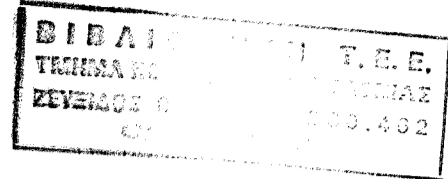


ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 64, 1 Ιουνίου 1995, ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
Αριθ. Άδειας 157/92
Κ.Τ.Θ.



09 ΙΟΥΝ 1995

ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ Η ΑΝΑΓΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

Δύο αποστολές συμπαράστασης του Τμήματός μας

Άμεση ήταν η συμπαράσταση του ΤΕΕ στο δράμα των σεισμοπληκτών. Δύο αποστολές του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας. Συγκεκριμένες προτάσεις για την αποκατάσταση των ζημιών και την αναζωογόνηση μιας από τις πιο υποβαθμισμένες περιοχές της χώρας.

Ο Εγκέλαδος χτύπησε και πάλι, αυτή τη φορά σε μια υποβαθμισμένη περιοχή η οποία θεωρείτο από τους σεισμολόγους ως ασεισμική και ήταν, κατά συνέπεια, απροετοίμαστη. Τα 6,6 Ρίχτερ της 13ης Μαΐου ακολούθησαν χιλιάδες μετασεισμικές δονήσεις, μερικές από τις οποίες ξεπέρασαν τους 5 βαθμούς. Από θαύμα δεν χάθηκαν ζωές. Οι ζημιές ωστόσο, είναι τερά-

στιες όπως διεπίστωσε κλιμάκιο του ΤΕΕ/ΤΚΜ το οποίο επισκέφθη δύο φορές τους νομούς Γρεβενών και Κοζάνης.

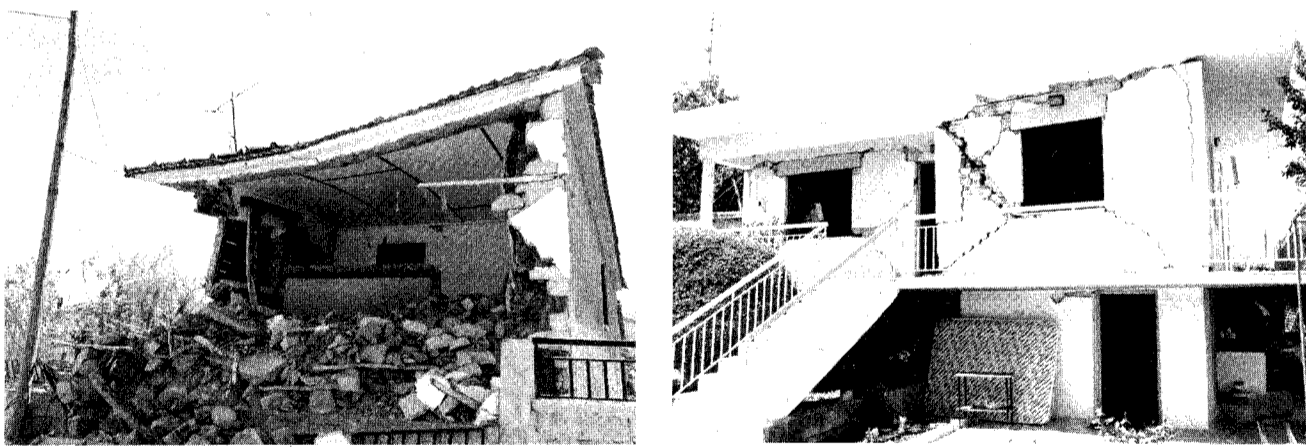
Η ενεργοποίηση του Τμήματος υπήρξε άμεση. Το βράδυ του Σαββάτου, λίγες ώρες μετά το μεγάλο σεισμό, σε τηλεφωνική επικοινωνία με τη Διοίκηση του Τμήματος Δυτικής Μακεδονίας, απεφασίσθη η αποστολή κλιμακίου στις σεισμόπληκτες περιοχές. Την Κυριακή το πρωί ανεχώρησαν για την Κοζάνη, ο Πρόεδρος, Παναγιώτης Δέντσοντας, ο Αντιπρόεδρος, Κώστας Σορτικός, η γραμματέας, Γωγώ Κωτίδου, μέλη της Διοικούσας Επιτροπής, και οι εμπειρογνώμονες μηχανικοί, Γεώργιος Πενέλης, Παναγιώτης Μάμαλης και Ιωάννης Χατζόπουλος.

Τα μέλη της αποστολής έγιναν δεκτά με μεγάλη ικανοποίηση από τους κυβερνητικούς παράγοντες, τους τοπικούς φορείς και τους κατοίκους λόγω της μεγά-

λης τους εμπειρίας σε θέματα αντισεισμικής προστασίας. Στην Κοζάνη, έγινε κοινή συνεδρίαση με τη Δ.Ε. του Τμήματος Δυτικής Μακεδονίας με στόχο τη διαμόρφωση προτάσεων για ένα πλαίσιο δράσης.

Ακολούθησε η παρουσίαση πλαισίου αντιμετώπισης και άμεσης δράσης σε σύσκεψη φορέων, υπηρεσιακών και πολιτειακών παραγόντων, παρουσία του υφυπουργού ΠΕΧΩΔΕ, Γιάννη Τσακλίδη. Εν συνέχεια, το κλιμάκιο μετέβη στα Γρεβενά όπου είχε συνάντηση με τον Περιφερειάρχη Δυτικής Μακεδονίας και το Νομάρχη. Από την πόλη των Γρεβενών άρχισε η επιτόπου καταγραφή της δραματικής κατάστασης. Η πολυμελής αντιπροσωπεία περιόδευε στα χωριά Κνίδη, Πόρος, Πευκάκια, Βάρη, Χρώμιο, Αιανή, Ρύμνιο και Λευκοπηγή και διεπίστωσε τη μεγαλύτερη από τους αρχικούς υπολογισμούς έκταση των ζημιών.

Με την ολοκλήρωση της επιτόπου εξέτασης του προβλήματος, έγινε νέα σύσκεψη, στη Νομαρχία Κοζάνης, κατά την (συνέχεια στη σελ. 2)



INFOΣΤΗΡΙΞΗ

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
SYSTEMS & CONSULTING

Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΗ ΔΥΝΑΜΗ

SOFTWARE • HARDWARE • ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ • ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

OFFICE AUTOMATION

CAD/CAM, ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ/ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΔΙΚΤΥΑ (WINDOWS NT/FW, NOVELL)

MULTIMEDIA

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (CUSTOMIZED SOFTWARE)

Η INFOΣΤΗΡΙΞΗ Α.Ε.

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

LCPC

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 25, 546 26 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 532-950, 532-951, FAX 532-952

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

CADVANCED

Αρχιτεκτονικές - Τοπογραφικές
εφαρμογές CAD

C.O.M.E.T.

Πρόγραμμα Στατικής & Δυναμικής Ανάλυσης
SPACE

SPECISOFT

Προγράμματα Υπολογισμού & Σχεδίασης
H-M Εγκαταστάσεων

LOGICIEL

Προγράμματα για Εργολήπτες - Μελετητές
Δημοσίων Έργων

UNITECH (EDMS)

Ηλεκτρονική Αρχαιοθήκη Σχεδίων

σελ. 6-7

Γιώργος Κανδύλης



Ο οραματιστής
Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος
που "έφυγε"...

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΠΙΧΟΜΕΝΩΝ

- 2 Οι Πρόεδροι των Μ.Ε. του Τμήματος Πρόταση του ΤΕΕ/ΤΚΜ για σεμινάρια επαγγελματικής κατάρτισης
- 3 Προγράμματα Επιμόρφωσης "Βιοκλιματικός σχεδιασμός και στρατηγικές ηλιακής ενέργειας στα κτίρια"
Οι κίνδυνοι από τις διαφημιστικές πινακίδες
- 4 ΕΔΕ: Διαμαρτυρία για παραγκωνισμό από τα έργα
Κρίτων Σαλπικτής "Ο πουρός ήρωας"
- 5 Προγραμματισμός ΣΑΘ 1995-1996
- 8 Νέες αντιρρήσεις για την αισθητική του δού Γυμνασίου
ΖΗΤΕΙΤΑΙ
- 9 Μνημεία της Θεσσαλονίκης "Το Παζάρ Χαμάμι ή Λουτρό της Αγοράς"
- 10 Ανεργία, το ΤΕΕ και το μάθημα της Τεχνολογίας
- 11 ΕΜΔΥΔΑΣ - ΚΜ: Μεταθέσεις υπαλλήλων
- 12 Συνέντευξη του καθηγητή Roberto Di Stefano "Σημαντική πρόοδος στις αναστηλώσεις"

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΗΜΕΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Οι συναδέλφοι που παρακολούθησαν το διήμερο για την ενέργεια, θα μπορούν να παραλαμβάνουν τα πρακτικά από τα γραφεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ, 6ος όροφος (κα Μεσσήνη), μετά τις 15 Ιουνίου.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πρώτη Τακτική Γενική Συνέλευση του ΣΑΘ
Πέμπτη 1 Ιουνίου 1995. Ώρα 8.30 μ.μ.
Αίθουσα ΣΑΘ - Προξένου Κορομηλά 37
Τηλ. 269.023

ΕΠΙ ΕΚΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Για τον Ν. 716/77

Πριν από δύο χρόνια το ΥΠΕΧΩΔΕ συνέστησε Επιτροπή με αντικείμενο την προσαρμογή του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου ανάθεσης και εκπόνησης μελετών Δημοσίου (Ν. 716/77) στην οδηγία 92/50 της Ευρ. Ένωσης, με συμμετοχή των εκπροσώπων του ΤΕΕ.

Η Επιτροπή, υπερβαίνοντας προφανώς τις οδηγίες που είχε, προχώρησε σε συζητήσεις για την πλήρη αναμόρφωση του θεσμικού πλαισίου. Πριν από λίγο καιρό κυκλοφόρησαν δύο προσχέδια νόμου - ή κείμενα εργασίας - που συντάχθηκαν από μέλη της Επιτροπής με βάση τις συζητήσεις που είχαν γίνει. Το ένα, που δημοσιεύθηκε στο Ε.Δ. 1825/3.4.95, αναφέρεται αποκλειστικά στην προσαρμογή της οδηγίας 92/50 στην Ε.Ε., ενώ το άλλο αναφέρεται σε ριζική αλλαγή του υφιστάμενου νόμου. Σημειώνουμε ότι οι προτεινόμενες από το προσχέδιο αυτό αλλαγές πλήττουν καίρια την οποία μελετητική δραστηριότητα αναπτύσσεται στην περιφέρεια.

Το θέμα αυτό ήρθε για πρώτη φορά στην επιφάνεια κατά την κοινή σύσκεψη ΤΕΕ και Περιφερειακών Τμημάτων που έγινε στη Θεσσαλονίκη στις αρχές Απριλίου. Εκεί, υπήρξε έντονη αντίδραση τόσο του δικού μας Τμήματος και άλλων περιφερειακών τμημάτων, όσο και μελών της Διοικητικής Επιτροπής του ΤΕΕ. Η συζήτηση και η αντίδραση εστιασθήκαν στη διαδικασία - για το πώς δηλαδή εμφανίστηκαν για ένα τόσο σοβαρό θέμα, απόψεις του ΤΕΕ χωρίς να έχουν συζητηθεί σε κανένα όργανο του - δεδομένου ότι όλοι ήταν απροετοίμαστοι για συζήτηση του θέματος στην ουσία του.

Ακολούθησε επιστολή του Προέδρου του ΤΕΕ προς τον Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ, με την οποία εξέφραζε τη διαφώνια του ΤΕΕ με το παραπάνω κείμενο εργασίας και ζητούσε αναστολή των εργασιών της επιτροπής και περιορισμό των τροποποιήσεων στις αναγκαίες για την προσαρμογή στην οδηγία 92/50 της Ε.Ε. Επίσης, απόφαση της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ για συζήτηση των θέσεων του ΤΕΕ σε ειδική συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας, η οποία θα προσδιοριστεί αφού δοθεί ένας εύλογος χρόνος για τη μελέτη του θέματος, τόσο στο κέντρο όσο και στα Περιφερειακά Τμήματα.

Η Δ.Ε. του ΤΚΜ αποφάσισε να συστήσει αμέσως ομάδα εργασίας με εντολή να προετοιμάσει εισήγηση για το θέμα και, πριν καταλήξει στην τελική της θέση να συζητήσει με τους Συλλόγους των Μηχανικών και της Νομ. Επιτροπής.

Η ομάδα εργασίας εργάζεται ήδη εντατικά. Το πλαίσιο που έθεσε για την τροποποίηση του Ν. 716/77 είναι ότι:

- Με την τροποποίηση πρέπει να είναι προσαρμογή του νόμου στην κοινοτική οδηγία.
- Συγχρόνως με την τροποποίηση πρέπει να αντιμετωπιστούν οι αδυναμίες του νόμου και οι παρενέργειες ή δυσλειτουργίες που έχουν εντοπισθεί από τη μέχρι σήμερα εφαρμογή του.
- Δεν πρέπει να ανατραπεί το υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο, γιατί μια τέτοια αλλαγή θα δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα στους επαγγελματίες μελετητές και στα γραφεία μελετών, που έχουν προσαρμοστεί στην υφιστάμενη νομοθεσία.

Δύο αποστολές συμπαράστασης του Τμήματός μας

(συνέχεια από σελ. 1)

οποία οι εκπρόσωποι των τμημάτων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας κατέληξαν σε κοινές διαπιστώσεις και προτάσεις προς την Πολιτεία. Τα συμπεράσματά τους συνοψίζονται ως εξής:

1. Η έκταση των ζημιών ήταν μεγαλύτερη από ό,τι αρχικώς είχε εκτιμηθεί, σε μια περιοχή ήδη κοινωνικοοικονομικά προβληματική. Υπάρχουν χωριά ισοπεδωμένα και άλλα όπου όσα κτίρια δεν κατέρρευσαν είναι ακατάλληλα για χρήση.

2. Η συμπεριφορά των σύγχρονων κατασκευών, από πρώτη άποψη, κινήθηκε σε ικανοποιητικά επίπεδα. Οι μεγάλες βλάβες και ζημιές παρουσιάστηκαν σε δύσκαμπτες - κυρίως παλιές - κατασκευές οι οποίες δεν είχαν την απαιτούμενη αντισεισμική θωράκιση.

3. Παρουσιάστηκαν προβλήματα στα δίκτυα υποδομής (ύδρευση).

4. Εμφανίστηκαν ιδιαίτερα προβλήματα στην επικεντρική περιοχή στα κτίρια δημοσίας χρήσεως (σχολεία, εκκλησίες κ.λπ.).

Κατόπιν των διαπιστώσεων αυτών προτείνεται προς την Πολιτεία:

- Ιδιαίτερη αντιμετώπιση των πληγεισών περιοχών, λόγω της ήδη υπάρχουσας προβληματικής κοινωνικοοικονομικής ανάπτυξης, ώστε να συγκρατηθεί ο πληθυσμός και να μην ερημωθεί τελείως η περιοχή.

- Η γενναία χρηματοδότηση από το υπουργείο Πολιτισμού με στόχο την προστασία του μνημειακού πλούτου της περιοχής

(ταχεία αποπεράτωση του αρχαιολογικού μουσείου Αιανής) και την πραγματοποίηση των απαιτούμενων επεμβάσεων στα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία τα οποία επλήγησαν, καθώς και στο αρχαιολογικό μουσείο Κοζάνης.

Ειδικότερα, για την άμεση αντιμετώπιση των τεχνικών προβλημάτων που προέκυψαν από το σεισμό προτείνεται:

- Ενιαία και συντονισμένη από κεντρικό όργανο αντιμετώπιση των ζημιών και αποκατάσταση των σεισμοπαθών.

- Συγκρότηση α' βαθμίων και β' βαθμίων συνεργείων αυτοψιών για το μεγασεισμικό έλεγχο κατασκευών.

- Σύσταση επιτροπών επίσημησης επικινδύνων στοιχείων ετοιμόρροπων κατασκευών και κτιρίων που χρήζουν υποστήλωσης.

- Σύσταση των προβλεπομένων κατά νομό, τριμελών επιτροπών περί επικινδύνων κτιρίων.

- Άμεσος έλεγχος των σχολικών κτιρίων, νοσοκομείων, κέντρων υγείας και λοιπών κτιρίων δημοσίας χρήσεως (εκκλησίες, δημοτικά και κοινοτικά καταστήματα κ.λπ.).

- Άμεσος έλεγχος μεγάλων έργων και έργων υποδομής (φράγματα, γέφυρες, Α.Η.Σ. ΔΕΗ).

Απαιτείται η συστηματική εξέτασή τους με συμμετοχή και εκπροσώπων του ΤΕΕ.

- Για τα σχολικά κτίρια και τα λοιπά κτίρια συναθροίσεως κοινού, έλεγχος επαρκείας όλων των λιθοκτιστων και πλινθόκτι-

των κτιρίων της περιοχής ανεξαρτήτως του αν παρουσιάζουν ή όχι βλάβες.

Τα δύο περιφερειακά τμήματα απεφάσισαν τις εξής από κοινού ενέργειες:

1. Φωτογραφική αποτύπωση βλαβών σε κτίρια και τεχνικά έργα.

2. Οργάνωση σεμιναρίων επιμόρφωσης των μηχανικών της περιοχής Δυτικής Μακεδονίας σε ό,τι αφορά τις μεθόδους και τα υλικά αποκατάστασης των βλαβών, επισκευών κ.λπ.

Αξίζει να σημειωθεί η ιδιαίτερη παρουσία του επιστημονικού και τεχνικού δυναμικού της Κεντρικής Μακεδονίας, αφού εκτός από την αποστολή του ΤΕΕ/ΤΚΜ, υπήρξε πολυπληθής αποστολή με συναδέλφους υπαλλήλους της ΥΑΣΒΕ και της Δ.Τ.Υ.Ν.Θ., ενεργοποίηση του ΙΤΣΑΚ με ειδική αποστολή και του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με τις ομάδες του σεισμολογικού κέντρου, υπό τον καθηγητή, Βασίλη Παπαζάχο και του Τομέα Γεωτεχνικής Μηχανικής της Πολυτεχνικής Σχολής υπό τον καθηγητή, Κυριατζί Πιτιλάκη.

Την Τετάρτη 17 Μαΐου μετέβη στις σεισμόπληκτες περιοχές νέο κλιμάκιο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, με το Προεδρείο επικεφαλής, συνοδεύοντας τον Πρόεδρο του Τεχνικού Επιμελητηρίου, Κώστα Λιάσκα. Στην αποστολή πήραν μέρος επίσης, ο Αντιπρόεδρος του ΤΕΕ, Γιώργος Αυερίκος και μέλη της Δ.Ε., ο πρώην Πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Κώστας Πατραμάνης, ο καθηγητής Κυριάκος Αναστασιάδης, μέλη της Διοικούσας Επιτροπής του Τμήματος και πολυάριθμοι συνάδελφοι. Στη δεύτερη αυτή, για το ΤΕΕ/ΤΚΜ, επίσκεψη, διεπιστώθηκε ο πολλαπλασιασμός των ζημιών, εξαιτίας της έντονης μετασεισμικής ακολουθίας.

Εξάλλου, με πρωτοβουλία της νομαρχιακής επιτροπής Ημαθίας του ΤΕΕ και του Συλλόγου Μηχανικών, κλιμάκιο μηχανικών της Ημαθίας επισκέφθηκε τη Δευτέρα 15 και την Τρίτη 16 Μαΐου τις πληγείσες περιοχές των Γρεβενών και της Κοζάνης και βοήθησε τις τοπικές νομαρχίες στο έργο τους.

Η ενασχόληση αυτή του ΤΕΕ/ΤΚΜ εντάσσεται στο πλαίσιο της κοινωνικής ευαισθησίας με την οποία αντιμετωπίζει παρόμοια προβλήματα και θα συνεχισθεί για όσα διάστημα απαιτηθεί με όλες του τις δυνάμεις και για όποιο θέμα κριθεί από τους αρμόδιους φορείς ότι είναι χρήσιμη η συμμετοχή του. ■



Οι Πρόεδροι των Μόνιμων Επιτροπών του Τμήματος

Με απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ/ΤΚΜ ορίστηκαν οι Πρόεδροι των Μόνιμων Επιτροπών του Τμήματος.

1. Τηλεπικοινωνιών - Πληροφορικής και υψηλής Τεχνολογίας
Ζαγκλιβερινός Γιώργος, Χ.Μ.
2. Επαγγελματικών Θεμάτων
Παπακωνσταντίνου Γιώργος, Α-Τ.Μ.
3. Νέων Μηχανικών
Τσιώτσος Γιάννης, Π.Μ.
4. Μεγάλων έργων και Έργων υποδομής
Λάζιος Μάριος, Π.Μ.
5. Οικολογίας και προστασίας περιβάλλοντος
Τολίκας Δημήτρης, Π.Μ.
6. Βιομηχανίας και ενέργειας
Ανδριάς Γιάννης, Η.Μ.
7. Χωροταξίας - πολεοδομίας - οικιστικών
Σέμψη Ελένη, Α.Μ.
8. Ανάπτυξης Κεντρ. Μακεδονίας
Τσιακίρης Σταμάτης, Α.Μ.
9. Αξιοποίησης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς
Νομικός Μιχάλης, Α.Μ.
10. Τεχνικής Παιδείας, επιμόρφωσης και Βιβλιοθήκης
Πενέλης Γιώργος, Π.Μ. ■

Προτάσεις για σεμινάρια επαγγελματικής κατάρτισης

Το ζήτημα υπέβαλλε 25 ολοκληρωμένες προτάσεις για τα παρακάτω σεμινάρια, που μπορεί να υλοποιηθεί στα πλαίσια του Περιφερειακού Σκέλους του Προγράμματος για τη συνεχιζόμενη κατάρτιση του 1995:

Νομός Θεσσαλονίκης

1. Προγραμματισμός Η/Υ.
2. Εισαγωγή στους Η/Υ.
3. Χρήση Γεωγρ. Πληρ. Συστημάτων G.I.S.
4. Αυτοματισμός γραφείου.
5. Χρήση Η/Υ για άνεργους μηχανικούς.
6. Ανάλυση σχεδιασμού και διαστασιολόγηση κτιρίων με τους νέους κανονισμούς εφαρμογής.
7. Ορθολογική διαχείριση υδάτινων πόρων.
8. Πιστοποίηση προϊόντων - έλεγχος ποιότητας.
9. Χρήση του φυσικού αερίου στη βιομηχανία.
10. Σχεδιασμός επίπλων.
11. Σχεδιασμός βιομηχανικών προϊόντων ξύλου.
12. Κατάρτιση σε συντήρηση έργων πολι-

τιστικής κληρονομιάς.

13. Συντήρηση μνημείων - αναστήλωση κτιρίων.

14. Διαχείριση και προστασία φυσικού περιβάλλοντος.

Νομός Ημαθίας

1. Προγραμματισμός Η/Υ.
2. Κατάρτιση στελεχών σε θέματα προστασίας περιβάλλοντος.
3. Μηχανοργάνωση γραφείου.

Νομός Κιλκίς

1. Προγραμματισμός Η/Υ.
2. Marketing, Management.

Νομός Πέλλας

1. Ορθολογική διαχείριση υδάτινων πόρων.

Νομός Πιερίας

1. Εισαγωγή στους Η/Υ.

Νομός Σερρών

1. Εισαγωγή στους Η/Υ.
2. Ορθολογική διαχείριση υδάτινων πόρων.
3. Διαχείριση και προστασία φυσικού περιβάλλοντος.

