

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΦΗΤΕΥΜΑ

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
Αριθ. Άδειας 157/92
Κ.Τ.Θ.



14 ΙΟΥΝ. 1995

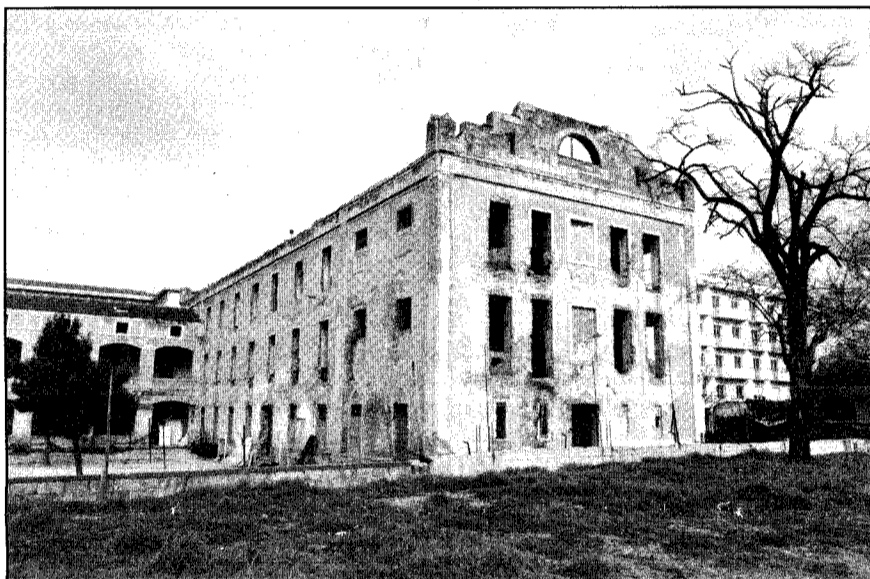
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Τ.Ε.Ε.
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΖΕΥΞΙΔΟΣ 8 - ΤΗΛΕΦ. 280.462
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 65, 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 1995, ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

ΤΕΕ/ΤΚΜ: ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

Το κείμενο και οι προτάσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την προώθηση του προγράμματος τεχνικών έργων και μελετών του οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας παρέδωσε η Διοικούσα Επιτροπή στον Ο.Π.Π.

Επισημαίνεται η εξαιρετικά μεγάλη καθυστέρηση στην προώθηση του σχετικού προγράμματος και ζητείται το χρονοδιάγραμμα, ο προϋπολογισμός, και ο τρόπος δημοπράτησης του καθενός από τα μεγάλα έργα, η κατασκευή των οποίων προβλέπεται ως το 1997. Το ΤΕΕ/ΤΚΜ θεωρεί σκόπιμο να στελεχωθεί ο Ο.Π.Π. το ταχύτερο δυνατό με έμπειρους μηχανικούς. Προτείνει ακόμα να συσταθεί και να λειτουργήσει εγκαίρως Τεχνικό Συμβούλιο.



Οι αναλυτικές απόψεις και προτάσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ καταγράφονται ως εξής:

1. Υπάρχει εξαιρετικά μεγάλη, για τα χρονικά δεδομένα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, καθυστέρηση στην προώθηση του σχετικού με αυτήν τεχνικού προγράμματος.

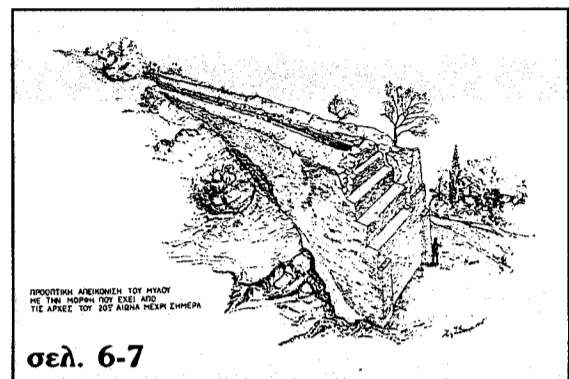
Σας υπενθυμίζουμε ότι κατά την πρώτη μας συνάντηση στις 12.10.1994 οι εκπρόσωποί σας μας είχαν βεβαιώσει ότι από το τέλος Νοεμβρίου θα άρχιζαν οι αναθέσεις μελετών και ότι πολύ σύντομα θα μας καλούσατε για συζήτηση επί του

προσχεδίου του κανονισμού ανάθεσης και εκτέλεσης των έργων, το οποίο ήταν ήδη σχεδόν έτοιμο. Από τότε πέρασαν έξι μήνες περίπου, κατά τη διάρκεια των οποίων:

- δεν έχει ανατεθεί καμιά μελέτη με βάση το μητρώο μελετητών που συνέταξε ο Ο.Π.Π.,

- δεν έχει, βέβαια, ξεκινήσει κανένα έργο από εκείνα που θα εκτελέσει ο Ο.Π.Π.,

- δεν έχετε ακόμη καταλήξει στον τρόπο και τη διαδικασία ανάθεσης και (συνέχεια στη σελ. 2)



σελ. 6-7

Τα Υδρομυλικά συστήματα των Βυζαντινών χρόνων της Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΪΚΝΟΜΕΝΑ

- 3 Σεμινάρια οργάνωσε το ΤΕΕ/ΤΚΜ σε Γρβεβενά - Κοζάνη - Πτολεμαΐδα
130 δισ. στους σεισμοπαθείς
- 4 Αντιπαραθέσεις για το πάρκινγκ της πλατείας Διοικητηρίου.
Χιλιάδες βιβλιόφιλοι επισκέφθηκαν το 14ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ βιβλίου
- 5 Προτάσεις ΕΜΔΥΔΑΣ για τις σεισμόπληκτες περιοχές
- 9 Συμμετοχή της βιβλιοθήκης του ΤΕΕ/ΤΚΜ στο Συνέδριο INFO Library
Προκήρυξη αρχιτεκτονικού διαγωνισμού
Δραματική πτώση της οικοδομικής δραστηριότητας
- 10 Εκτέλεση μεγάλων έργων
- 11 Ο ΣΑΘ για τον ναό στο Ποσειδώνιο
- 12 Συνέντευξη του Γιάννη Κυριακίδη
"Ο ασυμβίβαστος που δημιούργησε σχολή στη φωτογραφία"

Πρόσκληση για συνεργασία

Οι συνάδελφοι μηχανικοί καλούνται, ύστερα από επικοινωνία με το γραφείο τύπου, να επιμελούνται -επ' αμοιβή- θέματα για το αφιέρωμα στο κεντρικό σαλόνι της εφημερίδας.

