

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 57, 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1995, ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

ΒΙΒΛΙΟΦΗΚΗ Τ.Ε.Ε.
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΖΕΥΞΙΔΟΣ 8 - ΤΗΛΕΦ. 280.462
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
Αριθ. Άδειας 157/92
Κ.Τ.Θ.



ΚΕΝΤΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ:

Αναμόρφωση ενός χρήσιμου θεσμού ή νέα διασπάθιση κοινοτικού χρήματος;

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ δέχεται με ικανοποίηση την απόφαση της κυβέρνησης να αναμορφώσει το θεσμό των Κέντρων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) στον οποίο προτίθεται μάλιστα να συμμετάσχει με δικά του προγράμματα. Εκφράζει ωστόσο φόβους για την πιθανότητα να χρησιμοποιηθεί ο θεσμός εκ νέου ως μοχλός διασπάθισης κοινοτικών κονδυλίων.

Τα ΚΕΚ, απαραίτητος θεσμός επιμόρφωσης κατά την άποψη του ΤΕΕ/ΤΚΜ, έρχονται στο προσκήνιο με αφορμή τις προδιαγραφές υλοποίησής τους, τις οποίες καθόρισε το υπουργείο Εργασίας. Το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, ανταποκρινόμενο στην πρόσκληση του ΤΕΕ, απέστειλε στην Αθήνα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την πιστοποίησή του ως παραρτήματος του Κέντρου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, σύμφωνα με την υπ' αριθμόν 115372/11.11.94 απόφαση του υπουργείου Εργασίας. Με τον τρόπο αυτό το ΤΕΕ/

ΤΚΜ θα ενταχθεί μέσω του ΤΕΕ στο Εθνικό Σύστημα Πιστοποίησης της Συνεχιζόμενης Κατάρτισης που έχει εξαγγείλει το υπουργείο.

Το περιφερειακό συμβούλιο Κεντρικής Μακεδονίας από την πλευρά του, συνεδρίασε στις 30 Ιανουαρίου και ενέκρινε τη θεματολογία του περιφερειακού προγράμματος στο οποίο προτίθεται να συμμετάσχει επίσης το ΤΕΕ/ΤΚΜ. Στη συνεδρίαση έγινε εμπειριστατωμένη παρουσίαση του προγράμματος από τον Περιφερειάρχη, Νικόλαο Ζαμπουνίδη. Στην τελική κατάρτισή του αποφασίσθη να ληφθούν υπόψη οι διορθωτικές παρεμβάσεις που έγιναν από τα μέλη του συμβουλίου, συμπεριλαμβανομένου του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Ο πρόεδρος του Τμήματος, Παναγιώτης Δέντσος, εκφράζει στο "Τεχνογράφημα" την ελπίδα να εξυγιανθεί ο θεσμός των ΚΕΚ και να λειτουργήσει σύμφωνα με την αποστολή του. Το ΤΕΕ/ΤΚΜ επιστημαίνει ότι στο παρελθόν έγινε καταστρατήγιση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων για κερδοσκοπικούς σκοπούς και εύχεται αυτό να μην επαναληφθεί.

Ο αρμόδιος για τη διαχείριση των κονδυλίων της Ευρωπαϊκής Ένωσης -που αναμένεται να υπερβούν το ένα τρισεκατομμύριο δραχμές- υφυπουργός Εργασίας,

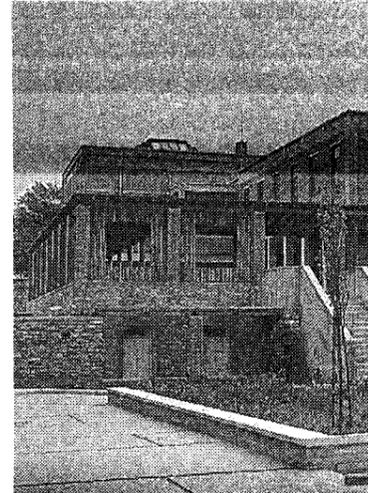
Γιώργος Αδαμόπουλος, με δηλώσεις του στον τύπο υπογραμμίζει ότι έχει θέσει ως στόχο τη θέσπιση κανόνων διαφάνειας στην κατανομή τους. Θα διενεργηθούν, υποστηρίζει, εντατικοί έλεγχοι και οι παραβάτες θα αποκλείονται από τα προγράμματα, ενώ ταυτόχρονα θα ζητείται η επιστροφή των καταβληθέντων ποσών.

Οι πόροι για τα προγράμματα θα προέλθουν από το δεύτερο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Μετά από διαπραγματεύσεις με την Ευρωπαϊκή Ένωση εγκρίθηκαν τέσσερα λειτουργικά προγράμματα στον τομέα του υπουργείου Εργασίας, τα οποία είναι:

- Εκπαίδευση και αρχική επαγγελματική κατάρτιση.
- Συνεχιζόμενη κατάρτιση.
- Καταπολέμηση του αποκλεισμού από την αγορά εργασίας.
- Εκσυγχρονισμός της δημόσιας διοίκησης.

Τα πρώτα επιδοτούμενα προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης θα χρηματοδοτηθούν από το δεύτερο πακέτο Ντελόρ με 14 δισεκατομμύρια δραχμές και θα αφορούν την κατάρτιση ανέργων σε περιοχές οι οποίες διέρχονται βιομηχανική κρίση.

Σε συνέντευξή του στην εφημερίδα "Το (Συνέχεια στη σελ. 2)



σελ. 6-7

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού: στο κυνήγι της επικαιρότητας

ΤΕΡΑΤΑ ΕΞΟΜΕΝΑ

- 2 Πρόταση του Τμήματος για αναστήλωση ναού στην Αλβανία
- 3 Επίσκεψη της Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ στο Κιλκίς Κινητή τηλεφωνία
Ο Πρόεδρος του ΤΕΕ στον Οργανισμό ΠΠ
- 4 Εκπομπές αερίων ρύπων από την κατανάλωση ενέργειας
"Το κράτος δικαίου"
Πρόσκληση για συνεργασία
- 5 Ροτόντα: εκ διαμέτρου αντίθετες απόψεις εκκλησίας και Αρχαιολόγων για τις χρήσεις του Ιστορικού Μνημείου
- 8 Ιστορικό Κέντρο Θεσσαλονίκης
- 9 Κορώνεια - Βόλβη: Δύο ανεκτίμητοι θησαυροί Εκδόσεις για την Θεσσαλονίκη
- 10 Υπηρεσιακό Συμβούλιο ΥΠΕΧΩΔΕ Μεγάλα προβλήματα στην Πολεοδομία Θεσσαλονίκης Πολεοδομικές μελέτες
- 11 Νέα διαμαρτυρία για το θέμα των μελετών ΖΗΤΕΙΤΑΙ
- 12 Συνέντευξη του Ν. Μουτσόπουλου, καθηγητή ΠΣ ΑΠΘ. "Ροτόντα: Αναγκαία και επιτακτική η χρυσή τομή"

ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

(Τετράμηνο, Ετήσιο)

MS-DOS, WINDOWS, WORD, EXCEL, AUTOCAD 12 FOR WINDOWS, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ, ΣΤΑΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ SPACE

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

(Τρίμηνο, Ετήσιο)

MS-DOS, WINDOWS, WORD, AUTOCAD 12 FOR WINDOWS, CORELDRAW

- 10-μελή τμήματα • Ατομικός Η/Υ 486 DX • Σημειώσεις
- Απεριόριστη πρακτική εξάσκηση
- Γραφείο Επαγγελματικής Αποκατάστασης Αποφοίτων

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

MS-DOS & WINDOWS

EXCEL 5.0

WORD 6.0

ACCESS 2.0

AUTOCAD 12.0

CORELDRAW

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ



Οι ειδικοί της Πληροφορικής

ΑΛΕΞ. ΣΒΩΛΟΥ 15, ΤΗΛ 24-24-74, 28-13-83, FAX 288-254

ΕΠΙ ΕΚΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ;

Εξοπλισμένο με σύγχρονη τεχνολογία, το πρώτο Σώμα Ελεγκτών Περιβάλλοντος αναμένεται να λειτουργήσει την επόμενη εβδομάδα. Στα καθήκοντά του περιλαμβάνονται περιπολίες -με αυτοκίνητο και ελικόπτερο- σε επίμαχες περιοχές. Ακόμη, θα φωτογραφίζει και θα διαπιστώνει αυθαίρετες παρεμβάσεις στο περιβάλλον, θα ειδοποιεί - με κινητό τηλέφωνο - την Πολεοδομία, το Δασαρχείο και την Αστυνομία για άμεση παρέμβαση. Στόχος του ΥΠΕΧΩΔΕ είναι να περιορισθούν οι παρανομίες και ιδιαίτερα η αυθαίρετη δόμηση. Παράλληλα θα λειτουργήσει τετραψήφιος αριθμός τηλεφώνου για καταγγελίες των πολιτών που αφορούν παράνομες επεμβάσεις στο περιβάλλον. Όσο για τις κατεδαφίσεις αυθαίρετων, αυτές θα συνεχισθούν. Μάλιστα τις προσεχείς ημέρες θα πραγματοποιηθεί σύσκεψη στο ΥΠΕΧΩΔΕ με τους νέους νομάρχες, με θέμα να τεθεί σε ετοιμότητα ο μηχανισμός κατεδαφίσεων αυθαίρετων που ανηγείρονται σε δάση, ρέματα, αιγιαλό και άλλες ευαίσθητες οικολογικά περιοχές.

Οι περιοχές που εντάσσονται στα σχέδια πόλης με ταχύρρυθμες διαδικασίες δεν είναι κατ' ανάγκη περιοχές αυθαίρετων. Όμως, εφόσον στις εντασσόμενες περιοχές υπάρχουν αυθαίρετα, θα δοθεί η δυνατότητα νομιμοποίησης, σύμφωνα με τα όσα προβλέπει ο Γενικός Οικοδομικός κανονισμός.

Αυτό σημαίνει ότι οι ιδιοκτήτες τους θα μπορέσουν να αποκτήσουν οικοδομική άδεια έστω και εκ των υστέρων καταβάλλοντας τα ανάλογα ποσά. Επιπλέον θα πληρώσουν πρόστιμο ανέγερσης και διατήρησης του αυθαίρετου.

Τα αυθαίρετα, όμως, που έχουν κατασκευασθεί σε κοινόχρηστους χώρους, προστατευόμενες περιοχές, αρχαιολογικούς χώρους, στον αιγιαλό και σε δασικές περιοχές δεν πρόκειται να νομιμοποιηθούν σε καμία περίπτωση.

Ας μη μας κυριεύει ο ενθουσιασμός όμως, ούτε αυτή τη φορά!

Ας ελπίσουμε μόνο ότι το μέλλον ανήκει στους νομοταγείς.

Πρόταση του Τμήματος για αναστήλωση ναού στην Αλβανία

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ υπόσχεται να παράσχει κάθε δυνατή τεχνική βοήθεια για την ανέγερση Ιερού Ναού στη Βόρειο Ήπειρο, απαντώντας στην έκκληση του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης. Προτείνει, πάντως, αντί της ανέγερσης νέου ναού, να αναστηλωθεί ένας ήδη υπάρχων.

Η έκκληση του Δ.Σ.Θ. έχει ως εξής:

"Το Διοικητικό Συμβούλιο του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης ανέλαβε την πρωτοβουλή να φέρει σε πέρας ένα υψίστης θρησκευτικής αλλά και εθνικής σημασίας έργο. Πρόκειται για την ανέγερση ενός Ιερού Ναού στη Βόρειο Ήπειρο, σύμφωνα με επιθυμία του Αρχιεπισκόπου Αλβανίας κ. Αναστασίου.

Οι δικηγόροι της Θεσσαλονίκης ανταποκρίθηκαν, με συγκινητική ομολογούμενης προσέλευση, στο κάλεσμα του Συλλόγου και συγκέντρωσαν ποσό που αγγί-

ζει τα 10.000.000 δραχμές.

Ήταν ένα πρώτο βήμα, που όπλισε τα μέλη της Διοίκησης με ακόμη μεγαλύτερο ζήλο στο να καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για την επίτευξη του σκοπού, τη σημασία του οποίου μπορεί ο καθείς εύκολα να αντιληφθεί.

Για το λόγο αυτό απευθυνόμαστε σε σας, γνωρίζοντας τις ευαισθησίες σας στα θέματα αυτά και ζητούμε να συμβάλλετε στην προσπάθειά μας με το οποιοδήποτε ποσό, το οποίο θα προστεθεί σε αυτό που συγκέντρωσαν οι δικηγόροι και οι άλλοι φορείς, που έχουν επιδείξει σχετικό ενδιαφέρον μετά τη δημοσιοποίηση στον Τύπο της πρωτοβουλίας μας.

Στην απάντησή της, η Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ αναφέρει:

"Η ΔΕ συζήτησε την πρόκληση σας να συνδράμει οικονομικά την εξαίρετη πρωτοβουλία σας για ανέγερση ιερού ναού στη γειτονική χώρα. Επειδή το ΤΕΕ/ΤΚΜ δεν μπορεί να διαθέσει χρήματα για σκοπούς ξένους από αυτούς που σαφώς ορίζονται από το Νόμο, είμαστε πρόθυμοι να

παρέχουμε κάθε δυνατή τεχνική βοήθεια για την επίτευξη του έργου που αναλάβατε.

Θα θέλαμε, ωστόσο, να προτείνουμε και ελπίζουμε να διαβιβάσετε την πρότασή μας και στο Σεβασμιότατο Αρχιεπίσκοπο, αντί της ανέγερσης νέου ναού, την αναστήλωση ενός ήδη υπάρχοντος.

Πιστεύουμε ότι ένας χώρος που κτίστηκε και ιερουργήθηκε από τους προγόνους των ντόπιων ορθόδοξων πληθυσμών, εκτός από το να εξυπηρετεί τις λατρευτικές τους ανάγκες, δρα ως σύμβολο συλλογικής μνήμης και συνέχισης της ιστορίας, αλλά και ως πολιτιστικό μνημείο του Ελληνισμού της Αλβανίας.

Στο τελευταίο αυτό σημείο συνηγορεί και η ύπαρξη εξαιρετων δειγμάτων που σώζονται στη γειτονική Ελληνική Περιφέρεια.

Τέλος, σας υπενθυμίζουμε ότι η πρότασή μας, τόσο από οικονομική, όσο και από τεχνική άποψη έχει σαφώς περισσότερες ελπίδες να δώσει σύντομα σάρκα και οστά στην ιδέα που καλούμαστε να πραγματοποιήσουμε.

Σε οποιαδήποτε περίπτωση είμαστε στη διάθεσή σας να συζητήσουμε και να προγραμματίσουμε τις κοινές μας ενέργειες". ■

Ημερίδα του ΚΕΔΑΚ

Με θέμα "Επιστημονική, οργανωτική και τεχνική αναβάθμιση του Κέντρου Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς" πραγματοποιήθηκε στις 24 Ιανουαρίου ημερίδα στην αίθουσα διαλέξεων του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Η πρωτοβουλία αυτή ήταν ιδέα του Συλλόγου Υπαλλήλων ΚΕΔΑΚ, η οποία άμεσα έγινε δεκτή από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΚΕΔΑΚ, ήδη από το Νοέμβριο του 1994.

Η ημερίδα "κλειστού χαρακτήρα" είχε σαν σκοπό, αφού προηγηθεί μια ολοκληρωμένη ενημέρωση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, να επισημανθούν κάποια σημεία και περιοχές στο έργο της Υπηρεσίας, που απαιτούν διορθωτικές πα-

ρεμβάσεις, ειδικές ρυθμίσεις και άλλο σχετικό προβληματισμό, στην παραπέρα επιστημονική προσφορά και παρουσία του ΚΕΔΑΚ, στο πλευρό των Αγιορειτών Πατέρων.

Οι δεκαπέντε εισηγήσεις και οι σχετικές παρεμβάσεις παρουσιάστηκαν σε τέσσερις ενότητες:

- α) Θεσμικά ζητήματα.
- β) Επιστημονικά θέματα.
- γ) Οργανωτικά - Διοικητικά Πεδία και
- δ) σχέσεις με άλλους Φορείς ανάλογου έργου.

Με βάση τη 14ετή εμπειρία των ομιλητών, αναλύθηκαν χαρακτηριστικά τα προβλήματα που απαιτούν θέσεις σύγχρονες, σύμφωνες πάντοτε με τις διεθνείς πρακτικές προστασίας αλλά και με γνώμονα τους αποδέκτες - χρήστες αυτών των επεμβάσεων, τους Αγιορείτες Μοναχούς. ■

Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης

(Συνέχεια από σελ. 1)

Βήμα", ο διοικητής του ΟΑΕΔ, Ροβέρτος Σπυρόπουλος, αναφέρθηκε σε τέσσερις τομές που προωθεί το υπουργείο Εργασίας για την εξυγίανση του θεσμού. Το υπουργείο, είπε, έχει επιλέξει ότι τα πιστοποιημένα ΚΕΚ θα αποτελούν ταυτόχρονα και τους φορείς υλοποίησης της διαβίου επαγγελματικής κατάρτισης. Πιστοποιημένα κέντρα, εξήγησε, θα είναι τα κέντρα εκείνα που έχει εγκρίνει ο τριμελής οργανισμός πιστοποίησης στον οποίο μετέχουν το κράτος, οι εργοδότες και οι εργαζόμενοι και οι οποίοι θεσπίστηκε με νόμο ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου. Με απόφαση του υπουργείου προβλέπεται επίσης, όπως είπε ο κύριος Σπυρόπουλος, ότι πριν από τη χρηματοδότηση των προγραμμάτων θα προσδιορίζονται οι ειδικότητες και οι ανάγκες της αγοράς εργασίας και θα δίδεται το ακριβώς αναλογούν χρηματικό ποσό. Θα γίνει ακόμη διεύρυνση της τριμερούς συμμετοχής στον προγραμματισμό και τον έλεγχο των προγραμμάτων προκειμένου να καταστεί κοινή συνείδηση η συλλειτουργία και η συνευθύνη εκ μέρους της πολιτείας των εργοδοτών αλλά και των εργαζομένων. Η τελευταία και πιο σημαντική -κατά το διοικητή του ΟΑΕΔ- δράση στον τομέα των ΚΕΚ θα αναπτυχθεί από το δεύτερο εξάμηνο του 1995, οπότε θα δημιουργηθεί ένα ολοκληρωμένο λογισμικό σύστημα για την ποσοτική και κυρίως, ποιοτική καταγραφή των αναγκών της αγοράς εργασίας. Με το σύστημα αυτό, δεν θα καταγράφονται πλέον μόνο οι αριθμοί των ανέργων και οι κατηγορίες αλλά θα γίνεται σύνδεση με την επαγγελματική εξειδίκευση, γεγονός που θα παίξει καταλυτικό ρόλο στον σχεδιασμό των προγραμμάτων επαγγελματικής κατάρτισης, αφού θα καθορίζει τις υπάρχουσες ανάγκες.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ τάσσεται υπέρ της διαφάνειας στις διαδικασίες και στην καταγραφή των πόρων των ΚΕΚ. Εξαιρεί τις καλές προθέσεις της πολιτείας υπενθυμίζει όμως παράλληλα τους κινδύνους που ελοχεύουν με δεδομένη την κακή εμπειρία του παρελθόντος, πρόσφατου και απώτερου. ■

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του Τμήματος Κ. Μακεδονίας του ΤΕΕ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο
Παναγιώτης Δέντορας
Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και
Εκδόσεων
Σόφη Κασούρη, μέλος Δ.Ε. του
ΤΕΕ/ΤΚΜ

Συνεργάτες
Ρόζυ Βουδούρη, δημοσιογράφος
Δημήτρης Κιάτης, δημοσιογράφος
Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων
Έλσα Φωκά, Αρχιτέκτων

Καλλιτεχνική επιμέλεια
Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων
Έλσα Φωκά, Αρχιτέκτων

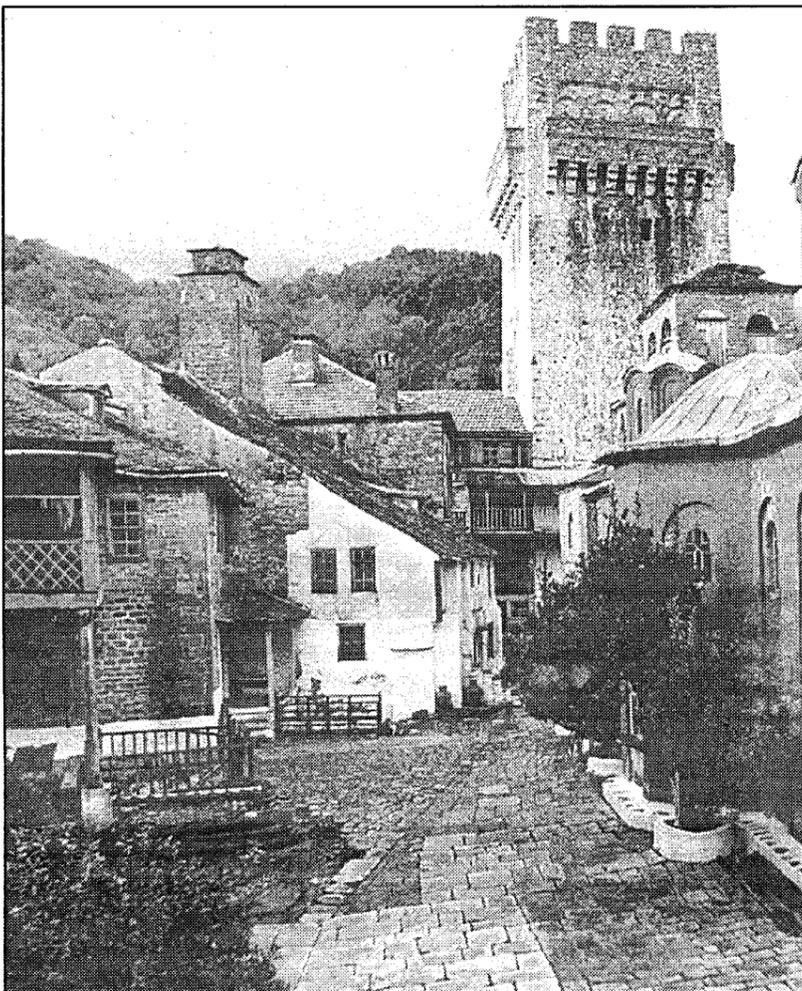
Τηλέφωνα Τμήματος
Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ 235.470
Μητρώο - Συνδρομές
Βεβαιώσεις - Ταμείο 278.123
Λογιστήριο 268.380
Άδεια άσκησης επαγγέλματος πραγματογνωμοσύνης 236.111
Πρωτόκολλο - γραμματεία 235.470

Βιβλιοθήκη 280.462
Γρ. Επαγγελματικών 268.193
Γρ. Επιστημονικού Έργου 234.566
Γραφείο ΓΟΚ 237.863
Γραφείο ΕΟΚ 237.016
Telefax 235.487
ΙΔΑΤΕΧ 234.191
Γρ. Τύπου 234.191
Γρ. Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 268.375

Τυπογραφική Επιμέλεια
Φωτοστυχοεισθητήση
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ
Ι. Αντωνιάδης - Θ. Ψαρράς
Φωτοσύνθεση, Φιλμ,
Εκτύπωση
Μοναστηρίου 242,
Θεσσαλονίκη
Τηλ. 254.116, Fax 253.274

Διαφημίσεις
Κ. Γεωργιάδου ΟΕ
ΕΥΗΦΟΡΟΝ
Ολύμπου 63, Θεσσαλονίκη
Τηλ. 266.288, Fax 262.373

Το Τεχνόγραφημα δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών οι οποίες εκφράζουν το συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα.