Νομός Χαλκιδικής

1. Προγραμματισμός Η/Υ. ■

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ
Τ Μ Η Μ Α Κ Ε Ν Τ Ρ Ι Κ Η Σ Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι Α Σ

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του Τμήματος Κ. Μακεδονίας του ΤΕΕ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο
Παναγιώτης Δέντισσορας
Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και
Εκδόσεων
Σόφη Κασούρη, μέλος Δ.Ε. του
ΤΕΕ/ΤΚΜ

Συνεργάτες
Ρόζυ Βουδούρη, δημοσιογράφος
Δημήτρης Κιώτης, δημοσιογράφος
Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων
Έλσα Φωκά, Αρχιτέκτων

Καλλιτεχνική επιμέλεια
Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων
Έλσα Φωκά, Αρχιτέκτων

Τηλέφωνα Τμήματος
Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ 235.470
Μητρώο - Συνδρομές
Βεβαίωση - Ταμείο 278.123
Λογιστήριο 268.380
Άδεια άσκησης επαγγέλματος πραγματογνομώνων 236.111
Πρωτόκολλο - γραμματεία 235.470

Βιβλιοθήκη 280.462
Γρ. Επαγγελματικών 268.193
Γρ. Επιστημονικού Έργου 234.566

Γραφείο ΓΟΚ 237.863
Γραφείο ΕΟΚ 237.016
Τελεfax 235.487
ΙΔΑΤΕΧ 234.191
Γρ. Τύπου 234.191

Γρ. Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 268.375

Τυπογραφική Επιμέλεια
Φωτοσχεδιαστική
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ
Ι. Αντωνιάδης - Θ. Ψαρράς
Φωτοσύνθεση, Φιλμ.
Εκτύπωση
Μοναστηρίου 242.
Θεσσαλονίκη
Τηλ. 254.116, Fax 253.274

Διαφημίσεις
Κ. Γεωργιάδου ΟΕ
EUROFORUM
Ολύμπου 63, Θεσσαλονίκη
Τηλ. 266.288, Fax 262.373

Το Τεχνόγραφημα δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνώστών οι οποίες εκφράζουν το συντάκτη τους. Η συνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομώσει τα κείμενα.

Προγράμματα επιμόρφωσης "Βιοκλιματικός σχεδιασμός και στρατηγικές ηλιακής ενέργειας στα κτίρια"

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ, η ΝΕΛΕ Θεσσαλονίκης και η Εταιρεία "Ανέλιξη" αναγνωρίζοντας την έλλειψη πληροφόρησης και τεχνογνωσίας στα ζητήματα αξιοποίησης ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και "καθαρών τεχνολογιών" στα κτίρια, υλοποιούν, με την υποστήριξη του ευρωπαϊκού προγράμματος ALTENER, πρόγραμμα με τίτλο "Βιοκλιματικός σχεδιασμός και στρατηγικές ηλιακής ενέργειας στα κτίρια".

Το πρόγραμμα ALTENER εγκρίθηκε το 1993 μέσα στα πλαίσια της προσπάθειας αντιμετώπισης του φαινομένου του θερμοκηπίου και της σταθεροποίησης των εκπομπών του διοξειδίου του άνθρακα, μέχρι το 2000, στα επίπεδα που βρίσκονταν το 1990.

Για την πραγματοποίηση των παραπάνω στόχων υποστηρίζει οικονομικά εθνικά προγράμματα που συμβάλλουν στη διάδοση και προώθηση τεχνολογιών αξιοποίησης των ΑΠΕ, με δραστηριότητες πληροφόρησης, κατάρτισης και επιμόρφωσης του κοινού ή του επιστημονικού δυναμικού. Οι βασικές επι-

δώξεις του ALTENER συνοψίζονται στα ακόλουθα ποσοτικά στοιχεία:

- Διπλασιασμός της παραγόμενης ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές, δηλαδή από 4% της συνολικής κατανάλωσης που ανερχόταν το 1991 σε 8% για το έτος 2005.
- Τριπλασιασμός της παραγόμενης ηλεκτρικής ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας με την εφαρμογή φωτοβολταϊκών στοιχείων.
- Κάλυψη του 5% της συνολικής καταναλωτικής ενέργειας των οχημάτων από βιοκαύσιμα.

Το πρόγραμμα έχει πενταετή διάρκεια, καλύπτει την περίοδο 1993 - 97, διαθέτει συνολικό προϋπολογισμό της τάξης των 40 MECU και η υλοποίησή του πραγματοποιείται σε ετήσια βάση, με αντίστοιχη δημοσίευση προκηρύξεων για την εκδήλωση ενδιαφέροντος.

Στους σκοπούς του ALTENER είναι η επιμόρφωση του επιστημονικού και τεχνικού δυναμικού της Θεσσαλονίκης στα παραπάνω θέματα, με στόχο μια δόμηση φιλική στο περιβάλλον, αναβαθμισμένης ποιότητας, προσαρμοσμένης στα χαρακτηριστικά και το κλίμα του τόπου.

Για την επίτευξη του παραπάνω στόχου πρόκειται να οργανωθούν από το ΤΕΕ/ΤΚΜ τα παρακάτω σεμινάρια:

1. **1ο Σεμινάριο Μηχανικών**
Χρόνος υλοποίησης: 30.5.95 - 12.6.95
Διάρκεια: 50 ώρες

2. **2ο Σεμινάριο Μηχανικών**
Χρόνος υλοποίησης: 13.6.95 - 27.6.95
Διάρκεια: 50 ώρες

3. **Σεμινάριο Δημόσιων Υπαλλήλων Μηχανικών**
Χρόνος υλοποίησης: 3.7.95 - 7.7.95
Διάρκεια: 25 ώρες

4. **Σεμινάριο Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμων και Κοινοτήτων**
Χρόνος υλοποίησης: 3.7.95 - 7.7.95
Διάρκεια: 15 ώρες

Οι ενδιαφερόμενοι συνάδελφοι καλούνται να καταθέσουν δηλώσεις συμμετοχής στα γραφεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ (Ζεύξης 8, 3ος όροφος τηλ. 234.566 κ. Έλσα Φωκά) μέχρι 4 ημέρες, πριν από την έναρξη κάθε σεμιναρίου.

Οι κίνδυνοι από τις διαφημιστικές πινακίδες

Στα προβλήματα που δημιουργούν οι διαφημιστικές πινακίδες, αναφέρεται με επιστολή της προς τον ΟΣΕ, η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

Στο έγγραφο επισημάνονται τα εξής:
"1. Ο Δήμος Θεσσαλονίκης και η Διεύθυνση Πολεοδομίας Θεσσαλονίκης παρά τα έγγραφα που τους στείλαμε, για να μας ενημερώσουν για το νομότυπο των κατασκευών και για τα προβλήματα που δημιουργούν στην κυκλοφορία οι εν θέματι πινακίδες, δεν μας απάντησαν μέχρι σήμερα.

2. Η Γενική Διεύθυνση Αστυνομίας, Διεύθυνση Τροχαίας, στο έγγραφο της αναφέρει ότι οι πινακίδες που βρίσκονται στη συμβολή των οδών 26ης Οκτωβρίου και Π.Σ. Σταθμού εμποδίζουν την ασφαλή κίνηση των πεζών και αποκρύπτουν πινακίδες κυκλοφορίας. Για το λόγο αυτό έχει υποβάλει σχετική μήνυση κατά των υπευθύνων και έχει ενημερώσει το Δήμο Θεσσαλονίκης.

3. Το ΤΕΕ Τμ. Κεντρικής Μακεδονίας μας κοινοποίησε το σχετικό έγγραφο του προς τον Δήμο Θεσσαλονίκης, με το οποίο διατυπώθηκαν οι παρακάτω απόψεις:

- Διαφωνεί με τον αριθμό, το μέγεθος και την επιλογή των χώρων τοποθέτησης των ηλεκτροδοτούμενων διαφημιστικών μέσων και κρίνει επιβεβλημένη την άμεση απομάκρυνση πολλών απ' αυτά.
- Τονίζει την αισθητική προσβολή του κέντρου της πόλης και την οπτική ρύπανση που προκαλούν στον προστατευόμενο ιστορικό τόπο.
- Επισημαίνει την παράβαση του Ν. 1491/10-13.11.1985, που στο άρθρο 2 απαγορεύει την τοποθέτηση διαφημιστικών ταμπλών στο κατάστρωμα των δρόμων και των πεζοδρομίων.
- Ενημερώνει για την καταγγελία της καταστράτηγησης του παραπάνω νόμου τη Διεύθυνση Τροχαίας Θεσσαλονίκης.
- Υπενθυμίζει την άποψη των αρχαιολογικών υπηρεσιών για προσβολή της ιστορικής φυσιογνωμίας της πόλης, αλλά και των μνημείων και των αρχαιολογικών χώρων.
- Και τέλος καταγγέλλει ότι σε πολλές περιπτώσεις απειλείται η ασφάλεια πεζών και οδηγών και δυσχεραίνεται η κυκλοφορία.

Μετά τα παραπάνω, επειδή κρίνουμε ότι το θέμα, εκτός από την οπτική προσβολή του περιβάλλοντος και την επικινδυνότητα που εμπεριέχει, εμπίπτει και στις διατάξεις αυθαίρετων κατασκευών και εγκαταστάσεων σε κοινόχρηστους χώρους, παρακαλούμε το Δήμο Θεσσαλονίκης και τη Διεύθυνση Πολεοδομίας να προβούν, λόγω αρμοδιότητας, στις απαραίτητες ενέργειες και να ενημερώσουν τον ΟΣΕ και το Γραφείο Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ".

Επαγγελματικά

Παράταση ισχύος σε οικοδομικές άδειες λόγω αρχαιοτήτων (ΦΕΚ 123Δ/8.3.95)

Το πλήρες κείμενο του Προεδρικού Διατάγματος έχει ως ακολούθως:

Αρθ. 1. Μετά την παρ. 6 του άρθρου 6 του από 8.7.1993 Π.Δ/τος "Τρόπος έκδοσης οικοδομικών αδειών και έλεγχος των ανεγειρομένων οικοδομών" (Δ 795) προστίθεται παράγραφος 7, ως εξής:

"7. Σε περίπτωση διακοπής των οικοδομικών εργασιών στο διάστημα της πρώτης τετραετίας που δεν οφείλεται σε υπαιτιότητα των ενδιαφερομένων (π.χ. διακοπή λόγω εύρεσης αρχαιοτήτων) ή λόγω ανωτέρας βίας, παρατείνεται η ισχύς της άδειας για όσο χρόνο έχουν διακοπεί οι εργασίες.

Για την εξακρίβωση ότι συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι, απαιτείται απόφαση του οικείου νομάρχη, που εκδίδεται με αίτηση του ενδιαφερόμενου, με σύμφωνη γνώμη του Συμβουλίου Χωροταξίας Οικισμού και Περιβάλλοντος του νομού. Τυχόν παρατάσεις που έχουν δοθεί, εξακολουθούν να ισχύουν, εάν δεν ανακληθούν για οποιονδήποτε λόγο.

Αρθ. 2. Η ισχύς του παρόντος διατάγματος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στον υπουργό Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος".

Διατάξεις ΓΟΚ '85 - Έλεγχος αδειών

1. Όταν κατασκευάζονται περισσότερα από ένα κτίρια στο ίδιο οικόπεδο, η απόσταση μεταξύ τους καθορίζεται από τη σχέση $\Delta = 3 + 0,10H$ (άρθρο 9 παρ. 4 Ν. 1577/85 περί ΓΟΚ). Επισημαίνεται ότι ο τοίχος αντιστήριξης θεωρείται εξ ορισμού κατασκευή και όχι κτίριο (άρθρο 2 παρ. 17 και 18 Ν. 1577/85) και δεν επηρεάζει την απόσταση Δ. Αντίθετα η απόσταση $d \leq \Delta$ που λαμβάνεται υπόψη στην παρ. 4.3 του άρθρου 11 του Κτιριοδομικού Κανονισμού, όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα (ΦΕΚ 535/Β/89) και εφ' όσον προβλέπεται για το φωτισμό και αερισμό των κτιρίων, νοείται ελεύθερη δομικών εμποδίων, που πιθανόν λόγω σημαντικού μεγέθους είναι δυνατόν να περιορίσουν την ικανοποίηση των απαιτήσεων αυτών.

2. Το άρθρο 17 του Ν. 1577/85 επιτρέπει τη μερική εκσκαφή ή επίχωση του εδάφους και κατά την άποψή μας επιτρέπει έμμεσα ανάλογες κατασκευές για τη στήριξη του εδάφους. Ρητά όμως ορίζεται στο άρθρο 17 του ΓΟΚ / 85 ότι η επέμβαση στο έδαφος (επίχωση - εκσκαφή) επιτρέπεται για την προσαρμογή του κτιρίου σ' αυτό και θα πρέπει οι γνωμοδοτήσεις των ΕΠΑΕ να είναι σύμφωνες με τη διάταξη αυτή, εξασφαλίζοντας και την απρόσκοπτη επικοινωνία των κτιρίων με τον ακάλυπτο χώρο.

3. Όσον αφορά την ανάγκη υποβολής αιτιολογημένης έκθεσης του μελετητή μηχανικού εκτός της Εγκυκλίου 65/90 και της Απόφασης του Σ.τ.Ε. 3033/1989, η υποβολή της επιβάλλεται και από το άρθρο 3 παρ. 1 του ΓΟΚ / 1985, επίσης θεωρείται απαραίτητο στοιχείο για τη χορήγηση οικοδομικής άδειας βάσει του άρθρου 3 παρ. 1ε του Π.Δ. 8.7.93 (ΦΕΚ 795/Δ/13.7.93), περί τρόπου έκδοσης οικ. αδειών (ΑΠ 31235/23.2.95 ΥΠΕΧΩΔΕ).

Αποδοχή γνωμοδοτήσεων

• Σύμφωνα με την 529/94 γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους δεν είναι επιτρεπτή η προσκώρωση μη άρτιο οικόπεδο σε γειτονικό μη άρτιο οικόπεδο, το οποίο ανταποκρίνεται στο ελάχιστο εμβαδόν με τον συνυπολογισμό των θεωρητικών μεσοτοιχιών, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 3 του ΝΔ 690/1948, για να αποκτήσει τούτο το ελάχιστο πρόσωπο κατά τον κανόνα ή την παρέκκλιση.

Τα παραπάνω μη άρτια οικόπεδα προσκυρώνονται ή συνενώνονται με όμορά τους, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. (ΑΠ ΔΤΕ/Β/ οικ. 4438/378/6.2.95 ΥΠΕΧΩΔΕ).

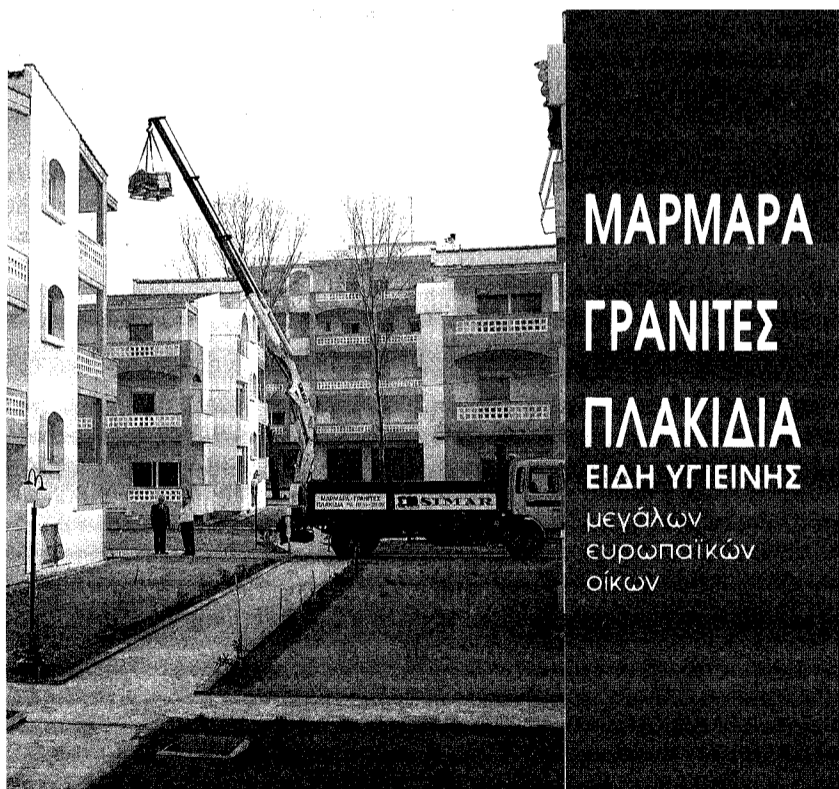
• Σύμφωνα με την 565/94 γνωμοδότηση του Δ' τμήματος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους ο Οργανισμός Οικονομικής Ανασυγκρότησης Επιχειρήσεων Α.Ε. (Ο.Α.Ε.), δεν περιλαμβάνεται μεταξύ των ιδιοκτητών -φορέων που δύναται να υπαχθούν στις ρυθμίσεις του άρθρου 9, παρ. 10 του Ν. 1512/85, όπως συμπληρώθηκε και ισχύει. (ΑΠ 31234/17.2.95 ΥΠΕΧΩΔΕ).

• Σύμφωνα με την 3591/94 απόφαση του Σ.τ.Ε. το Δικαστήριο έκρινε ότι κατά την έννοια του άρθρου 50 του ν. 5351/32 για την ανέγερση οικοδομής πλησίον αρχαίου, απαιτείται πέραν της οικοδομικής άδειας και άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται πάντοτε ενόψει του συγκεκριμένου υπό ανέγερση κτίσματος και αφού εκτιμηθεί η βλάβη, η οποία ενδέχεται να προκληθεί στο αρχαίο από την ανέγερση του κτίσματος. Η ανάκληση της τελευταίας αυτής άδειας επιφέρει, καθ' εαυτήν, δηλαδή ανεξαρτήτως αν έχει ανακληθεί ή όχι και η οικοδομική άδεια, τη διακοπή των οικοδομικών εργασιών. (Εγκύκλιος 13/95 ΥΠΕΧΩΔΕ).

ΣΜ

SIMAR

Αξιοποιήστε τις δυνατότητές μας...



ΜΑΡΜΑΡΑ
ΓΡΑΝΙΤΕΣ
ΠΛΑΚΙΔΙΑ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
μεγάλων
ευρωπαϊκών
οίκων

- ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΛΙΚΩΝ
- ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
- ΜΕΤΑΦΟΡΑ & ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΤΑ ΠΙΟ ΨΗΛΑ ΣΗΜΕΙΑ
- ΧΑΜΗΛΟ ΚΟΣΤΟΣ

Euro FORUM

ΑΛ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 213 / 542 50 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / ΤΗΛ. 031.306 991, 323 632 FAX:323 632
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Κ. ΚΑΡΤΑΛΗ 184 ΒΟΛΟΣ / ΤΗΛ.0421. 49 365

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "Αιγαίο", με στόχο "το ταξίδι των παιδιών στο πέλαγος του πολιτισμού, των τεχνών και της ιστορίας, που εμπεριέχει ο χώρος και η έννοια του Αιγαίου Πελάγους", μέχρι 15 Ιουνίου 1995. Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, πόλη-πυλώνας για την εφαρμογή του προγράμματος η Θεσσαλονίκη.

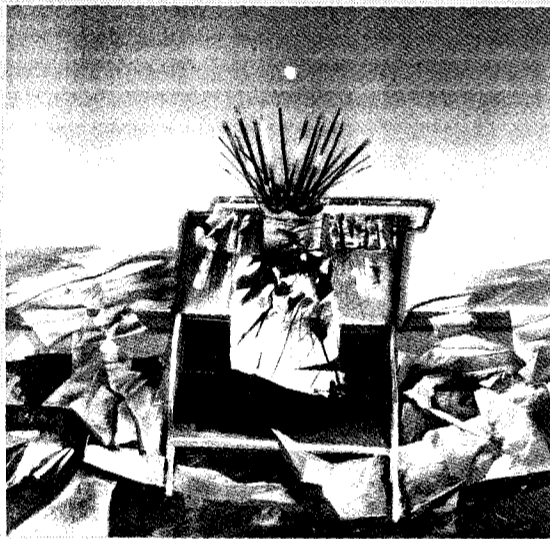
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Μαρίας Γιαννακάκη, 2-30 Ιουνίου 1995. Αίθουσα τέχνης Τερρακόττα (Χρυσ. Σμύρνης 13), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Κώστα Τσόκλη, 3 Μαΐου - 15 Ιουνίου 1995. Γκαλερί "Λόλα Νικολάου" (Ν.Εγγατία 224), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Νταίζη Δέλλιου, 22 Μαΐου - 2 Ιουνίου 1995. Γκαίτε (Α. Νίκης 15), Θεσσαλονίκη.

Γ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ, στα πλαίσια του Φεστιβάλ κόμικς - γελοιογραφίας '95. 120 ελληνες δημιουργοί κόμικς, όλο το δεύτερο εξάμηνο του 1995. ΜΥΛΟΣ, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Δημήτρη Μυταρά, 10 Μαΐου - 23 Ιουνίου 1995. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ, Οκτώβριος '95. ΤΕΕ, Λάρισα.

HELECO '95, Συνέδριο, 9 - 11 Νοεμβρίου 1995. ΤΕΕ, Αθήνα.

6ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ της Ε.Υ.Ε., 22 - 26 Μαΐου 1995. Ελληνική Υδροτεχνική Ένωση σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ. Αμφιθέατρο Πολυτεχνικής Σχολής, Θεσσαλονίκη.

9ο ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ για την Προστασία του Περιβάλλοντος "Τοξικές και επικίνδυνες ουσίες στο περιβάλλον", 27 - 30 Νοεμβρίου 1995. Εργαστήριο Ελέγχου Ρύπανσης του Περιβάλλοντος του ΑΠΘ, σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης και το Γερμανικό Ινστιτούτο Goethe. Θεσσαλονίκη.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ "Χρησιμοποίηση Υποπροϊόντων Καύσης Άνθρακα για παραγωγή Αδρανών από Ιπτάμενη Τέφρα και Ανυδρίτη από Αποθείωση Καυσαερίων Γύψου", 18 - 19 Μαΐου 1995. Ευρωπαϊκή Επιτροπή (ΓΔ XVII), μέσα από το πρόγραμμα THERMIE. Greertruidenberg Ολλανδίας.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

3η GRAPHIS 1995, "Διεθνής Έκθεση Χαρτικών - Σχολικών - Βιβλίων", 19 - 22 Μαΐου 1995. ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

AERION '95 2η Διεθνής Έκθεση Φυσικού Αερίου, 1 - 3 Δεκεμβρίου 1995. Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, Αθήνα.

9η INFOSYSTEM - HITECH "Διεθνής Έκθεση Συστημάτων Πληροφορικής - Προϊόντων Υψηλής Τεχνολογίας", 4 - 8 Οκτωβρίου 1995. ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

ΕΔΕ: Διαμαρτυρία για παραγκωνισμό από τα έργα

Τον αποκλεισμό τους από τη διαδικασία λήψης αποφάσεων για τα δημόσια έργα που θα εκτελεστούν στη Θεσσαλονίκη ενόψει του 1997, καταγγέλλουν οι εργολήπτες δημόσιων έργων.

Με επιστολή του προς τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας - Θεσσαλονίκη 1997, ο Σύνδεσμος Πτυχιούχων Εργοληπτών Δημόσιων Έργων Θεσσαλονίκης και Κεντρικής Μακεδονίας διαμαρτύρεται για την αντιμετώπισή του από τον Οργανισμό. Στην επιστολή τονίζονται τα εξής:

"Οι μέχρι τώρα παρεμβάσεις μας στους διάφορους φορείς παραγωγής των Δημόσιων Έργων, λόγω της κατ' εξοχήν εμπειρίας μας στα θέματα αυτά, συνέβαλαν, κατά κοινή ομολογία, θετικά στην εύρυθμη, έντεχνη και ταχεία κατασκευή των Έργων.