Στο αφιέρωμα παρουσιάζονται θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος των μηχανικών τα οποία, είτε βρίσκονται στην επικαιρότητα, είτε αφορούν ζητήματα που άπτονται των ενδιαφερόντων του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Απαραίτητη προϋπόθεση είναι τα θέματα να ερευνώνται και να παρουσιάζονται όλες οι αντικρουόμενες απόψεις. Επίσης, όσοι επιθυμούν μπορούν να διατυπώσουν ενυπόγραφα μια ολοκληρωμένη άποψη στη στήλη "Επισημάνσεις".

INFOΣΤΗΡΙΞΗ

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
SYSTEMS & CONSULTING

Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΗ ΔΥΝΑΜΗ

SOFTWARE • HARDWARE • ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ • ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

OFFICE AUTOMATION

CAD/CAM, ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ/ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΔΙΚΤΥΑ (WINDOWS NT/FW, NOVELL)

MULTIMEDIA

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (CUSTOMIZED SOFTWARE)

Η INFOΣΤΗΡΙΞΗ Α.Ε.

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

LCPC

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 25, 546 26 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 532-950, 532-951, FAX 532-952

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

CADVANCED

Αρχιτεκτονικές - Τοπογραφικές
εφαρμογές CAD

C.O.M.E.T.

Πρόγραμμα Στατικής & Δυναμικής Ανάλυσης
SPACE

SPECISOFT

Προγράμματα Υπολογισμού & Σχεδίασης
H-M Εγκαταστάσεων

LOGICIEL

Προγράμματα για Εργολήπτες - Μελετητές
Δημοσίων Έργων

UNITECH (EDMS)

Ηλεκτρονική Αρχειοθέτηση Σχεδίων

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

▲ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Μαρίας Γιαννακάκη 2 - 30 Ιουνίου 1995, αίθουσα τέχνης Τερρακόττα (Χρυσ. Σμύρνης 13), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Κώστα Τσόκλη, 3 Μαΐου - 15 Ιουνίου 1995, γκαλερί "Λόλα Νικολάου" (Ν. Εγγνατία 224), Θεσσαλονίκη.

Γ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ, στα πλαίσια του Φεστιβάλ κόμικς - γελοιογραφίας '95, 120 ελληνες δημιουργοί κόμικς, 9 Ιουνίου - 9 Ιουλίου '95 ΜΥΛΟΣ, Θεσσαλονίκη.

Παράλληλες εκδηλώσεις

Συναντήσεις καλλιτεχνών κόμικς με το κοινό 10, 17/6 και 1,8/7/95

Προβολές ταινιών μεγάλου μήκους 12, 19, 26/6 και 3/7/95

Harpenings από δημιουργούς - σπουδαστές κόμικς 13, 20, 27/6/95".

Όταν οι εικόνες άρχισαν να κινούνται! Multi-media show, αφιέρωμα στα 100 χρόνια του κόμικς και του κινηματογράφου (επιμέλεια Άρης Μαλανδράκης) 14/6/95

Στρογγυλό τραπέζι με εκδότες (Βαβέλ, Παρα πέντε, Μαιούθ) και δημιουργούς κόμικς (Γ. Καλαϊτζής, Γ. Μπότσος, Κ. Αρώνης) 16/6/95

Συζήτηση με θέμα "Τα Ελληνικά Κόμικς Σήμερα" (Π. Μαρτινίδης, Η. Ταμπάκας, Α. Μαλανδράκης) 23/6/95

Σεμινάριο σεναριογραφίας (Τ. Αποστολίδης, Δ. Βανέλλης, Β. Χατζηβασσιλείου) 28, 29, 30/6/95



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Δημήτρη Μυταρά, 10 Μαΐου - 23 Ιουνίου 1995, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ 17 Χιλιατών καλλιτεχνών, 14 Ιουνίου - 9 Ιουλίου 1995, Πινακοθήκη Πιερίδη.

▲ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

1η Διεθνής Συνάντηση "Ανθρωπολογίας του χώρου", 6-9 Σεπτεμβρίου 1995, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σύρος.

1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΔΟΠΟΙΑΣ, Οκτώβριος '95, ΤΕΕ, Λάρισα.

HELECO '95, Συνέδριο, 9 - 11 Νοεμβρίου '95, ΤΕΕ, Αθήνα.

9ο ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ για την Προστασία του Περιβάλλοντος "Τοξικές και επικίνδυνες ουσίες στο περιβάλλον", 27 - 30 Νοεμβρίου 1995, Εργαστήριο Ελέγχου Ρύπανσης του Περιβάλλοντος του ΑΠΘ, σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης και το Γερμανικό Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.

4ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Η Χαλκιδική κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας", 13-15 Οκτωβρίου '95, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, Ξενοδοχείο Possidi Holidays, Χαλκιδική.

ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ISTEET '95 (International Symposium on Theoretical Electrical Engineering) και ISEF '95 (International Symposium on Electromagnetic Fields), 22-27 Σεπτεμβρίου '95, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

▲ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

AERION '95, 2η Διεθνής Έκθεση Φυσικού Αερίου, 1-3 Δεκεμβρίου '95, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, Αθήνα.

9η INFOSYSTEM - ΗΙ TECK "Διεθνής Έκθεση Συστημάτων Πληροφορικής - Προϊόντων Υψηλής Τεχνολογίας", 4-8 Οκτωβρίου '95, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

Αντιπαραθέσεις για το πάρκινγκ της Πλατείας Διοικητηρίου

Την έντονη διαμαρτυρία τους εξέφρασαν πρόσφατα περίοικοι της περιοχής Διοικητηρίου σχετικά με τις χρονοβόρες διαδικασίες -όπως ισχυρίζονται- για την κατασκευή ή μη του υπόγειου πάρκινγκ.

Καταστηματάρχες και περίοικοι δηλώνουν ότι έχει υποβαθμιστεί σημαντικά η περιοχή από την χρονική στιγμή που βρέθηκαν αρχαία ευρήματα.

Από την πλευρά του ο Δήμος -δια-

του Αντιδημάρχου Δ. Δημητριάδη- υποστηρίζει ότι οι εργασίες θα πρέπει να συνεχίσουν. Εάν οι αρχαιότητες που βρέθηκαν είναι μοναδικές, καμία εργασία δεν μπορεί να γίνει.

Η προϊσταμένη της ΙΣΤ' Εφορείας προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων Θεσ/νίκης Ιουλία Βοκοπούλου επισημαίνει την αναγκαιότητα συνέχισης των ανασκαφικών εργασιών καθώς τα ευρήματα και οι ευδείξεις μαρτυρούν κτίσματα και αντικείμενα με μοναδική σημασία για την

ιστορία της Θεσ/νίκης.

Τις επόμενες ημέρες αναμένεται από το αρχαιολογικό συμβούλιο ο χαρακτηρισμός του χώρου ως αρχαιολογικός, κάτι που θα επιτρέψει τη χρηματοδότηση των εργασιών, χωρίς χρονοβόρες διαδικασίες.

Ο Αντιδήμαρχος Θεσ/νίκης Δ. Δημητριάδης κατέστησε σαφές ότι η αξία των μέχρι τώρα ευρημάτων αν δεν πιστοποιηθεί με επιστημονικές ανακοινώσεις σε διεθνή αρχαιολογικά συμπόσια και συνεδριάσεις, ώστε να τύχουν παγκόσμιας αναγνώρισης, τότε είναι δυνατή η κατασκευή του πάρκινγκ με την παράλληλη διάσωση των αρχαιοτήτων.

Ο κ. Δημητριάδης επεσήμανε ακόμη ότι παρόμοια προβλήματα αντιμετώπιστηκαν χωρίς μεγάλες καθυστερήσεις τόσο κατά τις εργασίες κατασκευής του μετρό Αθηνών, όσο στην περίπτωση κατασκευής υπόγειου πάρκινγκ στην πλατεία Κοτζιά. ■



Χιλιάδες βιβλιόφιλοι επισκέφθηκαν το 14ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 14ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου που έκλεισε πριν από λίγες ημέρες τις πύλες του στο χώρο μπροστά από το Λευκό Πύργο.

Το Φεστιβάλ Βιβλίου αποτελεί πλέον όχι μόνο ένα κορυφαίο πανελλαδικό γεγονός στον εκδοτικό χώρο αλλά κατοχυρώνεται και σαν ένας σπουδαίος πολιτιστικός θεσμός, για τη πόλη της Θεσ/νίκης.

Οι χιλιάδες βιβλιόφιλοι είχαν την ευκαιρία τις δεκαπέντε αυτές ημέρες που διήρκεσε το Φεστιβάλ, να "εξερευνήσουν" τα βιβλία που τους ενδιέφεραν, ανάμεσα σε 4.600 νέους τίτλους βιβλίων, πράγμα πρωτοφανές - όπως είπε χαρακτηριστικά ο πρόεδρος του Συνδέσμου Εκδοτών Β. Ελλάδας, Μ. Μπαρμπούνάκης, για μία γλώσσα που μιλιέται από είκοσι εκατομμύρια ανθρώπους.

Παρ' όλα αυτά σύμφωνα με επίσημα στοιχεία η χώρα μας έχει έναν από τους χαμηλότερους δείκτες αναγνωσιμότητας.

Το βιβλίο όμως εξακολουθεί να παραμένει το κύριο μέσο διατήρησης και μετάδοσης της παγκόσμιας πνευματικής κληρονομιάς παρά τις αντιξοότητες και τις προκλήσεις των καιρών, των Μέσων Μα-

ζικής Ενημέρωσης και της Πληροφορικής.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Εκδοτών Β. Ελλάδος έκανε έκκληση τόσο στη γενική γραμματεία νέας γενιάς, όσο και στον οργανισμό πολιτιστικής πρωτεύουσας που φέτος συμμετέχουν για πρώτη φορά με δικά τους εκθετήρια να διευρύνουν τη συνεργασία τους με το σύνδεσμο εκδοτών Βόρειας Ελλάδας, ώστε το '97 να είμαστε -όπως είπε- έτοιμοι να υποδεχτούμε το μεγάλο πολιτιστικό γεγονός που θα βγάλει τη Θεσσαλονίκη έξω από τα σύνορα της Ελλάδας.

Ο Νομάρχης Θεσ/νίκης κ. Παπαδόπουλος επεσήμανε ότι:

"Η Θεσ/νίκη με τέτοια γεγονότα - θεσμούς απέδειξε ότι μπορεί να αντιστρέψει τα επιβληθέντα δεδομένα και να σηματοδοτήσει μια νέα ιστορική περίοδο στα ελληνικά γράμματα και στην επιστημονική έρευνα και αναζήτηση, μπροστά στο κορυφαίο γεγονός της πολιτιστικής πρωτεύουσας και στο κατώφλι ενός νέου αιώνα".