Επίσκεψη της Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ στο Κιλκίς

Εκπρόσωποι της Διοικούσας Επιτροπής επισκέφθηκαν το Κιλκίς στις 23 Ιανουαρίου, είχαν συνάντηση γνωριμίας με το νομάρχη, Γιώργο Φλωρίδη και πήραν μέρος στη γενική συνέλευση των συναδέλφων του νομού.

Με τον αιρετό νομάρχη, Γιώργο Φλωρίδη, συναντήθηκαν εκπρόσωποι της Διοικούσας Επιτροπής και της Ν.Ε. Κιλκίς του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Τα μέλη της νομαρχιακής επιτροπής έθεσαν υπ' όψιν του κυρίου Φλωρίδη τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μηχανικοί του νομού, αλλά και τα γενικότερα ζητήματα του κλάδου. Ειδικότερα, έκαναν λόγο για καταστρατήγηση των κοινοτικών αδειών δόμησης και ζήτησαν να γίνει σωστή εφαρμογή του σχετικού νόμου με ακριβή καθορισμό των δυσπρόσιτων περιοχών.

Τα μέλη της Ν.Ε. απηύθυναν έκκληση για τη στελέχωση της υπηρεσίας πολεοδομίας και για την αναβάθμιση της τεχνικής εκπαίδευσης στο νομό. Αναφέρθηκαν επίσης στο πρόβλημα των αυξημένων εισφορών προς το ΙΚΑ, στο σύστημα μελέτη - κατασκευή, στο ζήτημα των ΤΕΙ και στην αποκέντρωση.

Ο νομάρχης Κιλκίς δεσμεύθηκε να εξετάσει με προσοχή τα θέματα τοπικού ενδιαφέροντος και να παρέμβει στις περιπτώσεις των γενικότερων προβλημάτων, ενώ τόνισε την ανάγκη μιας μόνιμης συνεργασίας με το Τεχνικό Επιμελητήριο.

Ο Πρόεδρος της Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Παναγιώτης Δέντορας, διαβεβαίωσε τον κύριο Φλωρίδη ότι θα υπάρξει ουσιαστική συνεργασία και τόνισε ότι η Διοικούσα Επιτροπή θα συμπαρασταθεί με όλες της τις δυνάμεις στους μηχανικούς του Κιλκίς. Ο Αντιπρόεδρος, Κώστας Σορτικός,

από την πλευρά του εξέφρασε την πρόθεση να στηριχθούν οικονομικά οι νομαρχιακές επιτροπές του Τμήματος και να διεκδικηθεί από κοινού η αναλογικότητα των πόρων του ΤΕΕ.

Μετά τη συνάντηση με το νομάρχη, τα μέλη της Διοικούσας Επιτροπής πήραν μέρος σε άτυπη γενική συνέλευση των μηχανικών του Κιλκίς στην οποία αντηλλάγησαν απόψεις για τα φλέγοντα ζητήματα του κλάδου. Ο Πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής, Δ. Τερζίδης, ανέλυσε το πρόγραμμα δράσης που έχει συντάξει η επιτροπή και το έθεσε υπ' όψιν των συναδέλφων για παρατηρήσεις και βελτιώσεις. Ακολούθησε συζήτηση κατά την οποία διευτυπώθηκαν παράπονα και προτάσεις για δυναμικότερη διεκδίκηση των αιτημάτων των μηχανικών, τόσο απέναντι στην πολιτεία, όσο και μέσα στα συνδικαλιστικά τους όργανα.

Ο Αντιπρόεδρος της Αντιπροσωπείας, Νίκος Μακράκης, επαίνεσε τη νομαρχιακή επιτροπή του Κιλκίς για την έγκαιρη παρουσίαση του προγράμματός της και τόνισε ότι ο νομός προπορεύεται σημαντικά σε σχέση με τους άλλους της Κεντρικής Μακεδονίας. Τα συγχαρητήριά του για τη δυναμική τους παρουσία, έδωσε στους συναδέλφους του Κιλκίς και ο Κ. Κατσιάβαλος, μέλος της Δ.Ε.

Στο τέλος της συνάντησης μίλησε το Προεδρείο της Διοικούσας. Ο Αντιπρόεδρος, Κώστας Σορτικός, διαβεβαίωσε τους μηχανικούς του νομού ότι η Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ διεκδικεί το δικαίωμα και να έχει άποψη και να μπορεί να τη διατυπώνει στα όργανα του Επιμελητηρίου, στην Αθήνα. Όσον αφορά την ανάθεση μελετών της Κεντρικής Μακεδονίας σε αθηναϊκά γραφεία, ο κύριος Σορτικός υπεγράμμισε ότι το ΤΕΕ/ΤΚΜ είδε το πρόβλημα έγκαιρα και το έθεσε, αλλά η ηγεσία του Επιμελητηρίου αρνήθηκε τη

συμμετοχή του τμήματος στην επιτροπή αξιολόγησης των μελετών.

Η Γενική Γραμματέας, Γωγώ Κωτίδου, είπε ότι η παρούσα αρχή του Τμήματος έχει αποφασίσει να αναδειχθούν οι νομαρχιακές επιτροπές σε κεντρικό σύμβουλο σε επίπεδο νομού και διευτύωσε την επιθυμία της Διοικούσας να οργανωθούν και εκτός Θεσσαλονίκης σεμινάρια, ημερίδες και εκδηλώσεις. Τόνισε επίσης, ότι οι επισκέψεις στους νομούς θα συνεχισθούν.

Κλείνοντας τη γενική συνέλευση, ο Πρόεδρος του Τμήματος, Παναγιώτης Δέντορας, συνόψισε τη μέχρι στιγμής δραστηριότητα της Δ.Ε. υπογραμμίζοντας ότι έχει προχωρήσει πέρα από τις τυπικές κινήσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων των μηχανικών.

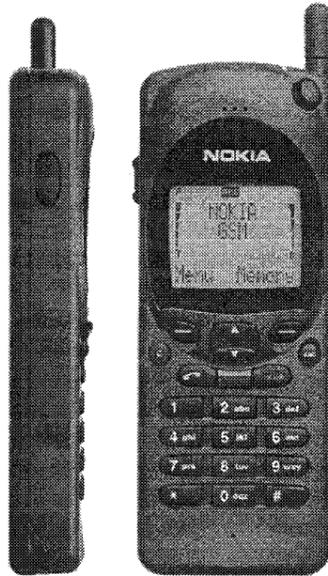
Αν δεν έχουν αποτέλεσμα οι προσπάθειές μας, τόνισε ο κύριος Δέντορας, είμαστε αποφασισμένοι να διεκδικήσουμε τα αιτήματά μας και με άλλους τρόπους, δυναμικότερα, αλλά και με τη δική σας συμμετοχή. ■

Κινητή τηλεφωνία

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ, ύστερα από έρευνα στην αγορά και αξιολόγηση των προσφορών, εξασφάλισε για τα μέλη του τις συμφερότερους τιμές από την εταιρεία TELESTET, που είναι οι παρακάτω:

τύπος συσκευής ERICSSON 198, τιμή 89.000 δρχ.
τύπος συσκευής ERICSSON 337, τιμή 159.000 δρχ.
τύπος συσκευής MOTOROLA 5200, τιμή 79.000 δρχ.
τύπος συσκευής MOTOROLA 7200, τιμή 89.000 δρχ.
τύπος συσκευής NOKIA 2110, τιμή 139.000 δρχ.

Στις παραπάνω τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ. Το κόστος της σύνδεσης είναι ΔΩΡΕΑΝ.



Τιμές για CAR CIT και HANDS FREE.
ERICSSON 197/198

CAR CIT 50.000 + 18%,
HANDS FREE 25.000 + 18%.

ERICSSON 337

CAR CIT 70.000 + 18%,
HANDS FREE 25.000 + 18%.

MOTOROLA 5200/7200,

CAR CIT 70.000 + 18%

NOKIA 2110 - 1011,

CAR CIT 72.000 + 18%

Όσα από τα μέλη ενδιαφέρονται για την προμήθεια κινητού τηλεφώνου να απευθύνονται στην εταιρεία "ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗ ΑΕ", Λ. Σοφού 12. Για παραγγελίες ή οποιαδήποτε πληροφορία απευθύνεστε στα τηλέφωνα 251.474, 250.582, 250.682 (κ. Μεταξά Δημήτριο), προσκομίζοντας την ταυτότητα του ΤΕΕ. ■

Επαγγελματικά

ΑΛΛΑΓΗ ΤΙΜΗΣ Λ

Βάσει του ύψους των ημερομισθίων του εργάτη ειδικευμένου χωματουργού (μ1 = 10.150 δρχ.) και του τεχνίτη (μ2 = 14.100 δρχ.), όπως αυτά προσδιορίστησαν από την Επιτροπή Διαπίστωσης Τιμών Δημοσίων Έργων (Ε.Δ.Τ.Δ.Ε.), η τιμή του συντελεστή αμοιβών Λ για το Γ' τρίμηνο 1994 είναι ίση με 36, 37.

Εφαρμόζεται δε σύμφωνα με την παρ. 1 της εγκ. 57/90. Για τη Δ/ση Πολεοδομίας Θεσσαλονίκης η νέα τιμή ισχύει από 5.1.95.

Δημοσιεύτηκαν σε ΦΕΚ

1106 Δ / 25.10.94. Τροποποίηση Ρυμοτομικού Σχεδίου Πόλεως Ευόσμου, Ν. Θεσσαλονίκης στα Ο.Τ. 47 και 48α που περικλείονται από τις οδούς Βερμίου, Ανθέων, Επτανήσου και ανωνύμου πεζοδρόμου.

1151 Δ / 4.11.94. Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου πόλεως Δήμου Τριανδρίας Ν. Θεσσαλονίκης με το χαρακτηρισμό χώρου στο Ο.Τ. 50, ως χώρου ανέγερσης Δημοτικού Κτιρίου Κοινωνικής Πρόνοιας. Αλλαγή αριθμησης του οικοδομικού τετραγώνου που περικλείεται από τις οδούς Μουσών, Θάλειας και δύο ανώνυμους πεζοδρόμους από 12α σε 12γ στο Δήμο Ευόσμου, Ν. Θεσσαλονίκης.

1176 Δ / 11.11.94. Αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών και εκτέλεσης οικοδομικών εργασιών στον εκτός σχεδίου και εκτός ορίων οικισμών άξονα της επαρχιακής οδού Θεσσαλονίκης - Ν. Μηχανιώνας, Ν. Θεσσαλονίκης για ένα χρόνο.

1217 Δ / 22.11.94. Χαρακτηρισμός ως διατηρητέων ογδόντα επτά (87) κτιρίων στον ιστορικό τόπο "Λαδάδικα" της Θεσσαλονίκης και επιβολή ειδικού κανονισμού προστασίας - περιορισμών και χρήσεων.

1234 Δ / 25.11.94. Έγκριση γενικού πολεοδομικού σχεδίου του οικισμού Αδένδρου της Κοινότητας Αδένδρου, Ν. Θεσσαλονίκης.

1142 Δ / 3.11.94. Τροποποίηση ορίων οικισμού και επιβολή όρων και περιορισμών δόμησης στον οικισμό Όσσας, της Κοινότητας Όσσας, Ν. Θεσσαλονίκης.

1247 Δ / 28.11.94. Έγκριση γενικού πολεοδομικού σχεδίου κοινότητας Αγίου Παύλου Ν. Θεσσαλονίκης.

1122 Δ / 27.10.94 Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου στο Ο.Τ. Γ879 - Γ876 - Γ877 της ενότητας Εθνικού Σταδίου Κατερίνης, Ν. Πιερίας που εγκρίθηκε με το Δ/γμα του Βατάν.

1195Δ / 17.11.94. Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου Σβορώνου, Ν. Πιερίας στο ΟΤ 21α - 21 γ.

Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου Καρίτσας, Ν. Πιερίας στο Ο.Τ. 135 - 126 - 125 - 134.

1206 Δ / 18.11.94. Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου στα ΟΤ 13α - 13β και 16 του σχεδίου Αιγινίου, Ν. Πιερίας.

Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου στο ΟΤ 285γ - 185δ του Αιγινίου, Ν. Πιερίας.

Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου στο ΟΤ 304 αναθεώρησης Βατάν - Μυλαύλακα του σχεδίου Κατερίνης Ν. Πιερίας.

1201 Δ / 18.11.94. Επαναδημοσίευση της με αριθμό ΕΠΑ 66/29 Μαρτίου 1989 απόφασης Νομάρχη Πέλλας "Αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου και των όρων και περιορισμών δόμησης της Κοινότητας Σκύδρας, του Ν. Πέλλας".

1199 Δ / 17.11.94. Αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου πόλης και των όρων και περιορισμών δόμησης των οικοπέδων του οικισμού Αριδαία, του Δήμου Αριδαίας, Ν. Πέλλας.

Τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου Δήμου Πολυγύρου ΧΑ Ν. Χαλκιδικής στα Ο.Τ. Γ 190 και Γ 195 που εγκρίθηκε με το Π.Δ. 8.12.88 / 10.3.89 (ΦΕΚ 147 Δ).

1140 Δ / 3.11.94. Αναθεώρηση ορίων - έγκριση πολεοδομικής μελέτης οικισμού Κρουπηγής, Ν. Χαλκιδικής.

1307 Δ / 14.12.94. Χαρακτηρισμός ως διατηρητέας, της τυπολογίας και των διαστάσεων των όψεων του κτιρίου επί των οδών Εθν. Αντίστασης και Αριστοτέλους 41 στη Νάουσα, φερμένου ως ιδιοκτησίας Γεωργίου Αναστασίου και αφών Δημητράκη και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης.

1218 Δ / 22.11.94. Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου Κιλκίς στα οικοδομικά τετράγωνα 138, 141, Γ 141α.

Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου πόλεως Κιλκίς στο οικοδομικό τετράγωνο Γ 122.

1302 Δ / 12.12.94. Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου Διβούνου, Κοινότητας Τριποτάμου, Ν. Κιλκίς στα Ο.Τ. Γ12, Γ53, Γ28, Γ29, Γ30, Γ21, Γ22, Γ33, Γ41, Γ32, Γ40, Γ45, Γ48, Γ50 και 55.



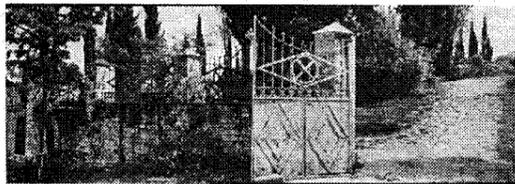
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ που συμμετέχουν οι Καντάρης, Παυτάρας, Απέργης, Γαρουφαλής, Κριστιάν, Γράββαλας, Μαρκόπουλος, Κατζουράκης, Δρούγκας, Καλλιακμάνη, Φιλόλαος, Μενάκης, Μυταράς, Καράς, Πατρικαλάκης, Βερναδάκη, Βάμιαλη, Βουδούρογλου, Μενδρινού κ.ά., μέχρι 28 Φεβρουαρίου 1995, Art-shop "Κρεωνίδης", Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ "Η τέχνη των Ινδιάνων της Αμερικής", 23 Ιανουαρίου - 19 Φεβρουαρίου 1995, ΜΥΛΟΣ και Αμερικανικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, ΜΥΛΟΣ, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ "Ακούοντας τον αέρα / Όψεις του Άθω" του Anthony Decapeas, 11 Φεβρουαρίου - 4 Μαρτίου 1995, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ "Ο φωτογράφος Νικόλαος Τομπάζης (ca. 1898 - 1986). Φωτογραφία και Αρχιτεκτονική", 9-25 Φεβρουαρίου 1995, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Πολυτεχνική Σχολή, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ "Jazz reflections" του Χρήστου Κοψαχείλη, 20-28 Φεβρουαρίου 1995, Malt'n jazz, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Εύας Μαν "Τίποτα δεν είναι πια, όπως ήταν", στο πλαίσιο της "8ης Φωτογραφικής Συγκυρίας 1995", 8-26 Φεβρουαρίου 1995, Γενί τζαμί, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Βόλφγκανγκ Κούντς "Οι Αρμένιοι στην Αρμενία και στη διασπορά", στο πλαίσιο της "8ης Φωτογραφικής Συγκυρίας 1995", 9-25 Φεβρουαρίου 1995, Αρμενικό Πολιτιστικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Πίντερ Αουμπέργκερ "Φιλιά εξ αποστάσεως", στο πλαίσιο της "8ης Φωτογραφικής Συγκυρίας 1995", 16-28 Φεβρουαρίου 1995, Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Mari Mahr "Σαν σε όνειρο", 14 Φεβρουαρίου - 10 Μαρτίου 1995, Πολιτιστικό Κέντρο Εθνικής Τράπεζας, Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΗΜΕΡΙΔΑ "Ειδικές επιφανειακές κατεργασίες - Τεχνολογία και εφαρμογή στην Ελλάδα", 9 Μαρτίου 1995, ΤΕΕ, Αθήνα.

1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΔΟΠΟΙΑΣ, Μάιος 1995, ΤΕΕ, Λάρισα.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ "Ηλεκτρικοί Υποσταθμοί Μέσης Τάσης", 27 Φεβρουαρίου, 1, 2, 8 και 10 Μαρτίου 1995, ΤΕΕ, Αθήνα.

ΗΜΕΡΙΔΑ "Ειδικές Επιφανειακές Κατεργασίες - Τεχνολογία και εφαρμογή στην Ελλάδα", 9 Μαρτίου 1995, ΤΕΕ, Αθήνα.

ΗΜΕΡΙΔΑ "Προοπτικές Εφαρμογής του νόμου 224490 για ηλεκτροπαραγωγή από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας", 15 Μαρτίου 1995, ΤΕΕ, Αθήνα.