Δυστυχώς ο Υμέτερος Οργανισμός παρέβλεψε, ηθελήμενα ή άθελα, να "χρησιμοποιήσει" την εν προκειμένω εμπειρία μας, ή τουλάχιστον να ακούσει την άποψη συνδικαλιστικού φορέα που εκπροσωπεί περίπου 3.000 μέλη. Μάλιστα δε, μέλη με ειδικότητα που θα χρειαστεί και θα καλέσει στη συνέχεια ο Οργανισμός σας να συνεργαστούν μαζί του για την ολοκλήρωση σημαντικού μέρους του σκοπού για τον οποίον ιδρύθηκε...

Μέχρι σήμερα δεν είχαμε παρεμβάσεις στα θέματα του Οργανισμού (ίσως μάλιστα ελεγχθούμε συνδικαλιστικά γι αυτό), αλλά η αδράνειά μας αυτή είχε μόνο σκοπό να βοηθήσει το έργο σας, μη θέλοντας να φανεί ότι επιδιώκουμε συντεχνιακά οφέλη.

Οι τελευταίες, ανησυχητικές θα λέγαμε, πληροφορίες δεν μας επιτρέπουν να μείνουμε περαιτέρω αδρανείς...

Μας έχει γίνει λοιπόν γνωστό ότι βρίσκεται υπό σύνταξη κανονισμός εκτέλεσης έργων του Οργανισμού με ποικίλες παρεκκλίσεις και όχι μόνον παρά το ότι οι νομοθετικές ρυθμίσεις για τα Δ.Ε. που ετέθησαν σε εφαρμογή λίαν προσφάτως, αναφέρουν χαρακτηριστικά ότι "ο νόμος αυτός εφαρμόζεται σε όλα τα έργα που προγραμματίζονται και εκτελούνται από τους φορείς..."

Βεβαίως ο Οργανισμός σας έχει την δυνατότητα, ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου να ζητήσει και να εξαιρεθεί, κατόπιν κοινών Υπουργικών αποφάσεων, από τις διατάξεις του νέου αυτού νομοθετικού πλαισίου για τα Δημόσια Έργα (πριν ακόμη αυτό αρχίσει να εφαρμόζεται).

Αλλά παραμένει για μας το ερώτημα προς τί οι πειραματισμοί, όταν η πίεση του εναπομένου χρόνου διασπάσει μέχρι το 1997, δημιουργεί σοβαρότατες ανησυχίες και ισχυρές επιφυλάξεις εις ό,τι αφορά την ορθότητα των τροποποιητικών αποφάσεων των κείμενων διατάξεων, αλλά και για τις δραματικές συνέπειες που μπορεί να έχουν τυχόν αστοχίες στην εξέλιξη των έργων και την έγκαιρη ολοκλήρωση των στόχων του Οργανισμού.

Δεν είναι λίγα τα έργα που κατά το πρόσφατο παρελθόν καθυστέρησαν σημαντικά να αρχίσουν ή καρκινοβατούσαν κατά την κατασκευή τους, διότι οι διαδικασίες δημοπρατήσεως, αναθέσεως ή τρόπου κατασκευής τους παρεξέκλιναν από τις προβλεπόμενες διατάξεις, ενώ επί πλέον δημιούργησαν, εύλογα εν πολλοίς, ερωτηματικά για αδιαφανείς διαδι-

κασίες και αντιοικονομικές λύσεις ολοκληρώσεως έργων.

Εξάλλου πληροφορούμαστε από διάφορες πηγές ότι προτίθεστε να δημοπρατήσετε και να εκτελέσετε κατά κανόνα τα σημαντικότερα έργα σας με το σύστημα μελέτη - κατασκευή.

- Σύστημα που οι κείμενες διατάξεις προβλέπουν σε ποιές περιπτώσεις **μόνον** δύναται να χρησιμοποιηθεί.

- Σύστημα που κατά κύριον λόγο έχει χρεοκοπήσει μετά δέκα χρόνια ευκαιριακής και αποσπασματικής εφαρμογής του.

- Σύστημα που όπου χρησιμοποιήθηκε, τα τελικά αποτελέσματα αμφισβητήθηκαν έντονα απ' όλους τους παράγοντες, μελετητές, εργολήπτες, ΤΕΕ, φορείς του Δημοσίου κ.λπ., ενώ έτυχε της καταδίκης του συνόλου των εργοληπτικών οργανώσεων.

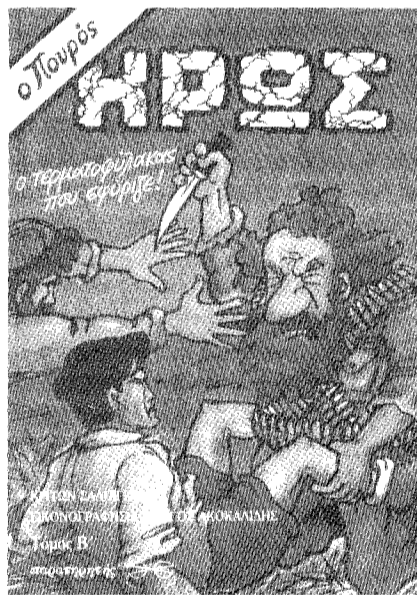
- Σύστημα που τελικά καταλήγει να είναι το πλέον χρονοβόρο, με πολλαπλές και επιμήκεις δικαστικές προσφυγές των συμμετεχόντων μελετητών και κατασκευαστών.

- Σύστημα που οδηγεί σε κατασπατάληση χρημάτων, αφού καλούνται όλοι οι συμμετέχοντες να συντάξουν χωριστή μελέτη.

- Σύστημα όπου η δικαιολογία της ταχείας διαδικασίας κάθε άλλο παρά πειστική είναι, καταρριπτόμενη από το ιστορικό εφαρμογής του.

Θεωρούμε τουλάχιστον απαράδεκτο να μη ζητείτε και τη δική μας άποψη ως κατ' εξοχήν παραγωγικής τάξεως της πόλης μας για αποφάσεις τόσο σπουδαίες, που στο τέλος - τέλος νομίζουμε ότι δεν είναι μόνο δική σας υπόθεση.

Παρακαλούμε κατόπιν τούτου προ της έναρξης δημοπράτησης των έργων, τουλάχιστον να ακούσετε τις απόψεις μας". ■

Κρίτων Σαλπικτής
"Ο πουρός ήρωας"

Τα όσα αναφέρονται σ' αυτό το βιβλίο είναι, κατά την εκτίμησή μου, φανταστικά, παρότι αναφέρονται σε υπαρκτά πρόσωπα, αλλά και σε γεγονότα που έχουν σχέση με την πραγματικότητα". Έτσι, προλογίζει το έργο του ο μελετητής πολιτικός μηχανικός Κρίτων Σαλπικτής, ο οποίος ανέλαβε, όπως λέει, την υποχρέωση να παρουσιάσει σε βιβλίο τις ιστορίες, τις οποίες του άφησε σε χειρόγραφο ένας άνθρωπος που του συστήθηκε με ψεύτικο όνομα. Ο συγγραφέας καλεί τους αναγνώστες στους οποίους γίνεται αναφορά να αντιληφθούν το αστείο της υπόθεσης. Μια σάτιρα, μια παρωδία της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας αποτελεί "Ο Πουρός 'Ηρωας", μια σπονδυλωτή ιστορία σε δύο τόμους, με εικονογράφηση του Γιώργου

Ακοκαλίδη.

Και αν οι αιχμές του Κρίτωνα Σαλπικτή δεν έθιξαν ιδιαίτερος όσους μνημονεύει, ξεσήκωσαν την οργή του Στέλιου Ανεμοδούρα, ο οποίος έγραψε το γνωστό σ' όλους Μικρό 'Ηρωα. Ο συγγραφέας μηχανικός επιμένει πάντως, ότι δεν είχε καμία φιλοδοξία να μοιραστεί "τη δημοφιλία του Μικρού 'Ηρωα", ο οποίος, άλλωστε, "έδρασε" σε άλλη, διαφορετική εποχή.

Ο Κρίτων Σαλπικτής εμφανίστηκε στα γράμματα το 1979, συνεργαζόμενος με το περιοδικό "Γιατί". Υπήρξε δημιουργός της ραδιοφωνικής εκπομπής "Ο πατέρας και το τέρας της μητέρας" και της αστυνομικής σειράς "Ιστορίες της παραλογοτεχνίας" που μεταδόθηκαν από την ΕΡΑ Βορείου Ελλάδος, στα τέλη της δεκαετίας του '80. ■

ΨΗΦΙΣΜΑ

Η Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ εκφράζει την αγανάκτησή της για την προκλητική παρουσία του Τούρκου κυβερνητικού εκπροσώπου Γιλντιρίμ Ακτουνά στη Θράκη και τη Μακεδονία.

Οι θρασύτατες και προβοκατόρικες δηλώσεις του Τούρκου αξιωματούχου προκαλούν τον πολιτισμένο κόσμο και αποδεικνύουν πόσο πολύ απέχει η Τουρκία από το να έχει ευρωπαϊκή αντίληψη.

Την ίδια στιγμή κλιμακώνονται οι προκλήσεις κατά του ελληνισμού. Στη Μεγαλόνησο συνελήφθη παράνομα από αστυνομικούς του ψευδοκράτους του Ντεκτάς, ενώ ψάρευε, ο ελληνοκύπριος Πανίκος Λοϊζίδης, πατέρας τεσσάρων παιδιών, ο οποίος και δικάζεται σήμερα (5.5.1995).

Ελπίζουμε και θέλουμε να πιστεύουμε ότι θα πρυτανεύσει η λογική και θα αφαιρεθεί ελεύθερος ο άτυχος Πανίκος Λοϊζίδης. ■



ΟΜΑΔΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ
ΠΡΟΜΕΛΕΤΕΣ - ΜΕΛΕΤΕΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ
ΠΡΟΟΠΤΙΚΑ - ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

ΤΗΛ. 264700 - 232026 FAX. 270410

Προγραμματισμός ΣΑΘ 1995 - 1996

Είναι κοινή η διαπίστωση ότι φορείς και συλλογικά όργανα αντιμετωπίζουν δυσκολίες που οφείλονται στην κρίση αξιοπιστίας, ηθικής και θεσμών που περνά η κοινωνία μας. Για το λόγο αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία κάθε προσπάθεια που στοχεύει στο να αρθούν τουλάχιστον οι υποκειμενικές δυσκολίες που σχετίζονται με την επαγγελματική υπόσταση και πολιτική αναζήτηση του καθένα μας.

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης στη μακρόχρονη πορεία του αποτέλεσε τον πόλο για ουσιαστικές παρεμβάσεις στα δρώμενα της πόλης, αλλά και στις γενικότερες εξελίξεις. Η διασφάλιση της διαφάνειας, η έκφραση του αυτόνομου πολιτικού και επιστημονικού του λόγου ανεξάρτητα από κυβερνητικές ή άλλες σκοπιμότητες και η φερεγγυότητα των θέσεων του απέναντι στα μέλη του, αποτελεί ένα αδιαπραγμάτευτο κοινωνικό ρόλο, ιδιαίτερα σήμερα που μεγάλα θέματα απασχολούν την πόλη μας.

Για μας τους αρχιτέκτονες δύο κύριοι λόγοι συντρέχουν που θα μπορούσαν να ενισχύσουν την επιτυχία μιας τέτοιας προσπάθειας:

α) Η καθημερινή όξυνση των επαγγελματικών μας προβλημάτων με τα γνωστά προβλήματα στον τρόπο εκπόνησης των μελετών και την παραγωγή του δομημένου περιβάλλοντος, σε συνδυασμό με την ανάγκη προσαρμογής της άσκησης του επαγγέλματος μας σε ένα νέο και εν πολλοίς άγνωστο πλαίσιο κοινοτικής νομοθεσίας.

β) Το γεγονός ότι, εμείς οι αρχιτέκτονες παρόλο ότι έχουμε καταφέρει να θεσμοθετήσουμε την παρουσία και παρέμβαση μας στο αρχιτεκτονικό και πολεοδομικό γίγνεσθαι μέσω των εκπροσωπησών μας σε επιτροπές (ΕΠΑΕ, διαγωνισμούς κ.λπ.), δεν κατορθώσαμε να μεταφέρουμε σύγχρονες απόψεις και νέα μηνύματα στην κοινωνία και την πολιτεία με συνέπεια τη γενικότερη υποβάθμιση τόσο του ρόλου μας, όσο και του ίδιου του περιβάλλοντος.

Η απουσία, εξάλλου, ικανού αριθμού ενεργών μελών, που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια, αποτελεί μια κύρια αιτία για την έλλειψη ζωντανής και επίκαιρης παρουσίας του συλλόγου στα προβλήματα της ελληνικής κοινωνίας και την αδυναμία υποστήριξης των απόψεών του και των δραστηριοτήτων που αναπτύσσουν το Δ.Σ. και τα λίγα μέλη που το πλαισιώνουν.

Φαίνεται λοιπόν να αποτελεί αναγκαιότητα η ανάληψη πρωτοβουλιών με ευθύνη του Δ.Σ., ώστε ο προγραμματισμός του ΣΑΘ να δημιουργεί τις προϋποθέσεις για συσπείρωση των συναδέλφων στο σύλλογο με την εξυπηρέτηση των μελών του, την προώθηση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας μέσω ποικίλων δραστηριοτήτων και τη συντονισμένη παρέμβασή του στα μεγάλα προβλήματα της πόλης.

Να είναι δηλαδή ένας προγραμματισμός δράσης και όχι προθέσεων και διακηρύξεων.

Πιστεύουμε λοιπόν ότι δεν θα ήταν αποτελεσματικός ένας αναλυτικός προγραμματισμός που θα προέβλεπε συγκεκριμένες ενέργειες, παρά μόνο στο βαθμό που θα μπορούσαν να προκύψουν από προτάσεις συναδέλφων που βιώνουν κάποιο ειδικό πρόβλημα.

Στη θέση του προτείνεται ένα ευέλικτο σχήμα **θεματικών περιοχών**, στις οποίες θα κληθούν οι συνάδελφοι να συμμετάσχουν, η λειτουργία των οποίων θα βασίζεται στη συμμετοχή και προσωπική πρωτοβουλία των συναδέλφων και στο σεβασμό της προσφοράς τους πάνω σε θέ-

ματα επικαιρότητας ή μόνιμου προβληματισμού που τους ενδιαφέρουν.

Οι **θεματικές περιοχές**, που προτείνονται και ενδεικτικά αναφέρονται, είναι:

Θεματική περιοχή Α Επαγγελματικά ζητήματα

Προβλήματα απασχόλησης και ασφάλισης των νέων αρχιτεκτόνων.

Μελέτες του Δημοσίου - Αναθεώρηση θεσμικού πλαισίου ανάθεσης και εκπόνησης. Μελέτη - κατασκευή, προδιαγραφές μελετών.

Ιδιωτικά έργα - Επαναδιαμόρφωση των συντελεστών αμοιβών - σύνδεση αμοιβών με καθαρό κόστος κατασκευής οικοδομής.

Θέματα πολεοδομίας - Λειτουργία πολεοδομικών γραφείων, νέος οργανισμός τοπικής αυτοδιοίκησης, σύσταση πολεοδομικού γραφείου Δ.Θ. και περιφερειακών δήμων.

ΕΠΑΕ - Ανανέωση καταλόγου, κριτήρια επιλογής, συνεργασία με εκπροσώπους.

Επαφές με ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ, ΥΙΑ. Ευρωπαϊκές και διεθνείς ενώσεις αρχιτεκτόνων - ανταλλαγές - συνεργασία.

Θεματική περιοχή Β Πολεοδομικά θέματα

Θέματα ανάθεσης πολεοδομικών μελετών.

Πολεοδομικός σχεδιασμός - Αναθεώρηση θεσμικού πλαισίου.

Στρατηγικές επεμβάσεις στην πόλη.

Γενικά πολεοδομικά - Χρήσεις γης.

Θεματική περιοχή Γ Εκπαίδευση - Επιμόρφωση

Σεμινάρια - συνεργασία με μόνιμη Επιτροπή επιμόρφωσης του ΤΕΕ/ΤΚΜ και κλαδική επιτροπή αρχιτεκτόνων.

Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης. Συνεργασία με ΣΑΔΑΣ και ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Συννενόηση και συνεργασία με τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής σχολής ΑΠΘ - προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές. Άδεια άσκησης επαγγέλματος.

Νέες τεχνολογίες και αρχιτεκτονική. Εφαρμογές, παρουσιάσεις, εκθέσεις - συνεργασία με ΣΑΔΑΣ.

Θεματική περιοχή Δ Θέματα αρχιτεκτονικού έργου - προώθηση αρχιτεκτονικής δημιουργίας

Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί.

Συγκέντρωση, κωδικοποίηση υλικού, κατάλογος κριτών, έργα, μελετητές, αρχείο στην Κεντρική Μακεδονία - επαφή με ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Εφαρμοσμένη αρχιτεκτονική.

Παρέμβαση προς ΥΠΕΧΩΔΕ για επανερгоποίηση του θεσμού. Πρωτοβουλία Δήμου Θεσσαλονίκης για θεσμοθέτηση βραβείων. Εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου, συνεργασία με ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Ειδικά θέματα - EUROPA 4, οδηγός αρχιτεκτονικής - συμμετοχή ΣΑΘ, Εφήμερη αρχιτεκτονική (εσωτερική διακόσμηση, βιομηχανικό σχέδιο) ειδικές εκθέσεις, προβολή, διάλογος.

Συνέχεια στη σελ. 10

Δελτίο εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή στις ομάδες εργασίας του ΣΑΘ	
Στοιχεία αλληλογραφίας	
[Όνοματεπώνυμο]	
[Διεύθυνση]	[Ταχ.Κωδ.]
[Τηλέφωνο]	[Τελεfax]
Σπουδές	
[Σχολή αποφοίτησης]	
[Έτος αποφοίτησης]	[Έτος άδειας ασκ.επαγγέλματος]
[Μεταπτυχιακές σπουδές]	
Επαγγελματική απασχόληση	
[Ελ. Επαγγελματίας]	[Μελετητής-Κατασκευαστής]
[Δημ. Υπάλληλος]	[Υπηρεσία]
[Ιδιωτ. Υπάλληλος]	[Εργοδότης-Εταιρεία]
[Πανεπιστημιακός]	[Ανεργος]
Προηγούμενη συμμετοχή σε Ο.Ε. - Επιτροπές	
Θεματικές περιοχές που μ' ενδιαφέρουν	
Α. Θεματική περιοχή επαγγελματικών ζητημάτων	
Β. Θεματική περιοχή πολεοδομικών θεμάτων	
Γ. Θεματική περιοχή εκπαίδευσης-επιμόρφωσης	
Δ. Θεματική περιοχή αρχιτεκτονικού έργου	
Ε. Θεματική περιοχή πολιτιστικής πρωτεύουσας	
Θεσσαλονίκη/...../1995	
Υπογραφή.....	



Μέχρι τον επόμενο μεγάλο σεισμό

Είναι γνωστό και έχει ήδη διατυπωθεί πολλές φορές ότι κάθε χρόνο εκλύεται στη χώρα μας το 50% της σεισμικής ενέργειας της Ευρωπαϊκής Ηπείρου, γεγονός που πέρα από τα τραγικά αποτελέσματα σε ανθρώπινες ζωές και τα σοβαρά προβλήματα που δημιουργεί κυρίως στη κοινωνική και οικονομική λειτουργία της περιοχής που πλήττεται, κοστίζει κάθε χρόνο, κατά μέσο όρο περίπου 50 δισεκατομμύρια δρχ. στην Εθνική Οικονομία για επισκευές και αποκαταστάσεις των ζημιών που προκαλούνται από τους σεισμούς.

Είναι μια αδιαμφισβήτητη διαπίστωση που με τρόπο μονοσήμαντο μας υποχρεώνει να μη ξεχνάμε τις υποχρεώσεις που απορρέουν από αυτό το αντικειμενικό γεγονός, μέχρι τον επόμενο μεγάλο σεισμό, που ποτέ δεν είναι ίδιο με τον προηγούμενο.

Είναι ενδεικτικό ότι ο ΟΑΣΠ - αρμόδιος οργανισμός που ιδρύθηκε το 1983 με στόχο τη χάραξη και την υλοποίηση αυτής ακριβώς της αντισεισμικής πολιτικής, αφιερώνει το 90% των δαπανών του στη σεισμολογία, το 8% στην αντισεισμική τεχνολογία και μόνο το 2% σε αυτό που ονομάζουμε ετοιμότητα.

Οι περιοχές και οι πόλεις που διατρέχουν τον μεγαλύτερο κίνδυνο να πληγούν από σεισμό σημαντικού μεγέθους είναι γνωστές. Πρέπει λοιπόν άμεσα να εκπονηθεί για κάθε μία από αυτές το δικό της σχέδιο έκτακτης ανάγκης, να εξερευνηθούν οι δρόμοι διαφυγής, να οργανωθούν οι χώροι πιθανής προσωρινής διαμονής του πληθυσμού, να διαπιστωθεί και να βελτιωθεί ο βαθμός ανταπόκρισης των αρμοδίων Υπηρεσιών, να εξασφαλισθεί ο συντονισμός τους, να ενημερωθεί ο πληθυσμός, να γίνουν ασκήσεις ετοιμότητας κ.λπ.

Τέτοιο σχέδιο έκτακτης ανάγκης, απ' όσο γνωρίζω ούτε υπήρξε ούτε βεβαίως υπάρχει.

Εάν μάλιστα ασχοληθούμε λίγο πιο προσεκτικά θα ανακαλύψουμε καταστάσεις που πραγματικά θα μας βάλουν σε σκέψεις για την ικανότητά μας να αντιμετωπίσουμε τους μελλοντικούς σεισμούς, που ας ευχηθούμε να μη γίνουν ποτέ αλλά που ωστόσο θα πρέπει να αναμένονται.

Σε ότι αφορά στην αντισεισμική τεχνολογία είναι αλήθεια ότι έχουν γίνει αρκετά βήματα στις μελέτες και τις κατασκευές των έργων από Σκυρόδεμα που αποτελεί το αποκλειστικό οχηδόν υλικό για την εκτέλεση των έργων στην χώρα μας. Είναι βέβαιο ότι η νέα γενιά των κατασκευών μετά τον κανονισμό του 1984 θα ανταποκριθεί πολύ καλύτερα στους επόμενους σεισμούς.

Ωστόσο, οι συνέπειες από το πρόσφατο καταστροφικό σεισμό στην Ιαπωνία, μια χώρα με ιδιαίτερα αναπτυγμένη τεχνολογία και εμπειρία στην αντιμετώπιση των σεισμικών φαινομένων δείχνει ότι δεν πρέπει να εφησυχάζουμε.

Οφείλουμε λοιπόν να εξασφαλίσουμε όλες τις προϋποθέσεις ώστε το ταχύτερο δυνατό να τεθεί σε ισχύ ο Νέος Αντισεισμικός Κανονισμός (Ν.Ε.Α.Κ.).

Στη Γερμανία αυτή η παράλληλη εφαρμογή κράτησε 5 χρόνια. Πρέπει όμως, οι ανάγκες να επιβάλλουν, παρά το γεγονός ότι η αλλαγή των μεθόδων υπολογισμού δημιουργεί σοβαρά προβλήματα και απαιτεί μεγάλο χρόνο προσαρμογής, να καταλήξουμε σύντομα στη πλήρη εφαρμογή του Ν.Ε.Α.Κ.

Πέρα όμως και πάνω από τους Κανονισμούς και τις συζητήσεις για την αντοχή των κατασκευών σε αναμενόμενη ένταση σεισμού, θα πρέπει να εξετάσουμε τις προϋποθέσεις για την μείωση των επιπτώσεων του σεισμικού φαινομένου στη παραγωγική διαδικασία αλλά και για την εξασφάλιση της ίδιας της ποιότητας της αντισεισμικής επάρκειας των κτιρίων.