Ο Δήμαρχος Θεσ/νίκης κ. Κοσμάπουλος υπογράμμισε ότι:

"Το Φεστιβάλ βιβλίου έχει ιδιαίτερη σημασία για την πόλη μας, που αιώνες τώρα είναι δεμένη με την ιστορία του βιβλίου, αλλά και των πνευματικών ανθρώπων που παράγουν και συνεισφέρουν πνευματικά και πολιτιστικά". ■



ΠΑΙΔΕΙΑ

Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Ο Ουμπέρτο Έκο, η Άλκη Ζέη, ο Στρατής Τσίρκας, ο Αντώνης Σαμαράκης και άλλοι πολλοί συνάδελφοι τους "βάζουν πόδι" στα ελληνικά Γυμνάσια από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο. Το υπουργείο Παιδείας αποφάσισε να εισάγει από την ερχόμενη σχολική χρονιά (1995 - 96) στα Γυμνάσια τη συστηματική μελέτη λογοτεχνικών έργων, στο πλαίσιο του μαθήματος των Νέων Ελληνικών.

Εκπαιδευτικοί και μαθητές θα επιλέγουν από κοινού, όπως είπε σε συνέντευξη Τύπου ο αρμόδιος υπουργός Γιώργος Παπανδρέου, ένα λογοτεχνικό βιβλίο του οποίου θα γίνεται μελέτη αισθητικής ανάλυσης κ.ά., στο πλαίσιο της διδασκαλίας των Νέων Ελληνικών. Σημειώνεται ότι δεν θα αυξηθούν οι ώρες διδασκαλίας των Νέων Ελληνικών.

Πρόκειται, όπως εξήγησε ο κ. Παπανδρέου, για μία καινοτομία, που έχει σκοπό να περάσει τα θέματα των αποφάσεων από το επίπεδο του υπουργείου στο επίπεδο της σχολικής μονάδας.

Ειδική επιτροπή που εργάζεται στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο θα καταρτίσει έναν ενδεικτικό κατάλογο βιβλίων. Ωστόσο ο σύλλογος εκπαιδευτικών κάθε σχολείου θα έχει τη δυνατότητα να αποφασίσει ύστερα από εισήγηση του φιλολόγου κάθε τμήματος και τη μελέτη άλλων λογοτεχνικών έργων που πιθανόν να μην περιλαμβάνονται στον κατ' αρχήν ενδεικτικό κατάλογο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

Οι ώρες διδασκαλίας των Νέων Ελληνικών στα Γυμνάσια δεν πρόκειται να αυξηθούν, ενώ η μελέτη του λογοτεχνικού έργου θα συνδυαστεί και με το θεσμό των συνθετικών εργασιών που έχει ήδη εισαχθεί στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Τα βιβλία θα προμηθεύονται οι μαθητές είτε μόνοι τους είτε από τοπικές και σχολικές βιβλιοθήκες, που θα ληφτεί μέριμνα να εφοδιαστούν με έργα νεοελληνικής λογοτεχνίας. Ο χαρακτήρας της νέας αυτής δραστηριότητας είναι προαιρετικός και όπως τόνισε ο κ. Παπανδρέου μελετάται η επέκταση ανάλογης δραστηριότητας στο Δημοτικό και αργότερα στο Λύκειο, στο πλαίσιο της ριζικής αναδιάρθρωσης της δομής του Λυκείου και των Γενικών Εξετάσεων.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ κ. ΚΡΙΑΡΑ

Το δάσκαλό τους και έναν από τους στυλοβάτες του Εκπαιδευτικού Δημοτικισμού τον Εμμανουήλ Κριαρά και τη σύζυγό του τίμησαν πρόσφατα οι δάσκαλοι και καθηγητές του Νομού Θεσ/νίκης.

Μέσα σε μια ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα, ο κ. Κριαράς θυμήθηκε χαρακτηριστικές στιγμές από τα φοιτητικά του χρόνια που σηματοδεύθηκαν από τους αγώνες για το δικαίωμα να εκφράζεται κανείς στη γλώσσα του, δηλαδή στην κοινή νεοελληνική γλώσσα ή αλλιώς δημοτική. Οι αγώνες αυτοί τελεσφόρησαν με την εισαγωγή της δημοτικής γλώσσας στην εκπαίδευση που όμως δεν έπαψε να υπονομεύεται συνεχώς. Ακόμα και σήμερα που έχουν περάσει σχεδόν είκοσι χρόνια από την εισαγωγή των νέων βιβλίων γλωσσικής διδασκαλίας στο δημοτικό, οι προσπάθειες αρκετών δεν στοχεύουν στη βελτίωσή τους αλλά και στην κατάργησή τους.

Ο μεγάλος οραματιστής μίλησε "για τους δημοτικιστές και τα φοιτητικά χρόνια τους, για τους κομμουνιστές και τους ...μαλλιαροκομμουνιστές.