ΗΜΕΡΙΔΑ "Η επίδραση στον ανθρώπινο οργανισμό από την εκπαιδευμένη ακτινοβολία της κινητής τηλεφωνίας", 22 Μαρτίου 1995, ΤΕΕ, Αθήνα.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

13η DETROP 1995, "Διεθνής Έκθεση τροφίμων, Ποτών, Μηχανημάτων και Εξοπλισμού", 4-8 Μαΐου 1995, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

12η INFACOMA 1995, "Διεθνής Έκθεση Δομικών Υλικών - Μονωτικών - Κουφωμάτων - Ειδών Υγιεινής - Ψύξης - Θέρμανσης - Ηλιακής Ενέργειας - Τεχνολογίας", 15-19 Φεβρουαρίου 1995, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

20η MARMIN 1995, "Διεθνής Έκθεση Μαρμάρου - Ορυκτών - Μηχανημάτων - Εξοπλισμού", 15-19 Φεβρουαρίου 1995, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

Εκπομπές αερίων ρύπων από την κατανάλωση ενέργειας

Μια ενεργειακή - περιβαλλοντική μελέτη ΟΕ του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Το ενεργειακό πρόβλημα ήταν και παραμένει να είναι ένα από τα κυριότερα προβλήματα όχι μόνο της περιοχής μας και της χώρας αλλά και γενικότερα της σύγχρονης ανθρωπότητας. Η σημασία της ενέργειας τόσο για την κάλυψη των καθημερινών ενεργειακών αναγκών της ανθρωπότητας στους τομείς της βιομηχανίας, των μεταφορών - συγκοινωνιών, της αγροτικής οικονομίας, του εμπορίου, των κατοικιών, κ.ο.κ., όσο και σε σχέση με το περιβάλλον αυξάνει μέρα με τη μέρα.

Η εργασία η οποία πρόσφατα παραδόθηκε στο ΤΕΕ από ΟΕ είναι η δεύτερη κατά σειρά εργασία των συναδέλφων Γ. Τσιλιγκιρίδη Μ.Η. Μ, Α. Χριστοφορίδη Μ.Μ. και Σ. Ψημμένου Μ.Μ., με τίτλο: "Εκτίμηση των εκπομπών αερίων ρύπων από την κατανάλωση ενέργειας", η οποία αποτελεί λογική συνέχεια της προηγούμενης εργασίας τους με αντικείμενο: "Ανάλυση της κατανάλωσης ενέργειας στο Ν. Θεσσαλονίκης".

Στη δεύτερη αυτή εργασία, των 180 σελίδων, η οποία αποτελείται από 8 κεφάλαια, οι συγγραφείς αναλύουν τις εκπομπές 8 διαφόρων αερίων ρύπων (SO₂, NO_x, VOC, CH₄, NMVOC, N₂O, CO, CO₂) σε (t), (%) και (t/km²) σε συνάρτηση πάντα με:

α) τη μορφή τελικής ενέργειας που χρησιμοποιείται - Πετρέλαιο ελαφρύ (diesel), Πετρέλαιο βαρύ (μαζούτ 1 και μαζούτ 3, Βενζίνη, Υγραέριο (LPG), Άνθρακας και Βιομάζα (καυσόξυλα),

β) τον τομέα κατανάλωσης της ενέργειας - τη βιομηχανία, το εμπόριο, την κατοικία, την αγροτική οικονομία, τις μεταφορές - συγκοινωνίες,

γ) το χρόνο κατανάλωσης της ενέργειας - σε μηνιαία βάση και σε διαχρονική για την περίοδο 1989 - 1991,

δ) το χώρο κατανάλωσης της ενέργειας - η έκταση του Ν. Θεσσαλονίκης διαιρείται σε 10 τμήματα.

Στη μελέτη αναλύονται οι παραδοσιακές μορφές ενέργειας τελικής χρήσης, ενώ δεν συμπεριλαμβάνονται η ηλεκτρική ενέργεια και οι ήπιες μορφές ενέργειας (η-

λιακή, γεωθερμική, αιολική), οι οποίες δε συμβάλλουν στην ατμοσφαιρική ρύπανση.

Μερικά από τα κυριότερα συμπεράσματα της εργασίας θα μπορούσαν να είναι:

1. Τα μεγαλύτερα ποσοστά ανά είδος ρύπου, σε συνάρτηση με τη μορφή ενέργειας παράγονται από:

α) τη βενζίνη: VOC = 85.4%, CH₄ = 61.7%, NMVOC = 86.7% και CO = 89.2%,
β) το ελαφρύ πετρέλαιο: NO_x = 54.2%, N₂O = 53.1%, και CO₂ = 46.9%,
γ) το βαρύ πετρέλαιο: -μαζούτ 1 με SO₂ = 39.4% και μαζούτ 3 με SO₂ = 41.2%.

2. Ανά τομέα κατανάλωσης ενέργειας τα μεγαλύτερα ποσοστά των ρύπων παράγονται:

α) στις μεταφορές - συγκοινωνίες: NO_x = 56.9%, VOC = 91.7%, CH₄ = 66.2%, NMVOC = 93.2%, CO = 93.5% και CO₂ = 37.4% και

β) στη βιομηχανία: SO₂ = 83.3% και CO₂ = 37.1%.

3. Χωροταξικά οι μεγαλύτερες τιμές πυκνοτήτων εκπομπής ρύπων ανά έτος, σε t/km²/a, για το 1990 ήταν:

α) στο 8ο τμήμα, στο οποίο συμπεριλαμβάνονται το κέντρο της πόλης και η Δυτική περιοχή του Πολεοδομικού Συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης (ΠΣΘ): SO₂ = 43, NO_x = 111, CH₄ = 11, NMVOC = 230, N₂O = 0.56, CO = 1.499 και CO₂ = 25.516.

β) στο 6^ο τμήμα, στο οποίο

συμπεριλαμβάνεται η ΝΑ περιοχή του ΠΕΘ: VOC=95, CH₄=4 και CO=588, και γ) στο 7ο τμήμα, στο οποίο συμπεριλαμβάνεται η Β περιοχή του ΠΣΘ: NO_x = 58, N₂O = 0.31 και CO₂ = 13.113.

Αξίζει να επισημάνουμε το γεγονός, ότι ενώ στον αρχικό στόχο δεν προβλεπόταν η μελέτη εκπομπής ρύπων από κινητούς ρυποπαραγωγούς, οι μελετητές προχώρησαν και σ' αυτόν τον τομέα εμπλουτίζοντας και ολοκληρώνοντας την εργασία με πολύτιμα στοιχεία.

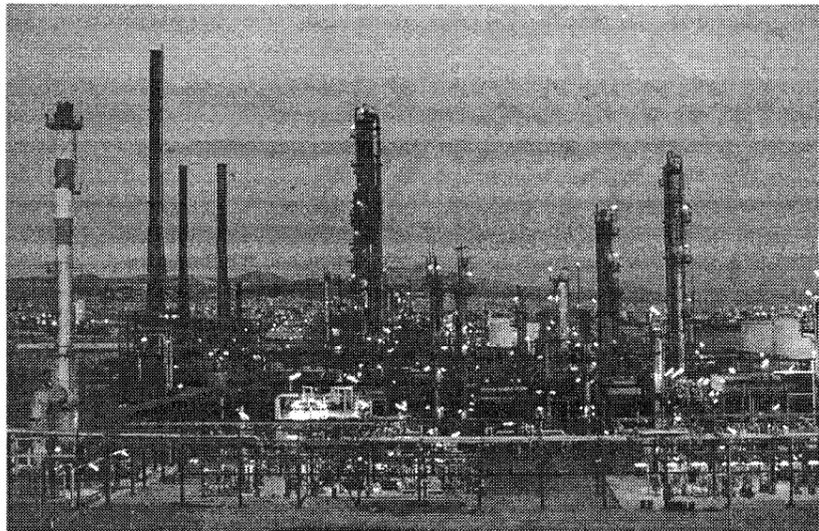
Στην εργασία, όπως άλλωστε τονίζουν και οι συγγραφείς δεν συμπεριλαμβάνεται η εκπομπή ρύπων από τα πλοία, τα τρένα και τα αεροπλάνα, χωρίς, κατά τη γνώμη μου, να μειώνεται η σημασία του όλου έργου.

Οι συγγραφείς με δεξιοτεχνία αξιοποίησαν τις δυνατότητες του Η/Υ, τόσο ως προς την επεξεργασία σημαντικού αριθμού στοιχείων εκπομπής των ρύπων, σε συνάρτηση με τις διάφορες παραμέτρους - χώρο, χρόνο, μορφή ενέργειας και τομέα παραγωγής, όσο και ως προς την καλή παρουσίαση της εργασίας.

Η εργασία αναμφισβήτητα παρουσιάζει ενδιαφέρον για όσους επιθυμούν ν' ασχοληθούν με το θέμα του ορθολογικού συνδυασμού της ενέργειας με το περιβάλλον.

Κ. Κατσιάβαλος

Δρ., Μ.Μα, Μέλος ΔΕ ΤΕΕ/ΤΚΜ



"Το κράτος δικαίου"

Στο Τεχνογράφημα του Οκτώβρη, έτους 1992 είχα θέσει το θέμα του αποχαρκτηρισμού του οικοπέδου ΦΙΛΙΠΠΟΥ στο Δήμο Αμπελοκήπων, θέμα που ήδη είχε αποκτήσει μια περιπλοκότητα αφού "θεοί και δαίμονες" είχαν επιστρατευτεί με γνωμοδοτήσεις αποφάσεις και δράματα", ώστε να επιτευχθεί ο αποχαρκτηρισμός του χώρου.

Στο Τεχνογράφημα του Ιανουαρίου 1993, ο κ. Φιλίππου διατύπωσε τις δικές του απόψεις και εν πολλοίς βρέθηκα εγκαλούμενος, γιατί ως εκπρόσωπος του ΤΕΕ στο ΣΧΟΠ, υποστήριξα πάγιες και αδιαπραγμάτευτες θέσεις του Επιμελητηρίου σε πολλαπλές συνεδριάσεις του.

Εκτοτε πέρασε καιρός σε κλίμα παράξενης νηνεμίας, ώσπου συναντήσαμε στο ΦΕΚ 1288/93 την αριθμ. 3680 απόφαση Νομάρχη, με την οποία γίνεται δεκτή η προσφυγή του κ. Φιλίππου και αποχαρακτηρίζεται ο χώρος.

Σημειώνω πως το ΣΧΟΠ είχε ζητήσει με πράξη του από το ΥΠΕΧΩΔΕ διευκρινήσεις για συγκεκριμένα ερωτήματα. Απάντηση δεν έλαβε ποτέ, ούτε ΠΟΤΕ το θέμα εισήχθη στο ΣΧΟΠ για να λάβει την ... ωφελίμενη απόφαση. Με μαγικές δια-

δικασίες καμιά υπηρεσία δεν ασχολείται με το θέμα και ο υπηρεσιακός Νομάρχης κ. Μισαηλίδης ως Πολεοδόμος, ως Τμήμα Πολεοδομικών Μελετών, ως Νομοθέτης ΜΟΝΟΣ του εκδίδει την προαναφερόμενη απόφαση, η οποία είναι διάτρητη από κάθε άποψη.

Μένουμε όλοι πιστεύω άναυδοι από τέτοιες χειρίστες μεθοδεύσεις, που στα 1995 αποδεικνύουν περίτρανα πως οι πελατειακές σχέσεις είναι ισχυρές και συντείνουν στην επιβεβαίωση της άποψης πως η δημόσια διοίκηση, οι λειτουργοί της, οι μηχανισμοί της κρατικής εξουσίας, λειτουργούν ακόμα όπως στα 1950, μη αποδεχόμενοι την αναγκαία άλλωστε προσαρμογή τους, σε μια στοιχειώδη ανανέωση και εκσυγχρονισμό.

Θα υπάρξει άραγε αντίδραση από τους αρμόδιους φορείς ή θα νομιμοποιηθεί δια της λήθης; Θα ανακληθεί πάραυτα μια ουσιαστικά παράνομη απόφαση ή θα λάβει το περιβλήμα της νομιμότητας; ■

Θανάσης Κ. Παππάς

Αρχιτέκτων

Εκπρόσωπος ΤΕΕ/ΤΚΜ στο ΣΧΟΠ

Μέλος Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Πρόσκληση

για συνεργασία

Οι συνάδελφοι μηχανικοί καλούνται, ύστερα από επικοινωνία με το γραφείο τύπου, να επιμελούνται -επί αμοιβής- θέματα για το αφιέρωμα στο κεντρικό σαλόνι της εφημερίδας.

Στο αφιέρωμα παρουσιάζονται θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος των μηχανικών τα οποία, είτε βρίσκονται στην επικαιρότητα, είτε αφορούν ζητήματα που άπτονται των ενδιαφερόντων του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Απαραίτητη προϋπόθεση είναι τα θέματα να ερευνώνται και να παρουσιάζονται όλες οι αντικρουόμενες απόψεις.

Επίσης, όσοι επιθυμούν μπορούν να διατυπώνουν ενυπόγραφα μια ολοκληρωμένη άποψη στη στήλη "Επισημάνσεις".

ΡΟΤΟΝΤΑ

Εκ Διαμέτρου αντίθετες απόψεις Εκκλησίας και Αρχαιολόγων για τις χρήσεις του Ιστορικού Μνημείου

Τα γεγονότα των τελευταίων ημερών γύρω από το τί θα πρέπει να είναι η Ροτόντα απασχόλησαν τα πρωτοσέλιδα όλων των εφημερίδων. Ναός ή μουσείο. Αρχαιολόγοι ή εκκλησία θα έχει τον πρώτο λόγο;

Φθάσαμε μάλιστα στο σημείο μερικοί "θερμοκέφαλοι" πιστοί να επιτεθούν συλλήβδην εναντίον του σώματος των αρχαιολόγων.

Το ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ επιχειρεί να δώσει με ψυχραιμία όλο το χρονικό τν γεγονότων, και παράλληλα δημοσιεύει για το ίδιο θέμα συνέντευξη του καθηγητή του Α.Π.Θ. κ. Ν. Μουτσόπουλου

Ένα από τα σημαντικότερα σωζόμενα στην πόλη της Θεσσαλονίκης μνημεία η Ροτόντα, τον τελευταίο καιρό έγινε "μήλο της έριδος" μεταξύ Εκκλησίας και Υπουργείου Πολιτισμού.

Η Εκκλησία υποστηρίζει ότι ο Ναός του Αγ. Γεωργίου της Ροτόντας θα πρέπει να διατηρηθεί το λειτουργικό χαρακτήρα του, παράλληλα με τη μνημειακή υπόστασή του. Παράλληλα συμφωνεί για τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων συναφών με την ταυτότητα του μνημείου, όπως εκθέσεων



souvenir de Salonique.

κειμηλίων, ιερών εικόνων, εκθέσεις σύγχρονων έργων τέχνης Αγιογραφίας και συναυλιών Βυζαντινών χορωδιών.

Ακόμη η Ιερή Μητρόπολη Θεσσαλονίκης υποστηρίζει ότι η λειτουργία του Ναού ως τόπου Λατρείας δεν παρεμποδίζεται από τις εργασίες για την αποκατάστασή του, οι οποίες μπορούν να εκτελούνται παράλληλα όπως συμβαίνει και σε άλλους ναούς της Θεσσαλονίκης.

Αντίθετη όμως είναι η θέση που διατυπώνεται από την αρμόδια υπηρεσία για τη συντήρηση του μνημείου της 9ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

"Δεν είμαστε αντίθετοι στην έκφραση του θρησκευτικού συναισθήματος των πιστών και σεβόμαστε απολύτως την ιερότητα του χώρου της Ροτόντας.

Αλλά συγχρόνως - επισημαίνουν οι αρχαιολόγοι - δεν είναι δυνατή η εκβιαστική αλλαγή της χρήσης, κάτι που μπορεί να κάνει μόνο κεντρικό αρχαιολογικό συμβούλιο του Υπουργείου Πολιτισμού.

Συγχρόνως υποστηρίζουν ότι η Ροτόντα δεν μπορεί να αποδοθεί ακόμη σε κοινή χρήση, αφού συνεχίζονται οι εργασίες για την αποκατάστασή της και εγκυμονούνται κίνδυνοι για την ασφάλεια των εισερχομένων.

Το Υπουργείο Πολιτισμού τώρα με ανακοίνωσή του χαρακτηρίζει ανάξια διάψευσης και υποβολιμαία τα δημοσιεύματα που αναφέρονται στην ίδρυση κέντρου ισλαμικών μελετών στο μνημείο, υπογραμμίζοντας την τεράστια συμβολή της αρχαιολογικής υπηρεσίας - τα τελευταία 50 χρόνια - για τα έργα συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου.

Από την πλευρά τους οι εργαζόμενοι στην 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων εκφράζουν "την πικρία και την αγανάκτησή τους για τις κατηγορίες που διατυπώνονται εναντίον τους και σύμφωνα με τις οποίες κωλυσιεργούν την αποπεράτωση των εκτελούμενων αναστηλωτικών εργασιών στο μνημείο της Ροτόντας και απο-

τελούν αντικείμενο αμφισβήτησης του θρησκευτικού τους συναισθήματος".

Τελικά όμως φαίνεται ότι η υπόθεση της χρήσης της Ροτόντας επιδιώκεται και από τις δύο πλευρές να μην πάρει διαστάσεις, καθώς τα πρώτα βήματα έγιναν τόσο από το Υπουργείο Πολιτισμού, όσο και από τη Μητρόπολη και την Αρχιεπισκοπή της Ελλάδας (Ι. Χατζηφώτης: Η Εκκλησία αντιλαμβάνεται ότι πρέπει να συντηρηθούν τα μνημεία αυτά και δεν πρόκειται να προβεί σε ενέργειες όπως η χρήση κεριών, που θα μπορούσαν να καταστρέψουν για παράδειγμα το ψηφιδωτό διάκοσμο του μνημείου).

Το Υπουργείο Πολιτισμού τελικά με απόφασή του - που κοινοποιήθηκε στους αρμόδιους φορείς - υιοθετεί τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου επί του όλου θέματος.

Σύμφωνα, λοιπόν, με αυτή την απόφασή του εγκρίνεται η παραχώρηση της Ροτόντας στη Δημόσια Λατρεία μόνο σε τρεις περιπτώσεις, στις εορτές των Τριών Ιεραρχών και του Αγίου Γεωργίου και κατά την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους.

Στην απόφαση - την οποία υπογράφει ο υφυπουργός Πολιτισμού Νίκος Σηφουνάκης - υπογραμμίζεται ότι το επιβλητικό μνημείο της Θεσσαλονίκης αποτελεί κτίσμα του αρχαίου κόσμου και αναγνωρίζεται ότι επί πολλούς αιώνες χρησιμοποιήθηκε ως λατρευτικός χώρος.

Επαναβεβαιώνεται δε ότι οι χρήσεις του μνημείου τελούν υπό τον απόλυτο έλεγχο της αρχαιολογικής υπηρεσίας.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ χαρακτηρίζει απαράδεκτα τα τελευταία γεγονότα και πιστεύει ότι μπορεί και πρέπει να υπάρχει άριστη συνεργασία μεταξύ όλων των φορέων για την ανάδειξη του ιστορικού αυτού μνημείου.

Παράλληλα τάσσεται στο πλευρό των εργαζομένων που όλα αυτά τα χρόνια προσέφεραν ανεκτίμητες υπηρεσίες για την αποκατάσταση της Ροτόντας. ■

ΕΠΙ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

"Μέσα στο σάμαλι η Αχειροποίητος"

Μια φορά κι ένα καιρό ήταν μία πόλη, άλλοτε μικρή κι άλλοτε μεγάλη, και ξανά μικρή όταν ήταν πια μεγάλη, και πάλι μεγάλωνε όταν δεν χλαπάκωνε κοψίδια, αλλά το 'ριχνε στο χάζεμα. Στην πόλη αυτή φυσούσε πάντα ένας δυνατός αέρας κι οι άνθρωποι εκεί τον είχαν ονομάσει κάπως. Ο αέρας όμως τους κοροΐδευε και τους έλεγε - "μα είσαστε άσχετοι και βγάξετε τους ανέμους και αέρηδες ονόματα, ό,τι νά 'ναι. Δεν ακούτε πόσο πιο όμορφος είναι ο ήχος μου από το όνομά μου; Εσείς, να κάθεστε στ' αυγά σας και να κοιτάτε πόσο πιο ωραία κάνω την πόλη σας, όταν την σαρώνω".

