα στον χώρο, που επέλεξαν να βρουν καταφύγιο. Η άποψή μας είναι ότι μόνο μέσα από κοινωνικά οργανωμένες διαδικασίες τα άτομα αυτά θα μπορέσουν να ενταχθούν σε ομάδες και τελικά να ενσωματωθούν στην κοινωνία.

Έτσι, για μας η έννοια της conviviality και των χώρων επικοινωνίας στη Θεσσαλονίκη αναλύθηκε, συζητήθηκε και επιλέχθηκε να προσδιορίζεται με τις εξής ομάδες εννοιών: άτομο - ομάδα - κοινωνία άφιξη - συμμετοχή - ένταξη

Όποτε να φτάσουμε τελικά να επιλέξουμε μία πλατεία αγοράς στο εσωτερικό οικοδομικών τετραγώνων στο κέντρο της πόλης ως τον πλέον κατάλληλο χώρο για να εκφραστούν οι θέσεις μας μέσα από την αρχιτεκτονική πια.

Τα Bazaars - η αγορά Βλάλη - η υπάρχουσα κατάσταση

Η χαρακτηριστική για τις μεσογειακές χώρες και κατά συνέπεια για τον ελληνικό χώρο λειτουργία του μικροεμπορίου δεν μπορούσε να αγνοηθεί κατά τον επανασχεδιασμό της Θεσσαλονίκης από τον Γάλλο αρχιτέκτονα Hebrard μετά την καταστρεπτική πυρκαγιά του 1917.

Η περιοχή των bazaars αποτελεί μία σειρά τριών παραδοσιακών αγορών, που χωροθετούνται στην καρδιά του ιστορικού κέντρου, στην περιοχή που εκτείνεται από την Ερμού ως την Εγνατία, δύο άξονες παράλληλους με το όριο της πόλης προς τη θάλασσα:

1. την αγορά στο Μπεζεστένι
2. την αγορά Βλάλη και
3. την αγορά στην περιοχή της πλατείας Άθωνος.

Τα δύο ορόφα εν σειρά στενομέτωπα κτίσματα, εμπνευσμένα από την παραμονή του Hebrard στις γαλλικές αποικίες δημιουργήθηκαν για να στεγάσουν τις εμπορικές

δραστηριότητες των προσφύγων του 1923. Αποτελούν μία από τις ελάχιστες περιπτώσεις περιοχών σε ιστορικό κέντρο, που το ψηλό όριο των περιμετρικών της αγοράς οικοδομών δεν προέκυψε, αλλά εξ αρχής σχεδιάστηκε, ώστε η περιοχή του μικροεμπορίου να αποτελέσει νησίδα, στην ήδη σαφώς διαχωρισμένη περιοχή εμπορίου, από αυτήν της κατοικίας.

Η εν λόγω περιοχή, παραδοσιακά συγκέντρωνε τη μεγαλύτερη εμπορική δραστηριότητα στην Θεσσαλονίκη.

Σήμερα τα bazaars είναι χαρακτηρισμένα από το ΥΠΠΟ ως "ιστορικός τόπος" και έχουν ενταχθεί στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο ως Ζώνες Ειδικής Ενίσχυσης (ΖΕΕ). Για τις περιοχές αυτές προτείνονται επεμβάσεις που αφορούν ακόμη και την πλήρη πολεοδομική αναδιοργάνωσή τους, ή επεμβάσεις σε στοιχεία, που συνθέτουν τον ποιοτικό χαρακτήρα τους, όπως χρήσεις γης, έργα υποδομής κ.λ.π. Οι κατευθύνσεις αυτές φαίνεται να ισχυροποιούν τελικά τις προθέσεις και τον χαρακτήρα και της δικής μας πρότασης.

Το ενδιαφέρον της μελέτης επικεντρώθηκε στην αγορά Βλάλη, με κριτήριο ότι αποτελεί το κεντρικό τμήμα ως προς τις άλλες δύο περιοχές και γιατί διαθέτει ένα δικό της εσωτερικό κέντρο, την πλατεία. Η πλατεία αποτελεί στην πρόταση το σημείο αναφοράς, επεκτείνοντας γραμμικά την επιρροή της, στις άλλες δύο αγορές και ομόκεντρα στον "τόιχο" των high - rise buildings στην περιφέρειά της.

Στο πλαίσιο αυτό η αγορά Βλάλη προτείνεται να αποτελέσει έναν πυρήνα, όπου η πόλη υποδέχεται νέους κατοίκους και σταδιακά τους εντάσσει στους κόλπους της κοινωνικο - οικονομικής ζωής της.

Η Συνθετική πρόταση πύκνωση χώρων επικοινωνίας - συστήματα αξόνων - διατήρηση υπάρχουσας δομής και χαρακτήρα

Η συνθετική πρόταση του σχεδιασμού οργανώθηκε με βάση την υπάρχουσα τυπολογική μορφή της αγοράς Βλάλη και τον χειρισμό αυτής ως προς τρία συστήματα αξόνων (The three angles of "presence"):

1. Το σύστημα ως προς τον άξονα της ιστορίας, που οργανώθηκε στην κατεύθυνση

της σημερινής Βενιζέλου, η οποία ακολουθεί την χάραξη της περιοχής από την οθωμανική εποχή.

2. ένα νέο σύστημα στο χώρο ως προς τον άξονα της γεωγραφίας, που οργανώθηκε με βάση την κατεύθυνση του γεωγραφικού Βορρά, αλλά αποτελεί ταυτόχρονα και την διαγώνια του υποθαλάσσιου συστήματος της πόλης από την ελληνιστική εποχή.

3. και τέλος, το υπάρχον σύστημα αξόνων της τελευταίας ανθρώπινης επέμβασης της πιο πρόσφατης γραφής, το σύστημα που υπακούει στον υποθαλάσσιο σχεδιασμό.

Στον προτεινόμενο χώρο έχουμε πύκνωση των ελεύθερων χώρων που προσφέρονται για επικοινωνία.

Η διανοιγμένη πλατεία της πρότασης οργανώνεται στο επίπεδο του υπογείου, ενισχύοντας την εντύπωση της ανάποδης πυραμίδας, που δίνονται από τα περιμετρικά πολυόροφα κτίρια ως προς την αρχικά σχεδιασμένη πλατεία, μέσω των δυσόροφων χαμηλών κτιρίων της αγοράς. Το αποτέλεσμα δεν διαταράσσει την υπάρχουσα δομή, αλλά δημιουργούνται νέες διαστάσεις και συνδέσεις στο υπάρχον σύστημα με σεβασμό προς την αρχιτεκτονική τυπολογία και μορφολογία του χώρου εφόσον πρόκειται για ιστορικό τόπο.

Λειτουργική οργάνωση - χρήσεις

Οι νέες χρήσεις που επιλέχθηκαν εξυπηρετούν διαδικασίες συμμετοχικής και ένταξης προσφύγων. Δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση μέσω της χωροθέτησης των χρήσεων, στην συμβολική, σταδιακή κλιμάκωση της διαδικασίας της κοινωνικής ένταξης από την περίμετρο προς το κέντρο, με τους ατομικούς χώρους δράσης (γραφεία, εργαστήρια) στην εξωτερική ζώνη, τις δραστηριότητες συμμετοχικής στη μεσαία (χώροι υποδοχής, παραμονής και εκπαίδευσης) και την τελική κοινωνική ένταξη και μείξη με άλλα κοινωνικά στρώματα στο κέντρο της πλατείας, με τους χώρους αναψυχής.

Οι επεμβάσεις περιορίζονται σε αναδιορθώσεις των εσωτερικών χώρων, ώστε να είναι δυνατόν να φιλοξενήσουν νέες χρήσεις, στην επέκταση των χρήσεων στο επίπεδο του υπογείου με ειδικές διαμορφώσεις και στην εκμετάλλευση των επίπεδων δωματίων.

Δαναδιάδου Κατερίνα
Κουρμπέτη Χριστίνα
Σταυροπούλου Ελενα
Αρχιτέκτονες μηχανικοί

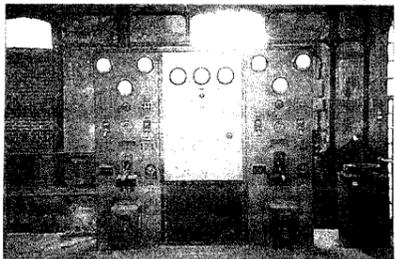


'Εντεκα νέα Μουσεία στη Θεσσαλονίκη

Έντεκα νέα μουσεία ιδρύονται ή επεκτείνονται στη Θεσσαλονίκη με την υποστήριξη του οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας. Ο ΟΠΠΕΘ στην προσπάθειά του να προσεγγίσει και να προβάλλει την πολιτιστική κληρονομιά, έστρεψε το ενδιαφέρον του στο τομέα των μουσείων, δημιουργώντας χώρους οι οποίοι θα έχουν στόχο τη συγκέντρωση, διάσωση, καταγραφή και συντήρηση υλικού.

1 Μουσείο Ύδρευσης Θεσ/νίκης, 26ης Οκτωβρίου 49, τηλ. 514.029.

Θα λειτουργεί στους χώρους του κεντρικού αντλιοστασίου του Ο.Υ.Θ. (περιοχή παλαιών δημοτικών σφαγείων). Ένας ακόμη χώρος για την προστασία και ανάδειξη της τεχνικής κληρονομιάς της πόλης.



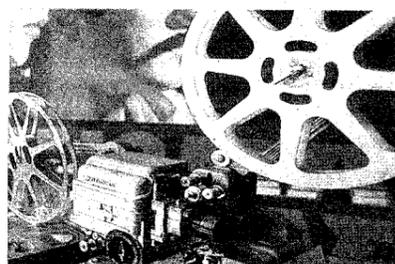
2 Μουσείο Φωτογραφίας, Αγ. Γεωργίου 44, τηλ. 554.464.

Ιδρύθηκε το 1995 από τον ΟΠΠΕΘ, και οι εκθεσιακοί του χώροι θα λειτουργήσουν το 1997.

Το μουσείο έχει ήδη στην κατοχή του τη συλλογή - δωρεά του Ελληνικού Μουσείου Φωτογραφίας - που αποτελείται από 1.500 έργα Ελλήνων και ξένων φωτογράφων.

3 Μουσείο Κινηματογράφου Θεσ/νίκης, Α. Γεωργίου 44, τηλ. 554.464.

Είναι το πρώτο κινηματογραφικό μουσείο που δημιουργείται στην Ελλάδα. Το μουσείο έχει ήδη στην κατοχή του μετά από αγορές, τις συλλογές κινηματογραφικού υλικού των γνωστών κινηματογραφιστών Ν. Μπιλιλι και Β. Παπαδόπουλου καθώς και τις γιγαντοσφίδες κινηματογράφου, του καλλιτέχνη Κ. Αρβανιτίδη, του τελευταίου δημιουργού της τέχνης αυτής.



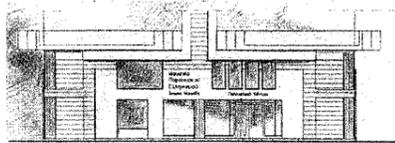
4 Τελλόγλειο Ίδρυμα, Α.Π.Θ., τηλ. 280.009.

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα σύντομα αποκτά το δικό του χώρο, στο Βόρειο τμήμα της πανεπιστημιούπολης. Για την ολοκλήρωσή του καθοριστική υπήρξε η συνδρομή του ΟΠΠΕΘ.

Το Ίδρυμα θα στεγάσει τη συλλογή του ζεύγους Τελλόγλου και θα περιλαμβάνει χώρους για περιοδικές εκθέσεις, αμφιθέατρο, βιβλιοθήκη, αναγνωστήριο.

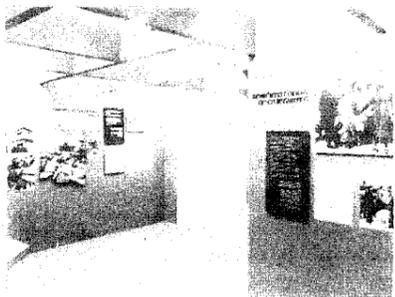


5 Πολιτιστικό Ίδρυμα Ελληνικής Διασποράς, Κομοτηνής 2, τηλ. 234.161. Θα λειτουργήσει το 1997 σε κτίρια που υπάρχουν στην οδό Κομοτηνής 2 και Κυδωνίων. Θα στεγαστεί σε πολυδύναμο χώρο - δωρεά του Θ. Μακρίδη προς το Δήμο Θεσ/νίκης - στον οποίο θα αξιοποιούνται μόνιμα η πολυμορφία και η ποικιλία του έργου των Ελλήνων της διασποράς, που αφορούν την καλλιτεχνική, κοινωνική, εθνική και οικονομική δραστηριότητά τους.



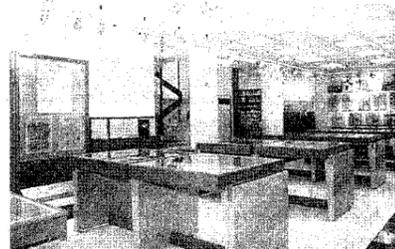
6 Μουσείο Ιστορικής διαδρομής του Εβραϊσμού Θεσ/νίκης, Β. Ηρακλείου 16, τηλ. 275.701.