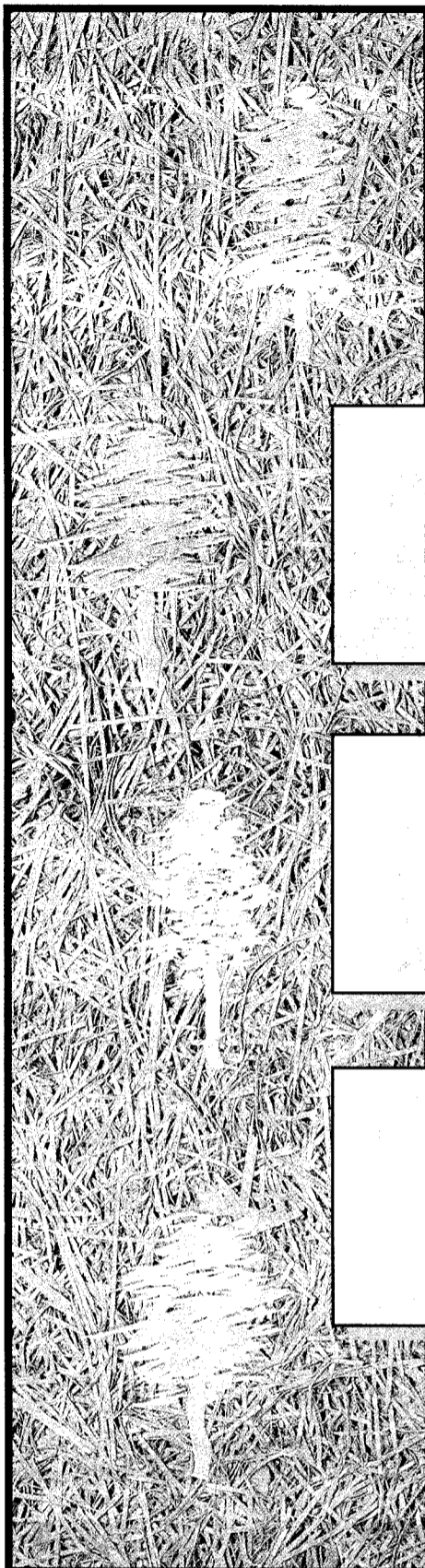
Στα φοιτητικά χρόνια μας, θυμήθηκε ο κ. Κριαράς, ήταν τότε και η δικτατορία του Μεταξά, ήταν ...περίεργα συνυφασμένος ο κομμουνισμός με το δημοτικισμό. Οι δημοτικιστές ήταν οι ...μαλλιαροκομμουνιστές!!!

Οι φοιτητές που χρησιμοποιούσαν τη δημοτική στις εργασίες τους στα φροντιστηριακά μαθήματα, δέχονταν τους προπηλακισμούς και μερικές φορές τις επιθέσεις συμφοιτητών τους, θερμών υποστηρικτών και της καθαρής τους.

Μερικοί όπως είπε ο κ. Κριαράς, είχαν επιπτώσεις και στο βαθμό τους...

Τότε, όπως φαίνεται η γλώσσα ήταν ιδέα για την οποία η νεολαία αγωνίστηκε.

Και έτσι μπορούμε εμείς σήμερα να ομιλούμε τη δημοτική. Και καμιά φορά να παρεκκλίνουμε απ' αυτήν.



Η συνέχεια της φύσης στη μόνωση...

Heraklith

Οι μονωτικές πλάκες HERAKLITH κατασκευάζονται από ίνες ξύλου που αναμιγνύονται με τσιμέντο και μορφοποιούνται έτσι σ' ένα ελαφρύ άκαυστο υλικό με εξαιρετικές θερμομονωτικές, ηχομονωτικές και κατασκευαστικές ιδιότητες.

- **ΥΓΙΕΙΝΗ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ** σε αντίθεση με άλλα πλαστικά μονωτικά.
- **ΗΧΟΜΟΝΩΣΗ - ΗΧΟΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ** χάρη στη δομή της επιφάνειάς του.
- **ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ** λόγω της ορυκτοποίησης του ξύλου με το τσιμέντο.
- **ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗ ΠΡΟΣΦΩΣΗ** με το μπέτον και με όλα τα επιχρίσματα που χρησιμοποιούνται στις οικοδομικές κατασκευές.
- **ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ ΑΝΤΟΧΗ** στις υπερύδεις ακτινοβολίες και σε όλες τις καιρικές και κλιματολογικές συνθήκες έναντι των άλλων μονωτικών.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΟΝΩΣΗ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑ : ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9B, Τ.Κ. 106 71, ΤΗΛ. (01) 3611714, 3619744, FAX : (01) 3603676
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ : ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 17, Τ.Κ. 546 23, ΤΗΛ. (031) 230833, 239417, FAX : (031) 236922

Σεμινάρια οργάνωσε το ΤΕΕ/ΤΚΜ σε Γρεβενά - Κοζάνη - Πτολεμαΐδα

(συνέχεια από σελ. 3)

Β) Για επαγγελματίες - επιχειρήσεις

Στις ρυθμίσεις για τις οφειλές των πολιτών και των επιχειρήσεων προς το δημόσιο, εκτός από τη διευκόλυνση του ΟΤΕ και της ΔΕΗ περιλαμβάνονται:

- Η παράταση μέχρι 16 Ιουνίου της προθεσμίας υποβολής δηλώσεων ΦΠΑ.

- Η αναστολή για δύο χρόνια (μέχρι 31.12.1997) της είσπραξης των οφειλών, από βιοτεχνικά δάνεια των επιχειρήσεων χωρίς να υπολογίζονται τόκοι την περίοδο αυτή.

- Οι ειδικές ρυθμίσεις του ΙΚΑ, του ταμείου παρακαταθηκών και δανείων - που εγκρίνει όμως κατά προτεραιότητα στεγαστικά δάνεια δημόσιων υπαλλήλων - καθώς και η ρύθμιση των βεβαιωμένων και ληξιπρόθεσμων χρεών σε 60 μηνιαίες δόσεις χωρίς προσαυξήσεις.

Ως κεφάλαιο κίνησης σε επιχειρήσεις για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών τους δίνονται άτοκα δάνεια μέχρι 500.000 δραχμές.

- Δίνεται επίσης προτεραιότητα στην εφαρμογή των αναπτυξιακών προγραμμάτων για τους πληγέντες νομούς (δημιουργία

για βιοτεχνικών πάρκων, μόνιμο εκθετήριο Κοζάνης κ.ά.).