Είχε δίκιο ο άνεμος ο ισχυρός, γιατί η πόλη αυτή ήταν μαλακιά και λίγο ξέχειλη κι ήταν πάντοτε θολή, διότι είχε υγρασία, έκανε κάτι κοιλιές, εκεί προς το κέντρο της, κι ήταν γεμάτη λάσπη, κατηχητικά σχολεία και χαφιέδες. Δεν ήταν σαν την Κρήτη, που έλαμπε στα σταφύλια και τις βαθύσκοιες χαρουπιές, με πηδηχτούς άντρες καυσιαιρήδες και γυναίκες γελούσες, μέσα σε χορούς χορευτικούς.

Η πόλη του αέρα, μόνο προς την παραλία της ομόρφαινε κάπως. Εκεί, στις επιβλητικές πολυκατοικίες με τα σιωπηλά, χρυσολαμπαδόχορμα πλουσιοκόριτσα, που δεν πήγαιναν στο Κατηχητικό και πάλι ομόρφαινε, ψηλά προς τα Κάστρα, όπου μια αληταρία, παιδομάζωμα, πούχε μόνο μάτια τεράστια πείνας μισής και καλάμια τσάκνα για πόδια, αλητόφερνε, ενώ από γύρω - γύρω στα χαμόσπιτα άκουγες ήχους αργόσυτους, τραγουδι όρθιο κι αυστηρό, που δεν μπορούσαν να το τραγουδήσουν στο πιάνο τους, τα αγέρωχα κορίτσια της παραλίας.

Ο άνεμος ο ισχυρός είχε δίκιο που τους κοροΐδευε όλους μαζί. Γιατί η πόλη τους, αποχτούσε λίγο σφρίγγος κι έδειχνε στητή και παιχνιδιάρικα σαν τις μικρές, από κεράμους, εκκλησίες της, μόνον όταν φυσούσε αυτός, πανίσχυρος.

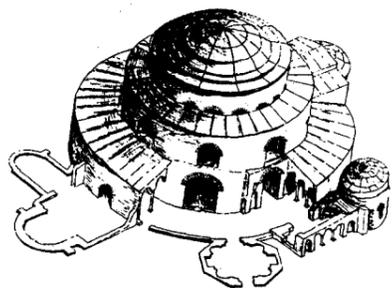
Τότε η λάσπη έπηξε, οι χαφιέδες ζάρωναν, κι οι χωροφύλακες με το μουστακάκι, το σκεβρωμένο κορμί και το μαυροκιτριναίρικο νύχι, ρουφούσαν την ματιά τους μπρούμυτη στο ντουβάρει του τμήματος Μεταγωγών, στην Πολωνιάς. Κρήτη βέβαια, δεν μπορούσε να γίνει ποτέ της, η πόλη του αέρα, της λάσπης και των χαφιέδων που χαφιέδιζαν με το κιτριναίρικο νύχι τους, στις παιχνιδιάρικες, κεραμιδιένιες εκκλησίες της, στα καφενεΐα και έξω από τα σπίτια.

Τον ίδιο καιρό κι εκείνη την φορά, έξω από μια εκκλησία αυτής της πόλης, καθόταν ένα ταψί, κι όταν δεν φυσούσε πολύ ο δριμύς αέρας, το ταψί είχε σάμαλι. Πίσω από το σάμαλι βρισκόταν ένας σκεβρωμένος γέρος, που μοιαζε με χαφιέ αλλά δεν έμοιαζε. Ο γέρος μισοφώναζε σβυσμένα "σάμαλι, καλό σάμαλι", για τα παιδιά που έβγαιναν τις Κυριακές από την Εκκλησία, μετά από τον υποχρεωτικό εκκλησιασμό.

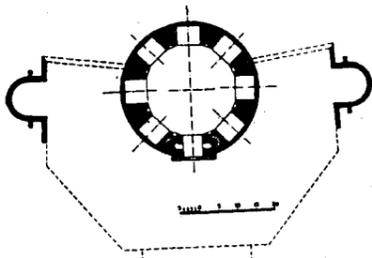
Πίσω από το ταψί, το σάμαλι, τον γέρο και τα παιδιά, υπήρχε μισοβουλαγμένη σαν σε βάλτο μισολασπωμένο, η εκκλησία.

Δεν έμιαζε όμως με τις άλλες, τις κεραμιδιένιες παιχνιδιάρικες. Αυτή ήταν μακρουλή και κοντόχοντρη, μισή στον βούρκο μέσα και μισή από πάνω πλαδαρή, ίδια κι όμοια με τις αποθήκες της πόλης στο λιμάνι και τον σιδηροδρομικό σταθμό. Η εκκλησία ήταν βρώμικη, σβυσμένη κι άσχημη...

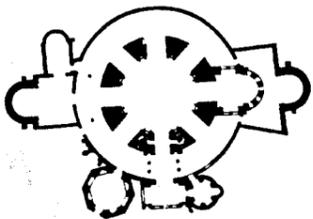
Κώστας Ζουγάρης
(Εκδόσεις Αρμός)



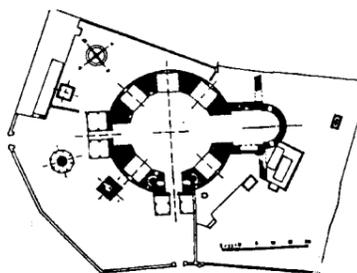
Αναπαράσταση της χριστιανικής φάσης της Ροτόντας



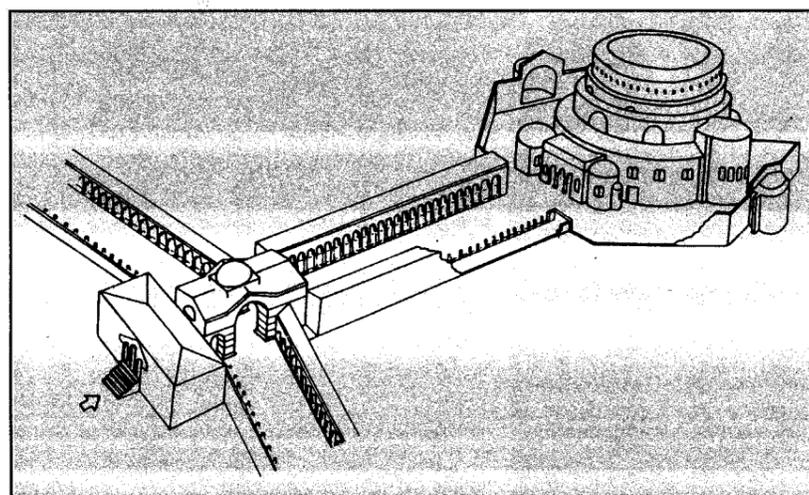
Κάτοψη της ρωμαϊκής φάσης



Κάτοψη της χριστιανικής φάσης



Κάτοψη της σημερινής κατάστασης





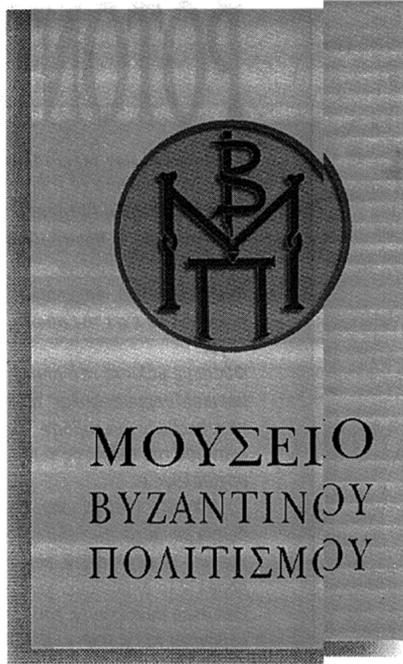
Εγκαινιάσθηκε τον περασμένο Σεπτέμβριο. Έδωσε σάρκα και οστά σε ένα παλιό όνειρο της Θεσσαλονίκης. Αγωνίζεται να κρατήσει ζωντανό το όνειρο μέχρι το μαγικό 1997, που θα αρχίσει να λειτουργεί η μόνιμη έκθεσή του. Πρώτη προσπάθεια η περιοδική έκθεση με τον τίτλο: "Βυζαντινοί θησαυροί της Θεσσαλονίκης - Το ταξίδι της επιστροφής". Οι άνθρωποί του έχουν ένα όραμα: να προσφέρουν στον επισκέπτη τη δυνατότητα επικοινωνίας με τα εκθέματα και - μέσα από αυτά - τη γνώση και τη μαγεία από την

επαφή με το Βυζάντιο. Φιλοδοξούν επίσης να εμπλουτίσουν το μουσείο συνεχώς με νέα ευρήματα από τις ανασκαφές.

Εμπέδωση: Ράζυ Βουδούρη

Στα πρώτα του βήματα το νέο μουσείο έχει ένα σκοπό: να ξυπνήσει και να διατηρήσει ζωντανό το ενδιαφέρον των κατοίκων, αλλά και των επισκεπτών της Θεσσαλονίκης για το βυζαντινό πολιτισμό. Η κατασκευή του πέρασε από χίλια κύματα. Από το 1913 είχε ληφθεί η απόφαση να ιδρυθεί στη "συμβασιλεύουσα" βυζαντινό μουσείο, το οποίο μάλιστα θα εγκαθίστατο στο ναό της Αχειροποιήτου. Παρά ταύτα, ένα χρόνο αργότερα, επελέγη η Αθήνα για να το φιλοξενήσει. Το θέμα ανακινήθηκε μετά από εξήντα χρόνια. Το 1977 προκηρύχθηκε πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, στον οποίο το πρώτο βραβείο πήρε η μελέτη του αρχιτέκτονα, Κυριάκου Κρόκου. Οστόσο, παρουσιάσθηκε εμπλοκή στο θέμα του οικοπέδου, η οποία ξεπεράσθηκε μόλις το 1984. Το έργο δημοπρατήθηκε τέσσερα χρόνια αργότερα και θεμελιώθηκε το Μάρτιο του 1989.

Το επιβλητικό κτίριο, δίπλα στο αρχαιολογικό μουσείο, είναι πλέον έτοιμο να φιλοξενήσει τους ανεκτίμητους βυζαντινούς θησαυρούς. Η έκθεση των εγκαινίων έχει συμβολικό χαρακτήρα. Παρουσιάζει μέρος από τις βυζαντινές αρχαιότητες της Θεσσαλονίκης που είχαν μεταφερθεί στην Αθήνα το 1916 και φυλάσσοντο στο εκεί μουσείο. Πρόκειται για 39 εικόνες, 18 αρχιτεκτονικά και εικονιστικά γλυπτά, δύο επιγραφές και δύο εκκλησιαστικά υφάσματα. Οι θησαυροί αυτοί, μαζί με τους υπόλοιπους που πήραν το δρόμο της επιστροφής από την Αθήνα - εξ ου και ο τίτλος της εκθέσεως - θα περιληφθούν στη μόνιμη έκθεση του μουσείου.



Στο κυνήγι της επικαιρότητας

Οι θιόνοντες του μουσείου, δηλαδή οι άνθρωποι της 9ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, έχουν αρχίσει μια εκστρατεία για την προσέλκυση επισκεπτών και τη διάδοση των σκοπών του. Βρίσκονται σε συνεχή επαφή με τοπικούς και πανελληνίους φορείς και επιδιώκουν την προβολή μέσω των ελληνικών προθεσμιών και της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο εξωτερικό. Η έκθεση των εγκαινίων είναι ανοιχτή τις εργάσιμες ημέρες από τις 5 έως τις 9 μ.μ. το Σάββατο πρωί και απόγευμα και την Κυριακή το πρωί (10.00-13.00). Κάθε Παρασκευή την επισκέπτονται μνηστήρες. Η είσοδος για το κοινό είναι δωρεάν. Η έκθεση υπολογίζεται ότι θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι το Πάσχα. Θα την ακολουθήσει, το Νοέμβριο, η παρουσίαση σε αίθουσα περιοδικών εκθέσεων της συλλογής θρησκευτικών χαρακτικών της Ντόρης Παπαστράτου.

Η αρχαιολόγος, Αναστασία Τούρτα, εξηγεί γιατί το μουσείο δεν ξεκίνησε τη λειτουργία του με τις μόνιμες εκθέσεις. Υπάρχει, λέει, πληθώρα εκθεμάτων. Κάθε θεματική ενότητα ωστόσο απαιτεί συγκεκριμένη απόδοση. Οι ειδικοί της 9ης Εφορείας εργάζονται εντατικά για τη συντήρηση των αρχαιοτήτων και για την εμπνευσμένη παρουσίασή τους.

Το μουσείο έχει μια ιδιαιτερότητα σε σχέση με τα αντίστοιχα ιδρύματα του εξωτερικού. Το υλικό του εμπλουτίζεται συνεχώς από τις ανασκαφές, τόσο από τις προγραμματισμένες, όσο και από τις σωστικές που πραγματοποιούνται σε οικοπέδα ιδιωτών ή κατά τη διάρκεια δημοσίων έργων για τη διάσωση ευρημάτων που ανακαλύπτονται τυχαία. Όπως αποκαλύπτει η κυρία Τούρτα, πολυάριθμες και ιδιαίτερες αξιολογικές είναι οι ταφικές τοιχογραφίες και τα κεραμικά ευρήματα που φέρνει στο φως η σκαπάνη. Το χρόνο που μας πέρασε ανακαλύφθηκαν στους Αμπελόκηπους εκπληκτικές τοιχογραφίες, οι οποίες - λόγω της μοναδικότητάς τους - θα αντικαταστήσουν άλλα ευρήματα στη μόνιμη έκθεση.

Το μουσείο βυζαντινού πολιτισμού είναι ένα ζωντανό μουσείο που εξελίσσεται

καθημερινά. Στόχος του είναι, όπως επισημαίνει η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων, Αθηνά Σπητιάνου, η αξιοποίηση των αρχαιοτήτων και όχι μια στερεοτυπική απεικόνισή τους. Το πνεύμα αυτό διακατέχει και το σπινθηροειδές αίθουσες του μουσείου τα εκθέματα θρησκευτικών ενότητων. Η αρχή θα γίνει με τη λατρεία στους πρώτους χριστιανικούς χρόνους. Θα ακολουθήσουν, η τέχνη στον παλαιοχριστιανικό και τον βυζαντινό βίο στην πρωτοβυζαντινή περίοδο, η εποχή των Μακεδόνων και των Κομνηνών, η νομισματική και ιστορική προσωπική γραμμή, το βυζαντινό κάστρο, η μεσοβυζαντινή και η βυζαντινή κληρονομιά των Παλαιολόγων και της Τουρκοκρατίας. Σε μια ιδιαίτερη αντανάκλαση η ιστορία αναπτύσσεται η ιστορία του μουσείου και ανάμεσα στις αίθουσες των Παλαιολόγων και της μεταβυζαντινής εποχής, η Δημητρίου Οικονομοπούλου. Πρόκειται για μια συλλογή βυζαντινών εικόνων και μικροτεχνία, που οικογενείας στο μουσείο. Επίλογος στην πορεία του μουσείου θα είναι η τελευταία της η προϊστάμενη του μουσείου, Εφορείας Αρχαιοτήτων, Ευτυχία Νικολαΐδου - Κουρκουτίδου, πρόεδρος του μουσειολογικού του προγράμματος. Η μέθοδος που προτείνεται για την πραγματοποίηση του προγράμματος, γράφει, θα είναι η δυνατότητα επικοινωνίας με το κοινό, ώστε να βλέπει μέσα από αυτό τον ανθρώπινο διανόηση, τον ανθρωπισμό, την καλλιτεχνική ευσυνείδηση, τη θρησκευτική πίστη και την κοσμοθεωρία που δημιούργησαν τον πολιτισμό αυτόν. Έτσι, συνεχίζει, τα αρχαιολογικά ευρήματα που θα λειτουργούν ως αλληλεπιδράσεις αλλά ως μαρτυρίες ενός πολιτισμού.

Τη μουσειολογική μελέτη που φιλοδοξεί να φέρει το παραπάνω αποτέλεσμα έχουν αναλάβει οι αρχιτέκτονες, Ελένη Καστανίκα και Γαβριέλα Παπαδέλη. Το έργο τους είναι εκ προοιμίου δύσκολο. Οι ιδιες υποστηρίζουν ότι πρόσθετα προβλήματα δημιουργεί και ο χώρος. Προσφέρεται, λένε, για την ανάδειξη μεμονωμένων αντικειμένων και όχι ύφους εποχής. Τη δυσχέρεια την εντοπίζουν κυρίως στις κλειστές και περιοριστικές, όπως επισημαίνουν, αίθουσες και στον πολύ έντονο φωτισμό ημέρας που κατά την άποψή τους κάνει κακό στα εκθέματα.

Το κτίριο πάντως έχει μνημεία από πολλούς και ο σχεδιαστής του, ο Κυριάκος Κρόκος, είναι ένας καταξιωμένος αρχιτέκτονας με διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζήτησαμε την άποψή του, αλλά δεν θέλησε να μας τη δώσει για να μην μπει, όπως είπε, στη διαδικασία διάλογου με τους συναδέλφους του. Τη φιλοσοφία του πάντως, ο κύριος Κρόκος την έχει αναπτύξει κατά επανάληψη. Γράφει λοιπόν στο περιοδικό "Τεύχος", το Σεπτέμβριο του 1989 - μεταξύ άλλων και για τη χρήση του μπετόν που δίνει σε πολλούς την αίσθηση του ημιτελούς: "... Η μορφή του κτιρίου χωρίς προφανείς αναφορές σε μια άλλη εποχή. Κύρια υλικά το μπετόν και το τούβλο - είναι μια εικόνα που έχω από

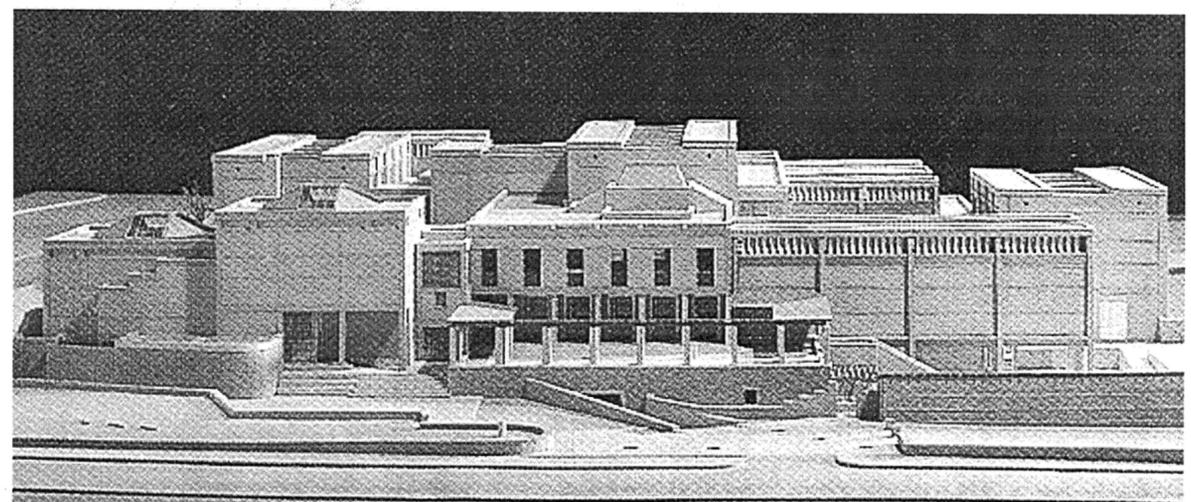
θουσες εκθέσεως βρίσκονται δεξιά και αριστερά ενός διαδρόμου στον οποίο υπάρχουν ράμπες με κλίση και κατασκευή ειδικών προδιαγραφών, ώστε να επιτρέπουν την πρόσβαση και σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Στα αριστερά της κεντρικής εισόδου υπάρχει αμφιθέατρο 75 θέσεων, αφιερωμένο στη Μελίνα Μερκούρη, στο οποίο θα ενημερώνονται με οπτικοακουστικά μέσα οι επισκέπτες. Με στόχο να λειτουργούν και ανεξάρτητα, έχουν διαμορφωθεί τρεις αίθουσες περιοδικών εκθέσεων. Στο υπόγειο έχει δημιουργηθεί χώρος αναψυκτηρίου και στο χαμηλότερο επίπεδο του κτιρίου έχουν κατασκευασθεί αποθηκευτικοί χώροι και καταφύγιο φύλαξης αντικειμένων υψηλότερων προδιαγραφών ασφαλείας. Το συγκρότημα περιλαμβάνει ακόμη δύο ξενώνες, κεντρικό χώρο ελέγχου των εγκαταστάσεων και χώρους υγιεινής.