Το μουσείο θα περιλαμβάνει σε μόνιμη βάση αντίγραφα των εκθεμάτων της διαρκούς έκθεσης "Θεσσαλονίκη - Μητρόπολη του Σεφαραδισμού", που λειτουργεί στο Ισραήλ και περιέχει αναλυτικά στοιχεία για την ιστορία Εβραϊσμού και τους τομείς των δραστηριοτήτων του στη Θεσ/νίκη μέχρι το ολοκαύτωμα, καθώς και της "Έκθεσης για το Ολοκαύτωμα" που λειτουργεί στο Ίδρυμα Άουσβιτς στις Βρυξέλλες.



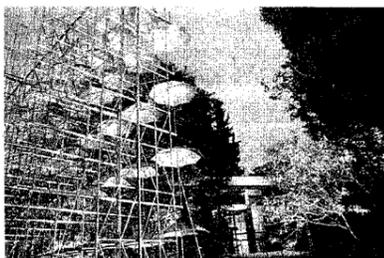
7 Κέντρο Ιστορίας Θεσ/νίκης, Μέγαρο Μπιλλή, πλατεία Ιπποδρομίου, τηλ. 264.668.

Ιδρύθηκε από το Δήμο Θεσσαλονίκης το 1983 με στόχο τη συγκέντρωση, διάσωση, καταγραφή και συντήρηση υλικού - εντύπου, γραπτού και οπτικοακουστικού - που αφορά την ιστορία της Θεσσαλονίκης. Στις προτεραιότητες του Κέντρου περιλαμβάνονται η αρχειοθέτηση του Δημοτικού Αρχείου και η απόκτηση ιδιωτικών αρχαιολογικών συλλογών, οι οποίες αποτελούν και βασική πηγή των ανακοινώσεών του.



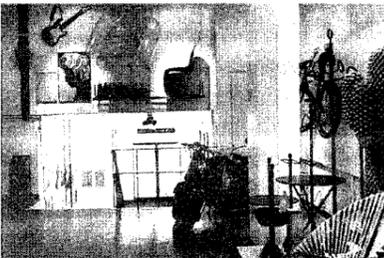
8 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 5ο χιλ. Γεωργικής Σχολής, τηλ. 471.545. Στόχος του Μουσείου είναι η δημιουργία ενός κέντρου σύγχρονης παγκόσμιας τέχνης στη Θεσσαλονίκη.

Η υπάρχουσα συλλογή έχει συγκροτηθεί από το 1979 και μετά, κυρίως, από μεγάλες δωρεές του Αλέξανδρου Ιόλα και του Franz Geirhaas και περιλαμβάνει σημαντικά έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, κατασκευών, εγκαταστάσεων και χαρακτικών, Ελλήνων αλλά και διάσημων ξένων καλλιτεχνών, Ευρωπαίων, Αμερικανών, και Ιαπώνων.



9 Μουσείο Design Θεσσαλονίκης, Μητροπόλεως 43, τηλ. 263.043. Ιδρύθηκε το 1993 με ιδιωτική πρωτοβουλία και αποτελεί, τον πρώτο στην Ελλάδα, χώρο σημαντικής προσέγγισης του αντικείμενου - design.

Από το 1995 θεσμοθετήθηκε ως "Μουσείο Design Θεσσαλονίκης" και λειτουργεί από τότε με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997.



10 Μουσείο Προϊστορικών Αρχαιοτήτων Θεσ/νίκης, πρώην Στρατόπεδο Κόδρα, τηλ. 830.538.

Προγραμματίζεται να είναι έτοιμο στα μέσα του 1997.

Θα στεγαστεί σε δύο οικήματα που αποτελούσαν τους σταύλους του πρώην στρατοπέδου Κόδρα, στα οποία όμως θα προστεθούν και υπόγειοι χώροι.

Το μουσείο θα φιλοξενήσει αρχαιολογικά ευρήματα από τους προϊστορικούς οικισμούς της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλονίκης, νεολιθικών και αρχαίων χρόνων.



11 "Τέχνη" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, Μέγαρο ΧΑΝΘ, τηλ. 222.130.

Η εικαστική έκφραση είναι ένα μόνο μέρος από την πολύπλευρη δραστηριότητα της "Τέχνης" στην καλλιτεχνική ζωή της Θεσσαλονίκης.

Σήμερα η "Τέχνη" διαθέτει: Α. Συλλογή Ζωγραφικής, που περιλαμβάνει 70 σημαντικά έργα συγχρόνων Ελλήνων ζωγράφων. Β. Συλλογή Χαρακτικής, που περιλαμβάνει 300 χαρακτικά, τα οποία προσφέρουν πλήρη εικόνα της ελληνικής χαρακτικής στον 20ό αιώνα.



ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΣΚΗΝΕΣ... ΓΟΥΣΤΕΡΝ

Σκηνές που θύμιζαν.. γουέστερν εκτυλίχθηκαν στο φράγμα Θησαυρού του Νέστου, έπειτα από την απόφαση να ολοκληρωθεί η φραγή του ποταμού. Οι δύο επικεφαλής του έργου με τη βοήθεια δέκα ακόμη εργαζομένων προηλάκισαν άγρια τον πρόεδρο του νομαρχιακού συμβουλίου Καβάλας Μ. Ντουνιάπλε και έφθασαν σε σημείο να τον... δέσουν για να προχωρήσουν στην ολοκλήρωση των εργασιών!

Σύμφωνα με την καταγγελία της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας, από την κυβέρνηση δόθηκε εντολή στη ΔΕΗ να φράξει το ρεύμα του ποταμού, ώστε να εμποδιστεί η ροή του προς το Δέλτα και προς τη θάλασσα και να καταστεί επικίνδυνη η λειτουργία του υδροηλεκτρικού εργοστασίου.

(Καθημερινή 20/9/96)

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΥΜΑΘ

Η μετατροπή του υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης στο βασικότερο μοχλό επιτάχυνσης της ανάπτυξης στη Βόρεια Ελλάδα είναι ο κυριότερος στόχος του υπουργού Μακεδονίας - Θράκης κ. Φιλ. Πετσάλνικου, ο οποίος έχει ζητήσει από την κυβέρνηση να προωθήσει όσο το δυνατόν γρηγορότερα τη θεσμική κατοχύρωση των νέων αρμοδιοτήτων του και τη σημαντική αύξηση του προϋπολογισμού του υπουργείου.

Το ΥΜΑΘ - υποστηρίζει κ. Πετσάλνικος - θα πρέπει να περάσει από μία φάση δεκαετιών, σε μια νέα εποχή, για να μπορέσει να ανταποκριθεί στο νέο του ρόλο. Δηλαδή και συντονιστικό - παρεμβατικό, αλλά και σε ό,τι αφορά τις νέες ευκαιρίες και προκλήσεις, λόγω των αλλαγών που έχουν

(Ναυτεμπορική 29/9/96)

ΑΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΗ Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

...Εξάλλου, σύμφωνα με τα στοιχεία της Υπηρεσίας Προστασίας Μνημείων των Σκοπίων, κατά τα τελευταία τριάντα χρόνια, περισσότερες από 400 εικόνες έχουν κλαπεί από τις εκκλησίες και τα μοναστήρια της νότιας περιοχής των Σκοπίων όπου άνησε ο ελληνικός πολιτισμός, με αδιάλειπτη παρουσία μέχρι τις αρχές του αιώνα μας. Όπως προκύπτει από τα στοιχεία της υπηρεσίας "μαύρη περίοδος" για την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της Πελαγονίας θεωρείται η χρονική περίοδος 1967 - 1972, κατά την οποία σημειώθηκαν οι περισσότερες περιπτώσεις αρχαιοκαπηλίας και πολλές εικόνες ανεκτίμητης αξίας διέρευσαν σε ιδιωτικές συλλογές ξένων.

(Αγγελιογράφος 30/9/96)

"ΕΝ ΝΤΟΡΑΝΤΟ" ΤΑ ΣΚΟΠΙΑ;

Την ιδιωτικοποίηση επτά μεγάλων σκοπιανών επιχειρήσεων προωθεί ο Οργανισμός Ιδιωτικοποίησης Κρατικών Επιχειρήσεων των Σκοπίων. Η συνολική τους αξία υπολογίστηκε από τις υπηρεσίες του οργανισμού σε 30 εκατομμύρια γερμανικά μάρκα.

Το συνολικό ύψος του κεφαλαίου που προσφέρεται προς εξαγορά ανέρχεται σε 20.75 εκατομμύρια μάρκα. Ιδιαίτερης σημασίας θεωρείται το γεγονός ότι, σε κάθε περίπτωση, περνούν σε "ιδιωτικά χέρια" πλειοψηφικά πακέτα μετοχών. Μάλιστα, καθώς οι τέσσερις από τις επτά ιδιωτικοποιούμενες επιχειρήσεις είναι υπερχρεωμένες (οι συνολικές τους οφειλές ξεπερνούν την εκτιμηθείσα αξία), η κυβέρνηση της γείτονας χώρας παρέχει στους υποψήφιους επενδυτές ειδικά κίνητρα - που ποικίλλουν κατά περίπτωση - για την εξαγορά τους.

(Κέρδος 28/9/96)

ΤΟ ΣΠΑΤΟΣΗΜΟ "ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ"

Ευρύ πρόγραμμα εκσυγχρονισμού των ελληνικών αεροδρομίων ύψους 400 δισ. δρχ. που θα χρηματοδοτηθεί από το σπατόσημο έχει προγραμματίσει η Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας, ενώ από τον ερχόμενο Μάρτιο υπολογίζεται να λυθεί το πρόβλημα της εναέριας κυκλοφορίας της χώρας και αναμένεται να περιοριστούν στο ελάχιστο οι καθυστερήσεις στις αναχωρήσεις και στις αφίξεις των αεροσκαφών.

(Βήμα 29/9/96)

ΟΝΕΙΡΟ 15 ΧΡΟΝΩΝ

Ήταν η ελληνική ιστορία που εδώ και χρόνια μελετούσε μανιωδώς, ήταν οι καλοκαιρινές του διακοπές στη Μύκονο και αλλού - δεν ήθελε και πολύ παραπάνω ο Ολιβερ Στόουν για να την ερωτευτεί την Ελλάδα. Ενθουσιασμένος μετά τη συνάντησή του με τον υπουργό Πολιτισμού, ο σκηνοθέτης (που κάθε του ταίνια σηκώνει στο Χόλιγουντ σκόνη που αργει πολύ να κατακάθισει) έδειχνε προχθές το βράδυ πανευτυχής στην Αθήνα. Γιατί γυρίζοντας σε ταίνια τη ζωή του Μεγάλου Αλεξάνδρου κάνει ένα παλιό όνειρό του πραγματικότητα.

ΠΑΙΔΕΙΑ

Ιδιωτικό ή Δημόσιο

Αντίθετα με ό,τι πιστεύει η πλειονότητα των Ελλήνων, τα σχολεία δεν χωρίζονται σε ιδιωτικά και δημόσια, αλλά σε καλά και σε λιγότερο καλά. Υπάρχουν καλά ιδιωτικά και εξίσου καλά δημόσια, μόνο που στην αναζήτηση των δευτέρων χρειάζεται μεγαλύτερη τύχη. Η ποιότητα της διδασκαλίας σ' ένα σχολείο είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ευσεινηθισία και το μεράκι του εκπαιδευτικού προσωπικού.

Αν πάλι το κόστος είναι το στοιχείο που προβληματίζει τους γονείς και τους δυσκολεύει για την τελική τους απόφαση, σημειώνουμε πως ακόμη και η δωρεάν παιδεία απαιτεί δαπάνη ετησίως, ενός σεβαστού ποσού, αφού "συνδεύεται" από ιδιωτικά ινστιτούτα ξένων γλωσσών και φροντιστήρια μέσης εκπαίδευσης.

Για τα πρώτα χρόνια της σχολικής ζωής του παιδιού, οι περισσότερες οικογένειες με εργαζόμενους και τους δύο γονείς επιλέγουν - παρά το οικονομικό κόστος - ιδιωτικό σχολείο, γιατί αναλαμβάνει τη μελέτη και τη φύλαξη των μαθητών ως την ώρα που τους παραλαμβάνουν οι εργαζόμενοι γονείς ή είναι λυμένο και το ζήτημα της μεταφοράς τους από και προς το σπίτι με το σχολικό.

Μειωμένος εμφανίζεται ο αριθμός των μαθητών του λυκείου που φοιτούν σε ιδιωτικά σχολεία, καθότι σ' αυτήν την ηλικία πια, δεν αντιμετωπίζουν πρόβλημα μετακίνησης. Όμως, έχουν αρχίσει τα ιδιωτικά φροντιστήρια ή τα ακριβοπληρωμένα ιδιαίτερα, τα οποία επιβαρύνουν κατά πολύ τον οικογενειακό προϋπολογισμό.

Ιδιαίτερα οι γονείς με παιδιά προσχολικής ηλικίας, αλλά και οι γονείς που για κάποιο λόγο θέλουν ν' αλλάξουν σχολείο στα παιδιά τους, καλό θα ήταν πριν διαλέξουν σχολείο, να προσδιορίσουν τις οικονομικές απαιτήσεις, να ζυγίσουν τα υπέρ και τα κατά ανάμεσα σε ιδιωτικό και δημόσιο και τέλος, να συγκρίνουν πώς διαμορφώνεται το κόστος στη μία ή την άλλη περίπτωση.

Στους "εκπαιδευτικούς διαδρόμους" του σήμερα, η δράση των δημοσίων και ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων είναι άμεσα συνδεδεμένη με το κεφάλαιο που θα επενδύσει η οικογένεια.

Η χαμηλότερη τιμή για μία σχολική χρονιά σε ιδιωτικό εκπαιδευτήριο, αξιοποιώντας ολόκληρο το πακέτο υπηρεσιών (βασική διδακτική ύλη, μεταφορά, αθλητισμός, χορός, δεύτερη ξένη γλώσσα, μουσική), κοστίζει για το δημοτικό 780.000 δρχ., για το γυμνάσιο 880.000 δραχμές και για το λύκειο 920.000 δρχ. περίπου.