Το τρίμηνο πάγωμα εξόφλησης των οφειλών προς τις τράπεζες που αποφάσισε η ένωση ελληνικών τραπεζών, δεν ικανοποίησε όμως πλήρως τις ανάγκες των επιχειρηματιών και επαγγελματιών που έχουν πληγεί.

Γ) Οι αγρότες

Στις ανακοινώσεις των κυβερνητικών μέτρων ειδικές ενισχύσεις δίδονται και για την αποκατάσταση των υλικών ζημιών σε κάθε γεωργοκτηνοτροφική επιχείρηση. Προβλέπεται 30% δωρεάν χρηματοδότηση για το σύνολο της αποτιμημένης ζημιάς και επιδότηση στο 40% του εκάστοτε επιτοκίου, αν ληφτεί δάνειο για το υπόλοιπο 70% της ζημιάς.

Για την αποκατάσταση των ζημιών στις εγκαταστάσεις (σταύλοι, ποιμνιοστάσια, αποθήκες κ.ά.) θα ισχύσουν αντίστοιχες διευκολύνσεις και δάνεια, όπως για τις κατοικίες. Επίσης για ένα εξάμηνο αναστέλλεται η εξόφληση των ληξιπρόθεσμων οφειλών προς την αγροτική τράπεζα, δίνονται κίνητρα στους νέους αγρότες, χορηγούνται καταναλωτικά δάνεια με επιτόκιο μειωμένο κατά τέσσερις μονάδες και ε-

γκρίνονται κατά προτεραιότητα τα επενδυτικά σχέδια για τη βελτίωση των γεωργοκτηνοτροφικών εγκαταστάσεων.

Στο σύνολο των παρεμβάσεων της κυβέρνησης προσδιορίζονται ακόμη να διατεθούν μεταξύ άλλων:

- 10 δισ. δραχμές για έργα υποδομής και βελτίωσης της υπάρχουσας κατάστασης.

- 4 δισ. περίπου για κατασκευές, επισκευές και ανακατασκευές των σχολείων στους δύο νομούς.

- 1,15 δισ. για αποκατάσταση ζημιών σε μνημεία, εκκλησίες και μουσεία.

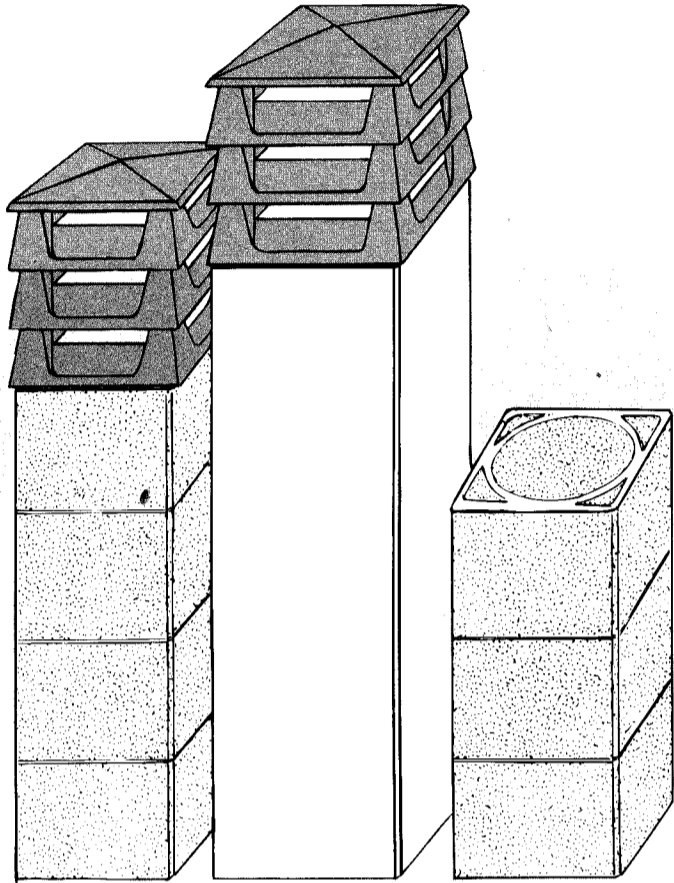
- Δημοπράτηση του νέου νοσοκομείου Γρεβενών και επέκταση του νοσοκομείου Κοζάνης.

Από την πλευρά του το ΤΕΕ/ΤΚΜ οργάνωσε σεμινάρια για την ενημέρωση των μηχανικών της Δυτικής Μακεδονίας σχετικά με τις μεθόδους αποκατάστασης ζημιών από τους σεισμούς. Συγκεκριμένα στα Γρεβενά - Κοζάνη - Πτολεμαΐδα από τις 5 έως τις 12 Ιουνίου ειδική ομάδα επιστημόνων του ΤΕΕ/ΤΚΜ με μεγάλη εμπειρία σε θέματα αντισεισμικής προστασίας ενημέρωσε Μηχανικούς των περιοχών σε ό,τι αφορά τις μεθόδους και τα υλικά αποκατάστασης των βλαβών, επισκευών κ.λπ. ■

ΣΩΛΗΝΕΣ - ΚΑΠΕΛΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

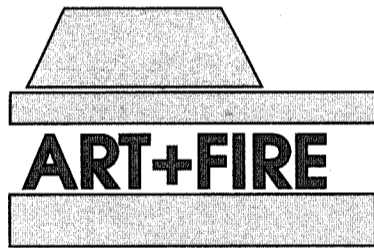
ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ



Η ART+FIRE κατασκευαστική εταιρεία προκατασκευασμένων τζακιών και διακοσμήσεων, έχοντας υπόψη της, την κατάργηση διεθνώς όλων των προϊόντων αμιάντου, κατασκεύασε τη νέα σωλήνα καπνού διεθνών προδιαγραφών καταργώντας την καρκινογόνα αμιαντοσωλήνα, δίνοντας τη δυνατότητα στους κατασκευαστές, γρήγορης και οικονομικότερης κατασκευής μιας λειτουργικής καμινάδας που κατασκευάζεται από θερμομονωτικό κισσηρομεπτόν.