Σε κτίριο που θα ανεγερθεί δίπλα στο μουσείο, με χρηματοδότηση από το δεύτερο πακέτο Ντελόρ, θα στεγαστεί η 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, που έχει την ευθύνη για τη λειτουργία του. Οι φίλοι του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού ίδρυσαν σωματείο με έδρα τη Θεσσαλονίκη και σκοπό την ηθική και υλική του ενίσχυση και την ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για τα κειμήλια της βυζαντινής τέχνης. Το μουσείο δεχεται δωρεές (διαθέτει ήδη δύο, τις συλλογές Οικονομοπούλου και Παπαστράτου) και κάθε είδους συνδρομή.

Το σίγουρο είναι ότι το Μουσείο - μετά από πολλές περιπέτειες - αρχίζει να λειτουργεί με καλές προοπτικές και έχει ανάγκη από το αγκάλιασμα όλων μας, για να εκπληρώσει τον προορισμό του, για να αναδειχθεί σε προαγωγή του βυζαντινού πνεύματος της Θεσσαλονίκης και να δώσει νέα πνοή στις μουσειολογικές αντλήσεις της Ευρώπης.

Κλείνοντας αυτό το αφιέρωμα, που θα ακολουθήσουν και άλλα σε συνδυασμό με τη πορεία του μουσείου, ο λόγος και πάλι στους ανθρώπους του: "Στο τέλος της πορείας μέσα στις αίθουσες του μουσείου επιχειρείται μια διαφορετική προσέγγιση των βυζαντινών αρχαιοτήτων, ώστε ο επισκέπτης, φεύγοντας από αυτό, όχι μόνο να έχει κερδίσει γνώση και μαγεία από την επαφή με το Βυζάντιο, αλλά να έχει επίσης κατανοήσει τη διαδικασία με την οποία τα αρχαία αποκαλύπτονται, προστατεύονται, συντηρούνται και διαφυλάσσονται ως εθνική και παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά: να έχει επίσης αντιληφθεί τη μουσειακή λειτουργία με την οποία το αρχαίο αντικείμενο από την ανασκαφή φθάνει στην ιστορική πληροφορία ως αντικείμενο μελέτης των ειδικών και ως μουσειακό έκθεμα".

Το κτίριο πάντως, ασχέτως αν συμφωνεί με την αισθητική του καθενός, είναι εντυπωσιακό. Χτισμένο σε ένα οικοπέδο 15.349 τ.μ. καταλαμβάνει ωφέλιμη επιφάνεια 11.500 τ.μ. Οι εννέα αίθουσες εκθέσεως έχουν συνολική επιφάνεια 2.400 τ.μ. εραστήρια 5.000 τ.μ. και τα γραφεία 400 τ.μ. Την υπόλοιπη έκταση καταλαμβάνουν κυρίως αποθηκευτικοί χώροι. Οι αί-



ΠΑΙΔΕΙΑ

Στο χώρο της παιδείας συνεχίζεται η κρίση που έχει ξεσπάσει τον τελευταίο καιρό στα ΤΕΙ με αφορμή την "Πανεπιστημιοποίηση" των Ιδρυμάτων.

Το Υπουργείο Παιδείας μέσω του προσχεδίου νόμου που δημοσιοποίησε, τάσσεται υπέρ της αναβάθμισης των ΤΕΙ, της κατοχύρωσης του ρόλου τους και της φυσιογνωμίας τους με ταυτόχρονη διατήρηση του τεχνολογικού χαρακτήρα τους.

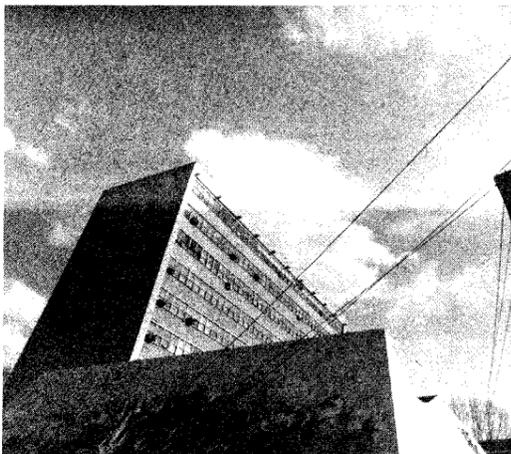
Το τελικό κείμενο του Νομοσχεδίου θα κατατεθεί στη Βουλή μέχρι τα τέλη Φεβρουαρίου. Πάντως Κυβέρνηση και Αξιωματική Αντιπολίτευση έχουν ταύτιση θέσεων σε ό,τι αφορά την περίφημη "πανεπιστημιοποίηση", αφού τόσο ο Υπουργός Παιδείας Γ. Παπανδρέου, όσο και ο προκάτοχός του Γ. Σουφλιάς την απορρίπτουν.

Για το "μείζον" αυτό θέμα της παιδείας ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το άρθρο του πρύτανη του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Ν. Μαρκάτου (ΒΗΜΑ 30.1.95).

"Το πρόβλημα των σπουδών και των επαγγελματικών δικαιωμάτων σπουδαστών ιδρυμάτων ενδιάμεσης βαθμίδας μεταξύ δευτεροβάθμιας και ανώτατης εκπαίδευσης έχει απασχολήσει την ελληνική κοινωνία από τη δεκαετία του '50, πάντα για τους λάθος λόγους και με λάθος προσανατολισμούς. Από της δημιουργίας των σχολών υπομηχανικών και διαδοχικής αντικατάστασής τους με τις σχολές ΚΑΤΕΕ και ΚΑΤΕ μέχρι σήμερα παρατηρούνται συνεχώς προσπάθειες σφετερισμού επαγγελματικών δικαιωμάτων ανώτατης βαθμίδας και εξίσωσης του εκάστοτε υφιστάμενου θεσμού με την ανώτατη βαθμίδα εκπαίδευσης. Ενώ δηλαδή γίνονται προσπάθειες δημιουργίας ενδιάμεσης βαθμίδας στελεχών εφαρμογής που θα καλύπτει κενό μεταξύ ανώτατης και δευτεροβάθμιας βαθμίδας, μόλις αυτή δημιουργηθεί, συντεχνιακές, πελατειακές και πολιτικές παρεμβάσεις και πρακτικές δημιουργούν θέματα εξίσωσης προς τις ανώτερες βαθμίδες, χωρίς να αξιολογούνται τα προς τούτο απαιτούμενα ουσιαστικά προσόντα.

Ακραίο δείγμα της πορείας αυτής η σημερινή απαίτηση καθηγητών και αποφοίτων ΤΕΙ να εξισωθούν με καθηγητές και αποφοίτους πανεπιστημίων. Ακραίο δείγμα και η απάντηση της πολιτείας με τον τουλάχιστον "πρωτότυπο" τρόπο κατάρτισης του Π.Δ. 318/94, που απένειμε επαγγελματικά δικαιώματα σε αποφοίτους ΤΕΙ, οι οποίοι ξεκάθαρα δεν είχαν τα εφόδια για τέτοια δικαιώματα, καθώς και οι μνημειώδους θράσους και υποκρισίας φράσεις στην εισηγητική έκθεση του σχεδίου νόμου που έδωσε στη δημοσιότητα το ΥΠΕΠΘ: "... Σε μια εποχή που κυριαρχεί η τεχνολογία, το ΤΕΙ είναι ο ιδανικός τομέας για να συμφιλιώσει τον "πολιτισμό" και την παιδεία με την τεχνολογία" (!!!) και "τα ΤΕΙ μπορούν καλύτερα από τα πανεπιστήμια, με την παραδοσιακή μορφή, να ανταποκριθούν στις νέες ανάγκες και κυρίως αυτές που πηγάζουν από τις διαρθρωτικές αλλαγές στην απασχόληση, καθώς και στην ταχεία διάδοση των νέων τεχνολογιών". Οι παραπάνω φράσεις αφορούν φυσικά ιδρύματα, των οποίων το 80% των καθηγητών δεν έχει διδακτορικό, δεν έχουν καν πανεπιστημιακό δίπλωμα και μερικοί είναι υποψήφιοι διδάκτορες στο ΕΜΠ!

Οι παραπάνω ακρότητες δημιούργησαν κλίμα καχυποψίας και πλόωσης και οδήγησαν σε ακραίες αντιδράσεις, όπως το σταμάτημα των δημοπρασιών για τα δημόσια έργα και οι καταλήψεις".



Ιστορικό κέντρο Θεσσαλονίκης

Σταθερό και πολύπλευρο το ενδιαφέρον του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την πολεοδομική αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου

Το Πρότυπο Σχέδιο Ανάπτυξης και Αναβίωσης του Ιστορικού Εμπορικού Κέντρου της Θεσσαλονίκης, μπαίνει στην τελική φάση του. Οι φορείς υλοποίησης αισιοδοξούν ότι με την εκπόνη και της τελευταίας παράτασης, τα διαθέσιμα κονδύλια θα απορροφηθούν και το φυσικό

χώρων και τα συναφή προβλήματα ιδιοκτησίας, η μη διάχηση της εμπειρίας πέρα από τον στενό κύκλο των υπηρεσιών, το πολύπλοκο σχήμα λήψης αποφάσεων, η δυσκολία, ακόμη και απουσία συντονισμού των εμπλεκόμενων φορέων, οι παραταξιακοί ανταγωνισμοί που δεν έλειψαν, οφείλονται βέβαια και στην έλλειψη εμπειρίας, δείχνουν όμως και το χαμηλό επίπεδο ετοιμότητας της πόλης να αντιμετωπίσει με επιτυχία σύνθετα προγράμματα αστικών αναπλάσεων.



αντικείμενο θα ολοκληρωθεί, σύμφωνα με τον αρχικό προγραμματισμό. Τα θετικά αποτελέσματα της προσπάθειας γίνονται ήδη ορατά: Μνημεία αποκαθίστανται, πεζόδρομοι διαμορφώνονται, αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί είναι σε εξέλιξη.

Οι φορείς της πόλης για τρία χρόνια αναμετρήθηκαν με πλήθος προβλήματα συντονισμού, σχεδιασμού και εκτέλεσης που ήταν και πολύμορφα και σοβαρά. Πολλά αντιμετωπίστηκαν. Αλλα μένουν σε εκκρεμότητα και πρέπει να γίνουν αντικείμενο κριτικής και μελέτης. Προβλήματα και αδυναμίες, όπως η αποσπασματικότητα των επεμβάσεων και των έργων, η απουσία συνολικού σχεδίου παρεμβάσεων, η έλλειψη συνέχειας, η αδυναμία κινητοποίησης του ιδιωτικού τομέα, η αδυναμία αντιμετώπισης θεσμικών ζητημάτων όπως οι καταλήψεις αρχαιολογικών

Η συνεισφορά του ΤΕΕ με την τεχνική στήριξη στους φορείς υλοποίησης, κάλυψε ορισμένα κενά. Μέσα από τις ομάδες εργασίας που συγκροτήθηκαν συντάχθηκε το μόνο διαθέσιμο σήμερα ενημερωμένο υποβάθρο του ιστορικού κέντρου σε ψηφιοποιημένη μορφή, δημιουργήθηκε τράπεζα δεδομένων που έδωσαν σειρά θεματικών χαρτών, επεξεργαζόμενων σε Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών (αποτελούν πρωτότυπη εφαρμογή, τουλάχιστο για την Ελλάδα), έγινε συστηματική αναγνώριση των βασικών φυσιογνωμικών χαρακτηριστικών του ιστορικού κέντρου και τυπολογική διερεύνηση των δημόσιων χώρων και δομήθηκε λογισμικό επικοινωνίας (interface) που επιτρέπει την συστηματική διαχείριση των κρίσιμων σημείων του αστικού χώρου.

Παράλληλα, επισημάνθηκαν μια σειρά ζητήματα που σχετίζονται γενικότερα με τις πολεοδομικές παρεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο, και τα οποία πρέπει να αποτελέσουν αντικείμενο περαιτέρω προβληματισμού. Τα ζητήματα αυτά αναφέρονται:

Πρώτον, στην χαμηλή οργανωτική και τεχνική ετοιμότητα οργανισμών και υπηρεσιών που εμπλέκονται με το σχεδιασμό των πολεοδομικών παρεμβάσεων αλλά και με την πολεοδομική πρακτική. Απολύτως απαραίτητη είναι για παράδειγμα η δημιουργία τράπεζας δεδομένων και η συνεχής παρακολούθηση των μεταβολών και εξελίξεων του αστικού χώρου. Αυτό προϋποθέτει ότι οι υπηρεσίες πρέπει να εξοπλιστούν αμέσως με την απαραίτητα νέα τεχνολογία και βέβαια να εξασφαλίσουν την ουσιαστική συνεργασία μεταξύ τους.

Δεύτερον, στην πολεοδομική πολιτική, βάση της οποίας πρέπει να είναι η σύνταξη ενός ολοκληρωμένου σχεδίου - προγράμματος επεμβάσεων στο ιστορικό κέντρο, με βάση τις μακροπρόθεσμες ανάγκες αλλά και τις άμεσες ανάγκες της του 97. Πρέπει να τονιστεί ότι τα κρίσιμα ζητήματα της κήρυξης ως ιστορικού τόπου μεγάλου τμήματος του κέντρου, της διαχείρισης των αξιόλογων κτιρίων και συνόλων (κρηυγμένων ή όχι), της ανάδειξης και αναβάθμισης του δημόσιου χώρου, των συντελεστών δόμησης και της τύχης των όσων έχουν απομείνει αδόμητων χώρων, παραμένουν ανοικτά και επιζητούν άμεσες ρυθμίσεις. Ανοικτά παραμένουν επίσης για περαιτέρω διερεύνηση τα θέματα των χρήσεων γης στο κέντρο (εντοπισμός οχλουσών χρήσεων, ενθάρρυνση επιθυμητών χρήσεων σε ειδικές περιοχές, αποθάρρυνση μονολειτουργικότητας, ενθάρρυνση κατοικίας).

Οι παραπάνω επισημάνσεις υποχρεώνουν το ΤΕΕ σε μονιμότερη αντιμετώπιση των ζητημάτων της πόλης. Μετά την ολοκλήρωση των δράσεων που ανέλαβε το ΤΕΕ στο πλαίσιο του Πρότυπου Σχεδίου, το ενδιαφέρον του για την πολεοδομική αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου της πόλης δεν σταματά. Η ΔΕ του τμήματος προετοιμάζει ένα μακροπρόθεσμο πρόγραμμα δράσεων με στόχο τη μελέτη αλλά και την προβολή θεμάτων με τις αναγκαίες παρεμβάσεις στο κέντρο της πόλης. Παρεμβάσεις, οι οποίες γίνονται καθημερινά περισσότερο επείγουσες, τόσο ενόψει της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας όσο και του μητροπολιτικού ρόλου που η Θεσσαλονίκη οφείλει να κατακτήσει. ■



ΚΟΡΩΝΕΙΑ - ΒΟΛΒΗ: Δύο ανεκτίμητοι θησαυροί

Οι περισσότεροι υγρότοποι τις πατρίδας μας έχουν πια χαθεί. Οι απώλειες άρχισαν στις αρχές αυτού του αιώνα αλλά εντάθηκε μετά τη Μικρασιατική καταστροφή.

Η αποξήρανση πολλών υγροτόπων έδωσε μερικές λύσεις.

Απέραντες ελώδεις εκτάσεις μετατράπηκαν σε παραγωγικά αγροοικοσυστήματα. Ο τρόμος της πλημμύρας σχεδόν ξεχάστηκε. Η νόσος των ελών απαλείφθηκε.

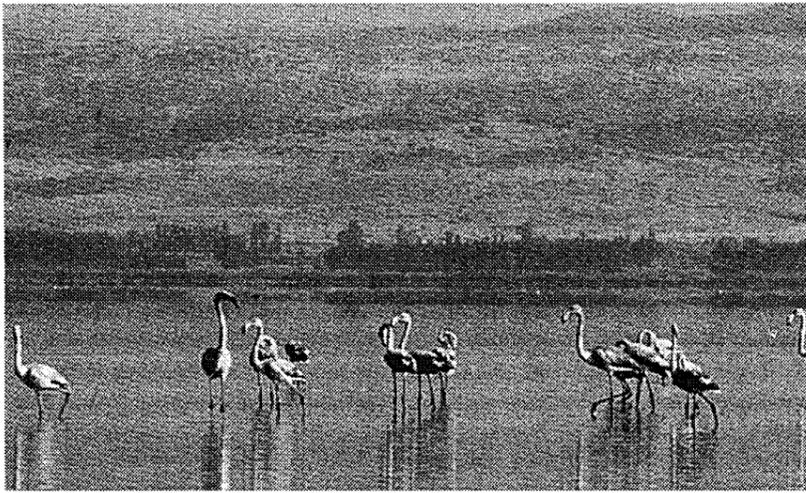
Από το 1930 έως τα πρώτα χρόνια της μεταδιδασκαλικής περιόδου οι ελληνικοί υγρότοποι περιορίζονται συνεχώς και υποβαθμίζονται.

Οι περισσότερες λίμνες καταντούν αποδέκτες βιομηχανικών και αστικών αποβλήτων.

Τα τελευταία 20 περίπου χρόνια υπάρχει μία ευαισθητοποίηση για το περιβάλλον σε μία μεγάλη πλειοψηφία του ελληνικού κοινού. Οι ελληνικοί υγρότοποι δέχονται σιγά - σιγά κάποια προσοχή.

Μια αξιόλογη προσπάθεια για την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση του κοινού είναι αυτή του ελληνικού κέντρου Βιοτόπων - Υγροτόπων σε συνεργασία με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή για τις λίμνες Κορώνεια και Βόλβη.

Οι δύο λίμνες και η περιμετρική τους ζώνη έχουν ανακηρυχθεί "Υγρότοπος Διεθνούς Σημασίας", σύμφωνα με τη διεθνή Σύμβαση Ραμσάρ και προστατεύονται από τις ειδικές διατάξεις αυτής της Σύμβασης,



καθώς και τους άλλους νόμους. Όταν το 1955 αποξηράνηθηκαν οι μικρές λίμνες, Μαυρούδα και Λάντζα, στα βόρεια της Βόλβης, η περιοχή απέκτησε ακόμα πιο μεγάλο ενδιαφέρον. Περισσότερα από 200 είναι τα είδη των πουλιών που έχουν καταγραφεί ως σήμερα. Καταχέιμωνα, οι λίμνες σφύζουν από άγρια ζωή, βουτηχάρια, πάπιες, γλάροι, φαλαρίδες και τόσα άλλα. Εδώ έχουν παρατηρηθεί οι μεγαλύτεροι πληθυσμοί στην Ελλάδα από σκουφοβουτηχάρια, κυνηγόπαπιες και τικινόπαπιες. Την άνοιξη και το καλοκαίρι πολλά πουλιά έρχονται εδώ για να τραφούν, μεταξύ των οποίων και οι σπάνιες χαλκόκοτες και οι χουλιανοί.

Στα νερά των λιμνών ζουν 20 είδη ψα-

ριών. Ένα απ' αυτά η ληπαριά είναι ενδημικό της Βόλβης, δηλαδή δεν απαντάται σε κανένα άλλο μέρος του κόσμου.

Στην ευρύτερη περιοχή απαντούν 23 είδη θηλαστικών και 19 είδη αμφιβίων και ερπετών.

Τριακόσια τριάντα έξι είδη υδρόβιων φυτών έχουν καταγραφεί στις δύο λίμνες. Δεκατρία απ' αυτά, όπως η νυμφαία και ορισμένα είδη του γένους ποταμογείτων, θεωρούνται σπάνια.

Στις πλαγιές, γύρω από τις λίμνες, υπάρχουν θαμνώνες μακίας, γαύροι, οστρυές, σφενδάμια, βελανιδιές και στα ψηλότερα και υγρότερα σημεία οξείες. Τα είδη φυτών εδώ υπολογίζονται πως είναι περίπου 800. ■

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Στατιστικά στοιχεία κίνησης της Βιβλιοθήκης του ΤΕΕ/ΤΚΜ για το έτος 1994

I. Επισκέφθηκαν τη Βιβλιοθήκη - 4.068 άτομα

Αναλυτικά:

- Μηχανικοί - 2.076 (αντιπροσωπεύουν το 51% του αναγνωστικού κοινού της Βιβλιοθήκης).
 - Αγρονόμοι - Τοπογράφοι Μηχ. (96 άτομα).
 - Αρχιτέκτονες Μηχ. (322 άτομα).
 - Ηλεκτρονικοί Μηχ. (39 άτομα).
 - Μηχανολόγοι - Ηλεκτρολόγοι Μηχ. (697 άτομα).
 - Μεταλλειολόγοι Μηχ. (13 άτομα).
 - Ναυπηγοί Μηχ. (11 άτομα).
 - Πολιτικοί Μηχ. (582 άτομα).
 - Χημικοί Μηχ. (316 άτομα).