Στα περισσότερα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια η πληρωμή των διδασκάλων γίνεται με διακανονισμό 10 δόσεων, από τις οποίες η πρώτη καταβάλλεται μαζί με την εγγραφή, ενώ η οικονομική τους πολιτική προβλέπει έκπτωση της τάξεως του 20% στα αδέρφια ή τους ήδη μαθητές.

Το κόστος εκπαίδευσης, προσαυξάνει κάθε χρόνο κατά 7%, που είναι η νόμιμη αύξηση που προβλέπει το υπουργείο Παιδείας. Συχνά όμως, το τελικό κόστος εμφανίζεται αυξημένο κατά 15% το οποίο προέρχεται από τις αυξήσεις στις επιπλέον παροχές κάθε εκπαιδευτηρίου (μεταφορά, φύλαξη κ.λ.π.).

Φέτος τα διδάκτρα για τη διδασκαλία της βασικής ύλης που εγκρίνει το υπουργείο κυμάνθηκαν για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση από 517.000 δρχ. έως 950.000 δρχ. Η μελέτη για 2 ώρες μετά τη λήξη του διδακτικού εξαώρου κυμαίνεται από 50.000 έως 250.000 δρχ., η φύλαξη 60.000 δρχ. περίπου, ενώ τα αθλήματα, ο χορός, η δεύτερη ξένη γλώσσα και η μουσική από 50.000 δρχ. έως 120.000 δρχ. το καθένα και η μεταφορά κυμαίνεται από 40.000 έως 200.000 δραχμές.

Εφαρμογή διατάξεων κώδικα βιβλίων και στοιχείων

Της Βασιλικής Μπόσκο, Επιθεωρήτριας της Ειδικής Επιθεώρησης του Υπουργείου Οικονομικών.

Το κείμενο που ακολουθεί αφορά το χρόνο και τον τρόπο ενημέρωσης του βιβλίου ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ και τον τρόπο έκδοσης των στοιχείων από ελεύθερους επαγγελματίες Αρχιτέκτονες ή Μηχανικούς.

Γενικά

Κάθε ημεδαπό ή αλλοδαπό φυσικό ή νομικό πρόσωπο (ΟΕ, ΕΕ, ΑΕ, ΕΠΕ) ή κοινωνία του Αστικού Κώδικα που ασκεί δραστηριότητα στην Ελληνική Επικράτεια και αποβλέπει στην απόκτηση εισοδήματος από εμπορική ή βιομηχανική ή γεωργική επιχείρηση ή ελεύθεριο επάγγελμα, καθώς και από αστικές ή κερδοσκοπικές ή μη εταιρείες αναφερόμενο ως **επιτηδευματίας**, τηρεί, εκδίδει, παρέχει, ζητά, λαμβάνει, υποβάλλει, διαφυλάσσει τα βιβλία και στοιχεία τις καταστάσεις και κάθε άλλο μέσο (κασέτες) σχετικό με την τήρηση βιβλίων και την έκδοση στοιχείων που ορίζονται από τον Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων.

Το ίδιο ισχύει και για την κοινοπραξία επιτηδευματιών, φυσικών ή νομικών προσώπων για την εκτέλεση ορισμένης εργασίας (συνήθως τεχνικής), με σκοπό το κέρδος. Η κοινοπραξία είναι ιδιότυπο νομικό πρόσωπο δεν αντιμετωπίζεται από τον εμπορικό νόμο, οριοθετείται από το φορολογικό δίκαιο για την εξυπηρέτηση ορισμένων συναλλαγών και έχει όλες τις υποχρεώσεις του Κ.Β.Σ. (τήρηση βιβλίων, έκδοση στοιχείων κλπ.).

Επιτηδευματίας λοιπόν σύμφωνα με τα όσα αναφέραμε πιο πάνω είναι και ο αρχιτέκτων και ο μηχανικός (πολιτικός, ηλεκτρολόγος, τοπογράφος κλπ), ο οποίος αποκτά εισόδημα από την άσκηση του ελεύθεριου επαγγέλματος (μελέτες, επιβλέψεις, πραγματογνωμοσύνες κλπ). Το ίδιο ισχύει και αν η άσκηση του ελεύθεριου επαγγέλματος γίνεται από ομόρρυθμη ή ετερόρρυθμη εταιρεία αρχιτεκτόνων ή μηχανικών με εξαίρεση την άσκηση επαγγέλματος (μελέτες, επιβλέψεις κλπ) από Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης (ΕΠΕ), οπότε το εισόδημα που αποκτάται θεωρείται σύμφωνα με την υπ' αριθ. 251/86 γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους ή εισόδημα εξ εμπορικών επιχειρήσεων.

Και στις δύο περιπτώσεις (πλην της ΕΠΕ) τηρείται ανεξαρτήτως ύψους ακαθαρίστων αμοιβών βιβλίο Β κατηγορίας του Κ.Β.Σ. ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ. Εκδίδονται Αποδείξεις Παροχής Υπηρεσιών (ΑΠΥ) ανεξαρτήτως της ιδιότητας του λαμβάνοντος την υπηρεσία, είτε δηλαδή αυτός είναι ιδιώτης είτε έτερος επιτηδευματίας ή Δημόσιο, κ.λ.π.

Στο παρόν άρθρο θα αναλυθούν οι διατάξεις του Κ.Β.Σ. που αφορούν το χρόνο και τον τρόπο ενημέρωσης του βιβλίου και τον τρόπο έκδοσης των στοιχείων:

A: Χρόνος ενημέρωσης του βιβλίου εσόδων - εξόδων

Η ενημέρωση γίνεται εντός (15) δεκαπέντε ημερών από την έκδοση ή λήψη του στοιχείου. Για το θέμα αυτό έχουν εφαρμογή οι διατάξεις των αρθρ. 241, 242, Αστικού Κώδικα, σύμφωνα με τις οποίες η προθεσμία αρχίζει την επομένη της ημέρας που συντελέστηκε το γεγονός που αποτελεί την αφετηρία (της έκδοσης ή λήψης του στοιχείου) και λήγει όταν περάσει ολόκληρη η τελευταία ημέρα και αν αυτή είναι κατά νόμο αργία, όταν περάσει ολόκληρη η επόμενη εργάσιμη π.χ. λήψη ή έκδοση στοιχείου 1/9/96 η μέτρηση της προθεσμίας καταχώρησης στο βιβλίο αρχίζει στις 2/9/96 και λήγει 16/9/96 (15 ημέρες) δηλαδή την 17/9/96 θα πρέπει το στοιχείο αυτό να είναι καταχωρημένο στο

βιβλίο.

Αν η 16/9/96 είναι αργία κατά νόμο τότε η προθεσμία λήγει στις 17/9/96.

Διευκρινίζεται ότι ο χρόνος λήψης του στοιχείου από τον επιτηδευματία επί αποστολής από τρίτο αποδεικνύεται με κάθε πρόσφορο τρόπο. Τέτοιοι τρόποι αναφέρονται ενδεικτικά η επισύναψη του ταχυδρομικού φακέλλου, η τήρηση πρωτοκόλλου, η αναγραφή και του στοιχείου ημερομηνίας παραλαβής κλπ.

Στα τηρούμενα μηχανογραφικά βιβλία με χρήση Η/Υ η ενημέρωση γίνεται σε δύο στάδια. Στο πρώτο γίνεται η εισαγωγή (πληκτρολόγηση) των δεδομένων του παραστατικού των εγγραφών στη μηνια εντός (15) δεκαπέντε ημερών και στο δεύτερο στάδιο γίνεται η εκτύπωση (εγγραφή) των δεδομένων με χρήση Η/Υ στα βιβλία μέχρι το τέλος του επόμενου μήνα εκείνου που αφορούν οι οικονομικές πράξεις.

B: Τρόπος ενημέρωσης των βιβλίων και έκδοσης των στοιχείων

1. Οι εγγραφές στα τηρούμενα βιβλία και στα στοιχεία του επιτηδευματία γίνονται:

1α. Χειρόγραφα. Με μελάνι ή με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή (Η/Υ) ή με άλλη μηχανή. Η αποτύπωση ή εγγραφή πρέπει να γίνεται με μέσα σταθερά (ανεξίτηλα) ώστε κάθε προσπάθεια μεταβολής της να γίνεται αντιληπτή. Έτσι μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μελάνι ή το μολύβι διαρκείας ή ο Η/Υ ή άλλη μηχανή (π.χ. εκτυπωτής ηλεκτρονικών συστημάτων) όχι όμως η χρησιμοποίηση κοινού μολυβιού.

ΑΛΕΞΙΚΟΣ ΛΑΠΕΛΑ

LINOLEUM
Το οικολογικό δάπεδο

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΣΕ ΠΛΑΚΑΚΙΑ & ΦΥΛΛΑ

- ΑΝΤΙΣΤΑΤΙΚΑ
- ΑΓΩΓΙΜΑ
- ΑΝΤΙΜΙΚΡΟΒΙΑΚΑ
- ΑΝΤΙΒΑΚΤΗΡΙΑΚΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ:

- ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΑ
- ΤΟΜΟΓΡΑΦΟΥΣ
- ΑΙΘΟΥΣΕΣ Η/Υ
- ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
- ΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΑΝΟΙΧΤΑ ΓΗΠΕΔΑ
ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΜΟΚΕΤΕΣ
ΣΕ ΠΛΑΚΑΚΙΑ & ΡΟΛΛΑ
ΥΨΗΛΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΤΟΙΧΩΝ
P.V.C. & ΒΙΝΥΛΙΚΕΣ

ΠΡΟΦΙΛ - ΑΡΜΟΚΑΛΥΠΤΡΑ

ΝΙΚΟΣ ΑΛΕΞΙΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΚΑΛΟΧΩΡΙ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τ.Κ. 57009
ΤΗΛ: 031/755.252, 752.175, FAX: 031/751.978, Τ.Θ.126
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΕΡΜΟΥ 69, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 031/223.042, FAX: 031/238.396

1β. Χωρίς κενά διαστήματα, επεγγραφές, παραπομπές στο περιθώριο ή ξέσμα-τα. Απαγορεύεται η ύπαρξη κενών διαστημάτων διότι ενέχει την υποψία μελλοντικής διευκόλυνσης καταχώρησης ή προθήκης στο κενό χώρο οικονομικών πράξεων.

Σύμφωνα με τους κανόνες της λογιστικής η ακύρωση κενού χώρου γίνεται με διαγώνια γραμμή ή πάντως με οποιονδήποτε άλλο τρόπο κρίνει ο φορολογούμενος, αρκεί ο κενός χώρος να μη μπορεί να χρησιμοποιηθεί μεταγενέστερα.

Επεγγραφή σημαίνει η αναγραφή πάνω σε λέξη ή αριθμό μιάς άλλης λέξης ή αριθμού με τρόπο που να καθιστάται δυσχερής η ανάγνωσή τους.

Όταν υπάρχει λόγος διαγραφής ή διόρθωσης αυτή μπορεί να γίνει με μία οριζόντια γραμμή έτσι ώστε να διαβάσονται με ευχέρεια το διαγραφόμενο ποσό ή κείμενο. Δεν επιτρέπεται το σβήσιμο ή η χρήση διορθωτικού (blanco).

2. Οι εγγραφές στο βιβλίο πρέπει να στηρίζονται σε:

2α. Στοιχεία που προβλέπονται από τις διατάξεις του Κ.Β.Σ. όπως ΑΠΥ, τιμολόγια, αποδ. δαπανών κ.λ.π.

2β. Δημόσια έγγραφα, τέτοια είναι τα έγγραφα που συντάσσονται σύμφωνα με τους νομίμους τύπους από δημοσίους υπαλλήλους ή λειτουργούς ή πρόσωπα που ασκούν δημόσια υπηρεσία ή λειτουργία (π.χ. παράβολο δημοσίου, τριπλότυπο έντυπο ή διπλότυπο πληρωμής στη ΔΟΥ κ.λ.π.).

2γ. Άλλα πρόσφορα αποδεικτικά στοιχεία όπως π.χ. πρωτόκολλα καταστροφής σε περίπτωση πυρκαϊάς από την πυροσβεστική υπηρεσία κ.λ.π.

Διευκρινίζεται ότι τα πρόσφορα αποδεικτικά στοιχεία εξετάζονται κατά περίπτωση από τον προϊστάμενο της ΔΟΥ και σε περίπτωση αμφισβήτησης από τα Διοικητικά Δικαστήρια.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα του πρόσφορου αποδεικτικού στοιχείου είναι η περίπτωση που κάποιος εκδίδει αποδείξεις δαπάνης αρθ. 15 Κ.Β.Σ. για κάποια αμοιβή που κατέβαλε σε αντισυμβαλλόμενο **μη επιτηδευματία** και εκ των υστέρων αποδειχθεί ότι ο πιο πάνω ήταν **επιτηδευματίας** και έπρεπε να εκδόσει αυτός δικό του φορολογικό στοιχείο (ΑΠΥ ή ΤΠΥ).

Άλλη επίσης χαρακτηριστική περίπτωση είναι αν ο υπόχρεος εκδόσει τιμολόγιο πώλησης ενώ έπρεπε να εκδόσει τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών. Πρόσφορο αποδεικτικό στοιχείο αποτελεί και η καταχώρηση δαπάνης με ακριβές φωτοαντίγραφο από στέλεχος του φορολογικού στοιχείου που απωλέστηκε εφόσον η δαπάνη ελεγκτικώς επαληθεύεται.