Η μελετημένη κατασκευή της με τα διπλά τοιχώματα, προσφέρει εσωτερικά κυκλική επιφάνεια για καλύτερο εκφυσμό του καπνού. Η δε εξωτερική ορθογώνια επιφάνεια σας προσφέρει γρήγορη και καλύτερη διαμόρφωση χωρίς περιττά κτισίματα.

Παράγουμε και τα αντίστοιχα καπέλα στις διαστάσεις των σωλήνων, μελετημένα και σχεδιασμένα με αντανεμική λειτουργία.



euro FORUM

Κ. ΦΕΛΕΚΙΔΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

7ο χιλμ. οδού Θεσσαλονίκης - Λαγκαδά Τηλ. (031) 655.373
Θεσσαλονίκη

Ο ΣΑΘ για το ναό στο Ποσειδώνιο

Ο ΣΑΘ τοποθετείται στο θέμα της προτεινόμενης από το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης, τροποποίησης του Ρ.Σ. σε οικοπεδική έκταση του Δημοσίου, για την ανέγερση εννοιακού ναού στην περιοχή Ποσειδωνίου:

1. Η επιχειρούμενη τροποποίηση έρχεται σε αντίθεση με τις καθορισμένες χρήσεις και δραστηριότητες του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου, το οποίο προσφάτως έχει εγκριθεί. Δεν είναι δυνατόν κατά το δοκούν να δίνονται διασταλτικές αλλά αντιεπισημονικές ερμηνείες, πως η χρήση της εκπαίδευσης περιλαμβάνει ανέγερση σχολείων αλλά και εννοιακών Ναών!

Η έννοια του πολεοδομικού σχεδιασμού, οι χρήσεις γης, η οποία εξειδίκευση σε επίπεδο πολεοδομικής μελέτης, πρέπει να έχουν το χαρακτήρα ενός λειτουργικού μέσου για την οργάνωση της πόλης και όχι ενός συμβατικού μηχανισμού προς αποφυγή και κατάργηση.

2. Η συνεχής παραβίαση των προβλέψεων του Γ.Π.Σ. αποδεικνύει πως δεν υφίσταται ένα συνεκτικό σχέδιο ανάπτυξης της περιοχής, πως δεν έχει γίνει οριοθέτηση των αναγκών για διάφορες λειτουργίες με εξειδίκευση σε επίπεδο πολεοδομικής ή ειδικής πολεοδομικής μελέτης.

3. Στην υπόψη περιοχή είναι γνωστό

πως εντάσσονται μια σειρά από βασικές κεντρικές λειτουργίες και δραστηριότητες, μεταξύ των οποίων το κολυμβητήριο, το μεγάλο μουσικό, η οδός προς Καλαμαριά με τον αρχαιολογικό χώρο, το κτίριο των μύλων Αλατίνι, το οποίο ουσιαστικά ανήκει στο Δήμο Θεσ/νίκης, για τους οποίους έχει εκδοθεί και τίτλος μεταφοράς συντελεστή δόμησης.

4. Στα πλαίσια μιας τέτοιας διερεύνησης πρέπει να ενταχτεί και η αναγκαιότητα για επίλυση του προβλήματος καθορισμού, χώρων για ανέγερση Ναών, ώστε να ικανοποιούνται οι λατρευτικές ανάγκες των πολιτών. Επιπλέον μόνο με αυτή τη μεθοδολογία θα αρθούν και προβληματικές επιλογές των πολεοδομικών μελετών των τελευταίων ετών, οι οποίες δεν έχουν αντιμετωπίσει παρόμοια θέματα.

5. Η λογική των τροποποιήσεων χωρίς τεκμηρίωση, πρέπει να εκλείψει ουσιαστικά, τη στιγμή που πέραν των πολεοδομικών θεμάτων υφίστανται και άλλοι παράμετροι, όπως του ιδιοκτησιακού καθεστώτος και της διερεύνησης όλων των δυνατοτήτων, αλλά και των προσφερόμενων οικοπέδων για ανέγερση σχολείων, ναών και άλλων δραστηριοτήτων στην περιοχή αυτή.

6. Σημειώνεται ότι η αποδοχή και έγκρι-

ση από το Δημοτικό Συμβούλιο της διενέργειας πανελληνίου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, αποτελεί θετικό στοιχείο, η οποία όμως πρέπει να ενσωματωθεί στην προτεινόμενη διερεύνηση.

7. Τέλος επισημαίνεται πως όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς (Οργανισμός Ρυθμιστικού ΣΧΟΠ - Νομάρχης - Δήμος) πρέπει να συνεργαστούν. ■

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

A. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, μέχρι 35 ετών, εξοικείωση με Η/Υ, προϋπηρεσία στις πωλήσεις, Βιογραφικό: Novart - Πηγή (Υδρευση - Θέρμανση - πισίνες) 8 χιλμ Αθηνών Λαμίας, 143 42 Ν. Φιλαδέλφια.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, για υπεύθυνος εργοστασίου, ηλικία 28 - 35 ετών, 2ετή προϋπηρεσία στη βιομηχανία, Γαλλική ή και Αγγλική, από πολυεθνική εταιρία τροφίμων, βιογραφικό: Develop Hellas, Νίκης 33, 105 57 Αθήνα (με ένδειξη Ρ.Υ.Ε. 101).