Οφείλουμε, να μειώσουμε στο ελάχιστο τις επιπτώσεις στη βιομηχανική και γεωργική παραγωγή, το εμπόριο, τις υπηρεσίες, τις συγκοινωνίες, τις κοινωνικές εξυπηρετήσεις, τον τουρισμό και γενικά στο σύνολο των δραστηριοτήτων.

Πρέπει να γίνει αντιληπτό ότι αυτό που ονομάζουμε ποιότητα ζωής στις πόλεις (πυκνότητα συντελεστή δόμησης, σύστημα δόμησης, ελεύθεροι χώροι, πλάτος δρόμων, κυκλοφοριακή ικανότητα, χώροι στάθμευσης, πλατείες, πράσινο, δίκτυα καθορίζουν ταυτόχρονα και το επίπεδο του πολεοδομικού αντισεισμικού σχεδιασμού. Συνιστούν την αποφασιστική θωράκιση των πόλεων έναντι των σεισμών που είναι αναπότρεπτοι.

Το γεγονός ότι δεν υπάρχει αστυνομία κατασκευών, ότι δεν υπάρχει έλεγχος των οικοδομικών υλικών, ότι μπορεί ο οποιοσδήποτε να κάνει κατασκευές, ότι δεν υπάρχει υποχρέωση για εδαφοτεχνική μελέτη, ότι δεν υπάρχουν μελέτες σεισμικής επικινδυνότητας (μικροζωνικές) για τα μεγάλα αστικά κέντρα, δείχνει τα πόσα χρειάζονται να γίνουν.

Αν στους παραπάνω παράγοντες, οι οποίοι κατά κανόνα απουσιάζουν από τις πόλεις μας προσθέσουμε την αλόγιστη και χωρίς κανένα γεωλογικό έλεγχο καταλληλότητας μετατροπή της γεωργικής γης σε οικιστική, μέσω της θεσμοθετημένης ή όχι αυθαίρετης δόμησης γίνεται αντιληπτό ότι η Πολιτεία επιτρέπει ή αδιαφορεί στη δημιουργία υποψηφίων σεισμοληκτών.

Στις 3 Ιουνίου 1993 χαιρετίζοντας στο διήμερο που διοργάνωσε το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ για τη παρουσίαση στους μηχανικούς του Ν.Ε.Α.Κ. είχα προειδοποιήσει την τότε ηγεσία του ΥΠΕΧΩΔΕ, που διά του υφυπουργού κ. Κατσιγιάννη επιχειρούσε με νομοθετική ρύθμιση να νομιμοποιήσει κατά χιλιάδες τις αυθαίρετες κατασκευές, ότι θα έπρεπε έστω και εκ των υστέρων, στο στάδιο της νομιμοποίησης να τηρηθούν οι στοιχειώδεις απαιτήσεις για την ασφάλεια των κατασκευών.

Την ίδια αυτή προειδοποίηση απευθύνω και στη τωρινή ηγεσία του ΥΠΕΧΩΔΕ, ώστε να υπάρξουν οι ειδικές προδιαγραφές αντισεισμικής προστασίας στις χωροταξικές μελέτες που έχουν ανατεθεί και εκπονούνται, αλλά και για αυτές που πρόκειται να ανατεθούν.

Εάν αυτό δεν συμβεί, υπάρχει μεγάλος κίνδυνος να θρηνήσουμε στο μέλλον ανθρώπινα θύματα στο βωμό των περιφημων πολιτικών επιλογών που όπως πάντα γίνονται από την εκάστοτε εκτελεστική εξουσία με γνώμονα τις κομματικές σκοπιμότητες και τις πελατειακές σχέσεις.

Η σεισμική θωράκιση της χώρα μας αποτελεί διαχρονική αναγκαιότητα που ξεπερνάει τους χρονικούς ορίζοντες της σημερινής αλλά και της επόμενης κυβέρνησης. Απαιτεί γνώση, σχεδιασμό και προγραμματισμό έγκαιρο, νηφάλιο και επιστημονικά τεκμηριωμένο λόγο, ευαισθητοποίηση των συνειδήσεων και κυρίως υπομονή και επιμονή, μακριά από σκοπιμότητες και συγκυρίες της στιγμής, ακόμη και όταν οι εντυπώσεις ατονούν και οι πάντες εφησυχάζουν. Για να είμαστε έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε τον επόμενο μεγάλο σεισμό.

Θα τα καταφέρουμε.

Ανδρέας Κουράκης

Ο Ανδρέας Κουράκης ήταν πρόεδρος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας - Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας (ΤΕΕ/ΤΚΜ) στο διάστημα 1991 - 1994. Σήμερα είναι μέλος της ΔΕ του ΤΕΕ/ΤΚΜ και της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ.

(Δημοσιεύθηκε στην ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ στις 31.3.95).

Ο Γιώργος Κανδύλης ο
κοσμοπολίτης Αρχιτέκτονας, ο
άνθρωπος που έκτισε
περισσότερες από 40.000
κατοικίες σ' όλα τα μήκη και
πλάτη του κόσμου, δεν βρίσκεται
πια ανάμεσά μας.
Σε ηλικία 82 χρόνων πέθανε στο
Παρίσι, στην δεύτερη πατρίδα του,
την πόλη που τον δέχτηκε και τον
ανέδειξε μεταξύ των πρώτων
στον τομέα του σε παγκόσμιο
επίπεδο.
Ο Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος που
αφοσιώθηκε στη βελτίωση των
συνθηκών της ζωής, στην
ελάφρυνση της καθημερινότητας
από την ασχμία, δημιούργησε
σπουδαία έργα σε πολλές χώρες
από τη Γαλλία ως τη Λατινική
Αμερική και τη Μέση Ανατολή,
όπου κυρίως ασχολήθηκε με το
σχεδιασμό νέων πόλεων.
Η παρουσία του σε όλα αυτά τα
χρόνια επηρέασε αποφασιστικά
την Αρχιτεκτονική, για την οποία,
όπως πίστευε, τα προβλήματά της
δεν αφορούν μόνο τους
Επαγγελματίες Αρχιτέκτονες αλλά
απευθύνονται σ' όλο τον κόσμο.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δ. ΚΙΩΤΗΣ

Γεννήθηκε το 1913 στο Μπακού της Ρωσίας από χιώτες γονείς. Χρόνια δύσκολα και αλημονή για τον ίδιο, θα "καταφοριστεί" λίγα χρόνια αργότερα στην Αθήνα μαζί με άλλους πρόσφυγες.

Αναπολεί με νοσταλγία την πρώτη του επαφή με την πατρίδα, και το σπίτι όπου μεγάλωσε.

"Θυμάμαι ότι όπως όλα αυτά τα σπιτάκια των Αθηνών, του Μεσοπολέμου, μπαλκόνι, διάδρομος δεξιά και αριστερά δωμάτια, κουζίνα χωρίς μπάνιο, χωρίς νερό, χωρίς ηλεκτρικό.

Γελάω καμά φορά με τον ρομαντισμό που πιάνει τον κόσμο και λέει: τι ωραία που ζούσαμε πρώτα, τι θάμια που ήταν τα σπίτια μας, ενώ τώρα στην πολυκατοικία δεν μπορούμε να ζήσουμε. Είναι ψέματα αυτά.

Τα σπίτια που ζούσαμε στον μεσοπόλεμο δεν είχαν τίποτα!..

Υπήρχαν όμως άλλα προτερήματα, η γειτονιά, τα παιδιά. Παιζαμε βόλους, έπειτα πετροπόλεμο και έπειτα ποδόσφαιρο. Γρήγορα αφομοιώθηκα με τα παιδιά της γειτονιάς. Εκεί έβρισκα τον εαυτό μου".

Μαθαίνει γρήγορα τα ελληνικά, τελειώνει με άριστα το γυμνάσιο, προκειμένου να ικανοποιήσει τον κρυφό του πόθο.

"Με τραβούσε πάρα πολύ το Πολυτεχνείο. Το Πολυτεχνείο που ήταν πολύ δύσκολο να "μπεις" εκείνη την εποχή. Ήταν δύσκολο, πιά δύσκολο από τώρα. Έδωσα εξετάσεις, πέρασα και θυμάμαι ότι απ' όλους τους καθηγητές, ξεχώριζαν αναμφισβήτητα δύο, ο Αναστάσιος Ορλάντος και ο Δημήτρης Πικιώνης. Τα δύο άκρα, οι δύο αντίθετοι άνθρωποι. Αν είχαμε τον έναν χωρίς τον άλλο, η μόρφωσή μας θα ήταν ατελής".

Δύο μεγάλοι καθηγητές, που επηρέασαν μια εποχή ολόκληρη, την καλύτερη, τη γενιά του '40.

Ο πόλεμος τον βρήκε στην Αθήνα παντρεμένο με τη Νίτσα Αφτιά. Ως έφεδρος ανθυπολοχαγός, πήγε στο Αλβανικό. Στη διάρκεια της Κατοχής συνειδητοποίησε ότι το επάγγελμα που είχε διαλέξει δεν σήμαινε την άσκηση μιας αφηρημένης τέχνης, αλλά μιας τέχνης ενταγμένης πολιτικά και κοινωνικά. Αυτό έπαιξε καθοριστικό ρόλο στο δρόμο που ακολούθησε η αρχιτεκτονική του αργότερα. Μπήκε στην Αντίσταση.

Παράλληλα εκπανεί τα σχέδια για τη διαμόρφωση της παλαιάς πόλης του Κουβέιτ, για συγκροτήματα κατοικιών στη Σαουδική Αραβία, στο Κατάρ, Μαρτίνικα, Ταϊτή, Γουαδελούπη, Λίβανο, Τουρκία, Βε-

Το 1945 η Γαλλική Κυβέρνηση "δίνει" μία υποτροφία για 120 Έλληνες φοιτητές και ο Κανδύλης αποφασίζει να μεταναστεύσει για δεύτερη φορά, απογοητευμένος για όσα συμβαίνουν εκείνη την εποχή (εμφύλιος) στην Ελλάδα.

"Ένα παγωμένο βράδυ, 25 Δεκεμβρίου, φθάσαμε στον ανατολικό σταθμό των Παρισίων. Φτάσαμε έξαλλοι από ενθουσιασμό, από γέλια και χαρά. 120 υπότροφοί κάναμε ό, τι μπορούσαμε για να ζήσουμε. Αποφάσισα να χτυπήσω την πόρτα του Λε Κορμζιέ.

Έμεινα 10 χρόνια, εργαζόμενος κοντά του. Τρία σχολεία πέρασα, το Πολυτεχνείο, τον πόλεμο και το Λε Κορμζιέ".

Αίσθηση προκάλεσε η πρώτη δουλειά του Γ. Κανδύλη στη Μασσαλία. Η πολυσυζητημένη πολυκατοικία με τα 350 διαμερίσματα, προκάλεσε θετικότητα σχολία και το άτροπο του οραματιστή αρχιτέκτονα άρχισε να ανατέλει.

Αμέσως μετά δέχθηκε μια μεγάλη δουλειά στο Μαρόκο.

"Μια ημέρα ξεμπάρκαρα στην Καζαμπλάνκα, όπου βρέθηκα μπροστά σ' ένα νέο ξεκίνημα. Το Μαρόκο ήταν γεμάτο κίνηση, ενδιαφέρον. Για μένα ήταν ιδεώδες μέρος για ν' αρχίσω κάτι.

Προσπάθησα να δώσω μία ταυτότητα και μία απλότητα τέλεια που οι άνθρωποι μέσα σ' αυτό το χώρο που τους δίνω δύσκολα να "μπεις" εκείνη την εποχή. Ηταν δύσκολο, πιά δύσκολο από τώρα. Έδωσα εξετάσεις, πέρασα και θυμάμαι ότι απ' όλους τους καθηγητές, ξεχώριζαν αναμφισβήτητα δύο, ο Αναστάσιος Ορλάντος και ο Δημήτρης Πικιώνης. Τα δύο άκρα, οι δύο αντίθετοι άνθρωποι. Αν είχαμε τον έναν χωρίς τον άλλο, η μόρφωσή μας θα ήταν ατελής".

Δύο μεγάλοι καθηγητές, που επηρέασαν μια εποχή ολόκληρη, την καλύτερη, τη γενιά του '40.

Ο πόλεμος τον βρήκε στην Αθήνα παντρεμένο με τη Νίτσα Αφτιά. Ως έφεδρος ανθυπολοχαγός, πήγε στο Αλβανικό. Στη διάρκεια της Κατοχής συνειδητοποίησε ότι το επάγγελμα που είχε διαλέξει δεν σήμαινε την άσκηση μιας αφηρημένης τέχνης, αλλά μιας τέχνης ενταγμένης πολιτικά και κοινωνικά. Αυτό έπαιξε καθοριστικό ρόλο στο δρόμο που ακολούθησε η αρχιτεκτονική του αργότερα. Μπήκε στην Αντίσταση.

Παράλληλα εκπανεί τα σχέδια για τη διαμόρφωση της παλαιάς πόλης του Κουβέιτ, για συγκροτήματα κατοικιών στη Σαουδική Αραβία, στο Κατάρ, Μαρτίνικα, Ταϊτή, Γουαδελούπη, Λίβανο, Τουρκία, Βε-

Το 1945 η Γαλλική Κυβέρνηση "δίνει" μία υποτροφία για 120 Έλληνες φοιτητές και ο Κανδύλης αποφασίζει να μεταναστεύσει για δεύτερη φορά, απογοητευμένος για όσα συμβαίνουν εκείνη την εποχή (εμφύλιος) στην Ελλάδα.

"Ένα παγωμένο βράδυ, 25 Δεκεμβρίου, φθάσαμε στον ανατολικό σταθμό των Παρισίων. Φτάσαμε έξαλλοι από ενθουσιασμό, από γέλια και χαρά. 120 υπότροφοί κάναμε ό, τι μπορούσαμε για να ζήσουμε. Αποφάσισα να χτυπήσω την πόρτα του Λε Κορμζιέ.

Έμεινα 10 χρόνια, εργαζόμενος κοντά του. Τρία σχολεία πέρασα, το Πολυτεχνείο, τον πόλεμο και το Λε Κορμζιέ".

Αίσθηση προκάλεσε η πρώτη δουλειά του Γ. Κανδύλη στη Μασσαλία. Η πολυσυζητημένη πολυκατοικία με τα 350 διαμερίσματα, προκάλεσε θετικότητα σχολία και το άτροπο του οραματιστή αρχιτέκτονα άρχισε να ανατέλει.

Αμέσως μετά δέχθηκε μια μεγάλη δουλειά στο Μαρόκο.

"Μια ημέρα ξεμπάρκαρα στην Καζαμπλάνκα, όπου βρέθηκα μπροστά σ' ένα νέο ξεκίνημα. Το Μαρόκο ήταν γεμάτο κίνηση, ενδιαφέρον. Για μένα ήταν ιδεώδες μέρος για ν' αρχίσω κάτι.

Προσπάθησα να δώσω μία ταυτότητα και μία απλότητα τέλεια που οι άνθρωποι μέσα σ' αυτό το χώρο που τους δίνω δύσκολα να "μπεις" εκείνη την εποχή. Ηταν δύσκολο, πιά δύσκολο από τώρα. Έδωσα εξετάσεις, πέρασα και θυμάμαι ότι απ' όλους τους καθηγητές, ξεχώριζαν αναμφισβήτητα δύο, ο Αναστάσιος Ορλάντος και ο Δημήτρης Πικιώνης. Τα δύο άκρα, οι δύο αντίθετοι άνθρωποι. Αν είχαμε τον έναν χωρίς τον άλλο, η μόρφωσή μας θα ήταν ατελής".

Δύο μεγάλοι καθηγητές, που επηρέασαν μια εποχή ολόκληρη, την καλύτερη, τη γενιά του '40.

νεζουέλα, Βραζιλία, Ισραήλ. Το αξιοπερίεργο είναι ότι στην Ελλάδα υπάρχει μόνο ένα δικό του κτίριο. Στην Αθήνα η πολυκατοικία στο τέρμα της Ηρώδου Αττικού απέναντι από το στάδιο.

Ο Γιώργος Κανδύλης παράλληλα με την αρχιτεκτονική του δραστηριότητα διδάσκει και σε σχολές Αρχιτεκτονικής, όπως στην Πολυτεχνική Σχολή της Ζυρίχης, στην αντίστοιχη της Βιέννης, στο Πανεπιστήμιο Κόρνελ στις ΗΠΑ, και φυσικά στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού, στη Beaux - Arts (οι διαλέξεις του και η ανταπόκριση των φοιτητών έμειναν ιστορικές).

Ο "Μάης του 68" παίζει καταλυτικό ρόλο στον Γ. Κανδύλη, αφού όπως λέει ο ίδιος "το ατελιέ το δικό μου ήταν από τα πρώτα που έλαβε μέρος. Στο μάθημά μου είχα εκατοντάδες φοιτητές στο αμφιθέατρο, και ενώ πρώτα (πριν το 1968) τους ήξερα όλους, τώρα είχα ένα ανώνυμο πλήθος.

Όταν τα είπα όλα και άρχισα να αισθάνομαι ότι επαναλαμβάνω τα ίδια, αποφάσισα να σταματήσω. Αρκετά. Έδωσα την παραίτησή μου από καθηγητής και είπα τώρα μπορώ να ζήσω λιγάκι".

Το 1975 τον κάλεσε ο τότε πρωθυπουργός κ. Καραμανλής, του οποίου υπήρξε προσωπικός φίλος.

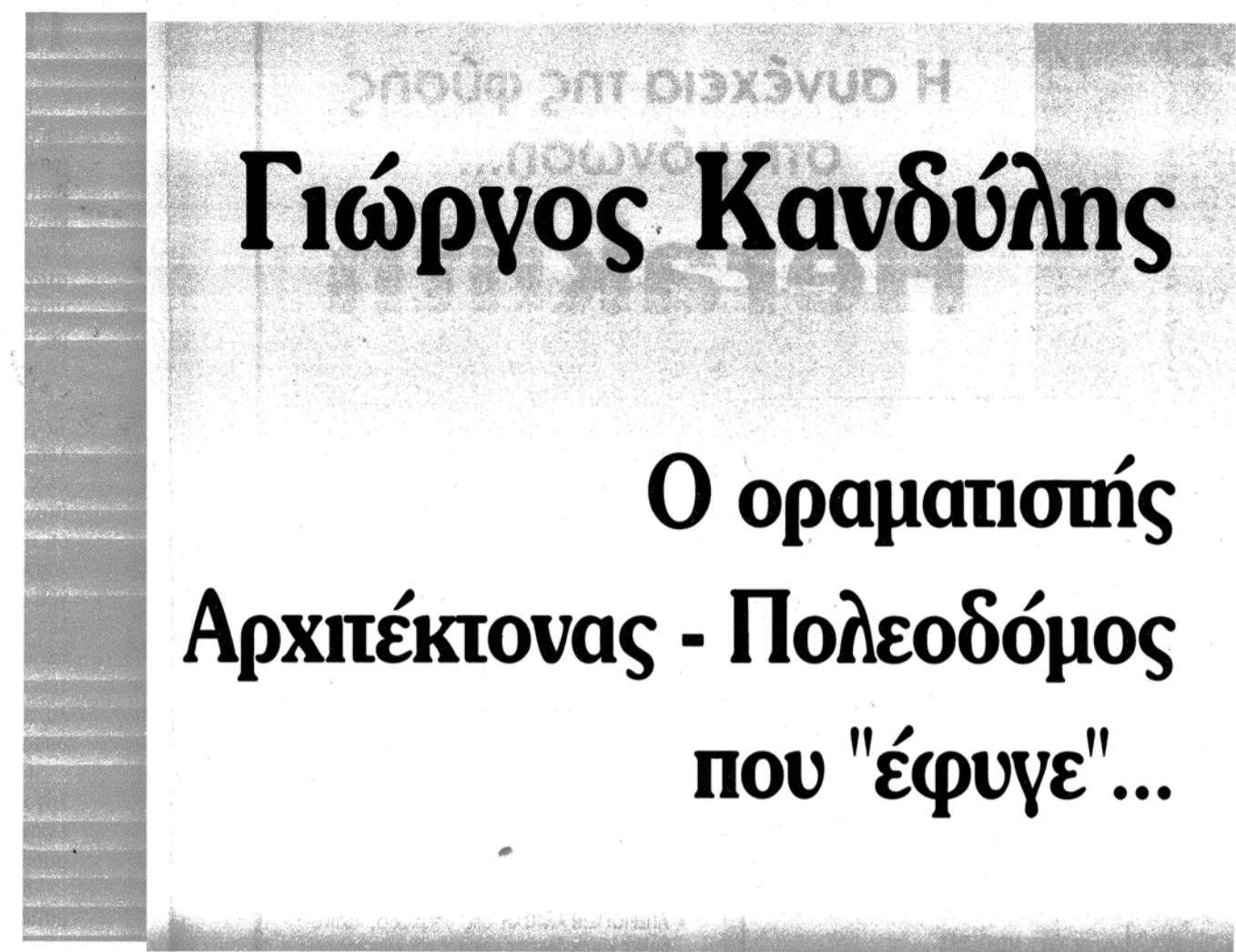
"Έλα στην πατρίδα, γιατί πρέπει να φτιάξουμε ένα πολιτιστικό κέντρο. Γύρισα με ενθουσιασμό και ελπίδα, γιατί νόμιθα ότι ποτέ δεν θα μπορούσα να τελειώσω πιά καλά την επαγγελματική μου ζωή.

Ειελπίδες και ο ενθουσιασμός πολύ γρήγορα πέρασαν. Βρήκα τον μετέλω μου, γιατί άρχισαν να με κατηγορούν ότι ήρθα να χαλάσω την ωραία μας Αθήνα".

Η δεύτερη φορά, στα 1989, η πρόσκληση ήρθε από την αείμνηστη Μελίνα που του ανέθεσε την ευθύνη του φακέλου της Αθήνας για τη διεκδίκηση της Ολυμπιάδας του 1996. Το έργο του παραδόθηκε το 1990 και αποτελεί την πιο ολοκληρωμένη πρόταση για την αναμόρφωση της πρωτεύουσας.

Αν η αρχιτεκτονική είναι τέχνη με βαθιά λαϊκή επίδραση, είναι γιατί μπορεί να διαμορφώνει αισθητική, χωρίς να θέτει προϋπόθεση την επιλογή του πολίτη. Βρίσκεται γύρω μας, αρκεί να σηκώσουμε το βλέμμα μας.

Τα κτίρια και οι πολεοδομικοί σχεδια-



σμοί του Γιώργου Κανδύλη έχουν δύο ματάκια: βρίσκονται για να κάνουν τη ζωή απλούστερη και μέσω της λειτουργικότητας αυτών, να την κάνουν λιγότερο αβάσταχτη.

Αναζητώντας νέο νόημα για τη λέξη "Αρχιτέκτων"

Όλο και η περισσότερο διαπιστώνουμε ότι στις σημερινές συνθήκες, η αρχιτεκτονική έχει χάσει τον υπεύθυνο χαρακτήρα της και το σεβασμό των άλλων.

Η συμμετοχή της στη δημιουργία του περιβάλλοντος κατευθύνεται όλο και πιο πολύ από κριτήρια ποσοτικά: χρήμα, αριθμοί, χρόνος.

Οι αποφάσεις παίρνονται χωρίς τη συμμετοχή της, από ένα περίπλοκο και καθόλου ξεκαθαρό πλαίσιο: χρηματοδοτικοί μηχανισμοί, τεχνοκρατία. Ο τρόπος της χρηματοδότησης και τα

συμφέροντα του κεφαλαίου παίζουν πρωταρχικό ρόλο και το κέρδος κυριαρχεί πάνω στην ποιότητα.