Η καταχώρηση κοινοχρήστων λογαριασμών με βάση την εκκαθάριση του διαχειριστή αποτελεί πρόσφορο αποδεικτικό στοιχείο ιδίως αν μαζί με αυτήν παραδίδονται και φωτοτυπίες των πρωτοτύπων λογαριασμών.

3. Τα στοιχεία εκδίδονται τουλάχιστον διπλότυπα με τη χρήση χημικού χαρτιού (καρμπόν).

Το ένα αντίτυπο παραδίδεται ή αποστέλλεται σε εκείνον που αφορά, ο οποίος έχει υποχρέωση να το ζητά και να το λαμβάνει, το δε άλλο παραμένει στο στέλεχος.

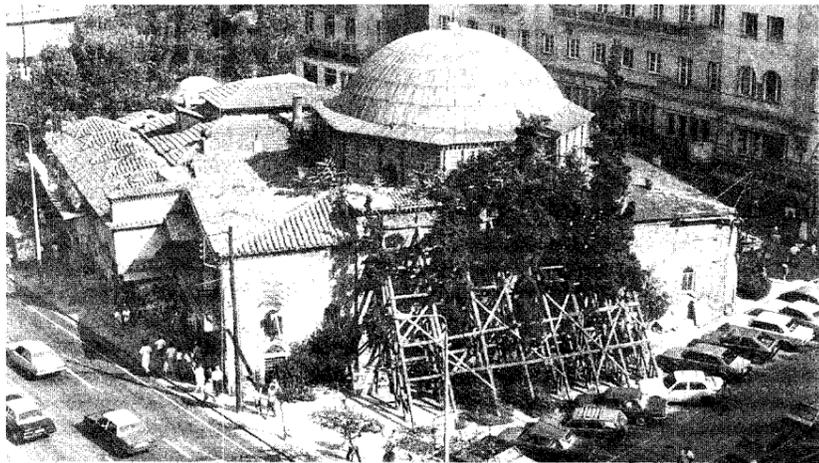
4. Όλα τα στοιχεία φέρουν εντύπως ή με σφραγίδα:

4α. Τον τίτλο τους ο οποίος πρέπει να είναι σύμφωνος με τις σχετικές διατάξεις του Κ.Β.Σ. Έτσι π.χ. η ΑΠΥ δεν μπορεί να φέρει τον τίτλο ΤΠΥ ή ΔΠΥ.

4β. Το ονοματεπώνυμο ή την επωνυμία. Για τις ατομικές επιχειρήσεις αναγράφεται και το όνομα πατρός. Για τις εταιρείες η

(συνέχεια στη σελίδα 10)

Μνημεία της Θεσσαλονίκης



Hamza Bey τζαμί ή Αλκαζάρ

Οι δύο μεγάλοι βυζαντινοί δρόμοι που ταυτίζονται με τη χάραξη των ρωμαϊκών Cardo και Decumanus, εκείνος που λέγεται μέχρι σήμερα Εγνατία οδός και εκείνος που έωνε το λιμάνι με τη βορεινή πύλη των τειχών, έρχονται και διασταυρώνονται στο νοτιοδυτικό τμήμα της περιτειχιωμένης πόλης. Το Hamza Bey τζαμί είναι από τις

τελευταίες ιστορικές μαρτυρίες στη συνάντηση των μεγάλων εκείνων οδών πάνω στην Kele - Meriye Caddesi (Εγνατία) και στη Sabri Pasa (Βενιζέλου) δίπλα στο Καραβάν - Σεράγι και απέναντι από το Μπεζεστένι. Είναι από τα πρώτα και ωραιότερα τζαμιά που κτίστηκαν μετά την άλωση.

Ιστορικά στοιχεία του κτιρίου

Η οθωμανική αρχιτεκτονική έχει αφήσει ένα μεγάλο αριθμό εντυπωσιακών μνημείων στη Θράκη και στα Βαλκάνια τόσο στην πρώτη όσο και στην όψιμη περίοδο. Το Hamza Bey τζαμί ανήκει στην πρώτη περίοδο της οθωμανικής αρχιτεκτονικής, στα χρόνια του Μουράτ, στο δεύτερο μισό του 13ου αιώνα. Στα 1467 η κόρη του Hamza Bey, ή Hafsa, κτίζει ένα συνοικιακό τζαμί, ένα Mescid (μικρό τέμενος χωρίς μιναρέ). Μέσα στο μνημείο υπάρχει μέχρι σήμερα εντοιχιωμένη η επιγραφή με τη μαρτυρία. Μία δεύτερη επιγραφή με χρονολογία 1620 αναφέρεται σε μεταγενέστερες προφανώς εργασίες που έγιναν στο κτίριο.

Το αρχικό συνοικιακό Mescid της Hafsa είναι μία μεγάλη τετράγωνη αίθουσα που καλύπτεται με θόλο και αποτελεί τον πυρήνα του κτιρίου. Είναι πολύ πιθανόν να υπήρχε στοά στην πρόσοψη (δυτική όψη), όπως συνήθιζε στην τυπολογία του βαλκανικού χώρου. Σε κατοπινή φάση, ίσως στο δεύτερο μισό του 16ου αιώνα, όταν η πόλη γνώρισε μία δημογραφική αύξηση έγιναν εργασίες επέκτασης. Πράγματι μετά το 1570 επί αρχιερατείας Ιωάσαφ Αργυροπούλου "καθηλωθήκαν" πολλές εκκλησίες της Θεσσαλονίκης των οποίων τα υλικά χρησιμοποιήθηκαν. Τα χριστιανικά κιονόκρανα που στηρίζουν τα τόξα των στοών στο Hamza Bey τζαμί μαρτυρούν για μια κατασκευή που χρονικά συμπίπτει με την περίοδο αυτή. Στα 1510 και 1545 μεγάλες πυρκαγιές αποτέφρωσαν μεγάλο τμήμα της πόλης. Τότε ίσως δημιουργήθηκε και χώρος για την επέκταση του Mescid. Η παλιά στοά της Hafsa κατεδαφίστηκε και η μεγάλη αίθουσα του αρχικού χώρου πλαισιώθηκε με νέους ορθογώνιους. Ο μιναρές κτίστηκε στη νοτιοδυτική θέση του διευρυμένου τεμένους δημιουργώντας ευχάριστη αντίθεση με τον βαρύ τρούλλο καθώς κυριάρχησε σε ύψος. Μπροστά ακριβώς από τη δυτική πλευρά αναπτύχθηκε στοά που δημιούργησε περιβολό με ακανόνιστη μορφή την οποία δεν συναντούμε πουθενά αλλού στην οθωμανική αρχιτεκτονική.

Είναι εύλογη η υπόθεση πως κάποιο κτίσμα που δεν ήταν δυνατόν να κατεδαφιστεί εμπόδιζε την ανάπτυξη του μνημείου σε έναν άξονα συμμετρίας. Αξίζει τότε να παρατηρηθεί κανείς ότι η βορεινή τοιχοποιία πιθανόν να διαγράφει το προφίλ του κτίσματος ή των κτισμάτων που υπήρχαν, γιατί αλλιώς

είναι αναίτια η τεθλασμένη της πορεία, αφού δεν κερδίζει ούτε σε προσανατολισμό αξόνων του κτιρίου ούτε σε χώρο, αλλά μάλλον προβληματική γίνεται. Ακόμη και η ανυπαρξία αντηρίδων στο τμήμα αυτό της βορεινής πλευράς δεν έχει μάλλον άλλη αιτία εκτός από την ύπαρξη προσκτισμάτων. Έτσι η βορεινή πλευρά του επεκταμένου τεμένους ορίστηκε από τον δρόμο Vesil Direk (στο τμήμα που συνορεύει με τον κύριο χώρο) και τα προσκτίσματα (στο τμήμα του περιβόλου). Σε συνέχεια η δυτική στοά του περιβόλου ακολουθούσε την παρεία της "λεωφόρου Haci Hasan Pasa" που είναι και σήμερα (οδός Ρέμπελου) κάθετη στην Εγνατία οδό. Η δυτική στοά του κυρίως τεμένους (μέσα στα πλαίσια της ίδιας άποψης) φαίνεται πως αναπτύχθηκε με το εξής σκεπτικό. Αρχικά η γραμμή πάνω στην οποία χαράχθηκε όλη η δυτική τοξοστοιχία φαίνεται πως ορίστηκε από τον βορεινό χώρο του τεμένους όπου ας σημειωθεί πως ισαπέχουν στην εξωτερική πλευρά οι καταλήξεις των εγκάρσιων τόξων. Κατόπιν ορίστηκε το μεσοδιάστημα των κίωνων που αντιστοιχούν στην κύρια είσοδο τόσο από την ίδια την είσοδο όσο και από τα πλευρικά ανοίγματα. Το βορεινό τμήμα της τοξοστοιχίας μέχρι την καθοριστική θέση του τοίχου μοιράστηκε σε δύο μεσοδιαστήματα κίωνων, ενώ το τμήμα της που κατευθύνεται προς νότον αναπτύχθηκε με άλλα τρία τόξα που διατήρησαν όμως τη διάσταση εκείνου της κυρίας εισόδου. Τέλος η νότια πλευρά του περιβόλου είναι παραλληλή προς το μεγαλύτερο τμήμα της τεθλασμένης βορεινής πλευράς του. Σε επόμενη φάση, στα 1620 όπως μαρτυρεί η εντοιχιωμένη επιγραφή, έγιναν μεγάλες εργασίες ανακατασκευών. Μοναδικό καταστρεπτικό γεγονός που αναφέρεται στη χρονική περίοδο που μεσολάβησε ήταν η φοβερή πυρκαγιά του 1620. Αυτή ήταν και η αιτία για τις εργασίες ανακατασκευών στο μνημείο.

Τα προβλήματα του μνημείου σήμερα

Το μνημείο παρουσιάζει σοβαρότατα προβλήματα τόσο στερέωσης όσο και αποκατάστασης της μορφής του, η οποία δέχθηκε καταστροφικές επιπτώσεις, από τις απαραίτητες χρήσεις που του έχουν επιβληθεί.

Ο στατικός του φορέας, σε ιδιαίτερα κακή κατάσταση σήμερα, έφερε παλαιές ρηγματώσεις που επιδεινώθηκαν μετά τους τελευταίους σεισμούς.

Τα σημαντικότερα προβλήματα παρουσιάζονται στον τρούλο του κυρίως χώρου, αλλά

ιδιαίτερα στις θολωτές πλευρικές προσθήκες και μάλιστα στη νότια.

Οι ζημιές του κτιρίου, αποτέλεσμα ενός συνδυασμού σεισμικών δράσεων, εγγενών κατασκευαστικών προβλημάτων και αδυναμιών, στις θέσεις σύνδεσης των διάφορων φάσεων, καθώς και πρόσφατων καταστροφών δομικών στοιχείων (εγκυτήρων, τοίχων, τόξων) για την εξασφάλιση χώρων και προθηκών των καταστημάτων, είναι δύσκολο να ερμηνευτούν απόλυτα, ενόσω η λειτουργία των τελευταίων εμποδίζει τη συνολική τους διερεύνηση. Πρέπει να σημειωθεί ότι οι ρωγμές του κτιρίου παρουσιάζονται στις περιοδικές του μετρήσεις περισσότερο δραστηριές από εκείνες των άλλων μνημείων της πόλης. Η παντελής έλλειψη συντήρησης των στεγών του συγκροτήματος προσθέτει έντονα προβλήματα υγρασίας και διάβρωσης σ' ένα φορέα που είναι ήδη σοβαρά τραυματισμένος.

Η αλλοίωση της αρχιτεκτονικής μορφής που επέβαλαν οι νεότερες χρήσεις στο κτίριο είναι τόσο μεγάλη, ώστε δεν αναγνωρίζονται καν οι όψεις στο εξωτερικό, όπου το μεγαλύτερο ποσοστό του εξωτερικού τοίχου της νότιας στοάς του αιθρίου κατεδαφίστηκε για τη δημιουργία προθηκών των καταστημάτων.

Πρόχειρες και κακότεχνες προθήκες χώρων εργαστηρίων και αποθηκών απέκρυψαν το βόρειο τοίχο του αιθρίου και το σύνολο του συγκροτήματος πνίγηκε από ένα πλήθος διαφημιστικών επιγραφών. Στο εσωτερικό είναι αδύνατο να αντιληφθεί κανείς τη λειτουργία του αρχικού χώρου με το πλήθος των διαχωριστικών τοίχων, μεσοπατωμάτων και των υπογειών ακόμη, που σκάφη γκαν στα θεμέλια του μνημείου, καθώς επίσης και τη δημιουργία του κινηματογράφου στο στεγασμένο σήμερα χώρο του αιθρίου.

Πρώτα μέτρα - μελέτη αναστήλωσης

Σήμερα το μνημείο έχει προσωρινά υποστυλωθεί και αντιστηριχθεί, ενώ οι δυνάμεις εφελκυσμού του μεγάλου τρούλου έχουν παραληφθεί με οκτώ χαλύβδινους δακτυλίους που τοποθετήθηκαν περιμετρικά στο τύμπανό του. Από πλευράς μελέτης σε πρώτη φάση αντιμετωπίζεται η στερέωση του κτιρίου και σε δεύτερη η αποκατάσταση της μορφής του, για την οποία απαιτείται συνέχιση της διερεύνησης που σήμερα καθίσταται αδύνατη με την παρουσία και λειτουργία των καταστημάτων.