- Φοιτητές ΑΕΙ - 1.507 άτομα (αποτελούν το 37% του αναγνωστικού κοινού της Βιβλιοθήκης).

- Διάφοροι αναγνώστες - 485 άτομα (αποτελούν το 12% του αναγνωστικού κοινού της Βιβλιοθήκης).

II. Από το σύνολο των ατόμων που επισκέφθηκαν τη Βιβλιοθήκη μόνο οι 2.320 χρήστες δανείστηκαν έντυπο υλικό.

Αναλυτικά:

- Μηχανικοί - 1.262 άτομα (56,6% του συνόλου των χρηστών που δανείστηκαν έντυπο υλικό).
 - Αγρονόμοι - Τοπογράφοι Μηχ. (51 άτομα) - 2,3%
 - Αρχιτέκτονες Μηχ. (173 άτομα) - 7,8%
 - Ηλεκτρονικοί Μηχ. (24 άτομα) - 1,1%
 - Μηχανολόγοι - Ηλεκτρολόγοι Μηχ. (415 άτομα) - 18,6%
 - Μεταλλειολόγοι Μηχ. (10 άτομα) - 0,4%
 - Ναυπηγοί Μηχ. (11 άτομα) - 0,5%
 - Πολιτικοί Μηχ. (408 άτομα) - 18,3%
 - Χημικοί Μηχ. (170 άτομα) - 7,6%

- Φοιτητές ΑΕΙ - 680 άτομα (30,5% του συνόλου των χρηστών που δανείστηκαν έντυπο υλικό).

- Διάφοροι αναγνώστες - 288 άτομα (12,9% του συνόλου των χρηστών που δανείστηκαν έντυπο υλικό).

III. Σύνολο των βιβλίων που δανείστηκαν οι χρήστες από τη Βιβλιοθήκη - 4.129.

- Βιβλία που έχουν την μεγαλύτερη κίνηση αφορούν τους εξής τομείς:

- Επιστημονικό έργο του ΤΕΕ (Ομάδες εργασίας, σεμινάρια, ημερίδες κ.λπ.).
- Πληροφορική.
- Προστασία και ρύπανση περιβάλλοντος.

IV. Ταξινομήθηκαν και καταχωρήθηκαν στον Η/Υ - 168 βιβλία.

V. Τεκμηρίωση και καταχώρηση στον Η/Υ επιστημονικού έργου του ΤΕΕ - 560 (εισηγήσεις από τα σεμινάρια, ημερίδες, ΟΕ).

VI. Εμπλουτισμός της Βιβλιοθήκης (αγορά, δωρεές κ.λπ.) - 458 βιβλία.

VII. Έρευνα σε βάση δεδομένων Applied Science Technology της Wilsondisc σε μορφή CD ROM - πραγματοποιήθηκαν 202 έρευνες.

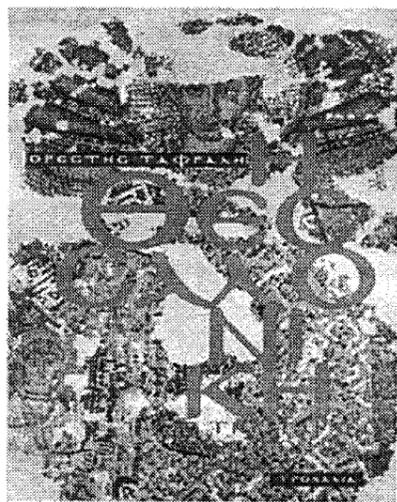
VIII. Έρευνες On - line.

Εκτός από τις άλλες υπηρεσίες που παρέχονται από τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος, πραγματοποιούνται και απευθείας έρευνες σε Ηλεκτρονικές Τράπεζες Δεδομένων του Εξωτερικού με τις οποίες είναι συνδεδεμένο το ΤΕΕ/ΤΚΜ και οι οποίες καλύπτουν όλους τους κλάδους της επιστήμης και της ανθρώπινης δραστηριότητας γενικότερα, με ιδιαίτερη έμφαση σε εξειδικευμένα θέματα που ενδιαφέρουν τους Μηχανικούς όλων των κλάδων. Ενδεικτικά αναφέρεται εδώ ότι από τις πραγματοποιημένες το 1994 έρευνες 60% αφορούσε Μηχανικούς ελεύθερους επαγγελματίες, όλων των κλάδων, το 40% ερευνητές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 15% μεγάλες Βιομηχανίες της περιοχής και 5% Ερευνητικά Ινστιτούτα.

Παρόλη τη χρησιμότητα των Ηλεκτρονικών Τραπεζών Δεδομένων, όμως το ευρύ κοινό προτιμά τους παραδοσιακούς τρόπους ανάκτησης πληροφοριών και η ζήτηση για έρευνες δεν κρίνεται προς το παρόν ιδιαίτερα μεγάλη. Οι κυριότεροι λόγοι αφορούν στην άγνοια του κοινού για τις δυνατότητες που προσφέρει η ηλεκτρονική πληροφόρηση και το γεγονός ότι η έρευνα δεν είναι δωρεάν, αγνοώντας βέβαια τις απώλειες χρόνου και την αναποτελεσματικότητα πολλές φορές των ερευνών σε βιβλιοθήκες και αρχεία.

Εκδόσεις για τη Θεσσαλονίκη

Τρία ακόμη βιβλία που γράφτηκαν για τη Θεσσαλονίκη παρουσιάζει το "Τεχνογράφημα".

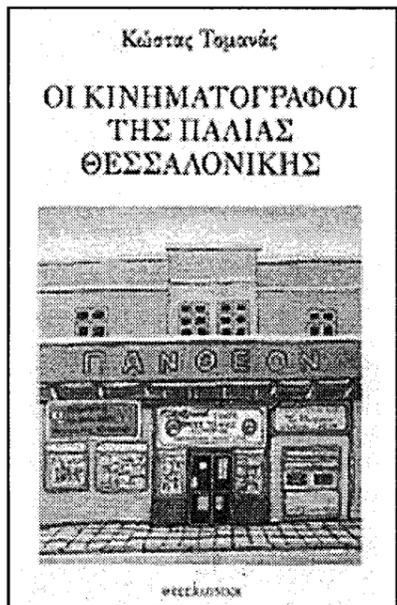


"Θεσσαλονίκη: Από τις απαρχές έως τον ΙΔ' αιώνα"
του Ορέστη Ταφραλή
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Τροχαλία, 1994

Πρόκειται για ένα βιβλίο που πρωτοκυκλοφόρησε πριν από 75 χρόνια στο Παρίσι. Συγγραφέας του, ο ιστορικός Ορέστης Ταφραλής από την Τουλτσέα, μια αρχαία ελληνική αποικία κοντά στον Εύξεινο Πόντο.

Για την ολοκλήρωση του βιβλίου αυτού, που καλύπτει ένα σημαντικό κενό στην ελληνική βιβλιογραφία, απαιτήθηκαν δώδεκα χρόνια έρευνας και μελέτης.

Όπως επεσήμανε ο ίδιος ο Ταφραλής, κατά την έκδοσή του έργου του, η Θεσσαλονίκη καταλαμβάνει σπουδαία θέση στη σύγχρονη ιστορία, γεγονός που δεν φανταζόταν, όταν ξεκινούσε την έρευνά του.



"Οι κινηματογράφοι της παλιάς Θεσσαλονίκης"
του Κώστα Τομανά, 1993

Με την εμφάνιση του κινηματογράφου στην Ελλάδα αρχίζει τη διήγησή του ο συγγραφέας και συνεχίζει περιγράφοντας τα πρώτα βήματά του στη Θεσσαλονίκη. Το βιβλίο φέρνει στο φως σημαντικά στοιχεία για τους κινηματογράφους της εποχής εκείνης, για τα έργα που προβάλλονταν, για τους πρωταγωνιστές και για την πλοκή τους. Αφηγείται και ορισμένα εύθυμα περιστατικά. Ο Κώστας Τομανάς επιχειρεί με μια σειρά βιβλίων να δώσει την εικόνα της Θεσσαλονίκης μέσα από συγκεκριμένες πτυχές της ιστορίας της. Πιο πρόσφατη έκδοσή "Το θέατρο στην παλιά Θεσσαλονίκη" (Νησίδες, 1994).



"Η Θεσσαλονίκη των Εφημερίδων"
του Γιώργου Αναστασιάδη
Εκδόσεις: ΕΚΦΡΑΣΗ, 1994

Η ιστορία της Θεσσαλονίκης από την απελευθέρωσή της ως το 1974, μέσα από τα δημοσιεύματα των τοπικών εφημερίδων, αποτελεί το θέμα του βιβλίου. Ο Γιώργος Αναστασιάδης, καθηγητής της πολιτικής και συνταγματικής ιστορίας στη Νομική Σχολή του ΑΠΘ, εκμεταλλεύθηκε μέρος του ιστορικού υλικού που χρησιμοποιεί στη μελέτη του, για να δώσει με τρόπο γλαφυρό την ιστορία της πόλης. Το βιβλίο παραθέτει και αναλύει (με χρονολογική σειρά) γεγονότα - σταθμούς, όπως τα πρώτα βήματα του ραδιοφώνου, της τηλεόρασης και του κινηματογράφου, τα συμβάντα του 1912 - 1913, η περίοδος 1916 - 1917.

Περιγράφει επίσης τις συνθήκες που επικρατούσαν το 1922, το έπος του '40 και τα γεγονότα του '45.



Πρόγραμμα "Εφαρμογών Τηλεματικής"

Πρόσκληση υποβολής προτάσεων για το Ειδικό Πρόγραμμα Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης, συμπεριλαμβανομένης επίδειξης, στο πεδίο των τηλεματικών εφαρμογών κοινού ενδιαφέροντος (1994 - 1998).

Στις 23.11.94 πραγματοποιήθηκε η έναρξη του νέου προγράμματος Εφαρμογών Τηλεματικής ως ειδικού προγράμματος του Τεταρτού Προγράμματος Πλαισίου. Το πρόγραμμα θα διαρκέσει από το 1994 έως το 1998 και θα χρηματοδοτήσει έρευνα και τεχνολογική ανάπτυξη καθώς και επιδείξεις εφαρμογών, που χρησιμοποιούν τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνιών σε τέσσερις περιοχές που καλύπτουν 13 διαφορετικούς τομείς κοινού ενδιαφέροντος. Επίσης θα χρηματοδοτηθούν μέτρα στήριξης που αφορούν κοινά θέματα σε όλους τους τομείς.

Καίριο χαρακτηριστικό του προγράμματος Εφαρμογών Τηλεματικής θα είναι η έμφαση στη μεγιστοποίηση της χρήσης τεχνολογιών ευρείας διάδοσης για την επίτευξη οικονομικά αποδοτικών λύσεων.

Το πρόγραμμα ευνοεί διακλαδικά έργα και ιδίως όσα έχουν ως αντικείμενο τον έλεγχο καταλληλότητας εφαρμογών από σειρά διαφόρων κλάδων. Προτάσεις αυτού του είδους θα αντιμετωπισθούν ευνοϊκά κατά το στάδιο της αξιολόγησης.

Καλούνται κοινοπραξίες οργανισμών να υποβάλουν προτάσεις για έργα ΕΤΑ και μέτρα στήριξης που θα ακολουθήσουν την εν λόγω προσεγγίση για τους παρακάτω αναφερόμενους τομείς. Η συνολική χρηματοδότηση για έργα σε όλους τους σχετικούς τομείς μπορεί να ανέλθει σε 371.000.000 Ecu και θα διατεθεί εν γένει σε βάση επιμερισμένου κόστους, με χρηματοδότηση έως και 50% ή σε βάση χρηματοδότησης 100% των συμπληρωματικών δαπανών. Σε περίπτωση μέτρων στήριξης, η χρηματοδότηση δύναται να ανέλθει έως και στο 100% των πραγματικών δαπανών.

Τομείς διαθέσιμοι για προτάσεις (με ενδεικτικό προϋπολογισμό (σε MECU):

Δημόσια διοίκηση (25), Μεταφορές (117), Έρευνα (26), Εκπαίδευση και Κατάρτιση (34), Αστικές και Αγροτικές Περιοχές (25), Υγειονομική περίθαλψη (70), Περιβάλλον (15), Τεχνολογίες γλωσσών (23), Μέτρα στήριξης (21), και ειδικά μέτρα για ΜΜΕ (15).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗΣ (1994 - 1998)

I. Επιστημονικοί και τεχνολογικοί στόχοι, και ερευνητικές εργασίες.

II. Τομείς εργασιών

- Πεδίο Α: Τηλεματική για υπηρεσίες δημόσιου ενδιαφέροντος.
 - Τομέας 1. Τηλεματική για δημόσιες διοικήσεις.
 - Τομέας 2. Τηλεματική για μεταφορές.
- Πεδίο Β: Τηλεματική της γνώσης
 - Τομέας 3. Τηλεματική για την έρευνα.
 - Τομέας 4. Τηλεματική για την Εκπαίδευση και την Κατάρτιση
 - Τομέας 5. Τηλεματική για βιβλιοθήκες
- Πεδίο Γ: Τηλεματική για τη βελτίωση της απασχόλησης και της ποιότητας ζωής.
 - Τομέας 6. Τηλεματική για αστικές και αγροτικές περιοχές
 - Τομέας 7. Τηλεματική για την υγειονομική περίθαλψη
 - Τομέας 8. Τηλεματική για άτομα με ειδικές ανάγκες και ηλικιωμένους
 - Τομέας 9. Διερευνητική δράση: Τηλεματική του περιβάλλοντος
 - Τομέας 10. Άλλες διερευνητικές δράσεις
- Πεδίο Δ: Οριζόντιες δραστηριότητες Ε & ΤΑ
 - Τομέας 11. Τηλεματική τεχνολογία
 - Τομέας 12. Τεχνολογία του γλωσσικού τομέα
 - Τομέας 13. Τεχνολογία της Πληροφορίας
- Πεδίο Ε: Συνοδευτικές δράσεις

III. Ο κύκλος ζωής ενός έργου και τα κύρια κριτήρια επιλογής

Ο τυπικός κύκλος ζωής ενός έργου στο πρόγραμμα θα διαβιβαστεί πεντε φάσεις:

1. Εντοπισμός των αναγκών των χρηστών.
2. Διατύπωση των αναγκών των χρηστών σε λειτουργικές προδιαγραφές.
3. Κατασκευή διάταξης επίδειξης.
4. Έλεγχος καταλληλότητας (validation) με χρήστες υπό πραγματικές συνθήκες.

Αυτό περιλαμβάνει: * μια φάση επιβεβαίωσης (verification) και * μια φάση επίδειξης (demonstration)

Συνολικά το Πρόγραμμα σκοπεύει να αφιερώσει ένα σημαντικό μέρος του προϋπολογισμού (περισσότερο του 50%) στη φάση του ελέγχου καταλληλότητας.

IV. Χρονοδιάγραμμα εφαρμογής

Το Πρόγραμμα έχει εγκριθεί για την περίοδο 1994 - 1998 και θα εφαρμοστεί με προσκλήσεις για την υποβολή προτάσεων.

Οι πιά πολλοί τομείς θα έχουν δύο ημερομηνίες υποβολής προτάσεων, τη 15.12.1994 και τη 15.9.1996. Για να υπάρξει συντονισμός με τα άλλα σχετικά προγράμματα, ο τομέας Μεταφορών θα έχει μία επιπλέον ημερομηνία υποβολής πρότασης τη 15.9.1995. Ο τομέας που αφορά τα άτομα με ειδικές ανάγκες και ηλικιωμένους, που συνεχίζει τη δράση ΤΙΔΕ, θα έχει ημερομηνία υποβολής πρότασης τη 15.9.1995, διότι το ΤΙΔΕ είχε κάνει μέσα στο 1994 μια μεγάλη πρόσκληση υποβολής προτάσεων.

Αναλυτικότερα στο γραφείο ΕΟΚ του ΤΕΕ/ΤΚΜ, τηλ. 237.016.

Υπηρεσιακό συμβούλιο ΥΠΕΧΩΔΕ

Ορίστηκαν τα μέλη του Υπηρεσιακού Συμβουλίου του ΥΠΕΧΩΔΕ σύμφωνα με την 221 / 000044 / α / 30.12.94 απόφαση του Υπουργού, ως εξής:

1. Σωκράτη Πεφάνη, αρχιτέκτονα, Προϊστάμενο της Δ/νσης Πολεοδομίας Νομαρχίας Αθηνών, ως Πρόεδρο με αναπληρωματικό του μέλος την Πολιτικό Μηχανικό Αικατερίνη Νενεδάκη, Προϊσταμένη της Δ/νσης Πολ/μίας Νομ. Ανατολικής Αττικής.

2. Παρθένα Καρασσαβίδου - Κανάκη, αρχιτέκτονα, Προϊσταμένη της Δ/νσης Πολεοδομικού Σχεδιασμού, τακτικό μέλος και ως αναπληρώτρια του Προέδρου, με αναπληρωματικό μέλος την Αρχιτέκτονα Ιωάννα Γεωργουλία, Προϊσταμένη της Δ/νσης Οικιστικής Πολιτικής και Κατοικίας.

3. Μαγδαληνή Μπακόλα - Αϊβαλιώτου, Προϊσταμένη της Δ/νσης Νομοθετικού Έργου, τακτικό Μέλος με αναπληρωματικό μέλος την Αρχιτέκτονα Ελένη Καζάνη.

4. Κων/νο Καπελώνη, πολιτικό μηχανικό, τακτικό μέλος, αιρετός εκπρόσωπος των Μονίμων υπαλλήλων, με αναπληρωματικό μέλος τον πολιτικό μηχανικό Τσαλκατιδη Σπύρο, αιρετό εκπρόσωπο των μονίμων υπαλλήλων.

5. Παρασκευά Γιαννημάρα, υπάλληλο του κλάδου ΠΕ, Διοικητικών - Οικονομικών, τακτικό μέλος, αιρετός εκπρόσωπος των Μονίμων υπαλλήλων, με αναπληρωματικό μέλος την υπάλληλο του κλάδου ΠΕ Διοικητικών - Οικονομικών, Μαρία Κουτουζή -

Κόφφα, αιρετό εκπρόσωπο των μονίμων υπαλλήλων.

Όταν το Υπηρεσιακό Συμβούλιο εξετάζει υποθέσεις Ιδιωτικού Δικαίου Προσωπικού στη θέση των υπό στοιχεία 4 και 5 της απόφασης αυτής μελών, συμμετέχουν οι εξής:

4α. Ερινάκης Δημήτρης, αρχιτέκτονα μηχανικός με σχέση εργασίας ιδ. δικαίου αορίστου χρόνου, αιρετός εκπρόσωπος του ιδ. δικαίου προσωπικού ως τακτικό Μέλος με αναπληρώτρια την Ακριτίδου Μαργαρίτα, αρχιτέκτονα μηχανικό με σχέση εργασίας ιδ. δικαίου αορίστου χρόνου.

5α. Αχιλιάς Χαρίδημος, οδηγός με σχέση εργασίας ιδ. δικαίου αορίστου χρόνου, αιρετός εκπρόσωπος του ιδ. δικαίου προσωπικού ως τακτικό Μέλος, με αναπληρωτή του τον Ανδρεαδάκη Σταύρο, αρχιτέκτονα μηχανικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου.

Στο Συμβούλιο εισηγούνται οι καθ' ύλην αρμόδιοι Τμηματάρχες (Μονίμου και ιδ. δικαίου προσωπικού) της Δ/νσης Διοικητικού, που αναπληρώνονται μεταξύ τους. Ως Γραμματέας του Συμβουλίου ορίζεται η υπάλληλος του κλάδου ΠΕ Φιλολόγων, Αναστασία Μεγαλούδη, με αναπληρωτή Γραμματέα την υπάλληλο του κλάδου ΠΕ Διοικητικών - Οικονομικών, Αναστασία Δρόσου - Λουκά.