Μοιραία, ο αρχιτέκτονας καταλήγει ένα στοιχείο "του εμπορίου" και προσανατολίζει κι ο ίδιος την αρχιτεκτονική του παραγωγή προς την κατεύθυνση του δικού του εμπορικού συμφέροντος.

Πνιγμένος καθώς είναι σ' ένα πλέγμα αντιφάσεων, σύγχυσης, άγνοιας και επιτήδειας, ο αρχιτέκτονας βρίσκεται στη γελωτιά θέση ενός λειψάνου του ξεπερασμένου παρελθόντος.

Θεωρείται είτε "καλλιτέχνης" (που γίνεται μετά βίας αποδεκτός, για να προδώσει την πλαστική "νότα" στο χτισμένο έργο, είτε ένας τεχνικός δεύτερης κατηγορίας, που οι ειδικοί τεχνολόγοι τον παίρνουν υπόψη, άλλοτε περισσότερο κι άλλοτε λιγότερο.

Ο αρχιτέκτονας ζει καθημερινά με την ψευδαίσθηση πως συμμετέχει στη δη-

μιουργία του περιβάλλοντος του ανθρώπου.

Στην πραγματικότητα η εκπαίδευσή του, η επαγγελματική του οργάνωση, το πλαίσιο της δράσης του, ο ψευτικός ρόλος που του επιβάλλουν οι σημερινές συνθήκες, τον απορρίπτουν σε μια κοινωνική και επιστημονική θέση που είναι απαράδεκτη και που βρίσκεται εντελώς έξω από τις γνήσιες αληθινές ανάγκες του καιρού μας.

Ο μόνος λόγος για τον οποίο ο αρχιτέκτονας γίνεται ανεκτός, είναι το γεγονός ότι υπάρχει.

Είναι μια ενοχλητική περίπτωση που πρέπει να την καταπιούν.

Παρόλα αυτά η υπευθυνότητα και ο ρόλος που (οφείλει να) παίζει ο αρχιτέκτονας μέσα στο σύνολο όσων παίρνουν τις αποφάσεις για το μέλλον, αποκτούν όλο και μεγαλύτερη σημασία. Ποτέ στην πορεία της ανθρωπότητας,

η παρουσία του δεν ήταν τόσο αναγκαία. Η μόρφωση του αρχιτέκτονα

Ο ρόλος που παίζει η αρχιτεκτονική μέσα στην εξέλιξη του κοινωνικού περιβάλλοντος, αλλάζει. Ο αυριανός αρχιτέκτονας θα είναι διαφορετικός από το σημερινό. Η κοινωνική του τοποθέτηση γίνεται ολοένα και πιο καθοριστική.

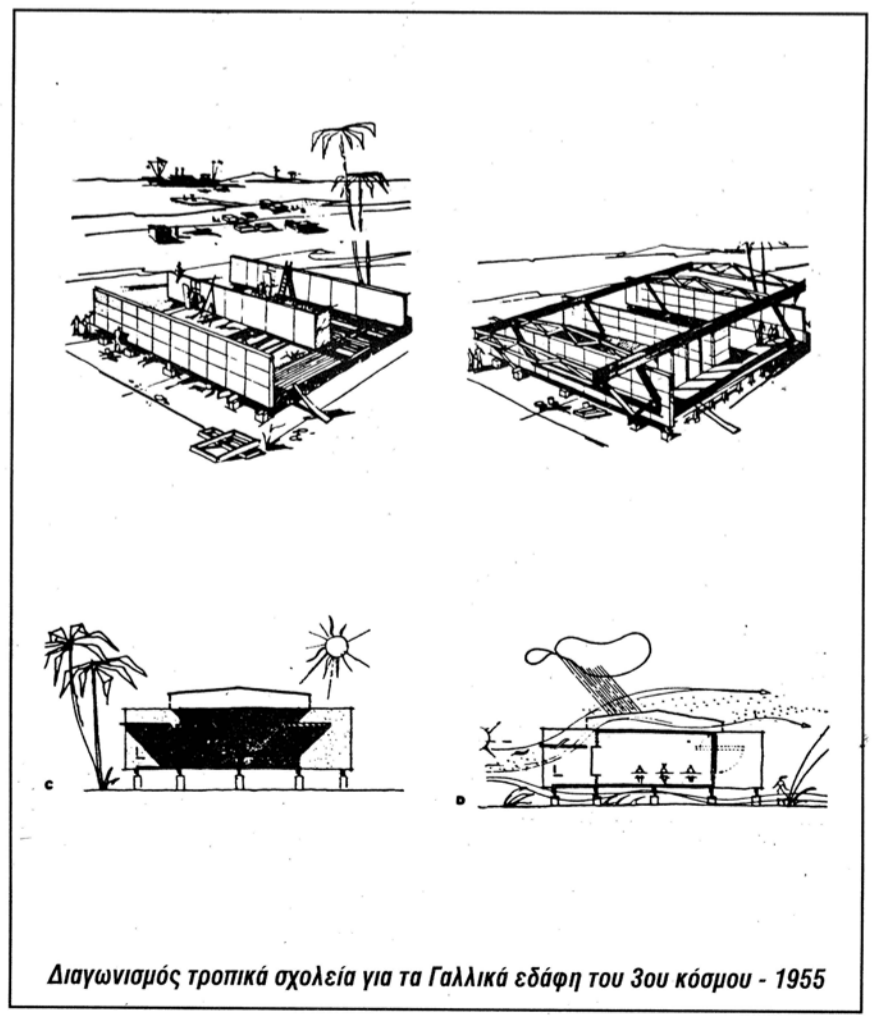
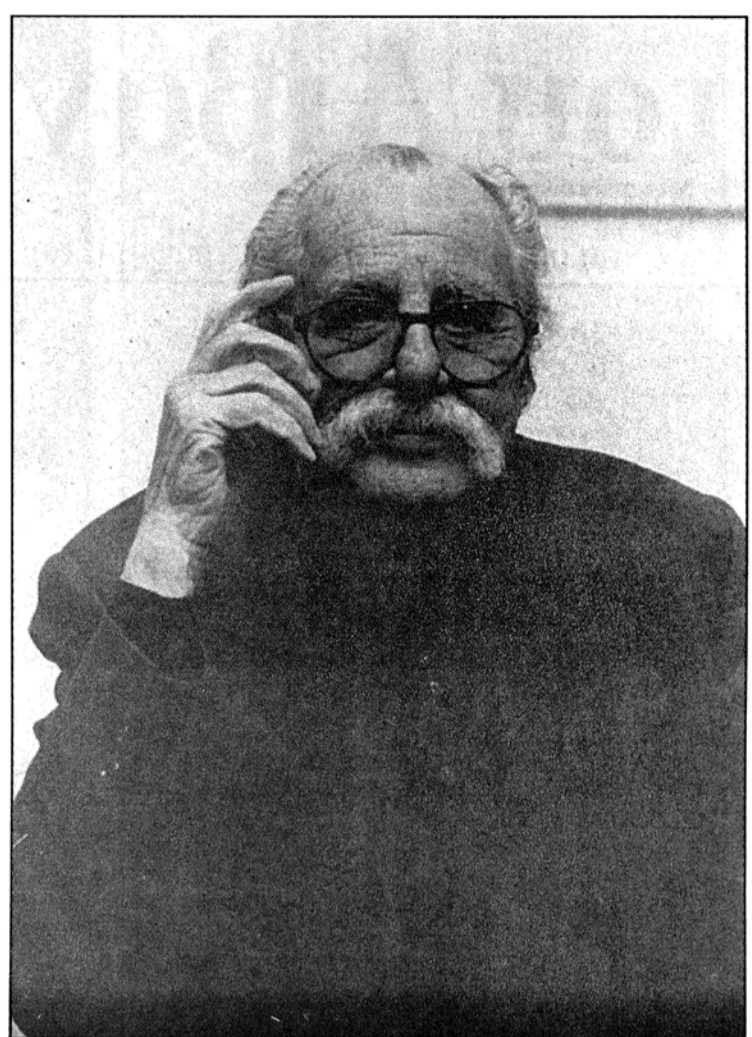
Ο αρχιτέκτονας οφείλει να είναι προετοιμασμένος και ικανός για περισσότερα πράγματα, να μπορεί να έχει μεγαλύτερη κατανόηση για ό, τι συμβαίνει γύρω του, απλά πάνω απ' όλα του ζητούν να αναλάβει μεγαλύτερες ευθύνες. Οι νέες αυτές συνθήκες συνεπάγονται ένα νέο προσανατολισμό της εκπαίδευσής του.

Σ' όλες τις σχολές αρχιτεκτονικής, μικρές ή μεγάλες, χωρίς εξαίρεση, στα ινστιτούτα ή στις σχολές διάφορων πανεπιστημίων ή στα διάφορα τμήματα των πολυτεχνικών σχολών, παντού η ανάγκη ν' αναδιομορφωθεί η διδασκαλία της αρχι-

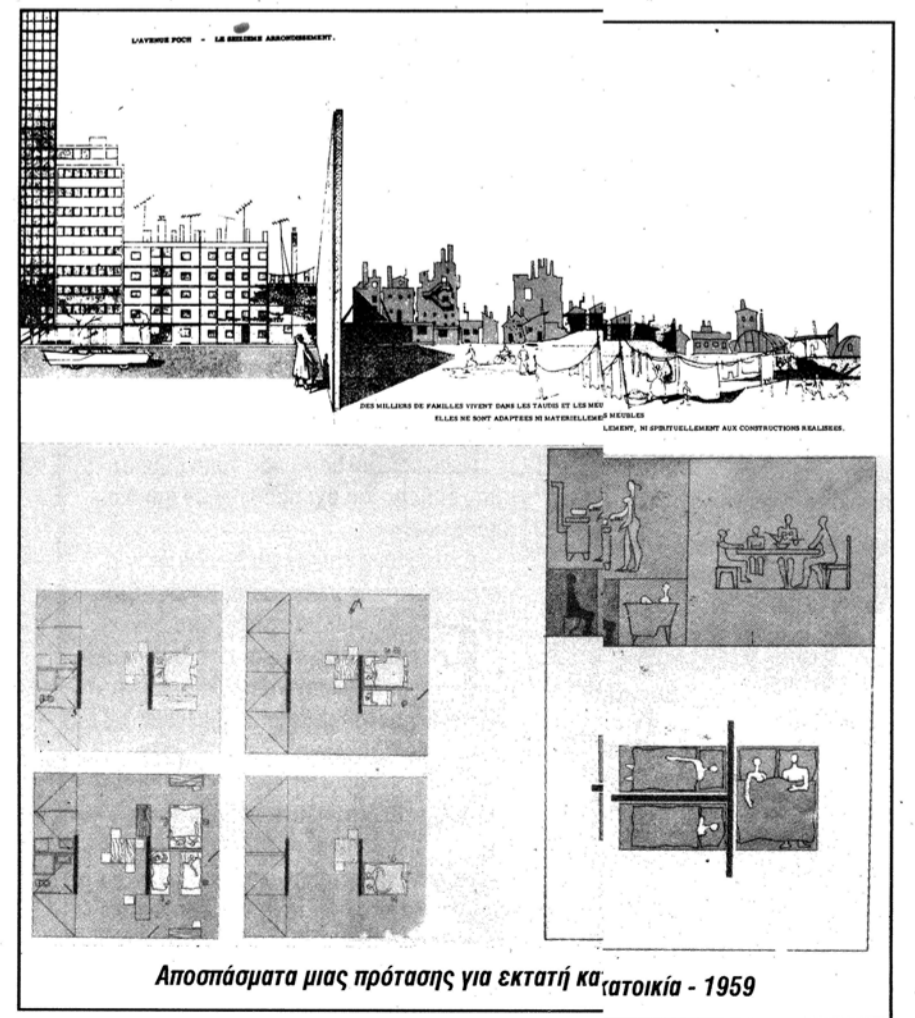
τεκτονικής, γίνεται επείγουσα και αδιαμφισβήτητη.

Βραβεία

Ο Γιώργος Κανδύλης κέρδισε πολλά βραβεία σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, όπως το πρώτο βραβείο για τον οικισμό της Μασσαλίας (1959), για τη νέα πόλη Toulouse - Le Mirail (1960), για την ανάπτυξη της νέας πόλης Bagnoles - sur Ceze (1961) και για το ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (1963). Υπήρξε πρόεδρος της Ειδικής Επιτροπής της Ουνέσκο και του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δελών (1984). Τιμήθηκε με το παράσημο Εθνικής Αναγνώρισης της Γαλλίας και έγινε Ιππότης της Λεγεώνας της Τιμής. Στην Ελλάδα του απονεμήθηκε ο Πολεμικός Σταυρός. Είχε συνεργαστεί με την οργανωτική επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων του 1968 στην πόλη του Μεξικού και του 1972 στο Μόναχο. ■



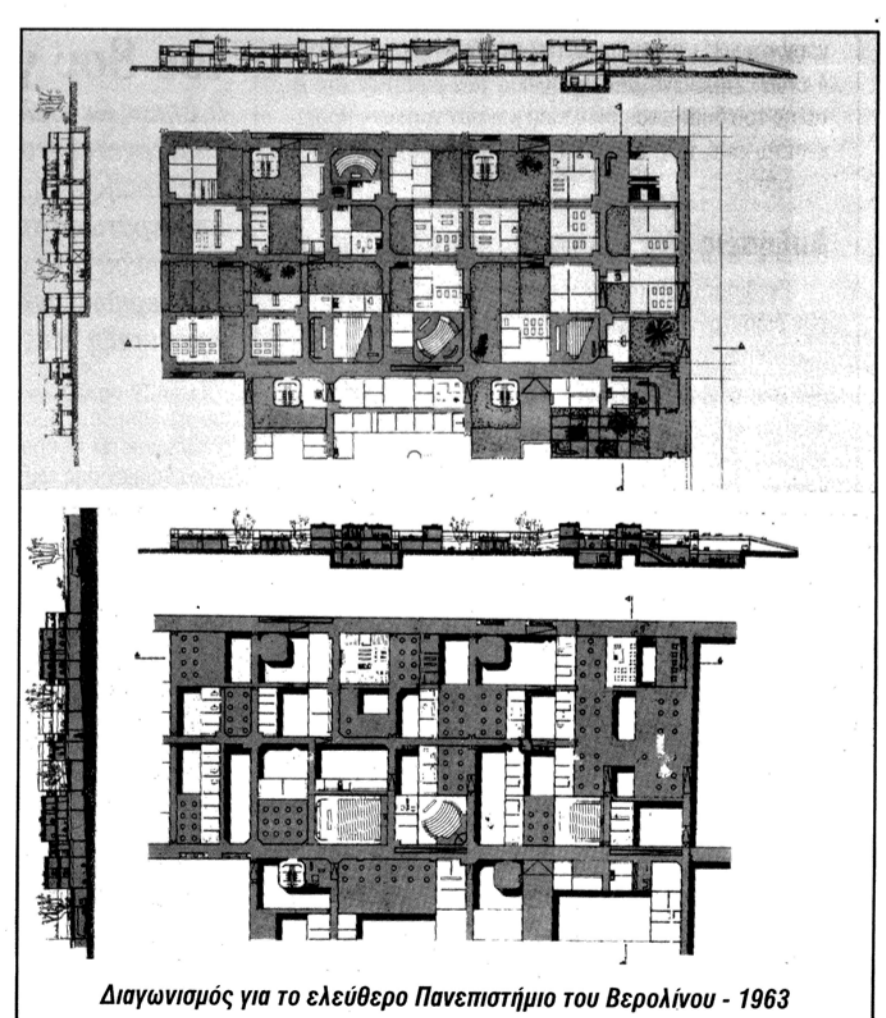
Διαγωνισμός τροπικά σχολεία για τα Γαλλικά εδάφη του 3ου κόσμου - 1955



Αποσπάσματα μιας πρότασης για εκκατάκτηση κατοικία - 1959



Διαγωνισμός για το Πανεπιστήμιο του Buchum - 1962



Διαγωνισμός για το ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου - 1963

ΠΑΙΔΕΙΑ

Μετεκπαίδευση δασκάλων

Μέσα στις επόμενες ημέρες το Υπουργείο Παιδείας πρόκειται να καταθέσει στη Βουλή νομοσχέδιο για την μετεκπαίδευση των δασκάλων.

Στο νομοσχέδιο αυτό προβλέπεται, μεταξύ άλλων, η ίδρυση Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης και στη Θεσσαλονίκη, το οποίο θα ενταχθεί στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου.

Παράλληλα παρέχεται η δυνατότητα λειτουργίας διδασκαλείων διετούς μετεκπαίδευσης και σ' άλλα Πανεπιστήμια της χώρας, καθώς και η ίδρυση αυτοτελών διδασκαλείων διετούς μετεκπαίδευσης στα Παιδαγωγικά Τμήματα Νηπιαγωγών των ΑΕΙ.

Σήμερα η μετεκπαίδευση των δασκάλων διεξάγεται αποκλειστικά στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Εκπαίδευσης και όπως οι δάσκαλοι υποστηρίζουν, ο θεσμός αυτός παρουσιάζει "έντονες αδυναμίες". Είναι ενδεικτικό το γεγονός ότι το θεσμικό πλαίσιο που διέπει το Μαράσλειο, στηρίζεται κυρίως σε νομοθετήματα από την εποχή της χούντας. Ακόμη δεν διευκολύνει τη συμμετοχή στη διετή μετεκπαίδευση των εκπαιδευτικών της περιφέρειας, ιδίως των απομακρυσμένων περιοχών. Σήμερα μόνο το 5% των υποψηφίων για μετεκπαίδευση προέρχεται από την επαρχία.

Πέρα, όμως από τις λειτουργικές αδυναμίες του θεσμού, παρατηρείται η αντινομία να διατίθεται στους δασκάλους πανεπιστημιακή βασική εκπαίδευση, ενώ παράλληλα διατηρείται η μεταπτυχιακή επαγγελματική εκπαίδευση τους, σε μη πανεπιστημιακό επίπεδο.

Το υπουργείο Παιδείας πιστεύει ότι με το σχέδιο νόμου που θα καταθέσει στη Βουλή μέχρι το τέλος του μηνός, θα επέλθει η αναβάθμιση, η αποκέντρωση και η διεύρυνση της μετεκπαίδευσης των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Στο νομοσχέδιο αυτό θα περιλαμβάνονται διατάξεις και για άλλα εκπαιδευτικά θέματα.

Μία από αυτές θα αφορά τις εγγραφές των παιδιών στο δημοτικό σχολείο. Σύμφωνα με τη διάταξη αυτή στην Α' τάξη του δημοτικού σχολείου θα εγγράφονται παιδιά, τα οποία στις 31 Δεκεμβρίου του έτους εγγραφής θα έχουν συμπληρώσει το 6ο έτος της ηλικίας τους.

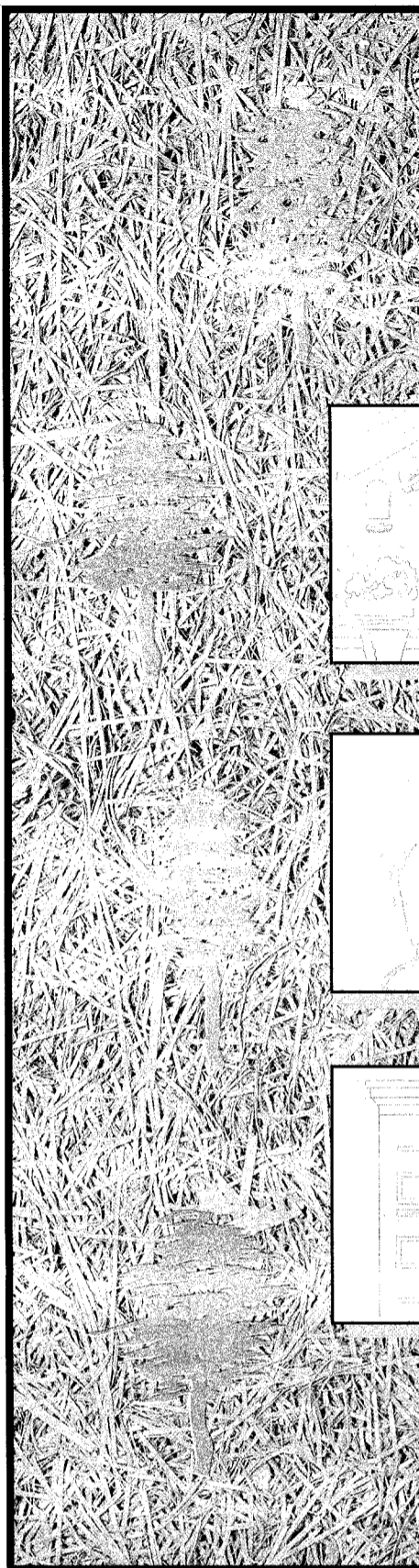
Ειδικά και μόνο για τη νέα σχολική χρονιά 1995-96 στην Α' τάξη του δημοτικού θα μπορούν να εγγραφούν, εφόσον το επιθυμούν οι γονείς και παιδιά τα οποία την 1η Οκτωβρίου 1995 θα έχουν ηλικία 5 ετών και 6 μηνών. Η φοίτηση στο νηπιαγωγείο θα είναι διετής και θα εγγράφονται σ' αυτό νήπια που συμπληρώνουν στις 31 Δεκεμβρίου του έτους εγγραφής ηλικία 4 ετών. Σημειώνεται ότι η ηλικία των μαθητών της Α' τάξης του δημοτικού σχολείου και των νηπίων αποδεικνύεται από το πιστοποιητικό ή τη ληξιαρχική πράξη γέννησης.

Αυξήσεις στα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια

Εκ διαμέτρου αντίθετες απόψεις για την αύξηση των διδάκτρων στα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια έχει το αρμόδιο Υπουργείο Εμπορίου με τους εκπροσώπους της πανελληνίας ομοσπονδίας ιδρυτών ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων. Οι τελευταίοι εμμένουν για αυξήσεις της τάξεως του 11%, ενώ από την πλευρά του το Υπουργείο Εμπορίου προτείνει 6%.

Πανεπιστήμιο στην Αλεξάνδρεια

Ύστερα από τρία χρόνια διεργασιών, το όραμα για Πανεπιστήμιο στην Αλεξάνδρεια δεν απέχει πολύ από το να γίνει πραγματικότητα, και η εικόνα των Ελλήνων φοιτητών να περπατούν στους δρόμους της Αιγυπτιακής πόλης φαντάζει σχεδόν αληθινή. Το πανεπιστήμιο θα φέρει το όνομα του Μεγάλου Αλεξάνδρου που ίδρυσε την ιστορική πόλη το 323 π.Χ. Θα στεγαστεί στα ελληνικά εκπαιδευτήρια της Αλεξάνδρειας που λειτουργούν σήμερα και "σημαία" του θα είναι οι ανθρωπιστικές σπουδές. Την ευθύνη της διεκπεραίωσης του θέματος έχουν τα Υπουργεία Παιδείας και Εξωτερικών.



Η συνέχεια της φύσης στη μόνωση...

Heraklith

Οι μονωτικές πλάκες HERAKLITH κατασκευάζονται από ίνες ξύλου που αναμιγνύονται με τσιμέντο και μορφοποιούνται έτσι σ' ένα ελαφρύ άκαυστο υλικό με εξαιρετικές θερμομονωτικές, ηχομονωτικές και κατασκευαστικές ιδιότητες.