Στα πλαίσια της μελέτης στερέωσης έχει ολοκληρωθεί η αρχιτεκτονική μελέτη, όχι όμως και η στατική.

Για την επίλυση του συνόλου του φορέα και κυρίως για τις ανάγκες διάγνωσης των αιτίων των βλαβών και του ποσοστού συμμετοχής του σ' αυτές, απαιτούνται έρευνες που είναι αδύνατον να πραγματοποιηθούν κάτω από τις σημερινές συνθήκες λειτουργίας του κτιρίου.

Νέες χρήσεις

Το Hamza Bey τζαμί είναι το χαρακτηριστικότερο παράδειγμα μνημείου στη Θεσσαλονίκη που έχει υποστεί περισσότερο τραγικές καταστροφές από τις πρόσφατες χρήσεις του παρά στα 500 χρόνια της προηγούμενης ζωής του. Η απομάκρυνση των καταστημάτων και του κινηματογράφου είναι επιβεβλημένη, τόσο για τις ανάγκες στερέωσης του μνημείου που επείγουν, όσο και για τις ανάγκες απόδοσης στην πόλη ενός σημαντικού μνημείου, που σήμερα παρουσιάζει απαράδεκτη όψη και αποτελεί στίγμα για την αντίληψή μας πάνω στη μεταχείριση των ιστορικών κτιρίων.

Η κεντρική του θέση εξάλλου και η αρχιτεκτονική λειτουργία του αρχικού του χώρου προσφέρουν θαυμάσιες δυνατότητες αξιοποίησής του και ένταξής του στη ζωή της σημερινής πόλης, όταν μάλιστα αυτή στερείται, σε μεγάλο βαθμό, χώρων για πολιτιστικές δραστηριότητες, κατάλληλες να στεγαστούν στους κλειστούς και ημιυπαίθριους χώρους του μνημείου.

Τα στοιχεία από τα βιβλία:
- Η Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Φ. Βαχτσέβανου).
- Η αναστήλωση των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων στη Θεσσαλονίκη. ■

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Α. Πρωτότυποι Ευρωκώδικες (μόνο για ανάγνωση)

(συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

EUROCODE 4

- Design of composite steel and concrete structures. Part 1 - 1: General rules and rules for buildings. ENV 1994 - 1 - 1:1992.
- Design of composite steel and concrete structures. Part 1 - 2: General rules - structural fire design. ENV 1994 - 1 - 2:1994.

EUROCODE 5

- Design on timber structures. Part 1 - 1: General rules and rules for buildings. ENV 1995 - 1 - 1:1993.
- Design on timber structures. Part 1 - 2: General rules - structural fire design. ENV 1995 - 1 - 2:1994.

EUROCODE 6

- Design of masonry structures. Part 1 - 1: General rules for buildings - rules for reinforced and unreinforced masonry. ENV 1996 - 1 - 1:1995.
- Design of masonry structures. Part 1 - 2: General rules - structural fire design. ENV 1996 - 1 - 2:1995.

EUROCODE 7

- Geotechnical design. Part 1: General rules. ENV 1997 - 1:1994.

EUROCODE 8

- Design provisions for earthquake resistance of structures. Part 1 - 1: General rules - seismic actions and general requirements for structures. ENV 1998 - 1 - 1:1994.
- Design provisions for earthquake resistance of structures. Part 1 - 2: General rules - general rules for buildings. ENV 1998 - 1 - 2:1994.
- Design provisions for earthquake resistance of structures. Part 1 - 3: General rules - specific rules for various materials and elements. ENV 1998 - 1 - 3:1995.
- Design provisions for earthquake resistance of structures. Part 2: Bridges. ENV 1998 - 2:1994.
- Design provisions for earthquake resistance of structures. Part 2: Bridges. ENV 1998 - 2:1994.
- Design provisions for earthquake resistance of structures. Part 5: Foundations, retaining structures and geotechnical aspects. ENV 1998 - 5:1994.

Β. Μεταφρασμένοι Ευρωκώδικες (για ανάγνωση ή δανεισμό)

Ευρωκώδικας 2:

Κατασκευές από σκυρόδεμα. Μέρος 1: Γενικοί Κανόνες για κτίρια. Γ. Πενέλης... κ.ά. Ανεπίσημη μετάφραση. Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ, 1995.

Ευρωκώδικας 3:

Υπολογισμός κατασκευών από χάλυβα. Μέρος 1-1: Γενικοί κανόνες και κανόνες για τα δομικά έργα. Σ. Αναγνωστόπουλος...κ.ά. Ανεπίσημη μετάφραση. Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ, 1993. ENV 1994 - 1 - 1992.

Ευρωκώδικας 4:

Σχεδιασμός σύμμικτων κατασκευών από χάλυβα και σκυρόδεμα. Μέρος 1-1: Γενικοί κανόνες και κτίρια. Α. Καραμάνος... κ.ά. Ανεπίσημη μετάφραση. Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ, 1995. ENV 1994 - 1 - 1 - 1992.

Ευρωκώδικας 6:

Σχεδιασμός κατασκευών από τοιχοποιία. Μέρος 1-1: Γενικοί κανόνες για κτίρια, κανόνες για άοπλη και οπλισμένη τοιχοποιία. Ε. Βιντζηλαίου. Ανεπίσημη μετάφραση. Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ, 1996. ENV 1996 - 1 - 1.

Ευρωκώδικας 8:

Διατάξεις αντισεισμικού σχεδιασμού των κατασκευών. Μέρος 1 - 3: Γενικοί κανόνες, ειδικοί κανόνες για διάφορα υλικά κατασκευής και στοιχεία Β. Κόλλιας...κ.ά. Ανεπίσημη μετάφραση. Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ, 1995

ΤΟ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΣΤΟ INTERNET

Υπενθυμίζεται στους συναδέλφους μηχανικούς ότι οι διευθύνσεις για τις ιστοσελίδες (web pages) του ΤΕΕ/ΤΚΜ στο INTERNET και για το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) είναι οι ακόλουθες:
http://bright.hol.gr./t/teetkm(web pages)
teetkm@hol.gr.(e-mail)



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΓΓΕΤ

Η Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας και το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης θα πραγματοποιήσουν ενημερωτική ημερίδα με θέμα την πρόσκληση για υποβολή προτάσεων στα πλαίσια του ειδικού προγράμματος για τη Διάδοση και Αξιοποίηση των Αποτελεσμάτων Δραστηριοτήτων της Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης και Επίδειξης (1994 - 1998) για:

"Έργα Επικύρωσης και Μεταφοράς Τεχνολογίας".

Οι προτάσεις πρέπει να προβλέπουν μία σύντομη φάση προσδιορισμού και μία κύρια φάση επίδειξης.

Η φάση προσδιορισμού πρέπει να περιλαμβάνει την αποκρυστάλλωση του μελλοντικού σχεδίου εργασίας, τη συγκέντρωση στοιχείων, την εξέταση της κατάστασης από πλευράς δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, του δυναμικού της αγοράς, του κοινωνικού εντοπισμού και της ενσωμάτωσης των απαραίτητων νέων εταιρειών.

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 21/10/96 ώρα 9.00, στο Αμφιθέατρο του Εθνικού Ιδρύματος Έρευνών, Βασ. Κωνσταντίνου 48, Αθήνα.

Το αναλυτικό πρόγραμμα διατίθεται από το γραφείο ΕΟΚ του ΤΕΕ/ΤΚΜ, (τηλ. 237016).

ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ "RAPHAEL" (C 265/12.9.96)

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο προτείνουν τροποποίηση απόφασης για τη θέσπιση προγράμματος δράσης στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς (RAPHAEL).

Σύμφωνα με την τροποποιημένη πρόταση το πρόγραμμα αυτό αποσκοπεί στην ενίσχυση ενεργειών σε ευρωπαϊκό επίπεδο σε όλους τους τομείς της πολιτιστικής κληρονομιάς: ακίνητη και αρχαιολογική κληρονομιά, συμπεριλαμβανομένων των αρχαιολογικών χώρων, ενάλια κληρονομιά, κινητή κληρονομιά μνημεία και συλλογές, αρχεία κ.λ.π.

Οι ενέργειες του προγράμματος είναι οι ακόλουθες:

Ενέργεια I: Αξιοποίηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς. Αυτή η ενέργεια έχει ως στόχο να συμβάλει στην αξιοποίηση και στην προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και να ενθαρρύνει την ανάπτυξη και την από κοινού χρησιμοποίηση των καλύτερων πρακτικών δημιουργώντας ευνοϊκό περιβάλλον για τη διατήρηση και την αποκατάσταση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ενέργεια II: Δίκτυα και εταιρικές πιέσεις. Αποβλέπει στην ενθάρρυνση της ανάπτυξης δικτύων και στη σύναψη εταιρικών σχέσεων προκειμένου να ενισχυθεί η διακριτική συνεργασία, οι ανταλλαγές καθώς και η κοινοποίηση των εμπειριών και η παρουσίαση της κληρονομιάς στην ευρωπαϊκή της διάσταση.

Ενέργεια III: Πρόσβαση στην κληρονομιά. Αποβλέπει στη βελτίωση της πρόσβασης του πολίτη στην κοινή κληρονομιά ενθαρρύνοντας σχέδια ευαισθητοποίησης με ευρωπαϊκή διάσταση και προωθώντας την χρησιμοποίηση προηγμένων τεχνολογιών και υπηρεσιών της πληροφόρησης των επικοινωνιών.

Ενέργεια IV: Καινοτομία, επιμόρφωση και κινητικότητα των επαγγελματιών.

Στόχος της δράσης αυτής είναι η προώθηση της ανταλλαγής εμπειριών και η ενθάρρυνση της συνεργασίας, της κινητικότητας και της επιμόρφωσης των επαγγελματιών στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ενέργεια V: Συνεργασία με τις τρίτες χώρες και τους διεθνείς οργανισμούς.

Αυτή η ενέργεια αποβλέπει στην ανάπτυξη σχεδίων με τρίτες χώρες και την προώθηση συνεργασιών σε σχέση με δραστηριότητες που αναπτύσσονται από άλλους διεθνείς οργανισμούς και ειδικότερα το Συμβούλιο της Ευρώπης.

Το πλήρες κείμενο της τροποποιημένης απόφασης καθώς και τα μέτρα που θέτουν σε εφαρμογή τις ενέργειες βρίσκονται στο γρ. Κοινοτικών Θεμάτων του ΤΕΕ/ΤΚΜ (τηλ. 237016).

A. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, έως 30 ετών, με ή χωρίς εμπειρία, Αγγλική άριστα, χρήση προγραμμάτων PC (EXCEL, WINDOWS '95, WORD κ.λ.π.), Βιογραφικό: Τ.Θ. 116, 57200, Λαγκαδάς.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ για την ανάληψη νέου τμήματος marketing, Αγγλική, γνώση προγραμμάτων Office Automation (περιβάλλον Windows) και προαιρετικά Autocad, επιθυμητή προϋπηρεσία σε χώρο διαφήμισης και δημοσίων σχέσεων και **ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ** για την ανάληψη του τμήματος έργων και κατασκευών, 3ετή προϋπηρεσία σε έργα αποπερατώσεως δομικών κτιρίων, Αγγλική, και **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ** για το τμήμα τεχνικών συμβούλων, Αγγλική, επιθυμητή προϋπηρεσία σε προώθηση υπηρεσιών και υλικών, ΟΛΟΙ μέχρι 35 ετών, Βιογραφικό με φωτογραφία αναφέροντας την θέση: ΠΡΟΔΟΜΙΚΗ ΑΕ, υπόψη κ. Σταθόπουλου, Αμυκλών 37, 15231, Χαλάνδρι.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για προϊστάμενος τεχνικών υπηρεσιών και ασφαλείας εργοστασίου, 4ετή προϋπηρεσία σε βιομηχανία σε αντίστοιχη θέση, Αγγλική, έως 40 ετών, Βιογραφικό: Τ.Θ. 44029, 12131, Αθήνα, υπόψη κ. Παπαδάκη.

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ για υπεύθυνος παραγωγής εργοστασίου ξυλείας, τηλ. 326966, κ. Νίκος (9.30 - 11).

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, από εμπορική εταιρεία ειδών υγιεινής, τηλ. 754.080.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ή ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ από κατασκευαστική εταιρεία, τηλ. 772777.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ εμπειρία σε μελέτες αναπλάσεων εξωτερικών χώρων, χρήση Η/Υ, τηλ. 866966.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ γνώση Autocad 12 διακοσμητικό σχέδιο, τηλ. 264.244, και 264.987.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ή ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, ως διευθυντής παραγωγής, μέχρι 40 ετών, Αγγλική, επαγγελματική εμπειρία προϊσταμένου ή Δ/ντού παραγωγής, Βιογραφικό: CLARTE SA Τ.Θ. 51563, Κηφισιά, 14510, τηλ. 8161044, 8161222, 8161434, κ. Χανιωτάκης.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ από τεχνικό γραφείο μελετών, τηλ. 525.444.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, 30 - 40 ετών, για οικοδομικά έργα στο εξωτερικό, Αγγλική, Σερβική, τηλ. 6842812 κ. Γ. Λαζαρόπουλο.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ με σχετική εμπειρία σε θέματα αναστήλωσης και επισκευής παραδοσιακών κτιρίων - μνημείων, πληροφορίες,

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

277797, 228995 Ν. Παναγιώτου ή Α. Φώλα.

ΧΗΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ για εργασία σε ερευνητικό πρόγραμμα (BRITE - EURAM) με αντικείμενο "Ανάπτυξη νέων Τριτοκινών Ηλεκτρικά Θερμαινόμενων καταλυτών αυτοκινήτων, 3ετή απασχόληση, επιθυμητή προηγούμενη ερευνητική εμπειρία (διπλωματική κ.λ.π.), Βιογραφικό: Τμήμα Χημικών Μηχανικών ΑΠΘ, εργαστήριο φυσικής χημείας, κ. Ν. Μοσχούδη, τηλ. 996268.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ με θεωρητική και εμπειρική γνώση στη μελέτη οικοδομικών έργων, επιθυμητή ικανότητα αποκλειστικής χρήσης PC γνώση ΓΟΚ, εμπειρία στην επίβλεψη και **ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ** με θεωρητική και εμπειρική γνώση στη μελέτη και επίβλεψη οικοδομικών έργων, επιθυμητή ικανότητα αποκλειστικής χρήσης PC, γνώση ΓΟΚ, ΝΚΣ, ΝΕΑΚ, 3ετής εϊταγγελεματική πείρα, Βιογραφικό μέχρι 2 σελίδες: FAX 244957 ή στο e-mail: nicobas@compulink.gr.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για το τμήμα πωλήσεων, Αγγλική, μέχρι 30 ετών, από βιομηχανική επιχείρηση, Βιογραφικό: Τ.Θ. 51103 56102, Θεσσαλονίκη Ref 30110.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ νέος, για εργασία σε εργοτάξια, εκτός Αθηνών (50 χλμ), Αγγλική, 2 - 3ετή εμπειρία σε εργοτάξια, Βιογραφικό, Τ.Θ. 50445 - 14121 Ν. Ηράκλειο.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ μέχρι 35 ετών, για μερική απασχόληση, για μελέτες οικοδομικών έργων, με αντίστοιχη γνώση ΓΟΚ, Βιογραφικό: 840581.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ή ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ με 5ετή τουλάχιστον εμπειρία σε δημόσια έργα, κυρίως οικοδομικά, χρήση Η/Υ σε προγράμματα δημ. έργων, Βιογραφικό: Fax: 225429.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ γνώσεις Cad ή και στατικής, τηλ. 531848.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ή ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, με εξειδίκευση σε μελέτες υδραυλικών έργων, Βιογραφικό: Τ.Θ. 17527, 54009, Θεσ/νίκη.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ με σχετική εμπειρία στα δημόσια έργα, για εργοτάξια κοντά στη Θεσ/νίκη, την. 829910, κα Διονυσία (6.30 - 8.30 μ.μ.).

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ από ΑΕ, τηλ. 796653.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ή ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, νέα, τηλ. 264649, 275979 (20.00 - 23.00) και 094 501949 ή 094 314210.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ για πλήρη απασχόληση σε αρχιτεκτονικό γραφείο, τηλ. 238172.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ή ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, χρήση PC γνώση ΓΟΚ, εμπειρία στην επίβλεψη ιδιωτικών δημόσιων έργων, Βιογραφικό: Fax 244957 ή στο e-mail: nicolas@compulink.gr.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ νέοι, Αγγλική, autocad, τηλ. 230920, 224687.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ από τεχνική εταιρεία Η/Μ έργων, 2ετή τουλάχιστον προϋπηρεσία, τηλ. 783572

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (δύο) για σύμβουλοι, ηλικία 26 - 32 ετών, Αγγλική, Βιογραφικό: EXCEM, κα Σερρα, Εθν. Αντίστασης 25, 15234, Χαλάνδρι.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ως product manager (για την ανάπτυξη των πωλήσεων συστημάτων αποθήκευσης και οχημάτων διακίνησης εμπορευμάτων, Αγγλική, χειρισμός Η/Υ, επιθυμητή προϋπηρεσία στις πωλήσεις, Βιογραφικό με φωτογραφία: Τ.Θ. 10938, 54110 Θεσ/νίκη.

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ για την ευθύνη εκτέλεσης έργου, 3ετή εργοταξιακή εμπειρία, Αγγλική, επιθυμητή η δεύτερη ξένη γλώσσα, γνώση εφαρμογών Windows (MS - Excel, MS - Project), Βιογραφικό: P.O. Box 66031, 15510, Χολαργός.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ από μελετητική κατασκευαστική εταιρεία, τηλ. 224777, 286903.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ή ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για μόνιμη συνεργασία σε τεχνικό περιοδικό, τηλ. 221743.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ από εταιρεία εξοπλισμού καταστημάτων, τηλ. 709408.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, Σερβικά, για εργασία στα Σκόπια, τηλ. (01) 8069130, (01) 8133515.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, για μελέτες, σχεδιάσεις και εγκαταστάσεις μηχανημάτων και βιομηχανικών συγκροτημάτων, εντός και εκτός Αττικής, ξένες γλώσσες, Βιογραφικό: Τ.Θ. 75228/17671, Καλλιθέα για Α.Δ.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για Δ/ντής εργοστασίου, 3ετή τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση, από ΑΕΒΕ (χαλυβουργικά), έδρα Ασπρόπυργος, Βιογραφικό: Τ.Θ. 27614, 10020, Αθήνα.

ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΟΣ εμπειρία σε θέματα αλουμινίου, Βιογραφικό: Τμήμα προσωπικού, P.O. Box 61106, Μαρούσι.

(συνέχεια στη σελίδα 11)

Εφαρμογή διατάξεων κώδικα βιβλίων και στοιχείων

(συνέχεια από τη σελίδα 8)

ειπωνυμία όπως ορίζεται στο καταστατικό των. Ειδικότερα η επωνυμία της ομόρρυθμης εταιρείας σχηματίζεται από ονόματα είτε όλων των εταίρων είτε μερικών εταίρων ή και ενός μόνο με την προσθήκη ένδειξης που να μαρτυρεί ότι πρόκειται για εταιρεία (π.χ. και Σια, Αφοί, κ.λ.π.).

Αν στο καταστατικό δεν ορίζεται κάτι για επωνυμία αυτή απαρτίζεται από τα ονόματα όλων των εταίρων.

Σε περίπτωση θανάτου εταίρου μπορεί να συνεχιστεί η υπάρχουσα επωνυμία. Αν το όνομα του θανόντος εταίρου περιέχεται στην επωνυμία για τη συνέχεια της χρησιμοποίησης της απαιτείται συναίνεση των κληρονόμων αυτού. Η επωνυμία ετερόρρυθμης εταιρείας σχηματίζεται μόνο από τα ονόματα των ομόρρυθμων εταίρων.

Αν κατά παρέκκλιση του νόμου συμπεριληφθεί το όνομα ετερόρρυθμου εταίρου στην επωνυμία αυτός ευθύνεται ως ομόρρυθμος εταίρος.

4γ. Το επάγγελμα προσδιορίζεται κατά τρόπο που περιλαμβάνει όλες τις δραστηριότητες του επιτηθευματία με σύντομη αλλά σαφή διατύπωση.

4δ. Τη διεύθυνση του υποχρέου σε έκδοση.

4ε. το ΑΦΜ.

4στ. Τη ΔΟΥ της έδρας.

Η αρίθμηση των στοιχείων δεν είναι απαραίτητο να είναι προεκτυπωμένη ή να τίθεται με σφραγίδα, αλλά μπορεί να τίθεται χειρόγραφα πριν τη θεώρηση με στυλό διαρκείας.

Επίσης, αφετηρία της ενιαίας αρίθμησης δεν είναι απαραίτητο να είναι ο αριθμός 1 αλλά οποιοσδήποτε αριθμός (π.χ. 1001).

Ο επιτηθευματίας έχει τη διακριτική ευχέρεια να συνεχίσει την έκδοση των στοιχείων του με συνεχή και ενιαίο αριθμό για περισσότερες της μιας διαχειριστικές περιόδους. Κατά τη διάρκεια των χρήσεων ο υπόχρεος δεν δικαιούται να αλλάξει χωρίς έγκριση την αρίθμηση οποιουδήποτε στοιχείου.

Αν όμως στο τέλος της χρήσης έχουν μείνει αχρησιμοποίητα ορισμένα έντυπα ανεξάρτητα αν είναι θεωρημένα ή αθεωρητα, και ανεξάρτητα από το χρόνο θεώρησης, τότε ο υπόχρεος μπορεί να συνεχίσει τη χρησιμοποίησή τους με την ίδια αρίθμηση μέχρι να εξαντληθούν και μετά μπορεί είτε να συνεχίσει την ίδια αρίθμηση είτε να διακόψει την παλιά και να αρχίσει νέα αρίθμηση αρκεί να μην επαναληφθεί στη χρήση

η ίδια αρίθμηση.

Σε όλα τα στοιχεία αναγράφεται ο τόπος και η ημερομηνία έκδοσής τους. Φέρουν επίσης χειρόγραφο ή μηχανογραφημένη την υπογραφή του εκδότη με εξαίρεση την Απόδειξη Λιανικής Πώλησης.

Το βάρος της απόδειξης της συναλλαγής φέρει τόσο ο εκδότης, όσο και ο λήπτης του στοιχείου οι οποίοι δικαιούνται να επιβεβαιώνουν τα αναγκαία στοιχεία του αντισυμβαλλόμενου από τη δήλωση έναρξης εργασιών, από την αστυνομική ταυτότητα, κ.λ.π. επιφυλασσόμενοι των διατάξεων περί φορολογίας απορρήτου, τα οποία οι συμβαλλόμενοι υποχρεούνται εκτενέως να παρέχουν, φέροντας ο καθένας και την ευθύνη για την ακρίβεια των στοιχείων που παρέχει.

Η μη συμμόρφωση προς τις παραπάνω διατάξεις του Κ.Β.Σ. ως προς το χρόνο και τον τρόπο τήρησης των βιβλίων Εσόδων - Εξόδων και της έκδοσης των στοιχείων, αποτελεί παράβαση του Κ.Β.Σ. και επιφέρει την ανεπάρκεια των βιβλίων (αρθρ. 30 παρ. 7 ΚΒΣ).

Προϋπόθεση βέβαια είναι ότι οι παρατυπίες και οι παραλείψεις καθιστούν αδύνατες τις αναγκαίες ελεγκτικές επαληθεύσεις. ■

• **Επίδομα Κοινωνικής Αλληλεγγύης στους συνταξιούχους**

Σύμφωνα με το άρθρο 20 του Ν. 2434/20.8.96 καταβάλλεται το Επίδομα Κοινωνικής Αλληλεγγύης αναδρομικά από 1.7.96 στους συνταξιούχους αναπηρίας, γήρατος και θανάτου των οργανισμών κύριας ασφάλισης, αρμοδιότητας του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

Οι συνταξιούχοι του ΤΣΜΕΔΕ πρέπει να υποβάλλουν αίτηση για τη χορήγηση του επιδόματος, ΜΟΝΟ αν πληρούν (αθροιστικά) τις παρακάτω προϋποθέσεις:

1. Αν είναι συνταξιούχοι γήρατος ή θανάτου και έχουν συμπληρώσει το 65ο έτος της ηλικίας τους. Αν είναι συνταξιούχοι αναπηρίας, δεν απαιτείται όριο ηλικίας.

2. Αν το συνολικό ποσό των συντάξεων, όπως αυτές διαμορφώθηκαν την 1.1.96 δεν υπερβαίνει τις 110.000 δρχ. μηνιαία.

3. Αν το συνολικό ποσό από συντάξεις, μισθούς και εισόδημα από απασχόληση κατά το έτος 1995 δεν υπερβαίνει το ένα εκατομμύριο τετρακόσιες χιλιάδες δραχμές (1.400.000 δρχ.).

4. Αν το συνολικό ατομικό φορολογητέο εισόδημά τους κατά το έτος 1995 δεν υπερβαίνει το ένα εκατομμύριο οκτακόσιες χιλιάδες δραχμές (1.800.000 δρχ.).

5. Αν το συνολικό οικογενειακό φορολογητέο εισόδημά τους κατά το έτος 1995 δεν υπερβαίνει το ποσό των δύο εκατομμυρίων οκτακοσίων χιλιάδων δραχμών (2.800.000 δρχ.).

Όσοι σύμφωνα με τα παραπάνω, δικαιούνται το επίδομα, πρέπει να υποβάλλουν στο ΤΣΜΕΔΕ αίτηση, επισυνάπτοντας τα παρακάτω δικαιολογητικά:

α. Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας.

β. Σημειώματα Τραπεζών των μηνών Μαΐου ή Ιουνίου 1996 (για το ποσό της σύνταξης) και βεβαίωση του τυχόν δευτέρου (πλην του ΤΣΜΕΔΕ) φορέα συνταξιοδότησης για το ύψος των τυχόν άλλων συντάξεων.

γ. Εκκαθαριστικό σημείωμα της Εφορίας για τα εισοδήματα του έτους 1995. Αν

ΤΣΜΕΔΕ

δεν έχει υποβληθεί φορολογική δήλωση, θα πρέπει να συμπληρωθεί υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρεται το συνολικό εισόδημα του έτους 1995 από συντάξεις, μισθούς, ενοίκια, κλπ., καθώς και το ατομικό και οικογενειακό εισόδημα.

• **Επανασφάλιση στον ΕΛΠΠ**

Για τους συνταξιούχους που συνταξιοδοτούνται για λόγους υγείας και επανέρχονται στο επάγγελμα (αφού εκλείψουν οι λόγοι αναπηρίας), υπολογίζεται σαν χρόνος ασφάλισης ο χρόνος κατά τον οποίο επανέρχονται στο επάγγελμα.

Σημειώνουμε ότι αν έχουν ήδη συμπληρωθεί οι προϋποθέσεις συνταξιοδότησης τους λόγω γήρατος, δεν επανασφαλίζονται στον ΕΛΠΠ.