Η θητεία των μελών του Υπηρεσιακού Συμβουλίου λήγει την 31.12.1996. ■

Μεγάλα προβλήματα στην Πολεοδομία Θεσσαλονίκης

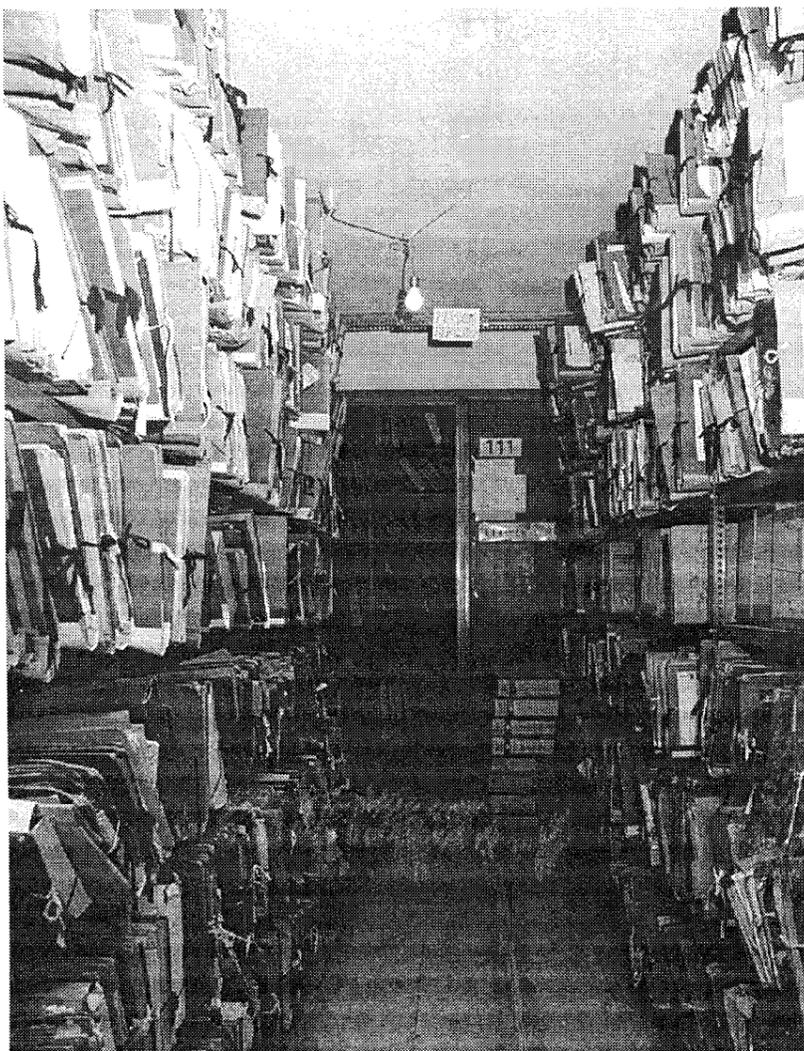
Τα προβλήματα λειτουργίας της πολεοδομίας Θεσσαλονίκης εξετάστηκαν σε κοινή σύσκεψη, στην οποία πήραν μέρος εκπρόσωποι φορέων των Μηχανικών και η Διεύθυνση Πολεοδομίας. Η έλλειψη κονδυλίων και προσωπικού αποτελεί το βασικό παράγοντα για τη δυσλειτουργία της Πολεοδομίας.

Από το ΤΕΕ/ΤΚΜ - το οποίο εκπροσώπησε το μέλος της Διοικούσας, Ρωμύλος Ντώνας - ζητήθηκε η συνδρομή του σχετι-

κά με τη μηχανοργάνωση του Αρχείου των αδειών, καθώς και των όρων Δόμησης του Νομού.

Ο κ. Ντώνας επεσήμανε ότι το ΤΕΕ/ΤΚΜ θα βοηθήσει την πολεοδομία από την οποία, όπως είπε, περιμένει συγκεκριμένες προτάσεις.

Αποφασίσθηκε τέλος να συναντιώνται - την τελευταία Πέμπτη κάθε μήνα - οι εκπρόσωποι των μηχανικών με τη Διεύθυνση Πολεοδομίας για την καλύτερη αντιμετώπιση των διάφορων θεμάτων. ■



ΤΣΜΕΔΕ

Διακανονισμός οφειλών

Δεν υπάρχει καταληκτική ημερομηνία (προθεσμία) για την υποβολή αιτήσεων διακανονισμού οφειλόμενων στο ΤΣΜΕΔΕ εισφορών. Σύμφωνα με τον πρόσφατο νόμο 2256/94, μπορείτε να υποβάλετε αίτηση οποιαδήποτε χρονική στιγμή.

Από την ημερομηνία υποβολής της αίτησής σας, το ποσό της οφειλής, όπως έχει διαμορφωθεί με τις τρέχουσες τιμές και τα πρόστιμα, κεφαλαιοποιείται και δεν επιβαρύνεται περαιτέρω με τυχόν αύξηση της εισφοράς και πρόσθετα τέλη.

Μετά από απόφαση του ΔΣ του ΤΣΜΕΔΕ, θα καταβάλετε το 1/10 της οφειλής σας, θα πάρετε ασφαλιστική ενημερότητα και το υπόλοιπο του ποσού θα μεριστεί σε 12 μηνιαίες δόσεις.

Τονίζουμε ότι ο διακανονισμός χάνεται:

1. Αν δύο συνεχείς δόσεις δεν εξοφληθούν εμπρόθεσμα, δηλαδή ως το τέλος του αντίστοιχου μήνα.

2. Αν δεν καταβληθούν εμπρόθεσμα οι τρέχουσες εισφορές. ■

Βουλευτές του ΚΚΕ για το ασφαλιστικό

Την επιστολή που απηύθυνε το ΤΕΕ/ΤΚΜ προς τους βουλευτές της Κεντρικής Μακεδονίας για το ασφαλιστικό κατέθεσαν στο Προεδρείο της Βουλής οι αντιπρόσωποι του ΚΚΕ, Γιάννης Κατσαρός και Γεράσιμος Αραβανής. Η αναφορά των δύο βουλευτών, με ημερομηνία 18.1.95, έχει ως αποδέκτη τον υπουργό Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και τίτλο: "το ζήτημα του διπλασιασμού, από 1.1.95, των εισφορών κύριας σύνταξης των μηχανικών". ■

Πολεοδομικές μελέτες

Σύσκεψη ΤΕΕ/ΤΚΜ και συλλόγων Μηχανικών

Ο κοινός τρόπος δράσης σε ότι αφορά τη διαδικασία και τον τρόπο ανάθεσης των πολεοδομικών μελετών, από το ΥΠΕΧΩΔΕ ήταν το κύριο αντικείμενο της σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Στη Σύσκεψη πήραν μέρος από πλευράς ΤΕΕ ο αντιπρόεδρος, Κ. Σορτίκος, ο πρόεδρος του Συλλόγου τοπογράφων και εκπρόσωπος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων.

Ο κ. Σορτίκος ενημέρωσε τους εκπροσώπους των συλλόγων για τη συνάντηση που είχε πρόσφατα το προεδρείο του ΤΕΕ/ΤΚΜ με τον Υπουργό ΥΠΕΧΩΔΕ, Κ. Λαλιώτη.

Αποφασίσθηκε να υπάρξει συνεργασία για τον καλύτερο συντονισμό όλων των εμπλεκόμενων φορέων εν όψει των νέων αναθέσεων. Στις προθέσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ είναι -όπως είπε ο κ. Σορτίκος- να υπάρχει συμμετοχή εκπροσώπων του τμήματος Κ.Μ. στην επιτροπή αξιολόγησης των υπό ανάθεση μελετών.

Επίσης αποφασίσθηκε να σταλεί επιστολή προς τον Υπουργό ΥΠΕΧΩΔΕ, στην οποία θα επισημαίνονται τα προβλήματα που υπάρχουν. ■

Νέα διαμαρτυρία για το θέμα των μελετών

Στο θέμα της ανάθεσης με αθηνοκεντρικά κριτήρια μελετών που αφορούσαν τη Βόρεια Ελλάδα, επανέρχονται οι σύλλογοι Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης (ΣΑΘ) και Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών Βόρειας Ελλάδας.

Στην κοινή επιστολή του προς τον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ, Κώστα Λαλιώτη, οι δύο σύλλογοι καταγγέλλουν:

"Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων επιβεβαιώθηκαν, δυστυχώς, όλες οι ανησυχίες που είχαμε εκφράσει ευθύς με την προκήρυξη των είκοσι πέντε (25) μελετών στη Βόρεια Ελλάδα.

Είχαμε, κατ' επανάληψη προειδοποιήσει για την Αθηνοκεντρική αντίληψη του υπουργείου σας στην κατανομή των μελετών όπως προκηρύχθηκαν, γεγονός άλλωστε που αποδεικνυόταν και από την επιτροπή αξιολόγησης, που την αποτελούσαν τρεις (3) διοικητικοί παράγοντες των Κεντρικών υπηρεσιών, ένας εκπρόσωπος του κεντρικού ΤΕΕ, καθώς και ένας εκπρόσωπος του Οργανισμού Ρυθμιστικού των Αθηνών (!).

Είχαμε επισημάνει τον κίνδυνο πως με τέτοιου είδους μεθοδεύσεις κινδύνευε να παραμείνει ανενεργό ένα επιστημονικό δυναμικό επιπέδου, άρτια εξοπλισμένο, με μεγάλη εμπειρία και γνώσεις σε παρόμοιους είδους μελέτες. Και επαληθευτήκαμε δυστυχώς.

Ακόμη επισημαίνουμε την υποβάθμιση του περιφερειακού σχεδιασμού από έναν άκρατο συγκεντρωτισμό και αναρωτιόμαστε πώς είναι δυνατόν η κεντρική διοίκηση να επιθυμεί φυσικό σχεδιασμό χωρίς τη συμμετοχή των τοπικών παραγωγικών δυνάμεων. Και δυστυχώς το υπουργείο σας επέλεξε το σχεδιασμό δι-

αλληλογραφίας.
Κύριε Υπουργέ,

σας επισημαίνουμε πως η πολιτική αυτή είναι πράγματι αδιέξοδη διότι:

1. Ενέχει σπέρματα αποικιοκρατικού συγκεντρωτισμού με την συσσώρευση εξουσιών στις κεντρικές σας υπηρεσίες. Με αποφάσεις που προκαλούν την περιφέρεια.
2. Εγκυμονεί τεράστιους κινδύνους καθυστέρησης, αφού δεν υπάρχει η απαραίτητη γνώση του χώρου, αλλά και η απόσταση των 500 (πεντακοσίων) χιλιομέτρων αποτελεί σοβαρό ανασταλτικό λόγο, λόγω και του μικρού οικονομικού μεγέθους μελετών.
3. Αποσκοπεί σε μεταφορά της ανεργίας από την πρωτεύουσα στην περιφέρεια και επιστροφή των επενδύσεων στο κλεινόν Αστύ.
4. Αναπαράγει μοντέλα ανάπτυξης της δεκαετίας του 1960. Μοντέλα για τα οποία εμείς τουλάχιστον που ζούμε στην περιφέρεια, είμαστε πεπεισμένοι για τις παρενέργειές τους.

Κύριε Υπουργέ,

μετά από αυτές τις πραγματικά θλιβερές διαπιστώσεις οι Σύλλογοι Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης (ΣΑΘ) και Αγρονόμων Τοπογράφων Βόρειας Ελλάδας καταδικάζουμε από κοινού την αντιαναπτυξιακή, συγκεντρωτική και εχθρική αντιμετώπιση του υπουργείου σας για το δυναμικό της Βορείου Ελλάδας.

Ζητούμε να τοποθετηθείτε άμεσα στο δημιουργηθέν θέμα και να ζητήσετε άμεσα την δημοσίευση στο "ενημερωτικό Δελτίο" του ΤΕΕ όλων των πρακτικών αξιολόγησης της πενταμελούς επιτροπής.

Επίσης καταδικάζουμε την τηλεφωνική ανάθεση των μελετών και τη μη ενημέρωση και ανακοίνωση των πινάκων αξιολόγησης σε όλους τους μελετητές που έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον, για να ασκήσουν τις τυχόν ενστάσεις τους που απορρέουν από το Ν. 716/77". ■

Στείλτε τις ανακοινώσεις σας για τη στήλη ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεργασία

Η στήλη ΖΗΤΕΙΤΑΙ γίνεται διπλή. Απευθύνεται στους νέους μηχανικούς και όχι μόνο, σ' όσους ζητούν είτε εργασία ως υπάλληλοι είτε συνεργασία με άλλους μηχανικούς ή επαγγελματίες.

Οι ανακοινώσεις θα δημοσιεύονται σε δύο συνεχή τεύχη του "Τ" και θα πρέπει να στέλνονται στο Γραφείο Τύπου του Τμήματος. Πληροφορίες 268.193, Fax 235.487.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ (δύο), για το Τμήμα Πωλήσεων και το τμήμα Τεχνικής υποστήριξης Αγγλική, προϋπηρεσία επιθυμητή, από εμπορική εταιρεία κλιματιστικών. Βιογραφικό: World Exchange Α. Συγγρού 156, 176 71 Καλλιθέα, Αθήνα.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ή ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ, για το τμήμα service, μέχρι 35 ετών, 2-3 χρόνια προϋπηρεσία σε επισκευή μηχανημάτων, Αγγλική, επαγγελματική άδεια οδήγησης, επιθυμητή γνώση Ρ.Σ., από εμπορικομηχανική εταιρεία με έδρα Αθήνα. Βιογραφικό και φωτογραφία: κ. Κ. Μυλωνοπούλου Ιακωβαίων 4-6, 111 44 Αθήνα, υπόψη ΔΤΕ.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ή ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, για το τμήμα προώθησης προϊόντων, μέχρι 30 ετών, Αγγλική ή Γαλλική, κάτοχοι αυτοκινήτων από βιομηχανία παράκαμψης ψευδοροφών χωρισμάτων, βιογραφικό: ΣΤΑΜΠΑ ΕΠΕ, Ιερά οδός 163, 122 41 Αιγάλεω, υπόψη κ. Τριανταφύλλου.

ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για εκπρόσωπο πωλήσεων, 3ετή εμπειρία σε περιβάλλον βιομηχανικών πωλήσεων, μέχρι 35 ετών, Αγγλική. Βιογραφικό και φωτογραφία: ΧΡΩΣΤΙΚΗ Α.Ε., Ζήνωνος 15-17, Κορωπή 194 00 REF: S1.

ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, Αγγλική για Τεχνικός Δ/ντης πωλήσεων εξοπλισμού, 2ετή εμπειρία ή μεταπτυχιακά, μέχρι 35 ετών από επιχείρηση στο σχεδιασμό συστημάτων επεξεργασίας νερού, κατεργασίας νερού και καυσίμων, βιομηχανίας. Βιογραφικό Τ.Θ. 14305, 11510, Αθήνα με ενδ. Β'.

ΧΗΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (τρεις), ένας για την παραγωγή, ένας για το εργαστήριο και ένας για τις πωλήσεις, Αγγλική. Βιογραφικό και φωτογραφία. Τ.Θ. 61084, 151 24 Μαρούσι.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ και ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ως υπεύθυνος εργοταξίου με εμπειρία στην κατασκευή υδραυλικών έργων οδοποιίας, γεφυροποιίας. Βιογραφικό: Σολωμού 58, 106 82 Αθήνα, υπόψη κ. Σολωμού.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για τις πωλήσεις μηχανημάτων κεντρικού κλιματισμού, Αγγλική ή Γερμανική, προϋπηρεσία επιθυμητή. Βιογραφικό Τ.Θ. 4022, 10210 Αθήνα.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (δύο) ως δόκιμοι ερευνητές στην Δ/ση Εδαφομηχανικής και **ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (τέσσερις)** ως δόκιμοι ερευνητές στη Δ/ση Αντισεισμικών Κατασκευών του ΙΤΣΑΚ, πληροφορίες Ι-ΤΣΑΚ, Χάψα 1, Θεσσαλονίκη, αιτήσεις και δικαιολογητικά μέχρι 25 Φεβρουαρίου περίπου.

Αναλυτικότερα στον πίνακα "Εύρεση Εργασίας", 7ος όροφος, Γραφεία ΤΕΕ/ΤΚΜ. ■

Συλλογικά

• ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

Σε δύο φάσεις - λόγω της κακοκαιρίας - διεξήχθησαν τον Ιανουάριο οι εκλογές στο Σύλλογο Πολιτικών Μηχανικών Θεσσαλονίκης. Οι δύο παρατάξεις που πήραν μέρος σ' αυτές έλαβαν τις εξής ψήφους:

Δ.Κ.Μ. 181 (52%)

ΠΑΣΚ 167 (48%)

ΛΕΥΚΑ 4

ΑΚΥΡΑ 2

Τις πέντε έδρες της Δημοκρατικής Κίνησης Μηχανικών στο εννεαμελές συμβούλιο καταλαμβάνουν οι: Κ. Παπάντος, Δ. Γρίβας, Μ. Περταίνιδου, Αν. Κονακλίδης και Π. Μπίλιας Η ΠΑΣΚ καταλαμβάνει τέσσερις έδρες με τους: Θ. Αδαμάρα, Κ. Κωτίδη, Χ. Τσάτσου και Γ. Τσομπάνογλου.

• ΑΓΡΟΝΟΜΟΙ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Β.Ε.

1. Ο Σύλλογος με επιστολή του προς το γενικό διευθυντή πολιτικού γραφείου ΥΠΕΧΩΔΕ, Δ. Γεωργακόπουλο, προτείνει ως μέλη των επιτροπών αξιολόγησης μελετών παραθεριστικής κατοικίας τους:

α) Χρήστο Μακρή, Διπλωματούχο Αγρον. Τοπογράφο Μηχανικό, υπάλληλο Πολεοδομίας Θεσσαλονίκης, μέλος ΔΕ ΤΕΕ/ΤΚΜ και σύμβουλο Νομάρχη Θεσσαλονίκης (τακτικό μέλος).

β) Νικόλαο Ματζαβίνο, Διπλωματούχο Αγρον. Τοπογράφο Μηχανικό, υπάλληλο Πολεοδομίας Θεσσαλονίκης, με διάθεση στον Οργανισμό Ρυθμιστικού (αναπληρωματικό μέλος).

Στην ίδια επιστολή ο σύλλογος επισημαίνει:

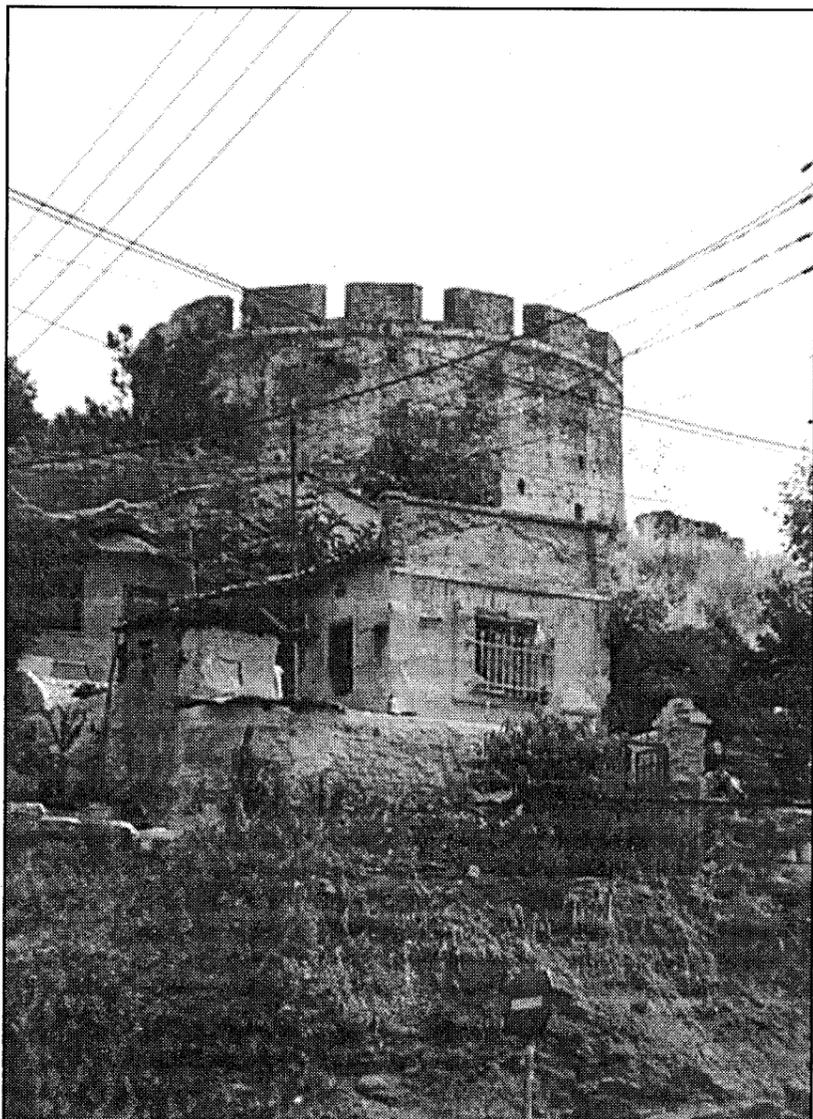
"Όσον αφορά το θέμα των απαιτούμενων πτυχίων προκειμένου να καλυφθεί η απαίτηση του νόμου για τις προκηρυχθείσες μελέτες, πρέπει να υπάρξει κατά τη γνώμη μας δίκαιη και ίση αντιμετώπιση μεταξύ Πολεοδόμων μελετητών και Αγρον. Τοπογράφων μελετητών. Πιστεύουμε ότι ήταν σωστό το σκεπτικό του Υπουργείου για την παρέκκλιση που όρισε για τα πτυχία κατηγορίας 1 και 2, δηλ. τη δυνατότητα κάλυψης της αναγκαιότητας πτυχίων Δ' και Ε' τάξης με συμπράξεις Γ', Β' και Α' τάξεως πτυχίων. Πιστεύουμε όμως ότι η ίδια αντιμετώπιση πρέπει να υπάρξει και για τα πτυχία κατηγορίας 16 (τοπογραφικών μελετών)".