- **ΥΓΙΕΙΝΗ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ** σε αντίθεση με άλλα πλαστικά μονωτικά.
- **ΗΧΟΜΟΝΩΣΗ - ΗΧΟΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ** χάρη στη δομή της επιφάνειάς του.
- **ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ** λόγω της ορυκτοποίησης του ξύλου με το τσιμέντο.
- **ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗ ΠΡΟΣΦΥΣΗ** με το μπέτον και με όλα τα επικρίσματα που χρησιμοποιούνται στις οικοδομικές κατασκευές.
- **ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ ΑΝΤΟΧΗ** στις υπεριώδεις ακτινοβολίες και σε όλες τις καιρικές και κλιματολογικές συνθήκες έναντι των άλλων μονωτικών.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΟΝΩΣΗ

Heraklith

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑ : ΒΑΛΛΩΡΙΠΟΥ 9B, Τ.Κ. 106 71, ΤΗΛ. (01) 3611714, 3619744, FAX : (01) 3603676
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ : ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 17, Τ.Κ. 546 23, ΤΗΛ. (031) 230833, 239417, FAX : (031) 236922

Νέες αντιρρήσεις για την αισθητική του 8ου γυμνασίου

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης επανέρχεται στο θέμα της αισθητικής εναρμόνισης του υπό αποπεράτωση κτίσματος του 8ου γυμνασίου (στη νέα παραλία), με τον περιβάλλοντα χώρο και ζητεί τη σύνταξη νέας μελέτης.

Με το (α) σχετικό έγγραφό μας ζητήσαμε να επέμβετε άμεσα προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της μη αισθητικής εναρμόνισης του υπό αποπεράτωση νέου κτίσματος του 8ου Γυμνασίου που κτίζεται επί της νέας παραλίας (Μεγ. Αλεξάνδρου - Μ. Μπότσαρη) σε μικρή απόσταση από τη θέση που ορίστηκε για το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης. Όπως είναι γνωστό τα μέσα ενημέρωσης και οι αρμόδιοι φορείς εξέφρασαν δυσμενέστατα σχόλια για την αισθητική του κτιρίου και για την εναρμόνισή του στο περιβάλλον και στην περιοχή. Ήδη, όπως προκύπτει από τα άλλα σχετικά έγγραφα, η Επιτροπή Αρχιτεκτονικού Ελέγχου (Ε.Π.Α.Ε.) στην οποία παραπέμφθηκε το θέμα, εξέφρασε τις αντιρρήσεις της για τη μελέτη, ενώ το τοπικό τμήμα του ΤΕΕ με σχετικό έγγραφό του συμφωνεί με τους άλλους φορείς της πόλης ότι το κτίριο έχει πρόβλημα αισθητικής και μορφολογικής ένταξης υποβαθμίζοντας την ευαίσθητη αυτή

περιοχή της πόλης.

Παρά τις επισημόσεις και καταγγελίες όμως, με το αιτιολογικό ότι υπάρχει επείγουσα ανάγκη για σχολική στέγη, οι εργασίες συνεχίστηκαν και το κτίριο σχεδόν ολοκληρώθηκε, χωρίς να υπάρξουν οι επεμβά-

σεις εκείνες όπως προτεيناμε, που θα το καθιστούσαν, αν όχι κόσμημα για την πόλη (και είχε προς αυτό τις προϋποθέσεις χώρο και εμβαδού) τουλάχιστον αφανές και ουδέτερο στην περιοχή. Μετά από αυτά επανερχόμαστε και πάλι και προτείνουμε να ανατεθεί εκ νέου μελέτη για την αισθητική και μορφολογική ένταξη του κτιρίου στην περιοχή. ■

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Α. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, σπουδές σε Στατιστικά, 3ετή σχετική εμπειρία, Αγγλική, Ρ.Σ. δυνατότητα χρήσης υψηλής τεχνολογίας, όργανα. Βιογραφικό: Τ.Θ. 515 64, 145 10 Κηφισιά.
ΧΗΜΙΚΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, Αγγλική, γνώση Η/Υ, επιθυμητή προϋπηρεσία, εργασία σε εναλλασσόμενες βάρδιες, από χημική βιομηχανία εντός Αθηνών. Βιογραφικό: ΒΒΔΔ/ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΟΧΑ 15 - 17, Τ.Κ. 115 21, υπόψη Β. Τυπάλδου.
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, εξειδικευμένος σε μελέτες έργων ύδρευσης και αποχέτευσης. Θα ληφθούν υπόψη, εμπειρία, μεταπτυχιακό, τίτλοι σπουδών. Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης - Αποχέτευσης Χαλκίδας. Πήλικα 28 ΧΑΛΚΙΔΑ, Fax: 0221 86758, τηλ. 0221 29994.
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, για το τμήμα μελετών και τεχνικών πωλήσεων. Αγγλική, Η/Υ, προϋπηρεσία 2 - 3 έτη, συστάσεις απαραίτητες από ΑΤΕ με είδη κλιματισμού. Βιογραφικό: RESECO O.E. Μενάδρου 68 104 32 Αθήνα.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, για Project Manager ηλικία 30-40 ετών επιθυμητή Γερμανική, διοίκηση

επιχειρήσεων, βιογραφικό: Τ.Θ. 32046, 546 10 Σταυρούπολη, Θεσ/νίκη.
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ-ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ, για διευθυντής παραγωγής, μέχρι 45 ετών, Αγγλική, επιθυμητή Γερμανική, αποδεδειγμένη 5ετής τουλάχιστον εμπειρία σε ανάλογη θέση, επιθυμητές γνώσεις σύγχρονων μεθόδων παραγωγής logistics MRPIII 9.000 κλπ. Βιογραφικό προς εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ κον. Γ.Π.

Αναλυτικότερα στον πίνακα "Εύρεση Εργασίας", 7ος όροφος, γραφεία ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Β. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΣΤΑΣ Α.Π.Θ. (1991), με μεταπτυχιακά σε CAD, αναλαμβάνει την ηλεκτρονική σχεδίαση μελετών (AutoCAD R12, Cadware) από προσχέδια - σκαριφήματα. Τηλ. (031) 270.410.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, μελετητής, προσφέρει συνεργασία σε μελετητές Γ' τάξης στις κατηγορίες 6, 8, 9 για μελέτη στα Γιαννιτσά. Τηλ. 815.178, 832.783. ■

Μνημεία της Θεσσαλονίκης

Το Παζάρ Χαμάμι ή Λουτρό της Αγοράς

Το Λουτρό της Αγοράς (τα γνωστά "Λουλουδάδικα"), ένα από τα ωραιότερα μνημεία της Θεσσαλονίκης, βρίσκεται μισοθαμμένο ανάμεσα στα ανθοπωλεία και τις πολυώροφες οικοδομές της περιοχής. Το Χαμάμι είναι ένας από τους τέσσερις οθωμανικούς δημόσιους λουτρώνες που σώθηκαν ως τις μέρες μας και ένα από τα ολιγόριθμα οθωμανικά μνημεία που απέμειναν ως ζωντανή έκφραση της συνέχισης της βυζαντινής παράδοσης για πολύν καιρό μετά την άλωση της πόλης. Ο

κοινωνικός χαρακτήρας των λουτρών και η διαρκής λειτουργία τους, παράλληλα με την κατασκευή και τα υλικά τους, τα διέσωσαν από τις διάφορες καταστροφές που έπληξαν κατά καιρούς τη Θεσσαλονίκη. Οι ζημιές που υπέστησαν όμως και η σύγχρονη εξέλιξη της πόλης γύρω τους, κάνουν πολύ δύσκολη - αν όχι αδύνατη - την επαναφορά της αρχικής τους χρήσης. Την παρουσίαση του Παζάρ Χαμάμι στο "Τεχνογράφημα" κάνει η αρχιτέκτων της 9ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Ευαγγελία Χατζητρύφωνος:

Το Παζάρ Χαμάμι Θεσσαλονίκης χτίστηκε γύρω στα 1500 μ.Χ., όπως μαρτυρούν τα αρχιτεκτονικά του στοιχεία και επιβεβαιώνουν αδημοσίετες πηγές, σε μια εποχή που κατά τους ερευνητές (Ν. Τοδογον κ.ά.) η Θεσσαλονίκη μαζί με την Αδριανούπολη και το Σερράγιεβο ήταν, μετά την Πόλη, οι μεγαλύτερες πολιτείες στα Βαλκάνια. Η πιό παλιά αναφορά του στην ιστοριογραφία είναι αυτή των μέσων του 17ου αιώνα από τον Τούρκο οδοιπόρο Εβλιγιά Τσελεμπή, ο οποίος το αναφέρει με το όνομα του ιδρυτή του Χαλίλ - Αγά. Στην οικοδόμησή του χρησιμοποιήθηκαν υλικά αρχαίου κτίσματος που δεν έχει ακόμη ταυτιστεί. Στη διάρκεια της "ζωής" του υπέστη τουλάχιστον μία ανακαίνιση μεγάλης κλίμακας. Συνέπεια της κατάστασης που ακολούθησε τις πυρκαγιές του 1890 και 1917 ήταν η βαθμιαία κάλυψή του μέχρι τη στάση των σημερινών δρόμων.

Η λειτουργία του σύμφωνα με τις πηγές έδινε έσοδα για το Χαμζά Μπέη Τζαμί (Αλκαζάρ). Η αρχιτεκτονική του διδύμου λουτρού - χρήση από άνδρες και γυναίκες σε δύο ξέχωρα τμήματα - με την περίτεχνη διακόσμηση εσωτερικά και την πολυπλοκότητα των όγκων του εξωτερικά, τους λαμπερούς, από τους γυάλινους καλυπτήρες των οπών φωτισμού, τρούλους ήταν σίγουρα ένα σημαντικό σημείο αναφοράς στο κέντρο της αγοράς, δίπλα στα παράλια τείχη της Θεσσαλονίκης. Η οικοδόμησή του στη θέση αυτή, παράλληλα σχεδόν με την εγκατάσταση των ισπανοεβραίων στην πόλη, σηματοδοτούσε την οθωμανική πολιτική βούληση σε σχέση με το εβραϊκό στοιχείο και την ανάπτυξη του στην εμπορική περιοχή του λιμανιού. Η θέση του αυτή το εντάσσει παράλληλα στα δημόσια κοινωφελή ιδρύματα με διεθνή χαρακτήρα που, όπως αναφέρει ο Α. Andrejevic, υπήρχαν στις οθωμανικές πόλεις με πληθυσμούς διάφορων εθνοτήτων και θρησκειών.

Εξάλλου τα κτίρια των οθωμανικών λουτρών αποτελούσαν μαζί με τα τεμένη τα πρώτα και τελειώς απαραίτητα οικοδομήματα που ανεγείρονταν σε νέους ή νεοκατακτημένους τόπους ως αφιερώματα από υψηλούς αξιωματούχους της Πύλης.

Ήταν, όπως και στους βυζαντινούς και τους αρχαίους χρόνους, μάρτυρες ευημερίας πλούτου και ποιότητας ζωής μιας πόλης, "χαρακτηριστικόν πόλεως μεγάλης και ευδαιμόνου", όπως μας μεταφέρει ο Φ. Κουκουλές από τον Προκόπιο.

Στα λουτρά - χαμάμι, εκφραστές ενός συστήματος κοινωνικής πρόνοιας του οθωμανικού κράτους αναγνωρίζει κανείς σαφώς τους συνεχιστές των βυζαντινών βαλκανίων, που με την σειρά τους είχαν διαδεχθεί τις ρωμαϊκές θέρμες όπως μας τις περιγράφει ο Βιτρούβιος.

Για τη συνεχιζόμενη αυτή παράδοση, εκτός των μετασκευασμένων βυζαντινών λουτρών της Προύσας, είναι χαρακτηριστικό το γεγονός, όπως μας πληροφορεί ο Φ. Κουκουλές, ότι το πρώτο λουτρό της Πόλης μετά την άλωση, το Καραμάν - Χαμάμι (1460), κτισμένο κατά διαταγή του Πορθητού, είναι έργο του Έλληνα αρχιτέκτονα Χριστόδουλου.

Το χαμάμι με τον κοινωνικό του ρόλο,

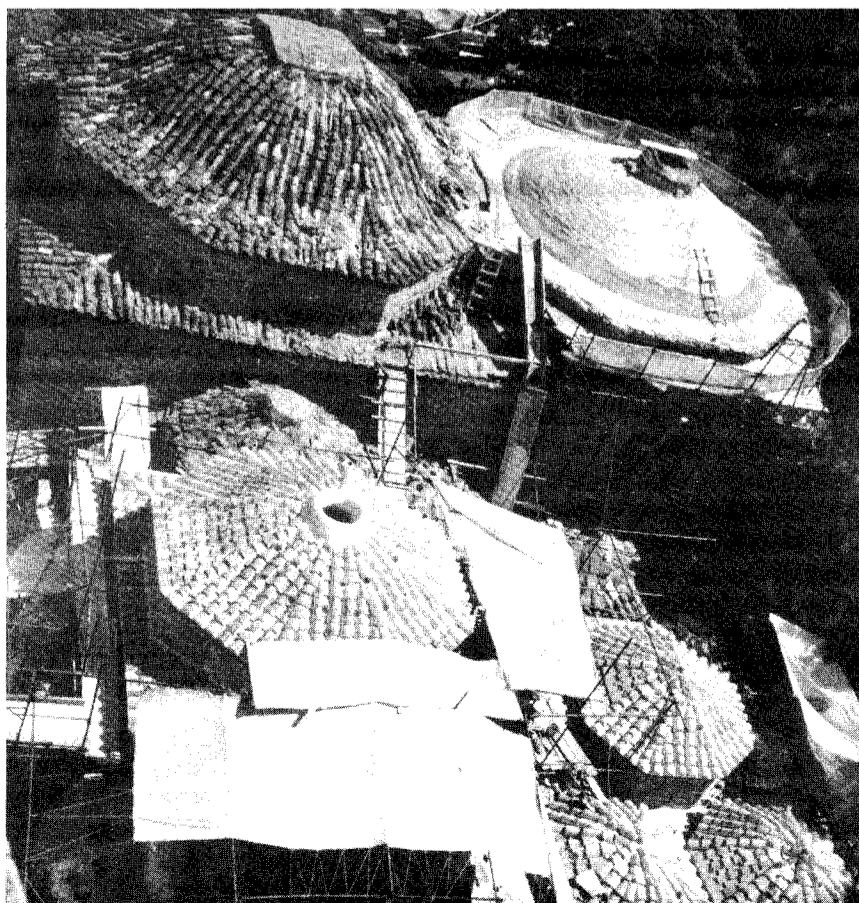
ως χώρου κοινωνικών επαφών, αναψυχής και θεραπείας και ιδιαίτερης σημασίας για το γυναικείο πληθυσμό - ως μοναδική αφορμή κοινωνικά αποδεκτής εξόδου από το σπίτι - πλούτισε την ιστοριογραφία και τη λογοτεχνία και υπήρξε εμπνευστής της λαϊκής μούσας.

Τα πολλαπλά προβλήματα που παρουσιάζει το Παζάρ Χαμάμι κατά την αναστήλωση και την ένταξή του στη ζωή της πόλης, προβληματίζουν τόσο το μηχανικό για ζητήματα έρευνας, τεχνικής και φιλοσοφίας της επέμβασης, όσο και το σκεπτόμενο πολίτη για τον τρόπο αντιμετώπισης των κοσμικών μνημείων μας από την πολιτεία.

Το Παζάρ Χαμάμι έγινε αντικείμενο κατάφορης εκμετάλλευσης ιδιωτικών συμφερόντων και αυθαίρετης χρήσης και περιέμενε πολύ για την έναρξη της αποκατάστασής του. Σήμερα, ενταγμένο στο Πρότυπο Σχέδιο για την Αναβίωση - Αξιοποίηση του Ιστορικού Εμπορικού Κέντρου Θεσσαλονίκης, αναστηλώνεται από την 9η Εφορεία Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων για να αποδοθεί στην πόλη ως χώρος πολιτισμού. Παράλληλα προετοιμάζεται η αποκάλυψη του θαμένου τμήματός του, ενώ ο Δήμος ανέλαβε την πλήρη ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου του μνημείου.

Από την έναρξη της επέμβασης την άνοιξη του 1993 μέχρι σήμερα δόθηκε έμφαση στον καθαρισμό του από εξωτερικά πρόσθετα στοιχεία και στη στερέωση και αποκατάσταση των ρηγματωμένων τρούλων, ώστε να γίνει η παρουσία του αντιληπτή στο χώρο. Έγιναν παράλληλα οι αναγκαίες εσωτερικές στερεωτικές εργασίες σε πολλά σημεία, παράλληλα με την προώθηση της ρύθμισης των δικτύων υποδομής και μελετήθηκε η ανάπλαση του εξωτερικού χώρου. Τα σοβαρά προβλήματα των υλικών δομής, της ευστάθειας και της θεμελίωσης του μνημείου ερευνώνται από πανεπιστημιακές ερευνητικές ομάδες.

Το έργο της αποκατάστασης, που θα αποδώσει στην πόλη ένα μνημείο εξαιρετικού ενδιαφέροντος και ομορφιάς, δυσκολεύεται δυστυχώς σε πολύ μεγάλο βαθμό από την αυθαίρετη χρήση του κτίσματος από ιδιώτες, η οποία το κακοποιεί και στερεί από τους πολίτες ένα σημαντικό χώρο παιδείας και πολιτισμού, εκμεταλλευόμενη τα έξοδα και τους κόπους του δημοσίου. ■



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Επιστημονικό έργο του ΤΕΕ

Η συλλογή της βιβλιοθήκης εμπλουτίστηκε και είναι διαθέσιμο το παρακάτω έντυπο υλικό από το έργο του ΤΕΕ. (Σεμινάρια, ημερίδες, εισηγήσεις ομάδων εργασιών).

- Γακίδης, Α. Προδιαγραφές του πανελληνίου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών για την ανάπλαση της περιοχής Αγίου Μηνά, Θεσσαλονίκης / Α. Γακίδης, Ν. Καλογήρου, 1994.**
96 σ.: σχεδ. + 1 φάκελλος, με 5 σχέδια σε διπλωμένα φύλλα. Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ/ ΤΚΜ.
Αρ. εισ.: Μ 721 (2 αντ.)
- Επίδραση στον ανθρώπινο οργανισμό της εκπνεόμενης ακτινοβολίας από την κινητή τηλεφωνία (1995 Μαρτ. 23: Αθήνα): ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1995.**
88 σ.
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές.
Αρ. εισ.: Μ 724
- Κοινοτική οδηγία 92/50/ΕΟΚ (1994 Φεβρ. 15: Θεσσαλονίκη): πρακτικά ημερίδας / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 1994.**
81 σ.
Αρ. εισ.: Μ 723



- Νέο ολοκληρωμένο σύστημα βιβλιοθηκών ΤΕΕ / Αραβαντινός, Νίκος... κ.ά. 1995**
124 σ.: διαγρ., πίν.
Ομάδα εργασίας ΤΕΕ
Αρ. εισ.: Μ 720
- Ολική ποιότητα ISO 9000 (1995 Φεβρ. 6-10: Αθήνα): σεμινάριο / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1995.**
419 σ.: διαγρ., πίν.
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές.
Αρ. εισ.: Μ 725
- Προβλήματα και βασικές αρχές σχεδιασμού στην επανάρθρωση κτιρίων (1995 Φεβρ. 2 - Μαρτ. 10: Θεσσαλονίκη): σεμινάριο / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 1995.**
75 σ.: σχεδ.
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές.
Αρ. εισ.: Μ 719
- Σχέδιο διαγράμματος σχετικά με την οριοθέτηση του "Παραδοσιακού τμήματος" των Πατρών και τον καθορισμό των όρων και περιορισμών δόμησης αυτού / Δ. Αϊβαλή... κ.ά. 1987**
12 σ. + 2 χάρτες.
Ομάδα εργασίας ΤΕΕ/ΤΚΜ
Αρ. εισ.: 726
- Τεχνολογία δικτύων εγκαταστάσεων και χρήσεων φυσικού αερίου (1995 Ιαν. 30 - Φεβρ. 2: Θεσσαλονίκη): σεμινάριο / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 1995**
232 σ.: διαγρ., πίν., σχεδ.
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές.
Αρ. εισ.: Μ 711 (2 αντ.)
- Τσιλιγκιρίδης, Γιώργος. Εκτίμηση των εκπομπών αέριων ρύπων από την κατανάλωση ενέργειας στο νομό Θεσσαλονίκης / Τσιλιγκιρίδης Γιώργος, Χριστοφορίδης Ανέστης, Ψημμένος Σωτήρης, 1995.**
178 σ.: διαγρ., χαρτ., πίν.
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές
Αρ. εισ.: Μ 718 (3 αντ.)
Ομάδα εργασίας ΤΕΕ/ΤΚΜ
- Τυπολογική ανάλυση ιστορικού κέντρου / Α. Γερούμπου... κ.ά. 1994.**
55 σ.: σχεδ.
Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ/ΤΚΜ
Αρ. εισ.: Μ 722 (2 αντ.)



LEONARDO DA VINCI (C244/94, L340/94)

Πρόγραμμα Επαγγελματικής Κατάρτισης.

ΟΡΙΣΜΟΙ:

Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση: κάθε μορφή αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης, συμπεριλαμβανομένης και της τεχνικής και επαγγελματικής εκπαίδευσης και των συστημάτων μαθητείας, η οποία επιτρέπει στους νέους να αποκτήσουν επαγγελματικά προσόντα αναγνωρισμένα από τις αρμόδιες αρχές τους κράτους - μέλους.

Συνεχής Επαγγελματική Κατάρτιση: κάθε επαγγελματική κατάρτιση που παρακολουθεί ένας εργαζόμενος στην ΕΕ κατά τον ενεργό βίο του.

Συνδύαση: η διαμετρική συνεργασία μεταξύ των τομέων της κατάρτισης, καθώς και τα μέτρα για τη συνέχεια της κατάρτισης σ' όλη την διάρκεια της ζωής.

Επιχείρηση: Όλες οι επιχειρήσεις ιδιωτικού και δημόσιου τομέα, ανεξάρτητα από μέγεθος, νομικό καθεστώς ή οικονομικό τομέα, καθώς και όλοι οι τύποι οικονομικών δραστηριοτήτων συμπεριλαμβανομένης της κοινωνικής οικονομίας.

Εργαζόμενος/νη: Κάθε πρόσωπο, είτε ασκεί, είτε όχι κάποιο επάγγελμα, συνδεδεμένο με την αγορά εργασίας συμπεριλαμβανομένου των ασκούντων ανεξάρτητο επάγγελμα.

Κοινωνικοί Εταίροι σε Εθνικό επίπεδο: οι οργανώσεις των εργαζομένων σύμφωνα με τις εθνικές νομοθεσίες ή και πρακτικές.

Κοινωνικοί Εταίροι σε Κοινοτικό επίπεδο: οι οργανώσεις των εργοδοτών και των εργαζομένων που συμμετέχουν στον κοινωνικό διάλογο σε κοινοτικό επίπεδο.

Οργανισμός Κατάρτισης: όλοι οι τύποι δημόσιων ή ιδιωτικών ιδρυμάτων, τα οποία σύμφωνα με την εθνική νομοθεσία αναπτύσσουν δράσεις επαγγελματικής κατάρτισης, τελειοποίησης, επιμόρφωσης ή επαναπροσδιορισμού, ανεξάρτητα, αποτίει ονομασία τους στα κράτη μέλη.

Πανεπιστήμιο: όλοι οι τύποι ιδρυμάτων ΑΕΙ, τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Ανοικτή εξ αποστάσεως Μαθητεία και Κατάρτιση: κάθε μορφή ευέλικτης επαγγελματικής κατάρτισης η οποία συνεπάγεται τη χρησιμοποίηση τεχνολογιών, υπηρεσιών πληροφοριών και επικοινωνίας παραδοσιακής ή προηγμένης μορφής και την υποστήριξη με συμβουλές και ατομική εποπτεία.