Η σχετική Υπ. Απόφαση έχει υπογραφεί και αναμένεται η δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Σημειώνουμε ότι μέχρι σήμερα, ο χρόνος επαναλήψεως ασκήσεως επαγγέλματος από συνταξιούχο, δεν υπολογίζεται σαν χρόνος ασφάλισης και δεν καταβάλλονται εισφορές για τον ΕΛΠΠ.

• **Αναγνώριση στον ΕΛΠΠ του χρόνου ασφάλισης σε ΤΕΒΕ, ΤΑΕ, κλπ**

Με βάση το αίτημα του ΤΣΜΕΔΕ υπογράφηκε και αναμένεται να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως απόφαση του Υφ. Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, σύμφωνα με την οποία:

"Κατ' εξαίρεση, όσοι εκ των ασφαλισμένων του ταμείου που ασφαλιζόντο παράλληλα και στους φορείς αυτοαπασχολούμενων (ΤΑΕ, ΤΕΒΕ, ΤΑΝΠΥ, Ταμείο Πρόνοιας Ξενοδοχοϋπαλλήλων και ΤΣΑ), λόγω διάφορης απασχόλησης, μετά τη διακοπή της υποχρεωτικής τους ασφάλισης στους φορείς αυτούς και εφόσον δεν έτυχαν συντάξεως ή δεν επιλέξουν την προαιρετική τους ασφάλιση σ' αυτούς, δύνανται να αναγνωρίσουν και εξαγοράσουν στον ΕΛΠΠ

το χρόνο ασφάλισης που διήνυσαν στους εν λόγω φορείς με την καταβολή του ισχύοντος εκάστοτε ποσοστού μηνιαίας εισφοράς ασφαλισμένων, όπως προσδιορίζεται από το εδάφιο α της παρ. 1 του άρθρου 6 του Ν. 915/79, υπολογιζόμενου στο διπλάσιο". Έτσι: Σύμφωνα με την παραπάνω διάταξη όσοι επιθυμούν να αναγνωρίσουν στον ΕΛΠΠ το χρόνο, κατά τον οποίο είχαν διαγραφεί από την ασφάλιση του κλάδου εξαιτίας της ασφάλισής τους σε ΤΑΕ, ΤΕΒΕ κλπ και εφόσον έχουν διαγραφεί από τους φορείς αυτούς χωρίς να δικαιωθούν συντάξεως, πρέπει να υποβάλλουν σχετική αίτηση έχοντας υπόψη ότι:

- Το ασφαλιστρο αναγνώρισης ανέρχεται στις 35.298 δρχ. για κάθε μήνα αναγνώρισης (Διπλάσιο της μηνιαίας εισφοράς ασφάλισης στον ΕΛΠΠ και εφάπαξ = 2X(15.003+2.646)=35.298).

- Το συνολικό ποσό της αναγνώρισης θα καταβληθεί στο ΤΣΜΕΔΕ σε 48 άτοκες μηνιαίες δόσεις. - Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι: α) Αίτηση του ασφαλισμένου, στην οποία αναφέρεται το προς αναγνώριση χρονικό διάστημα. β) Βεβαίωση του δεύτερου φορέα (ΤΕΒΕ, ΤΑΕ κλπ), στην οποία θα αναφέρονται οι ημερομηνίες έναρξης και διακοπής ασφάλισης καθώς και ότι με βάση το χρόνο ασφάλισης δεν προκύπτει συνταξιοδοτικό δικαίωμα. ■

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

(συνέχεια από τη σελίδα 10)

ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για το ερευνητικό πρόγραμμα "η αφαλάτωση θαλασσινού νερού με ηλιακή και αιολική ενέργεια". Θα αναλάβει και την μελέτη, σχεδιασμό και λειτουργία πιλοτικής μονάδας, επιθυμητή σχετική εμπειρία, Βιογραφικό έως 25.10.96: Fax (031) 996222 κ. Χ. Ορφανούδη ή Εργαστήριο Φυσικής Χημείας, Τμήμα Χημικών Μηχανικών ΑΠΘ, Τ.Θ. 427, 54006, Θεσ/νίκη, τηλ. (031) 996162.

Β. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΑΠΘ '96, εμπειρία σε τηλεπικοινωνιακό Software και Hardware, μικρή προϋπηρεσία στο χώρο της εικονικής πραγματικότητας σε εταιρεία στο εξωτερικό, Αγγλική, Η/Υ (χειρισμό, προγραμματισμό, σε Basic και Fortan), ζητά εργασία σχετική με τηλεπικοινωνίες ή ως μηχανικός πωλήσεων τηλ. (031) 323430.

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ, ΔΠΘ, Αγγλική, χειρισμός Η/Υ (DOS, WINDOWS '95, WORD 7, EXCEL 7, ACCESS 7, AUTOCAD 12, BASIC, FORTRAN, PASCAL), εξειδίκευση στα ηλεκτρονικά ισχύος, τηλ. 743.909.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΠΘ αναλαμβάνει σχεδίαση σε Η/Υ (Autocad 12), οποιασδήποτε αρχιτεκτονικής, μηχανολογικής ή άλλης εφαρμογής από σκαρίφημα, υπάρχοντα σχέδια, διακέτα, τηλ. 816368 (18.00 - 21.00).

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ και ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ '93 ΤΕΕ ('95), ειδίκευση σε ανάλυση και σχεδιασμό πληροφοριακών συστημάτων, MS Office Pro, Αγγλική, Γερμανική, για μερική απασχόληση, τηλ. 512578 (πρωί), 674154 (απόγευμα).

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ νέα, ΤΕΕ '93, 4ετή προϋπηρεσία σε τεχνικά γραφεία, στους τομείς τηλεοπτικής και GIS με χρήση λογισμικού ERDAS for UNIX, Microstation Intergraph (MGE 1512) Arcinfo, Dbase, Autocad, MS Office pro, Basic, Fortan, Αγγλική, τηλ. 674154, 512578

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, αναλαμβάνει μελέτη, επίβλεψη στην ευρύτερη περιοχή νομού Θεσ/νίκης, τηλ. (031) 815178, 832783.

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ, '96 με γνώσεις ηλεκτρονικών Η/Υ (2ετής προϋπηρεσία ως καθηγητής πληροφορικής) διπλωματική κατασκευαστική στο χώρο της ηλεκτρονικής, ζητά ανάλογη θέση στη Θεσσαλονίκη, τηλ. (031) 281600, (0351) 20937.

Αναλυτικότερα στον πίνακα "Εύρεση Εργασίας", 7ος όροφος γραφεία ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Συλλογικά

• **ΧΗΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ**

Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Χημικών Μηχανικών, Τμήμα Βορείου Ελλάδος, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του για την ενημέρωση και την επιμόρφωση των μελών του, συμμετέχει στην υλοποίηση προγράμματος με τίτλο:

"Η Δια Βίου Κατάρτιση (Life-Long Learning) στο Χώρο των Χημικών Μηχανικών" το οποίο έχει εγκριθεί και χρηματοδοτείται από τη Γενική Διεύθυνση ΧΗΙΙ της Ε.Ε. (διακριτικός κωδικός GR B024), ενώ παράλληλα υπάρχει και η Εθνική Συγχρηματοδότηση από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα εντάσσεται στο γενικότερο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Ε.Ε. που έχουν προγραμματιστεί για το 1996, το οποίο άλλωστε έχει χαρακτηριστεί ως **"Ευρωπαϊκό Έτος της Δια Βίου Κατάρτισης και Εκπαίδευσης"**.

Στην υλοποίηση του προγράμματος, το οποίο θα ολοκληρωθεί κατά τη διάρκεια του 1996, εκτός από τον Π.Σ.Χ.Μ./Τμ.Β.Ε. συμμετέχουν ακόμη: Το **"Ινστιτούτο Ανάπτυξης, Τεχνολογίας και Ανθρωπίνων Πόρων (ΙΑΤΑΠ)"**, καθώς και ο **Σύλλογος Φοιτητών Χημικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ**. Ηδη έχει συσταθεί Τριμελής Οργανωτική Επιτροπή από εκπροσώπους των τριών φορέων, η οποία θα παρακολουθήσει και θα διαχειριστεί την υλοποίηση του προγράμματος.

Μία από τις προβλεπόμενες και ίσως η σημαντικότερη, αφορά τη θέσπιση και την οργάνωση διαγωνισμού με σκοπό τη βράβευση της καλύτερης πρότασης για την οργάνωση από τον Π.Σ.Χ.Μ. της Δια Βίου Εκπαίδευσης των μελών του. Οι διαγωνιζόμενες εργασίες θα εκπονηθούν από επαγγελματίες Χημικούς Μηχανικούς.

Στο συγκεκριμένο διαγωνισμό, το θέμα του οποίου είναι: **"Προσωπικές Εμπειρίες από τη Συμβολή της Συνεχιζόμενης Κατάρτισης στην Επαγγελματική Αναβάθμιση του Χημικού Μηχανικού. Χρήσιμα συμπεράσματα για το Σχεδιασμό Μελλοντικών Προγραμμάτων Κατάρτισης από το Σύλλογο Χημικών Μηχανικών"**, δικαιούνται να συμμετάσχουν όλα τα μέλη του Συλλόγου, παρουσιάζοντας τις προτάσεις και τις απόψεις τους για το ιδιαίτερα ενδιαφέρον και επίκαιρο θέμα της συνεχιζόμενης εκπαίδευσης.

Η Επιτροπή έχει ήδη καθορίσει τους όρους του διαγωνισμού οι οποίοι αναφέρονται στη συνέχεια και έχει θεσπίσει βραβείο αξίας 1000 Ecu (περίπου 300.000 δρχ.) για την καλύτερη εργασία, το οποίο θα απονεμηθεί με τη λήξη του προγράμματος. Η **ημερομηνία λήξης** του διαγωνισμού είναι το **Σάββατο 30-10-96**.

Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται και:

- Αντίστοιχος Διαγωνισμός για τους φοιτητές του τμήματος Χημικών Μηχανικών του ΑΠΘ, με βραβείο 800 Ecu (περίπου 240.000 δρχ.).
 - Δύο διαλέξεις που θα διεξαχθούν στη Δράμα και τις Σέρρες.
 - Μία Ημερίδα διακρατικού χαρακτήρα στη Θεσ/νίκη, για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού καθώς και συναφών θεμάτων από την εφαρμογή της συνεχιζόμενης εκπαίδευσης σε χώρες της Ε.Ε. Στην ημερίδα θα αναγνωσθούν και θα βραβευθούν οι καλύτερες εργασίες των δύο διαγωνισμών.
- Το Δ.Σ. του Συλλόγου καλεί όλα τα μέλη του να συμμετάσχουν ενεργά στο διαγωνισμό, συμβάλλοντας κατ' αυτόν τον τρόπο ουσιαστικά στην επιτυχή υλοποίηση του προγράμματος. Οι ολοκληρωμένες εργασίες να αποστέλλονται στα γραφεία του Π.Σ.Χ.Μ./Τμ.Β.Ε. η διεύθυνση των οποίων είναι: **Ζεύξης 8, 54622, Θεσ/νίκη**.

• **ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ**

Με αφορμή το κλείσιμο της Goodyear και το επαπειλούμενο κλείσιμο της Siemens, ο ΣΜΗΒΕ θεωρεί σκόπιμο να εκφράσει τις απόψεις του για τις αρνητικές αυτές εξελίξεις:

α. Έχει πάρει διαστάσεις το φαινόμενο του κλεισίματος και της μεταφοράς μιας σειράς επιχειρήσεων σε γειτονικές χώρες λόγω του εξαιρετικά χαμηλού εργατικού κόστους.

β. Η Goodyear ήταν μία επιχείρηση με ιδιαίτερη νομική προστασία και προνόμια από πλευράς του ελληνικού κράτους. Παρότι ήταν εξαιρετικά κερδοφόρα, οι ιδιοκτήτες της δεν δίστασαν να την κλείσουν από τη στιγμή που σε κάποια άλλη χώρα μπορούσαν να εξασφαλίσουν ακόμα μεγαλύτερα κέρδη.

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι ουσιαστικά τίθεται στους Έλληνες εργαζόμενους το δίλημα, είτε να δεχθούν μισθούς και συνθήκες δουλειάς σαν αυτές που ισχύουν στις γειτονικές χώρες, ή να μείνουν άνεργοι. Φαίνεται επίσης ξεκάθαρα ότι ένα μοντέλο ανάπτυξης που προσπαθεί να στηριχτεί μόνο στην προσέλκυση του πολυεθνικού κεφαλαίου μέσω της μεγιστοποίησης των κερδών του, δεν μπορεί να εξασφαλίσει και να εγγυηθεί την παραγωγική ανάπτυξη της χώρας. Οι Μηχανολόγοι - Ηλεκτρολόγοι είναι ένας κλάδος εργαζομένων που νιώθουν ιδιαίτερα έντονα τις αρνητικές συνέπειες αυτής της πολιτικής. Ο ΣΜΗΒΕ εκφράζει τη συμπαράστασή του στους εργαζόμενους της Goodyear και της Siemens και καλεί όλους τους συναδέλφους Μηχανολόγους Ηλεκτρολόγους να εκφράσουν με κάθε τρόπο την αντίθεσή τους στην καταστροφή της παραγωγικής βάσης της Θεσ/νίκης αλλά και της χώρας συνολικότερα, που συνεχίζεται με έντονους ρυθμούς.

ΧΤΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

**ΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΠΡΟΣΜΙΚΤΑ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΝ
ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΟΒΑΔΕΣ
ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΠΟΞΕΙΔΙΚΑ ΒΙΟΜ. ΔΑΠΕΔΑ
ΚΟΛΛΕΣ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ**

isomat
δομική αναβάθμιση

ISOMAT ABBE
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 149, 546 27 • ΤΗΛ: (031) 554.956 - 9 • FAX: (031) 553.004
ΑΘΗΝΑ: ΠΕΝΤΕΛΗΣ 19, 151 26 ΜΑΡΟΥΣΙ • ΤΗΛ: (01) 80.52.952, 80.67.267 • FAX: (01) 80.28.311

► Πώς εκτιμάτε την αναπτυξιακή πορεία του νομού με βάση τα συγκριτικά πλεονεκτήματα; Σε ποιούς τομείς εξελίσσεται, πού υστερεί και γιατί;

Η αναπτυξιακή πορεία του Νομού Χαλκιδικής τα τελευταία χρόνια, αναπτύσσεται ραγδαία και εξελίσσεται ίσως μερικές φορές και έξω από κάποιες προδιαγραφές και έξω απ' τα αναμενόμενα. Αυτό, βέβαια, είναι και καλό και κακό. Κακό είναι επειδή δεν υπάρχει ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα ανάπτυξης, αλλά συνήθως, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων, την ανάπτυξη την κατευθύνει απρογραμμάτιστα η ιδιωτική πρωτόβουλη και έρχονται στη συνέχεια οι φορείς της αυτοδιοίκησης, ή της πολιτείας να κάνουν κάποιες σωστικές επεμβάσεις να διορθώσουν, χωρίς να μπορούν πάντα να προλάβουν τις καταστάσεις που ορισμένες φορές είναι ανεξέλεγκτες, (παράδειγμα, η αυθαίρετη δόμηση).

Τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του νομού μας βασικά είναι η γεωγραφική του θέση είναι ο τουριστικότερος νομός της Βόρειας Ελλάδας, είναι το περιβάλλον του, οι καθαρές ακρογιαλιές του, ο ήλιος, η θάλασσα, οι ομορφιές του. Είναι, επίσης κάποιες ιδιαιτερότητες που έχει, όπως το Σπήλαιο των Πετραλώνων όπου έχει βρεθεί ο πρώτος ευρωπαϊκός αρχάνθρωπος, η γενέτειρα του Αριστοτέλη, που όπως αποδεικνύεται τελευταία από πρόσφατες ανασκαφές, είναι η περιοχή της Ολυμπιάδας, όπου αποκαλύπτεται ολόκληρη η πόλη των Αρχαίων Σταγείρων και τέλος είναι και η Κιβωτός της Ορθοδοξίας, το Άγιο Όρος, που έχει μια παγκόσμια ακτινοβολία.

Οι τομείς στους οποίους εξελίσσεται αυτή η ραγδαία και αλματώδης ανάπτυξη στο νομό μας είναι κυρίως στον τομέα των υπηρεσιών και ειδικότερα στον τουριστικό. Βέβαια, έχουμε κάνει κάποιες, θα μπορούσα να πω, θεαματικές προσπάθειες τα τελευταία χρόνια και στην παλιά μας ενασχόληση που είναι η γεωργία, ιδιαίτερα στο τομέα της ελιάς και των πρώιμων κηπευτικών. Επίσης, 2 μεγάλες μεταλλευτικές επιχειρήσεις χαρακτηρίζουν το νομό μας. Όλα αυτά συνθέτουν ένα πολυποικίλο τοπίο παραγωγικών δραστηριοτήτων και δυναμικότητας που χαρακτηρίζουν το νομό μας, τολμώ να πω σαν τον πιο παραγωγικό νομό ή το νομό με τις περισσότερες δυνατότητες, άρα αν αυτές έχουν αξιοποιηθεί και χρειάζονται ακόμη πολλές προσπάθειες κυρίως μέσα από συγκεκριμένη κατεύθυνση και πρόγραμμα για να επιτευχθεί η περιβόητη και πολυζητημένη ανάπτυξη. Υστερεί, βέβαια, ο νομός μας, βασικά και κυρίως σε θέματα υποδομών. Θέλω να τονίσω βάζοντας πρώτο το θέμα του περιβάλλοντος διότι είναι αυτό που θα χαρακτηρίσει τα επόμενα χρόνια την ανάπτυξη μας, την προσφορά μας σ' αυτό που λέγεται τουριστικό προϊόν και οπωσδήποτε

ΠΡΟΣΩΠΑ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ



Το περιβάλλον και το οδικό δίκτυο οι πρώτες προτεραιότητες για τη Χαλκιδική

Συνέντευξη εφ' όλης της ύλης παρέχώρησε ο Νομάρχης Χαλκιδικής, Β. Βασιλάκης, ο οποίος αναφέρθηκε στα προβλήματα και στις δυνατότητες του νομού. Ακόμη ο κ. Βασιλάκης χαρακτήρισε άριστη την συνεργασία της νομαρχίας με το ΤΕΕ/ΤΚΜ.

τη διευκόλυνση μέσα από οδικά κυκλώματα των τουριστών που σήμερα δεν είναι στην κατάσταση που θα επιθυμούσαμε να είναι.

► Πώς βλέπετε την παρουσία του (νομού) μέσα στην Κεντρική Μακεδονία; Υπάρχουν αντιθέσεις με άλλους νομούς;

Η παρουσία του νομού μας στην Κεντρική Μακεδονία νομίζω ότι στον τομέα του τουρισμού έχει εξέχουσα θέση, εξάλλου διαθέτουμε το 55% και πλέον σε σύνολο περιφέρειας των τουριστικών κλινών. Η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, νομίζω ότι τα καταφέρνει αρκετά καλά και υπάρχει μια πάρα πολύ καλή συνεργασία μεταξύ των νομών της περιφέρειας παρά το γεγονός ότι έχει ένα συγκριτικό πλεονέκτημα που ορισμένες φορές δεν είναι πλεονέκτημα το ότι σ' αυτή δεσπάζει ο νομός Θεσσαλονίκης με το τεράστιο πολεοδομικό του συγκρότημα.

► Ποιό θεωρείτε ως θέμα άμεσης προτεραιότητας για το νομό σήμερα, γενικά και ειδικότερα στον τεχνικό τομέα;

Οι άμεσες προτεραιότητες στο νομό μας, σήμερα όπως προανέφερα είναι το περιβάλλον, οι υποδομές στο οδικό δίκτυο και στον αθλητικό τομέα. Βέβαια, όταν λέω περιβάλλον εννοώ και τις 3 του διαστάσεις: το φυσικό, το ανθρώπινο και το δομημένο. Δεν μπορώ να πω ότι η Χαλκιδική τα τελευταία χρόνια τα πήγε καλά στον τομέα του περιβάλλοντος, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες που έχουν γίνει, και έχουν αρχίσει να κατασκευάζονται δεκάδες μονάδες βιολογικών καθαρισμών γίνονται σημαντικές προσπάθειες τώρα μέσα από συγκεκριμένες προτάσεις και ενέργειες για τη δημιουργία κέντρου ελέγχου και διαχείρισης όλων των υγρών αλλά και ένα πολύ μεγάλο πρόγραμμα με τη διαχείριση των στερεών αποβλήτων που εκκρεμεί η έγκρισή του στο ΥΠΕΧΩΔΕ. Από 'κει και πέρα στον τεχνικό τομέα υπάρχει ένα μειονέκτημα στη Χαλκιδική το οποίο είναι ότι δεν έχουμε μεγάλα εξειδικευμένα τεχνικά γραφεία και αυτά βρίσκονται δίπλα στη Θεσσαλονίκη απ' όπου αντλούμε σχεδόν το σύνολο της τεχνικής

της πολιτικής της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης και γενικά υπάρχει ένα κλίμα το οποίο δεν είναι, θα έλεγα, ιδιαίτερα αισιόδοξο. Ας ελπίσουμε ότι θα καταλάβουν επιτέλους, οι κυβερνώντες την Ελλάδα, ότι Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα, είναι και οι 54 νομοί της.

► Τη συνεργασία σας με το τεχνικό δυναμικό του νομού και με το ΤΕΕ/ΤΚΜ πώς θα τη χαρακτηρίζατε;

Τη συνεργασία μας με το τεχνικό δυναμικό του νομού, μπορώ να την χαρακτηρίσω πάρα πολύ καλή, όποτε και όπου χρειαστεί, με τη βοήθεια των οργάνων του τεχνικού επιμελητηρίου και των μηχανικών του νομού μας, την παρείχαν απλόχερα και σημειώνω μάλιστα αψιλοκέρδως. Ευτυχώς που αυτοί μας υποστηρίζουν, γιατί ο νομός μας αντιμετωπίζει πάρα πολλά προβλήματα.

Είναι γνωστό εξάλλου, στον τομέα των πολεοδομικών εφαρμογών, των μελετών, της αυθαίρετης δόμησης, των ζωνών οικιστικού ελέγχου και μιας μεγάλης προσπάθειας που αναλά-

βοήθειας πλην των μικρών περιπτώσεων των τεχνικών γραφείων που υπάρχουν στην Χαλκιδική που ασχολούνται κυρίως με θέματα πολεοδομικού ενδιαφέροντος και όχι με θέματα τεχνικών μελετών ή κατάρτισης μεγάλων προγραμμάτων.

► Πόσο αποτελεσματικός αποδεικνύεται στην πράξη ο θεσμός της αιρετής νομαρχιακής αυτοδιοίκησης;

Όσον αφορά για το πόσο αποτελεσματικός αποδεικνύεται στην πράξη ο θεσμός της αιρετής Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, είναι γεγονός ότι η αιρετή νομαρχιακή αυτοδιοίκηση αποτέλεσε μια τομή ριζοσπαστική θα έλεγα, στα διοικητικά δρώμενα της Ελλάδας, και παρά το γεγονός ότι ο πρώτος νόμος ο 2218/94 ήταν ένας θαυμάσιος νόμος με τα μεταγενέστερα νομοθετήματα (π.χ. ο 2240), όλοι οι μετέπειτα δυστυχώς, αντί να προωθούν το θεσμό της αιρετής νομαρχιακής αυτοδιοίκησης συστηματικά τον κουτσούρευαν ακόμα και οι πρωτεργάτες και οι επινοήσαντες και υποστηρίζαντες αυτό το θεσμό υπέκυψαν στις πιέσεις του γραφειοκρατικού κέντρου των Αθηνών, του αθηναϊκού κέντρου των Αθηνών, του αθηναϊκού κράτους το οποίο όπως αποδείχτηκε απέτυχε να διοικήσει σοβαρά και σωστά την Ελλάδα. Και ενώ θα έπρεπε να γίνονται αποκεντρώσεις με τους νέους νόμους, γίνονται συγκεντρώσεις παίρνονται αρμοδιότητες αντί να αποκεντρώνονται, φαλκιδεύεται η άσκηση

βαμε τα 2 τελευταία χρόνια όσον αφορά τη χωροθέτηση των χρήσεων γης που έχουν βοηθήσει πάρα πολύ και τους ευχαριστώ δημόσια, μ' αυτή την ευκαιρία και ευελπιστώ ότι και στο μέλλον η στήριξη τους θα είναι σε μας δεδομένη γιατί (όπως είπα) δεν έχουμε πολύ μεγάλα τεχνικά γραφεία για να μπορούμε να απευθυνθούμε σε ντόπιους Χαλκιδικιώτες στα εξειδικευμένα ιδίως τεχνικά θέματα.

Κλείνοντας αυτή τη σύντομη αναφορά μου, σ' αυτή τη συνέντευξη και σας ευχαριστώ που είχατε αυτή την πρωτοβουλία να δοθεί αυτή η συνέντευξη στα μικρά περιθώρια ενδεχομένως που έχω να πω κάποια πράγματα για το νομό μας, όπως επίσης και να επιστημάνω για μία ακόμη φορά, και ως μη θεωρηθεί αυτό πλεονασμός, ότι ο νομός Χαλκιδικής είναι ένας περιούσιος τόπος, ένας όμορφος τόπος με πολλές δυνατότητες, με συγκριτικά πλεονεκτήματα που δεν τα διαθέτει εύκολα άλλος νομός και τόπος, απλά ήταν πάρα πολλά χρόνια ξεχασμένος, πάρα πολλά χρόνια αβοήθητος.

Και όταν σ' ένα τόπο έχουμε καιρό, χρόνια, δεκαετίες να επέμβουμε και επέμβουμε μετά, όποιες φιλότιμες προσπάθειες και να γίνουν, γίνονται για να περισώσουν κάποια πράγματα και όχι για να καθοδηγήσουν προγραμματισμένα την ανάπτυξη και πολιτική και την τύχη αυτού του τόπου.

Δ. ΚΙΩΤΗΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕ - ΠΕΡ
(094) 433375 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- ΠΡΟΕΚΡΙΣΕΙΣ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ
- ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ
- ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΩΝ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

- Ποιότητα εκτύπωσης
- Ευελιξία
- Ταχύτητα
- Χρήσιμες συμβουλές

• Εκτύπωση σχεδίων από αρχεία dwg, plt, κλπ.
• Εκτύπωση έγχρωμων εικόνων από αρχεία tga, tif, cdr, eps, κλπ.

CADTIME
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Φ. ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 43
ΤΗΛ. 264700-270410

ERGO Design
ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ 4, Τ.Κ. 546 23, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 031-287.745 229.040, FAX 229.040

FESPA DYNAMIC
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΧΩΡΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΤΕΚΤΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΣΚΙΕΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

INSTANT
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

CIVIL
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΜΟΙΒΩΝ - ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