Σε άλλο υπόμνημα προς την 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης, ο Σύλλογος αναφέρεται στο διαγωνισμό για την εκπόνηση μελέτης κατασκευής μοντέλου του Μνημείου Επταπυργίου και τονίζει:

2. Με το υπ' αριθμ. Πρωτ. 5725/21.11.94 προβήκατε στη διακήρυξη Δημοσίου Μειοδοτικού Διαγωνισμού για την εκπόνηση της μελέτης κατασκευής τρισδιάστατου Μοντέλου του Μνημείου Επταπυργίου Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με τους νόμους περί Προμηθειών του Δημοσίου. Η παραπάνω μελέτη έπρεπε να γίνει σύμφωνα με τον Ν. 716/77 "περί Μητρώου Μελετητών και ανάθεσης και εκπόνησης μελετών". Είναι απαράδεκτο μελέτες που εμπíπτουν στις διατάξεις του Ν. 716/77 να διακηρύσσονται σαν μειοδοτικοί διαγωνισμοί. Η συγκεκριμένη μελέτη σύμφωνα με το Π.Δ. 541/1978 εμπίπτει στην κατηγορία 16.

Πώς είναι δυνατό σύμφωνα με το παράρτημα Α της διακήρυξης, όπου σαφώς αναφέρετε τι ζητάτε από το Μελετητή για τη συγκεκριμένη μελέτη, να βαφτίζετε τη μελέτη αυτή εμπορική πράξη και να ζητάτε να συμμετέχουν αυτοί που ασκούν εμπορικό ή βιοτεχνικό επάγγελμα. Μια υπηρεσία που ασχολείται με ένα σοβαρό θέμα, όπως είναι τα μνημεία της, θα έπρεπε να δείξει και την απαραίτητη ευαισθησία ώστε να μη βαπτίζει τις μελέτες "εμπορικές πράξεις".

Πιστεύουμε ότι θα προβείτε στην ακύρωση αυτής της παράνομης διακήρυξης και θα την επαναπροκηρύξετε σύμφωνα με τις νόμιμες διαδικασίες.



ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Σύμβουλοι σε κοινοτικά προγράμματα

Την περασμένη Τετάρτη δημοσιεύθηκε στην Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων η προκήρυξη διαγωνισμού για την επιλογή συμβούλων διαχείρισης των 13 Περιφερειακών Προγραμμάτων του Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Στο υπουργείο Εθνικής Οικονομίας έχουν ήδη "σπάσει τα τηλέφωνα" οι ενδιαφερόμενοι και δικαιολογημένα: η προκήρυξη αφορά μία συνολική "πίτα" 806,5 εκατ. δρχ., που θα μοιραστούν οι 13 τυχεροί. Συγκεκριμένα, οι αμοιβές κυμαίνονται από 40 εκατ. δρχ. για το σύμβουλο διαχείρισης του ΠΕΠ Ιονίων Νήσων έως 85 εκατ. για την Κεντρική Μακεδονία.

(Η Καθημερινή, 22.1.95)

Επιφυλάξεις για το φυσικό αέριο

Ενώ συνεχίζεται το "αμειλικτό" σκάψιμο της Θεσσαλονίκης για την εγκατάσταση του δικτύου διανομής φυσικού αερίου, ο πρόσφατος καταστρεπτικός σεισμός στην Ιαπωνία και οι μεγάλες πυρκαγιές που ξέσπασαν στο υπόγειο δίκτυο υγραερίων των ιαπωνικών πόλεων που έπληξε ο εγκέλαδος, δημιούργησαν εύλογα ερωτήματα.

Το ερώτημα είναι εάν η αντισεισμικότητα των εγκαταστάσεων φυσικού αερίου της Θεσσαλονίκης είναι δεδομένη και καλύπτει τις διεθνείς προδιαγραφές για περιοχές με συνεχή και έντονη σεισμική δραστηριότητα. Αυτό θα πρέπει να το διαβεβαιώσουν υπεύθυνα οι τεχνικοί της εργοληπτικής εταιρίας που ανέλαβαν την εκτέλεση του έργου.

(Θεσσαλονίκη, 20.1.95)

Ζήτω η οικοδομή!

Η οικοδομή με τη μορφή που την ξέραμε στη χώρα μας στις δεκαετίες του '60 και του '70 πέθανε και δύσκολα θα αναστηθεί.

Ακόμη και πεθαμένη όμως, η οικοδομή μπορεί να κινηθεί, αν όχι ολόκληρη την αμαρσοτοχία όπως παλιά, ένα αρκετά μεγάλο βαγόνι της ελληνικής οικονομίας. Ας κάνουμε την εξής σύγκριση: τα καλά χρόνια της οικοδομής, ένα από τα πρόσφατα, το '79 για παράδειγμα, η νόμιμη οικοδομή παρήγαγε τζίρο 7 τρις. δρχ. (σε σημερινές τιμές)! Όσο ολόκληρο το Πακέτο Ντελόρ σήμερα, για το οποίο τόσος λόγος γίνεται, μέσα σε δώδεκα μόλις μήνες και όχι χρόνια όπως το Πακέτο.

(Το Βήμα, 22.1.95)

Δεν ιδιωτικοποιείται το λιμάνι

Απέκλεισε το ενδεχόμενο ιδιωτικοποίησης του λιμένα Θεσσαλονίκης, ο υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας Γ. Κατσιφάρας, απαντώντας χτες στη Βουλή σε σχετική επίκαιρη ερώτηση του ΚΚΕ, χωρίς όμως να διευκρινίσει αν αποκλείεται και το ενδεχόμενο ιδιωτικοποίησης τομέων του λιμανιού.

Επίσης ο υπουργός αναφερόμενος στο θέμα του εκσυγχρονισμού του λιμανιού που έθιγε στην ερώτησή του το ΚΚΕ, είπε ότι θα διατεθούν 2-4 δισ. δρχ., για μηχανολογικό εξοπλισμό από το Πακέτο Ντελόρ.

(Ριζοσπάστης, 25.1.95)

"Κακοπληρωτές" οι Δήμοι

Ξεπερνά το μισό δισεκατομμύριο δραχμές το χρέος δήμων, σχολείων, νοσοκομείων και δημοσίων υπηρεσιών, στον Οργανισμό Ύδρευσης Θεσσαλονίκης, αντίθετα κανένα φυσικό πρόσωπο δεν διατηρεί σημαντικό χρέος προς τον ΟΥΘ.

Επικεφαλής των οφειλετών, είναι ο Δήμος Θεσσαλονίκης, του οποίου τα χρέη από το 1992 μέχρι σήμερα φτάνουν στο ύψος των 65 εκατ. δραχμών.

"Κακοπληρωτές", όμως, υπάρχουν και εκτός του πολεοδομικού συγκροτήματος Θεσσαλονίκης, όπως για παράδειγμα ο Δήμος Γιαννιτσών που οφείλει στον ΟΥΘ, 41 εκατ. δραχμές.

(Απογευματινή, 21.1.95)

Δύο μνηστήρες για το "Μακεδονία Παλλάς"

Η αντίστροφη μέτρηση για την επαναλειτουργία του ξενοδοχείου "Μακεδονία Παλλάς" άρχισε χτες στη Θεσσαλονίκη, με την υποβολή των επίσημων προσφορών από τις δύο τελικά - ενδιαφερόμενες κοινοπραξίες.

Μόλις ένα λεπτό πριν από τη λήξη του διαγωνισμού της εικοσαετούς εκμίσθωσης του ξενοδοχείου, κατέθεσαν προσφορές η κοινοπραξία εταιριών "Ακτή Κοκκίνη ΑΕΤΕ" - "Ξενοδοχεία και Τουριστικά Επιχειρήσεις Κ. Μήτσος ΑΕ" και η κοινοπραξία Τουριστικών και Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων "Ολύμπιος Ζεύς".

(Ναυτεμπορική, 19.1.95)

► Θα μπορούσατε να μας κάνετε μία ιστορική αναδρομή για τις χρήσεις της Ροτόντας και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του μνημείου;

- Η Ροτόντα ιδρύθηκε σύμφωνα με μια εκδοχή για να "υπηρετήσει" ως Ναός και κατά μία δεύτερη εκδοχή να γίνει μια ταφική χρήση, να γίνει ένα μαυσωλείο. Αυτό συνεχίστηκε ως τα πρώτα χρόνια της παλαιοχριστιανικής εποχής (395-400 π.Χ.), οπότε την εποχή αυτή έγιναν ορισμένες μεταρρυθμίσεις και αποδόθηκε το ιστορικό αυτό κτίσμα στη χριστιανική θρησκεία. Τότε έγινε και η προσθήκη της Ανατολικής πλευράς του σκέλους μιάς καμάρας, η οποία προεξέχει και έχει διακοσμηθεί με "φρέσκα".

Ροτόντα:

Αναγκαία και επιτακτική η χρυσή τομή

Τα ψηφιδωτά είναι πάρα πολύ σημαντικά. Οι παραστάσεις επάνω στη ζωοφόρο, στη βάση του τρούλου με τα σπουδαία αυτά αρχιτεκτονικά φόντα και τους μάρτυρες σε πρώτο πλάνο, σε στάση δέησης είναι κάτι το μοναδικό και μας συνδέει κατά κάποιο τρόπο σε μνήμες της παλμυριανής Αρχιτεκτονικής.

Ακόμη τις διάφορες όψεις των βισμάτων των ταφικών που είναι λαξευμένες στους ερυθρωτούς βράχους της Ναβαταϊκής πέτρας.

Όλα αυτά τα σχήματα, τα αρχιτεκτονικά φόντα, σε μεγάλη κλίμακα, που συμφωνούν με τους μελετητές απεικονίζουν την ιδεατή παράσταση της Εκκλησίας, της Εκκλησίας της Θριαμβεύουσας που είναι όψεις Βασιλικών ανατολικού τύπου.

Σε κάποιες παραστάσεις είναι μια απεικόνιση όψεων και τομών μαζί, γιατί δεξιά και αριστερά είναι οι πύργοι του Συριακού τύπου των Βασιλικών, στο βάθος δε είναι η αψίδα του Ιερού.

Όλα αυτά λοιπόν τα αρχιτεκτονικά φόντα που μας θυμίζουν και τις Ελληνιστικές όψεις των μεγάλων κτιρίων του Μικρασιατικού χώρου και της Αλεξάνδρειας, είναι καταπληκτικό πώς έφθασαν έως εδώ στη Θεσσαλονίκη.

Η δική μου ταπεινή άποψη είναι ότι ενδεχομένως θα μπορούσαμε να ζητήσουμε την ταυτότητα των πρώτων αυτών μαρτύρων, που δεν έχουν περάσει επίσημα στο χριστιανικό εορτολόγιο. Πρέπει λοιπόν να αποτελούν μια συμβολική παράσταση των Θεσσαλονικέων μαρτύρων στον Ιππόδρομο επί Θεοδοσίου. Και αυτό γιατί είναι στη μνήμη μου έντονα τον τελευταίο καιρό και συνδέει πάρα πολύ την ιστορικότητα του χώρου αυτού με τις ενέργειες που έγιναν από τον επίσκοπο Μεδιολάνων ως προς τον Θεοδόσιο τον Μέγα - που του είχε αρνηθεί άγια μετάληψη όπως ξέρουμε - και τις σχέσεις του με το σύγχρονό του και φίλατό του, Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης.

Λόγω αυτών των ιστορικών σχέσεων για εμένα προσωπικά είναι το περίφημο Λείψανο του Βαπτιστηρίου, του οποίου ένα μεγάλο τμήμα υπάρχει στη Ροτόντα και είναι ακριβώς το ίδιο σε μέγεθος και σε μορφή με το αντίστοιχο του Μιλάνου.

Ο ιστορικός βίος της Ροτόντας συνεχίστηκε και τα μεταβυζαντινά χρόνια, όπως αποδεικνύεται περιτρώνας από τα Λείψανα, τη μοναδική τοιχογραφία που υπάρχει στην αψίδα - και τις είχε προμελετήσει ο αείμνηστος και μεγάλος μας Βυζαντινολόγος Ανδρέας Ξυγγόπουλος, - το οποίο παριστάνει την Ανάληψη.

Η Ανάληψη παριστάνεται επίσης και στην ψηφιδωτή απεικόνιση του ομφαλού του τρούλου όπου υπήρχε ο Χριστός γύρω

ΠΡΟΣΩΠΑ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ



Αμέσως μετά τους σεισμούς του 1978 και για 2,5 περίπου χρόνια, είχα την ευθύνη των αποτυπώσεων, των μελετών και των προτάσεων για την αναστήλωση του μνημείου.

Στο διάστημα αυτό βρήκα αρκετά ενδιαφέροντα στοιχεία, όπως για τη στατική επάρκεια του μνημείου κ.ά.

► Πρόσφατα γίναμε μάρτυρες γεγονότων όχι και τόσο ευχάριστων, αφού από την πλευρά της η Εκκλησία εμμένει στο να επαναλειτουργήσει ως Ιερός Ναός η Ροτόντα, ενώ από την πλευρά τους οι αρχαιολόγοι υποστηρίζουν τη λειτουργία του μνημείου ως Βυζαντινού Μουσείου και τη διατήρηση του χώρου με την αρχική μορφή της δημιουργίας του.

Τα γεγονότα αυτά ήταν απαράδεκτα και πιστεύω ότι η επίσημη Εκκλησία δεν έχει σχέση. Έμμεσα μόνο μπορεί να έχει την ευθύνη, γιατί από κάποιες πράξεις

Τους κινδύνους που διαγράφονται για τον Ελληνισμό από τυχόν επαναφορά της Ροτόντας σε Ναό επισημαίνει σε συνέντευξή του στο "Τεχνογράφημα" ο καθηγητής Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ, κ. Ν. Μουτσόπουλος. Παράλληλα υποστηρίζει ότι είναι δυνατή και αναγκαία η συνύπαρξη "εκκλησίας - αρχαιολόγων" και προτείνει να γίνει η Ροτόντα ένα υπαίθριο Αρχαιολογικό - Χριστιανικό μουσείο για να υπηρετήσει την κοινωνία.

- γύρω σε ένα φωτοστέφανο που το κρατούσαν άγγελοι.

Λεπτομέρειες, αναπαραστάσεις και αποκαταστάσεις αυτών των παραστάσεων είχαν δημοσιευθεί πριν μερικά χρόνια στο Δελτίο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρίας από την αείμνηστη Μαρία Σωτηρίου.

► Να περάσουμε κ. καθηγητά στην περίοδο όπου το σπουδαίο αυτό χριστιανικό μνημείο μετατρέπεται σε τζαμί, με την ονομασία Χορτατζή Σουλειμάν Εφέντη Τζαμί.

Στα χρόνια της τουρκικής κατοχής ένας δερβίσης την μετέτρεψε σε τέμενος και έκτισε παράλληλα το μιναρέ που είναι στο είδος του έργου υψηλής τέχνης από τα ωραιότερα παραδείγματα αυτής της οθωμανικής αρχιτεκτονικής.

Εδώ πρέπει να επισημάνω ότι σε αυτά τα μουσουλμανικά ισλαμικά μνημεία δούλευαν Έλληνες Εργατοτεχνίτες.

Και φθάνουμε στην απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης το 1912. Στην αρχή χρησιμοποιήθηκε ως Ναός, χωρίς όμως να έχουμε πολλές λεπτομέρειες, ούτε ιδιαίτερα στοιχεία. Προσωπική μου πάντως άποψη είναι ότι δεν έγιναν επεμβάσεις τέτοιες, ώστε να δώσουν μορφή εκκλησιαστική στο μνημείο.

Από το 1920 έως τους σεισμούς του 1978 χρησιμοποιήθηκε ως αποθήκη, για να στεγάσει τις συλλογές των χριστιανικών γλυπτών. Εγώ τις ανασκαφές μου που έκανα, εκεί παρέδιδα πάντα το υλικό καθώς και όλα τα πορίσματα των ευρημάτων που γίνονταν από τυχαίες ανασκαφές σε οικοπέδα της Θεσσαλονίκης.

Από τις ανασκαφές και τις τομές που είχα κάνει υπήρχαν και Λείψανα κάποιου νεκροταφείου γύρω από τη Ροτόντα, στα χρόνια της τουρκοκρατίας.

που γίνονται δεν ελέγχονται μετά τα πράγματα. Θα επαναλάβω όμως και πάλι ότι είναι απαράδεκτα τα τελευταία γεγονότα στα οποία πρωτοστάτησαν μάλιστα χριστιανοί θρησκευόμενοι. Το θέμα νομίζω ότι είναι διαφορετικό. Και αυτό είναι που με φοβίζει, με τρομάζει. Το ερώτημα, λοιπόν, είναι ποια μορφή θα αποφασίσουμε να δώσουμε στο μνημείο αποδίδοντάς το στην κοινωνία.

Γιατί ότοχος του μνημείου είναι να υπηρετήσει την κοινωνία, με τις φορτίσεις τις ιστορικές και καλλιτεχνικές. Αυτή λοιπόν είναι η υπηρεσία του μνημείου, είναι υπηρεσία προσφοράς, υπηρεσία στον πολιτισμό. Για να γίνω πιά αναλυτικός θα πρέπει να δούμε σε ποια μορφή θα στήσουμε, σε ποια μορφή θα το κάνουμε προσπελάσιμο από τον κόσμο, έτσι ώστε να μπορεί να διδαχθεί από την επίσκεψή του.

Ακόμη σε αυτό το θαυμάσιο, μοναδικό χώρο μπορεί να γίνουν ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις μέσα στα πλαίσια ακριβώς της Βυζαντινής ατμόσφαιρας, της Βυζαντινής Τέχνης και της παλαιοχριστιανικής παρουσίας (π.χ. με προβολές, ηχητική υπόκρουση αλλά και με ορισμένες χριστιανικές τελετές). Προσωπική μου άποψη είναι ότι η απόδοση του μνημείου στη μορφή ενός ενοριακού Ναού είναι λάθος. Σαν Αρχιτέκτονας πρέπει να επισημάνω ότι εκείνο που πρέπει να γίνει το συντομότερο είναι η διαμόρφωση του άμεσου περιβάλλοντος χώρου και διασύνδεσή του αισθητικά και λειτουργικά με την Καμάρα του Γαλερίου.

Πρέπει να φύγουν όλες οι μάντρες και ό,τι άλλο υπάρχει, ώστε να αποδοθεί σε ένα τέτοιο σημείο που να μην είναι απομονωμένο από τη γύρω κυκλοφορία που πρέπει επιτέλους να πεζοδρομηθεί. Να μπορεί να γίνει λοιπόν ένα υπαίθριο αρχαιολογικό χριστιανικό μουσείο που θα μπορέσει να υπηρετήσει την κοινωνία πολιτιστικά και πνευματικά. Η Εκκλησία βεβαίως δεν πρέπει να αποξενωθεί από ένα τέτοιο μνημείο.

Πιστεύω ακράδαντα ότι όπως σε όλο τον κόσμο μπορεί και συνυπάρχουν οι δύο αυτές τάσεις δηλ. θρησκείας - αρχαιολογίας, έτσι και εδώ θα βρεθεί η χρυσή τομή.

Γιατί σε αυτά τα δύσκολα δισεκατο χρόνια που περνάμε με τρομάζει αυτή η βίαιη κίνηση επαναφοράς του μνημείου σε ενοριακή μορφή Ναού, γιατί έτσι κινδυνεύει να δώσουμε έμμεσα δικαιώματα στους Τούρκους να επαναφέρουν σε τζαμί την Αγία Σοφία. Χρειάζονται λοιπόν λεπτοί χειρισμοί γιατί μπορεί να προξενηθούν τρομακτικές ζημιές. Και φαντασθείτε αν, ο μη γένοιτο, μια τέτοια κίνηση εμπνεύσει τις ακραίες τουρκικές τάσεις γιατί τραγωδία θα μιλάμε. Θα ήταν η εσχάτη πλάνη. ■