ΣΤΟΧΟΙ:

1. Να βελτιωθεί η ποιότητα και η ικανότητα καινοτομίας των συστημάτων και των μηχανισμών επαγγελματικής κατάρτισης.
2. Να αναπτυχθεί η ευρωπαϊκή διάσταση σ' αυτόν τον τομέα.
3. Να προωθηθεί η κατάρτιση σ' όλη τη διάρκεια της ζωής.
4. Να δίνεται η δυνατότητα σε όλους τους νέους στην ΕΕ, εάν το επιθυμούν, να ακολουθήσουν ένα ή και δύο και περισσότερο έτη αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που θα προστίθενται στην υποχρεωτική σχολική τους φοίτηση και θα οδηγούν στην απόκτηση επαγγελματικών προσόντων αναγνωρισμένων από τις εθνικές αρχές.
5. Να ενθαρρυνθούν ειδικά μέτρα επαγγελματικής κατάρτισης υπέρ των ενήλικων, που θα έχουν επαρκή εκπαίδευση.
6. Να βελτιωθεί το καθεστώς και η ελκυστικότητα της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και να ευνοηθεί μια ισοτιμία κύρους μεταξύ ακαδημαϊκών πτυχίων και επαγγελματικών προσόντων.
7. Να ενθαρρυνθούν ειδικές δράσεις για τους νέους που βρίσκονται σε μειονεκτική θέση χωρίς επαρκή κατάρτιση.
8. Να προαχθεί η ισότητα των ευκαιριών των γυναικών και των ανδρών για την πρόσβαση και την πραγματική συμμετοχή στην επαγγελματική κατάρτιση και κυρίως να τους ανοικτούν νέα επαγγελματικά πεδία, για να ευνοείται η επιστροφή στην επαγγελματική δραστηριότητα μετά από μία διακοπή.
9. Να προαχθεί η ισότητα των ευκαιριών των διακινούμενων εργαζομένων, των παιδιών τους και των ατόμων που πάσχουν από αναπηρίες για την πρόσβαση και την πραγματική συμμετοχή τους στην επαγγελματική κατάρτιση.
10. Συμμετοχή άλλων χωρών: Το πρόγραμμα είναι ανοικτό για τη συμμετοχή των συνδεδεμένων χωρών της κεντρικής και ανατολικής Ευρώπης, της Κύπρου και της Μάλτας.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ:

Το ποσό των χρηματοδοτικών μέσων για την υλοποίηση του προγράμματος ενέρχεται σε 620 εκατ. ECU.

ΔΕΣΜΕΣ ΜΕΤΡΩΝ:

Τα κοινοτικά μέτρα κατανέμονται σε τέσσερις δέσμες:

ΔΕΣΜΗ I: Υποστήριξη για τη βελτίωση των συστημάτων και των μηχανισμών επαγγελματικής κατάρτισης στα κράτη μέλη.

ΔΕΣΜΗ II: Υποστήριξη για τη βελτίωση των δράσεων επαγγελματικής κατάρτισης, μεταξύ άλλων, με τη συνεργασία Πανεπιστημίου - Επιχείρησης, που αφορούν επιχειρήσεις και τους εργαζόμενους.

ΔΕΣΜΗ III: Υποστήριξη της ανάπτυξης των γλωσσικών ικανοτήτων, των γνώσεων και της διάδοσης και καινοτομιών του τομέα της επαγγελματικής κατάρτισης.

ΔΕΣΜΗ IV: Συνοδευτικά μέτρα.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Υπουργείο Εργασίας κα. Σωτηριάδου (01) 523311-9.

Ανεργία, το ΤΕΕ και το μάθημα της Τεχνολογίας

Σκέψεις και προτάσεις για το μείζον θέμα της ανεργίας των νέων μηχανικών εκφράζει με άρθρο του προς το

Τεχνογράφημα ο μηχανολόγος - εκπαιδευτικός Βλάσης Κιουμουσιδης.

Με αφορμή το μάθημα της "Τεχνολογίας" που έχει αρχίσει να διδάσκεται πειραματικά σε ορισμένα Γυμνάσια της χώρας, ο κ. Κιουμουσιδης θεωρεί ότι οι πιο κατάλληλοι για την διδασκαλία του μαθήματος αυτού είναι οι Διπλωματούχοι Μηχανικοί.

Για τον λόγο αυτό προτείνει στο ΤΕΕ να εκπαιδεύσει νέους μηχανικούς προκειμένου οι τελευταίοι να βρουν επαγγελματική διέξοδο στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το Τεχνογράφημα παραθέτει ορισμένα αποσπάσματα από το πολυσέλιδο άρθρο του κ. Κιουμουσιδη.

"Εδώ και 15 χρόνια, η παρατεταμένη οικονομική κρίση από τη μια μεριά και ο μεγάλος αριθμός των αποφοιτούντων από τις Πολυτεχνικές Σχολές, μαζί με τους πτυχιούχους του εξωτερικού, έχουν δημιουργήσει τρομερά αδιέξοδα στην αγορά εργασίας.

Οι νέοι μηχανικοί, τουλάχιστον αυτοί που δεν έχουν κληρονομήσει κάποια οικονομική επιχείρηση στην οποία θα ασκή-

σουν το επάγγελμά τους, αντιμετωπίζουν τρομακτικά προβλήματα στο να βρουν μια δουλειά που θα ανταποκρίνεται έστω και στοιχειωδώς στο επίπεδο των σπουδών τους.

Δεν αποτελούν εξαιρεση οι νέοι μηχανικοί που επαγγέλονται τον ταξιτζή, το γκαρσόνι, το μικροπωλητή στις λαϊκές αγορές κ.ά. χωρίς να θέλω να μειώσω τις συμπαθείς αυτές τάξεις βιοπαλαιστών. Κάθε Οκτώβριο ή Φεβρουάριο που υποβάλλονται οι αιτήσεις των υποψηφίων εκπ/τών στα ΙΕΚ, στρατιές ολόκληρες νέων Διπλ. Μηχανικών συνωστίζονται για να υποβάλλουν τα χαρτιά τους και να αναλάβουν 3 ή 4 ώρες διδασκαλίας. Πολλές φορές υφίστανται εξευτελισμούς, που τραυματίζουν και θίγουν την προσωπικότητά τους και το κύρος της επιστημονικής τους κατάρτισης, κρινόμενοι από αποφοίτους των ΤΕΙ.

Και ενώ ο κλάδος των Μηχανικών μαστιζείται από την ανεργία και πολλοί συνάδελφοι ζητούν οποιαδήποτε επαγγελματική διέξοδο, από τη σχολική περίοδο 1944 - 1995 έχει εισαχθεί και διδάσκεται πειραματικά σε ορισμένα Γυμνάσια όλης της χώρας το μάθημα της "Τεχνολογίας", μία ώρα την εβδομάδα, με την προοπτική να γίνει δίωρο και να επεκταθεί σ' όλα τα Γυμνάσια.

Αυτό σημαίνει ότι στα 1700 Γυμνάσια της χώρας δημιουργούνται περίπου 1200 θέσεις εργασίας για εκπ/κούς οι οποίοι θα διδάξουν το μάθημα. Αντίστοιχο μάθημα υπάρχει και στα ΕΠΛ και διδάσκεται από τις παραπάνω ειδικότητες χωρίς σειρά προτίμησης:

Διπλ. Μηχανικούς, πτυχιούχους ΤΕΙ, Γεωπόνους, Τεχνολόγους Γεωπονίας.

Στη συνέχεια ο κ. Κιουμουσιδης υπο-

γραμμίζει στο άρθρο του ότι το δέλεαρ των 1200 θέσεων εργασίας έχει θέσει σε συναγερμό διάφορους συλλόγους και επιμελητήρια που διεκδικούν για τα μέλη τους το δικαίωμα της Διδασκαλίας.

Για το τί είναι αυτό το μάθημα ο κ. Κιουμουσιδης, υπογραμμίζει.

Κεντρική ιδέα του μαθήματος αυτού είναι η μαθητοκεντρική διδασκαλία, η διδασκαλία δηλαδή που λαμβάνει υπόψη την ιδιαιτερότητα του κάθε μαθητή, που επιτρέπει σ' αυτούς ν' αυτενεργούν και να συμμετέχουν ενεργά στην εκπαιδευτική διαδικασία, ανάλογα με τις δεξιότητές του ο καθένας. Για να ξεφύγουμε επιτέλους από τη μετωπική διδασκαλία, όπου ο καθηγητής - αυθεντία παίζει το ρόλο του "πομπού" και οι μαθητές τον ρόλο του παθητικού "δέκτη" που καταγράφει τη σοφία με την οποία βομβαρδίζεται από την έδρα. Για να την παπαγαλίσει την επόμενη, συσσωρεύοντας άχρηστες γνώσεις που δεν του μαθαίνουν το κυριότερο και το πρωταρχικό. Πώς να μάθει να "μαθαίνει".

Το μάθημα αποτελείται από έξι ενότητες και διδάσκεται και στη Α και Β τάξη του Γυμνασίου.

1) Η πρώτη ενότητα ασχολείται με την εξέλιξη της τεχνολογίας από την εμφάνιση του ανθρώπου πάνω στη γη μέχρι σήμερα.

2) Η δεύτερη ενότητα ασχολείται με το Γραμμικό Σχέδιο.

3) Η τρίτη ενότητα ασχολείται με κατασκευές.

4) Η τέταρτη ενότητα ασχολείται με το Ατομικό Έργο.

5) Η πέμπτη ενότητα ασχολείται με τους Τομείς Παραγωγής και την Οικονομία.

6) Η έκτη ενότητα περιλαμβάνει την κατασκευή ενός Ομαδικού Έργου. ■

Προγραμματισμός ΣΑΘ 1995 - 1996

Συνέχεια από σελ. 5

Η Θεσσαλονίκη που χάθηκε. Συγκέντρωση υλικού, έκθεση. Τα μικρά θέματα στην πόλη. Πρωτοβουλίες για ανάδειξη και διάλογο. (Παλιά παραλία, σχολή δικαστών, ξενοδοχεία, ροτόντα, ΔΕΘ, ΑΠΘ, κυκλοφοριακό, αισθητική μνημείων, εκκλησίες κ.λπ.).

Θεσμική περιοχή Ε Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1997

Πλαίσιο παρεμβάσεων και επεξεργασιών του ΣΑΘ. Συγκεκριμενοποίηση θέσεων σε σχέση με τον προγραμματισμό. Εξαγγελίες του Οργανισμού ΠΠ '97. Εξειδίκευση θέσεων ΣΑΘ αναφορικά με το Συντονιστικό Συμβούλιο.

Πρόγραμμα έργων και μελετών. Πρωτοβουλίες για ανάπτυξη του διαλόγου με ΠΠ '97 - Διασφάλιση της διαφάνειας - Ανάδειξη του επιστημονικού - κοινωνικού ρόλου του ΣΑΘ.

Άμεση προώθηση της ενότητας "Διάλογος στην πόλη". Ανάδειξη των μικρών θεμάτων και προβολή εναλλακτικών λύσεων για θέματα του αστικού εξοπλισμού και της διαχείρισης των θεμάτων που ταλαιπωρούν τον πολίτη στην καθημερινή ζωή.

Ειδική αναφορά πρέπει να γίνει σε δύο θέματα που ταλανίζουν επί σειρά ετών το σύλλογο. Είναι η οικονομική κατάσταση και το θέμα της στέγης που θα απασχολήσουν το Δ.Σ. του ΣΑΘ και την επόμενη διετία. Επιδίωξή μας είναι η ανάληψη πρωτοβουλιών για την επίλυση ή τουλάχιστον την προώθησή τους. Συγκεκριμένα:

Για τα **Οικονομικά:** επεξεργασία και συγκεκριμενοποίηση προτάσεων από τον ταμία για τη διαχείριση των οικονομικών και την είσπραξη των συνδρομών. Αίτημα

αναπροσαρμογής επιχορήγησης από το ΤΕΕ/ΤΚΜ και ενίσχυσης μέσω της χρηματοδότησης των ομάδων εργασίας από τον Οργανισμό ΠΠ '97.

Αίτημα χρηματοδότησης για πολιτιστικές δραστηριότητες από Νομαρχία. Επεξεργασία για οικονομική ενίσχυση μέσω χορηγιών. Καμπάνια για ενίσχυση του ΣΑΘ από συναδέλφους μέλη του συλλόγου. Παρέμβαση στην οικονομική πολιτική ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ για ενίσχυση περιφερειακών συλλόγων.

Για τη **Στέγη του συλλόγου:** Ανάληψη πρωτοβουλιών και ενεργειών για συγκεκριμενοποίηση του αιτήματος παραχώρησης χώρου. Επαφές με Οργανισμό ΠΠ '97, υπηρεσίες ΥΠΠΟ, Νομαρχία, Δήμο Θεσσαλονίκης και κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου.

Πιθανές προτάσεις: Κτίριο οδού Αγ-

γελάκη, παραδοσιακά κτίρια του Δ.Θ., κτίρια ενταγμένα στο πρόγραμμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Τέλος, η ανάπτυξη των σχέσεων με το ΤΕΕ/ΤΚΜ και τους κλαδικούς συλλόγους των μηχανικών, αλλά και τους φορείς της πόλης, αποτελεί μια αναγκαιότητα.

Ταυτόχρονα οι επεξεργασίες και η προώθηση του προβληματισμού για αυτόνομη και οργανωτικά αυτοδύναμη παρουσία των αρχιτεκτόνων, στην κατεύθυνση δημιουργίας αρχιτεκτονικού επιμελητηρίου, θα είναι άμεσης προτεραιότητας για το Δ.Σ.

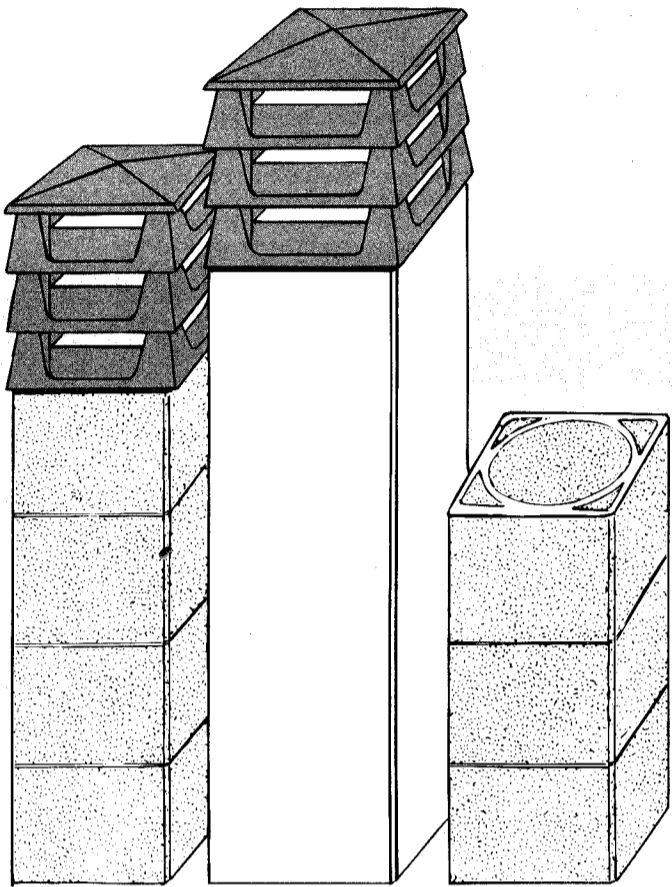
Φυσικά τα παραπάνω θέματα πρέπει να ιεραρχηθούν και ορισμένα από αυτά χρήζουν άμεσης αντιμετώπισης. Επισημαίνεται πάντως ότι έστω και μια περιορισμένη ενασχόληση με μέρος των θεμάτων, δεν είναι εφικτή, χωρίς συλλογική προσπάθεια και ενεργή παρουσία των συναδέλφων στο Σύλλογο. ■



ΣΩΛΗΝΕΣ - ΚΑΠΕΛΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

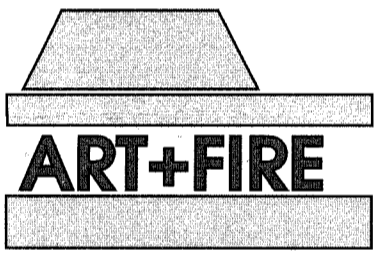
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ



Η ART+FIRE κατασκευαστική εταιρεία προκατασκευασμένων τζακιών και διακοσμήσεων, έχοντας υπόψιν της, την κατάργηση διεθνώς όλων των προϊόντων αμιάντου, κατασκεύασε τη νέα σωλήνα καπνού διεθνών προδιαγραφών καταργώντας την καρκινογόνα αμιαντοσωλήνα, δίνοντας τη δυνατότητα στους κατασκευαστές, γρήγορης και οικονομικότερης κατασκευής μιας λειτουργικής καμινάδας που κατασκευάζεται από θερμομονωτικό κισσηρομπετόν.

Η μελετημένη κατασκευή της με τα διπλά τοιχώματα, προσφέρει εσωτερικά κυκλική επιφάνεια για καλύτερο ελκυσμό του καπνού. Η δε εξωτερική ορθογώνια επιφάνεια σας προσφέρει γρήγορη και καλύτερη διαμόρφωση χωρίς περιττά κτισίματα.

Παράγουμε και τα αντίστοιχα καπέλα στις διαστάσεις των σωλήνων, μελετημένα και σχεδιασμένα με αντιανεμική λειτουργία.



euro FORUM

Κ. ΦΕΛΕΚΙΔΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
7ο χιλμ. οδού Θεσσαλονίκης - Λαγκαδά Τηλ. (031) 655.373
Θεσσαλονίκη

Συλλογικά

• ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

Με σειρά επιστολών του προς τους αρμόδιους φορείς, Ο ΣΑΘ παίρνει θέση σε αμφιλεγόμενα ζητήματα.

ΣΕΙΧ - ΣΟΥ

Ο σύλλογός μας πληροφορείται από δημοσιεύματα του τύπου, την πρόθεση Νομαρχιακών Υπηρεσιών για διαπλάτυση του δρόμου του Σείχ - Σου και τη σύνδεσή του μέσω ανισόπεδου κόμβου στο ύψος της Εξοχής, με αυτόν που οδηγεί στην Κοινότητα Αγίου Βασιλείου.

Είναι γνωστό ότι ο δρόμος - με αντίδραση διάφορων φορέων - κατασκευάστηκε αποκλειστικά για την εξυπηρέτηση του Νοσοκομείου Παπανικολάου. Είναι όμως κοινός τόπος πως το πάρκο - δάσος συνεχώς κινδυνεύει από διάφορες παρεμβάσεις.

Προκειμένου ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων να διατυπώσει τη θέση του, παρακαλούμε να μας παράσχετε τα σχετικά στοιχεία και τις μελέτες που συνηγορούν για την αναγκαιότητα του έργου.

ΡΟΤΟΝΤΑ

α. Η Ροτόντα αποτελεί ζωντανό μνημείο της ρωμαϊκής και βυζαντινής κληρονομιάς της πόλης με αναμφισβήτητη αρχαιολογική αξία και μνημειακό πολιτιστικό χαρακτήρα.

β. Η τήρηση των όρων των διεθνών συμβάσεων για τα μνημεία πρέπει να εκδηλώνεται έμπρακτα, δηλαδή με την αποδοχή της θέσης πως η Ροτόντα αποτελεί μνημείο για την ευρωπαϊκή και διεθνή πολιτιστική κληρονομιά.

γ. Εκείνο που προέχει είναι η ολοκλήρωση των εργασιών στερέωσης, συντήρησης, διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου, ώστε να ενοποιηθεί με την Αψίδα του Γαλερίου, με την ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής.

δ. Το Μνημείο λόγω της ακτινοβολίας του και μετά την ολοκλήρωση των έργων, πρέπει να υπηρετήσει τον πολιτισμό και την κοινωνία με ταυτόχρονη ανάπτυξη παράλληλων δραστηριοτήτων που υπηρετούν τη θρησκευτική - χριστιανική λειτουργία (π.χ. Δημοκρατία, επετειακές λειτουργίες του Α.Π.Θ. κ.λπ.).

ε. Ως μνημείο ιδιαίτερου χαρακτήρα δεν είναι δυνατόν να συρρικνωθεί σε απλό ενοριακό Ναό, τη στιγμή μάλιστα που ουσιαστικά η περιοχή υπερκαλύπτεται από εκκλησιαστικά κτίρια για τις λατρευτικές ανάγκες των πολιτών.

ζ. Τέλος, ο ΣΑΘ πιστεύει ότι τέτοιου είδους θέματα, αφορούν όλους τους κατοίκους αυτής της πόλης, επιδέχονται λύσεις μέσα σε πνεύμα συνεργασίας όλων των φορέων της πόλης και όχι σε κλίμα αντιπαράθεσης και δημιουργίας τετελεσμένων γεγονότων. Σε μια τέτοια κατεύθυνση, ο Σύλλογος είναι πρόθυμος να συμβάλει.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων συζήτησε διεξοδικά το θέμα που προκύπτει από τη χάραξη της Εγνατίας οδού, στην κοιλάδα της Δωδώνης και το αρχαίο θέατρο.

Θεωρεί ότι η διέλευση του οδικού άξονα από το συγκεκριμένο χώρο, της μοναδικής ομορφιάς, κοιλάδα και σε απόσταση ανιχνεύσιμη από το αρχαίο θέατρο, θα έχει καταστροφικές συνέπειες για ολόκληρη την περιοχή και το σημαντικό αυτό αρχαιολογικό χώρο.

Το μαντείο του Δία, ο περίβολος του ιερού της Δωδώνης, το θέατρο που οικοδομήθηκε στις αρχές του 3ου αιώνα και το οποίο είναι ένα από τα μεγαλύτερα στην Ελλάδα, ουσιαστικά θυσιάζονται στο βωμό της αλόγιστης και εν πολλοίς απρογραμμάτιστης ανάπτυξης.

Πράγματι, η αρχαιολογική και φυσική ενότητα του χώρου απειλείται, η ακουστική του θεάτρου εκμηδενίζεται, καθώς η διέλευση του άξονα και η κυκλοφορία των οχημάτων θα απειλεί καθημερινά το άμεσο περιβάλλον.

Οι υφιστάμενες μελέτες και η χάραξη, στηριζόμενες σε αυστηρά τεχνοκρατικές αντιλήψεις αγνοούν την ιδιαιτερότητα της περιοχής, τα ηχητικά φαινόμενα της κοιλάδας και τον αρχαιολογικό χώρο ως ενότητα.

Ταυτόχρονα όμως, η Εγνατία οδός αποτελεί σημαντικό οδικό άξονα σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Στο σύνολο των δαπανών μπορούν κάλλιστα να συμπεριληφθούν ελάχιστα ποσά για την αποσόβηση του κινδύνου μέσω εναλλακτικής χάραξης της οδού, η οποία θα λαμβάνει σοβαρά και κατ' ουσία υπόψη πως η διέλευση του οδικού άξονα από την κοιλάδα καταστρέφει το περιβάλλον και την περιοχή της αρχαίας Δωδώνης. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσ/νίκης απευθύνει σε όλους τους αρμόδιους φορείς και Υπηρεσίες και τους καλεί να επαναεπαρχίσουν τις προτεραιότητες, να λάβουν υπόψη τα παραπάνω και να προβούν στις αναγκαίες διορθωτικές ενέργειες. Η κινητροποίηση όλων είναι απαραίτητη για την αποφυγή μιας ανεπανόρθωτης καταστροφής.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ Γ. ΚΑΝΔΥΛΗ

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης με θλίψη πληροφορήθηκε το θάνατο του διακεκριμένου συναδέλφου και ανθρώπου Γ. Κανδύλη.

Το μακροχρόνιο και πολιοιχίδες έργο του διεθνούς ακτινοβολίας Έλληνα Αρχιτέκτονα και πολεοδόμου, έγινε παγκοσμίως γνωστό με την υλοποίηση μεγάλων επεμβάσεων σε σημαντικές πόλεις της υφλίου. Ταυτόχρονα η προσωπική του ακτινοβολία, ολοκληρώθηκε μέσα από την Πανεπιστημιακή διδασκαλία και την προώθηση μεγάλων Ευρωπαϊκών πολιτιστικών προτεραιοτήτων.

Οι Αρχιτέκτονες της Θεσσαλονίκης στέκονται με σεβασμό και περισυλλογή μπροστά σε μια κορυφαία μορφή της σύγχρονης αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας, που τίμησε τη χώρα μας διεθνώς και του οποίου το έργο παραμένει σαν παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές.

ΕΜΔΥΔΑΣ - ΚΜ: Μεταθέσεις υπαλλήλων

Η ΕΜΔΥΔΑΣ εδώ και πολλά χρόνια υποστηρίζει την ανάγκη θεσμοθέτησης ενός πύγιου και αντικειμενικού συστήματος μεταθέσεων (με μόρια), που θα καλύπτει το σύνολο της δημόσιας διοίκησης και θα έχει ιδιαιτερότητες στην εφαρμογή του κατά Υπουργείο.

Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειάς της, έχει καταθέσει πριν πέντε χρόνια περίπου στο ΥΠΕΧΩΔΕ, ολοκληρωμένη πρόταση γενικής εφαρμογής, που νομίζουμε είναι χρήσιμο να μελετηθεί στις λεπτομέρειές της.

Σε ό,τι αφορά το σχέδιο Π.Δ. της ΓΓΔΕ του ΥΠΕΧΩΔΕ, που κοινοποιήθηκε και στο τμήμα μας για να εκφράσει τη γνώμη του, η Διοικούσα Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη τις ιδιαιτερότητες του συγκεκριμένου χώρου, καθώς και την προαναφερθείσα παλαιότερη γενική πρόταση της ΕΜΔΥΔΑΣ, παραθέτει στη συνέχεια τις απόψεις της κατ' άρθρο, αφού κατ' αρχήν διατυπώσει τρεις βασικές παρατηρήσεις.

1. Απαραίτητη προϋπόθεση για την εφαρμογή ενός συστήματος μεταθέσεων με μόρια, αλλά και για τις προσλήψεις νέων υπαλλήλων, είναι η ύπαρξη οργανισμού που να ανταποκρίνεται στις σημερινές ανάγκες των υπηρεσιών και ενός ευέ-

λικτου θεσμικού πλαισίου για τη συχνή αναθεώρησή του, ώστε να καλύπτονται έγκαιρα οι μελλοντικές ανάγκες.

2. Κύριος στόχος ενός τέτοιου συστήματος πρέπει να είναι, το να υπηρετεί ο κάθε υπάλληλος στον τόπο της επιλογής του. Λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός, ότι οι αποδοχές των δημόσιων υπαλλήλων και ιδιαίτερα των μηχανικών - που κατά τεκμήριο σηκώνουν το κύριο βάρος των μεταθέσεων - είναι άθλιες, ενώ η συντριπτική πλειοψηφία είναι δέσμια οικογενειακών υποχρεώσεων, θεωρούμε αδιανόητη την ύπαρξη της κατηγορίας (α) της παρ. 3 του άρθρου 2, δηλαδή μεταθέσεις χωρίς αίτηση για κάλυψη κενών οργανικών θέσεων, καθώς στην ουσία η εφαρμογή της συνιστά εξαναγκασμό σε παραίτηση. Γι' αυτό εξάλλου το λόγο πιστεύουμε ότι τα τελευταία χρόνια, δεν έχουν γίνει από το υπηρεσιακό συμβούλιο της ΓΓΔΕ τέτοιου είδους μεταθέσεις, πλην ελάχιστων εξαιρέσεων.

Οι αναμφισβήτητες, περιορισμένες όμως ανάγκες, σε περιφερειακές κυρίως υπηρεσίες της ΓΓΔΕ, θα πρέπει να καλυφθούν αποκλειστικά με τοπικές προσλήψεις, όπως και των νομαρχιακών υπηρεσιών από τις νεοσυσταθείσες νομαρχια-

κές αυτοδιοικήσεις.

Η κατάργηση αυτής της κατηγορίας, σε συνδυασμό με την πρόταση που κάνουμε στη συνέχεια για την κατηγορία (β) της παρ. 3 του ίδιου άρθρου, δηλαδή μεταθέσεις για κάλυψη εξαιρετικών υπηρεσιακών αναγκών, πιστεύουμε ότι αντιμετωπίζουν συνολικά το πρόβλημα και αίρουν την προϋπόθεση για ταυτόχρονη αναθεώρηση των οργανισμών. Μπορεί έτσι άμεσα να εφαρμοστεί το υπόψη Π.Δ.

3. Ανεξάρτητα από τα προηγούμενα, υπάρχει μια μικρή ειδική κατηγορία συναδέλφων στη ΓΓΔΕ, που εδώ και πολλά χρόνια υπηρετούν σε περιφερειακές ή νομαρχιακές υπηρεσίες και επιθυμούν να μετατεθούν κυρίως σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, όπου όμως είναι καλυμμένες σήμερα οι υφιστάμενες οργανικές θέσεις και είναι προφανές ότι θα είναι έτσι για αρκετά ακόμη χρόνια και στο νέο οργανισμό.

Πιστεύουμε ότι για λόγους δικαιοσύνης, πρέπει να προβλεφθεί και αυτή η κατηγορία, για μεταθέσεις από την ύπαρξη ή όχι κενών οργανικών θέσεων.

Η ΕΜΔΥΔΑΣ κατέθεσε τις παρατηρήσεις της κατ' άρθρο στην Γ.Γ. Δημόσιων Έργων του ΥΠΕΧΩΔΕ. ■

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Η ΚΑΡΤΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΥΣΑΕΡΙΩΝ

Ο θεσμός αυτός - θεσμός ζωής τον ονομάζει ο υπουργός Μεταφορών Αθ. Τσούρας - επεκτείνεται στις μεγάλες πόλεις της χώρας, με πρώτη επιλογή τη Θεσσαλονίκη, στην οποία δύο κινητές μονάδες διενεργούν ήδη ελέγχους στα αυτοκίνητα της πόλης. Όπως αποκάλυψε ο κ. Τσούρας στο "ΕΘΝΟΣ της Κυριακής", η εφαρμογή της κάρτας στις άλλες πόλεις θα αρχίσει μετά τον Οκτώβριο, όταν θα έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος της στην Αττική και θα υπάρχει μια πλήρης εικόνα των αποτελεσμάτων από την εφαρμογή της. (Εθνος, 7/5/95)

Η ΑΝΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Σε "μάστιγα" εξελίσσεται η ανεργία των νέων στη Θεσσαλονίκη, αφού έχει ήδη ξεπεράσει το 30%, ενώ το συνολικό ποσοστό της ανεργίας στο νομό υπερέβη το 13%.

Τα στοιχεία αυτά έδωσε στη δημοσιότητα ο ταμίας του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Θεσσαλονίκης, Κώστας Κοντίνος, κατά τη διάρκεια χθεσινής συνεδρίασης του συντονιστικού οργάνου της πανθεσσαλονίκειας επιτροπής φορέων που πραγματοποιήθηκε στο ΕΚΘ.

(Απογευματινή, 9/5/95)

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Πανελλαδική εκστρατεία ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών για τη μείωση των απορριμμάτων και την ανακύκλωση, πραγματοποιεί σε δώδεκα πόλεις της Ελλάδας η Οικολογική Εταιρία Ανακύκλωσης.

Στη Θεσσαλονίκη, σ' ένα τετράημερο εκδηλώσεων, πραγματοποιήθηκαν ενημερωτικές συναντήσεις με μαθητές, επισκέψεις στα σχολεία και διανομή σχετικού έντυπου υλικού, παρουσιάσεις εκθέσεων και ενημερωτικού υλικού σε κεντρικά σημεία της πόλης, συζητήσεις, ανταλλαγές απόψεων, καθώς και συγκέντρωση υπογραφών ως ένδειξη ευαισθητοποίησης από μέρους των πολιτών, αλλά και ως μέσον άσκησης πίεσης προς κάθε κατεύθυνση (πολιτεία - δήμος) για την προώθηση της ανακύκλωσης και της μείωσης των απορριμμάτων.

(Θεσσαλονίκη, 9/5/95)

ΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥΣ

Το κυκλοφοριακό, η μόλυνση του περιβάλλοντος γενικά και του θερμικού ειδικότερα, καθώς και η καθαριότητα, είναι τα τρία σημαντικότερα προβλήματα, που αντιμετωπίζουν σήμερα οι Θεσσαλονικείς.

Αυτό είναι το συμπέρασμα έρευνας που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα εταιρία δημοσκοπήσης για λογαριασμό του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Παρόλα αυτά, σύμφωνα με την έρευνα, οι κάτοικοι της Θεσσαλονίκης πιστεύουν ότι ζουν σε μια μοντέρνα πόλη, την ομορφότερη γι αυτούς, της Ελλάδας.

(Ριζοσπάστης, 7/5/95)

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ

Αντικρούονται επιχειρήματα της 15ης Διεύθυνσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης σχετικά με τις αντιρρήσεις που προβάλλονται για το έργο του βιολογικού καθαρισμού της Θεσσαλονίκης με επιστολή - απάντηση, που απέστειλε την Παρασκευή η ελληνική κυβέρνηση. Αρμόδιοι φορείς του Υπουργείου ΠΕΧΩΔΕ θεωρούν ότι το έργο βρίσκεται σε καλό δρόμο και είναι αισιόδοξοι ότι σύντομα θα αρθούν οι κοινοτικές αντιρρήσεις.

(Ημερησία, 8/5/95)

ΟΙ ΡΥΠΟΓΟΝΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του ΥΠΕΧΩΔΕ, 143 χιλ. τόνοι επικίνδυνων αποβλήτων παράγονται κάθε χρόνο στο νομό Θεσσαλονίκης, 115 χιλ. τόνοι στο νομό Αττικής, 108 χιλ. τόνοι στην υπόλοιπη νότια Ελλάδα και 58 χιλ. τόνοι στη Βόρεια Ελλάδα, εκτός του νομού Θεσσαλονίκης.

Οι μεγάλες βιομηχανικές μονάδες παράγουν το 90% των ποσοτήτων αυτών, ενώ το υπόλοιπο 10% εκβάλλεται από 600 μονάδες μεσαίου και μικρού μεγέθους, εκ των οποίων οι 350 λειτουργούν στην Αττική και 150 στη Θεσσαλονίκη.

(Επενδυτής 7/5/95)

Πριν από λίγες ημέρες ο Ιταλός αναστηλωτής μνημείων Roberto Di Stefano ανακηρύχθηκε επίτιμος Διδάκτορας του Αρχιτεκτονικού τμήματος του Α.Π.Θ.

Ο καθηγητής Di Stefano είναι παγκοσμίως φήμη ειδικός επιστήμονας για την αναστήλωση των αρχιτεκτονικών μνημείων. Έχει μακροχρόνια υπηρεσία στις αναστηλώσεις σ' όλη την Ιταλία και διδάσκει στην έδρα της Αναστηλώσεως των Μνημείων από το 1965 μέχρι σήμερα στο Πανεπιστήμιο της Νάπολης. Έχει διδάξει κατ' ανάθεση μαθήματα της αρμοδιότητάς του και στο Μεταπτυχιακό Τμήμα της ίδιας Σχολής, όπως είχε και την ευθύνη κατά τα έτη 1976 - 1986,

ΠΡΟΣΩΠΑ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ

πολλά μνημεία, όπως αυτό της Ροτόντας. Μπορεί κάποιος κάτοικος να μην γνωρίζει λόγω αμάθειας ή γιατί δεν ακολούθησαν τη βασική εκπαίδευση ποια είναι η Ροτόντα και τη συγκεκριμένη ιστορία της, οπότε αυτό έρχεται να μας επιβεβαιώσει άλλη μια φορά ότι το μνημείο πρέπει να το αντιμετωπίσουμε μέσα στο σύνολο, στο οποίο εντάσσεται και μέσα στο σύνολο που απαρτίζει μαζί με άλλα μνημεία.

Πολλά μνημεία είναι σημαντικά από μόνα τους, γιατί είναι όμορφα αλλά το θέμα είναι πολύ πιο σύνθετο. Είναι σημαντικό, όχι τόσο γι' αυτή την ομορφιά, αλλά γιατί ο κάτοικος της συγκεκριμένης πόλης στην οποία βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη για παράδειγμα, βλέποντας αυτά τα μνημεία αναγνωρίζει τις μνήμες, την ιστορία της πόλης του αλλά, συ-

ντας πλύση εγκεφάλου, τους νέους να προτιμούν τα ξενοφέρτα προϊόντα τους π.χ. τα σάντουιτς από ένα παραδοσιακό φαγητό.

Πρέπει λοιπόν ο πολίτης να ευαισθητοποιηθεί, να καταλάβει, να αγαπήσει το μνημειακό πλούτο της χώρας του, γιατί αυτό είναι το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του.

► Στην Ιταλία η έρευνα και το έργο διατήρησης - προστασίας, των μνημείων σε τι βαθμό βρίσκονται κ. καθηγητά;

Στο θέμα της διατήρησης και της αποκατάστασης των μνημείων είναι αποδεκτό σ' όλο τον κόσμο ότι την καλύτερη επιστημονική επάρκεια, τόσο σε τεχνικό όσο και σε επιστημονικό, την έχουν οι κρατικοί φορείς της Ιταλίας. Πιστεύω ακράδαντα ότι αυτό είναι σωστό και το γνωρίζω πολύ καλά, αφού συνεργάστηκα με τεχνικούς διάφορων εθνικοτήτων.

Στην αναστήλωση π.χ. του πύργου της Πίζας γίνεται μια πολύ καλή και σημαντική δουλειά, που πιστοποιεί την ανωτερότητα των Ιταλών αναστηλωτών. Παρόλα αυτά και στην Ιταλία υπάρχουν κάποιες "ατέλειες" σε πολλούς δημόσιους οργανισμούς.

Θα ήθελα ακόμη να πω ότι τα τελευταία χρόνια έχει γίνει μια τρομακτική πρόοδος στον

Σημαντική πρόοδος στις αναστηλώσεις

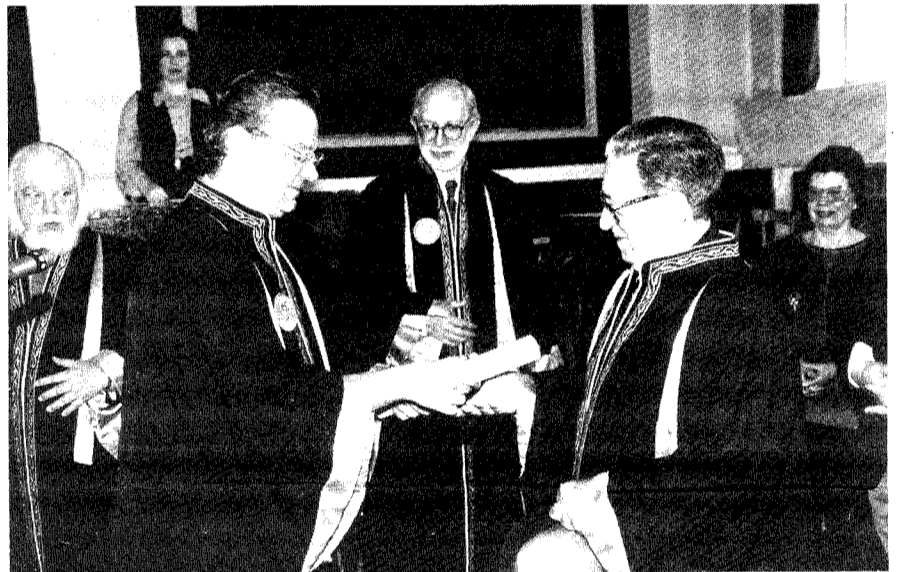
της έδρας Αρχιτεκτονικής Φωτογραμμετρίας και στα Πανεπιστήμια του Σαλέρνο, στο Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Σαντ Όρσολα της Νάπολης και του Μπουένος Άιρες της Αργεντινής. Ήταν αντιπρόεδρος και πρόεδρος του I.C.O.M.O.S. (1981 - 1991) και έχει ταξιδέψει σ' όλο τον κόσμο, δίνοντας διαλέξεις σε θέματα που άπτονται της φιλοσοφίας, της "ηθικής" και της τεχνικής των αναστηλώσεων. Ο Roberto Di Stefano είναι μια από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες στον τομέα της αναστηλώσεως αρχιτεκτονικών μνημείων όχι μόνο της πατρίδας του, αλλά ολόκληρου του κόσμου. Το Τεχνογράφημα κατόρθωσε και "έκλεψε" λίγο από τον πολύτιμο χρόνο του Ιταλού Αναστηλωτή, ο οποίοςς ευγενέστατα απάντησε σ' όλες τις ερωτήσεις.

► Τα μνημεία και το περιβάλλον αποτελούν την κυρίαρχη σχέση ανάμεσα στην πόλη και τους κατοίκους της;

Η ερώτηση αυτή που μου υποβάλατε είναι η πιο θεμελιώδης και ας φαίνεται κάπως αόριστη. Η σχέση αυτή είναι πάρα πολύ σημαντική, γιατί ασχολούμαστε με τα μνημεία και το περιβάλλον τους, ασχολούμαστε πραγματικά με τους ίδιους τους ανθρώπους. Σ' όλα τα κράτη, και στα πιο πλούσια και στα πιο φτωχά, οι οικονομικοί πόροι έχουν ελαχιστοποιηθεί και δυστυχώς αυτή η τάση συνεχίζεται όλο και περισσότερο. Υπάρχει λοιπόν ένα ηθικό ζήτημα πώς θα δώσουμε τις ιεραρχίες της διάθεσης αυτών των πόρων. Κοντεύουμε να σκεφτόμαστε και να θεωρούμε τα μνημεία μόνο σαν αντικείμενα τέχνης ή ομορφιάς, αλλά το ζήτημα δεν είναι τόσο απλό, διότι ένας άνθρωπος αναγνωρίζει βλέποντας σ' ένα μνημείο τις ίδιες τις ρίζες, τις ίδιες τους τις παραδόσεις. Συνεπώς ακόμα και για ένα μικρό παιδί είναι πολύ σημαντικό στον τόπο που γεννιέται, να βλέπει σιγά - σιγά μεγαλώνοντας ένα μνημείο και αμέσως να του έρχονται αναφορές σε ορισμένα ζητήματα - θέματα του τόπου του.

Άρα ένα μνημείο εκτός από ένα άψυχο αντικείμενο τέχνης είναι ένα αντικείμενο ζωτικό για τους ίδιους τους ανθρώπους και φυσικά δεν μπορούμε να το δούμε αποχωρισμένο από το περιβάλλον στο οποίο ανήκει.

Στην όμορφη πόλη σας π.χ. υπάρχουν



χρόνος, αναγνωρίζει την ίδια του την ταυτότητα, δηλαδή ταυτίζεται ο ίδιος με την παράδοση αυτής της πόλης. Επίσης, μέσα απ' αυτό το ζήτημα βλέπουμε και τη διαφοροποίηση που υπάρχει ανάμεσα στους λαούς, δηλαδή κοιτάζοντας συγκεκριμένα μνημεία βλέπουμε και καταλαβαίνουμε ότι δεν βρισκόμαστε ούτε στην Αμερική, ούτε στην Αυστραλία που είναι εντελώς διαφορετικά έθνη με τελείως διαφορετική υποδεέστερη κουλτούρα. Δεν πρέπει λοιπόν να διατηρούμε μόνο τα συγκεκριμένα μνημεία μας, αλλά να διατηρούμε τις ίδιες τις παραδόσεις μας.

► Νομίζετε ότι ο πολίτης είναι συμφιλιωμένος με το μνημειακό πλούτο της πόλης του ή γενικότερα της ευρύτερης περιοχής του;

Καταλαβαίνουμε πόσο σημαντική είναι η διατήρηση των μνημείων και τι επεκτάσεις μπορεί να έχει αυτός ο όρος (της διατήρησης των μνημείων) ηθικές, κοινωνικές αλλά και ιστορικές στον ίδιο τον πολίτη. Από εκεί και πέρα, εφόσον δεχόμεθα ότι είναι σημαντική η διατήρηση, μπαίνει ένα άλλο ζήτημα, της αρμοδιότητας και υποχρέωσης όλων μας και ειδικότερα των φορέων που μπορεί να διαδώσουν το αντικείμενο της διατήρησης, δηλαδή να το κάνουν γνωστό και προσίτο σαν έννοια στον ευρύτερο πληθυσμό. Η ικανότητα του να κρίνει κανείς το ωραίο από το άσχημο είναι έμφυτο, είναι φυσικό. Συνεπώς δεν θα υπήρχε λόγος σε άλλη περίπτωση να αναρωτιόμαστε κάτι τέτοιο. Έχουμε στη σύγχρονη εποχή μας να αντιμετωπίσουμε κάποια άλλα πράγματα, κάποιους άλλους παράγοντες, οι οποίοι για ευνόητους λόγους προσπαθούν να διαστρεβλώσουν μέσα στην ψυχή του ανθρώπου ακόμα και αυτή την έμφυτη τάση του να κρίνει ή να θεωρεί κανείς και το άσχημο. Θα αναφέρω ένα απλό παράδειγμα. Στο φαγητό τα τελευταία χρόνια βλέπουμε μία μαζική είσοδο πολυεθνικών εταιριών σε ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίες επηρεάζουν, κάνο-

τομέα των αναστηλώσεων και αυτό το βλέπουμε καθημερινά από το τι γίνεται σε παγκόσμια κλίμακα, με αποτέλεσμα να αντιμετωπίζουμε με ιδιαίτερη αισιοδοξία το μέλλον των αναστηλώσεων. Είμαι σίγουρος ότι οι επιστήμονες θα προχωρήσουν ακόμη περισσότερο και αυτό είναι πολύ ευχάριστο.

► Από τη σύντομη παραμονή σας στη Θεσσαλονίκη πώς αξιολογήσατε τα μνημεία που είδατε;

Στην πανέμορφη πόλη σας είδα και θαύμασα την Άνω Πόλη και την Μονή Βλατάδων. Αυτό που με ενθουσίασε ήταν η καταπληκτική δουλειά του αναστηλωτή - μελετητή (Ν. Μουτσόπουλος) στη Μονή Βλατάδων, ο οποίος κατέφερε το δυσκολότερο επίτευγμα της αρχιτεκτονικής, να εντάξει δηλαδή τη μοντέρνα αρχιτεκτονική μέσα σ' ένα ιστορικό πλαίσιο.

Να κάνει ακριβώς την τέλεια σύζευξη του κλασικού στοιχείου με το μοντέρνο και θα ανάφερω το παράδειγμα των παραθύρων της Μονής Βλατάδων.

Επισκεπτόμενος το μνημείο - το οποίο είναι πολύ όμορφο, έχετε τη δυνατότητα να το βλέπετε τόσο στο χώρο της μονής, όσο και την πόλη της Θεσσαλονίκης μέσα από το άνοιγμα των παραθύρων. Ακόμα και οι εξωτερικές πέτρες έχουν "μπει" με τέτοια σειρά που φαίνεται ότι ακολουθούν κάποιο συγκεκριμένο συνδυασμό και δεν "μπήκαν" στην τύχη. Αυτό αποδεικνύει για μια ακόμα φορά ότι ο συγκεκριμένος μελετητής έχει "χωνέψει" πρώτα την αρχιτεκτονική και γι' αυτό το λόγο μπορεί και την εκφράζει τόσο άμεσα, τόσο αβίαστα και με τέτοια λαμπρότητα. Αυτές βέβαια τις παρατηρήσεις που κάνω εδώ ως ειδικός μπορεί να τις κάνει και ο οποιοσδήποτε επισκέπτης που έρχεται από κάποιο άλλον τόπο. Τέτοιες αρχιτεκτονικές επεμβάσεις είναι δύσκολο να συναντήσεις όχι μόνο στην Ελλάδα ή στην Ευρώπη, αλλά σε ολόκληρο τον κόσμο.

Δ. Κιώτης ■