Αναλυτικότερα στον πίνακα "Εύρεση Εργασιών", 7ος όροφος, γραφεία ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Συλλογικά

• ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ

Στις εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου, οι οποίες διεξήχθησαν στις 20 Μαΐου, ψήφισαν 345 μέλη του Συλλόγου (έγκυρα ψηφοδέλτια 340, Άκυρα - Λευκά 5). Έλαβαν:

Παράταξη	Ψήφοι	Έδρες
Δ.Κ.Μ.	110	3
Ανεξάρτητη Κίνηση	100	3
Δημοκρατική Συνεργασία	81	2
Πανεπιστημιακή	40	1
Πορεία στο Αύριο	9	-

Στο Διοικητικό Συμβούλιο εξελέγησαν οι: Χρήστος Γκλαβόπουλος, Λεμονιά Κεράνη, Κυριάκος Υάκινθος (Δ.Κ.Μ.), Γιάννης Τσιάφης, Γιώργος Τρασανίδης, Σωτήρης Ψημμένος (Ανεξ. Κίνηση), Γιάννης Οικονομίδης, Γιάννης Δόρφανης (Δημοκ. Συνεργασία και Παύλος Ταμουρίδης (Πανεπιστημιακή).

Τα αποτελέσματα για την εξελεγκτική επιτροπή ήταν:

Ανεξάρτητη Κίνηση	107 ψήφοι (Ηλίας Χομοίολου)
Δ.Κ.Μ.	93 ψήφοι (Αγγελική Σαλονικίδου)
Δημ. Συνεργασία	80 ψήφοι (Στεφάνος Νούτσιος)
Πανεπιστημιακή	34 ψήφοι
Πορεία στο Αύριο	15 ψήφοι
Άκυρα - Λευκά ψηφοδέλτια	15

• ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΙ

Το τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών της Π.Σ. του Α.Π.Θ. με τον Σύλλογο Α.Τ.Μ. Βορ. Ελλάδας διοργανώνει: επιστημονικό διήμερο στις 23 και 24 Ιουνίου στην αίθουσα Α.Τ.Μ. της Π.Σ. του Α.Π.Θ. με τίτλο:

Εθνικό κτηματολόγιο και προοπτικές, σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις

Εισηγήσεις από προσκεκλημένους των διοργανωτών. Δικαιώμα συμμετοχής: 5.000 δρχ.

Δηλώσεις συμμετοχής κατά την έναρξη.

Παραταξιακά

• ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ Μ-Η

- Η "Ανεξάρτητη Κίνηση Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων εκφράζει θερμές ευχαριστίες σ' όλους τους συναδέλφους, οι οποίοι με την εμπιστοσύνη τους και την ψήφο τους βοήθησαν να πραγματοποιήσει δυναμική παρουσία στις εκλογές του Συλλόγου Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος.

Συγκεκριμένα, για τις εκλογές για την ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου ανακηρύχθηκε δεύτερη δύναμη αυξάνοντας από δύο (2) σε τρεις (3) τις θέσεις της στο νέο Δ.Σ., για δε τις εκλογές για την ανάδειξη Εξελεγκτικής Επιτροπής ανακηρύχθηκε πρώτη δύναμη διατηρώντας τον εκπρόσωπό της.

Η Ανεξάρτητη Κίνηση Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων πιστή στις προεκλογικές της εξαγγελίες, δεσμεύεται απέναντι σ' όλους τους συναδέλφους να εργαστεί σκληρά στις κατευθύνσεις της ευρύτερης δυνατής συναίνεσης και της δημιουργικής πορείας για την επίλυση των προβλημάτων των Μ-Η. Για το σκοπό αυτό καλεί όλους τους συναδέλφους να συσπειρωθούν γύρω από το Σύλλογο προσφέροντας την πολύτιμη βοήθειά τους στο νέο Δ.Σ."

• ΔΚΜ - Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Την **Τετάρτη 21.6.95**, ώρα 17.00 θα γίνει η κλογοαπολογιστική Συνέλευση της Δημοκρατικής Κίνησης Μηχανικών του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας, στο Ξενοδοχείο QUEEN OLGA.

Την επόμενη **Τετάρτη 28.6.95** θα γίνουν οι εκλογές, για την ανάδειξη Περιφερειακής Δ.Ε. και Τοπικών (Νομαρχιακών) Δ.Ε.

Η ψηφοφορία θα γίνει για τη Θεσσαλονίκη στον 3ο όροφο του ΤΕΕ/ΤΚΜ και για τους νομούς στις έδρες των Νομαρχιακών Επιτροπών του ΤΕΕ, από 17.00 μέχρι 21.00. Καλούνται τα μέλη της Κίνησης να στηρίξουν με την παρουσία τους τις διαδικασίες, ώστε μέσα από αυτές να βγει ενισχυμένη και δυνατή η παράταξη.

Από την προσωρινή Δ.Ε. της Δ.Κ.Μ.

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Η ΜΟΣΧΑ ΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η Ελλάδα βρίσκεται στην κορυφή της λίστας των χωρών με τις οποίες η Ρωσία επιθυμεί να έχει προνομιακές σχέσεις.
Αυτό προκύπτει από επίσημο κείμενο του Συμβουλίου Εξωτερικής Πολιτικής και Άμυνας της ρωσικής κυβέρνησης, που αποτελεί και τη γενικότερη κατευθυντήρια γραμμή της εξωτερικής πολιτικής της Μόσχας.

Πιο συγκεκριμένα, στο κείμενο αυτό, στο κεφάλαιο 4.2, αναφέρεται ότι οι χώρες πιθανών προνομιακών σχέσεων της Ρωσίας - και για οικονομικούς λόγους - είναι η Ινδία, η Ελλάδα και η Βουλγαρία...

Η Ελλάδα, όπως και η Ινδία, μπορούν να λειτουργήσουν ως "φυσικές" πύλες προς τον Ειρηνικό και τη Μεσόγειο (μέσω του Αιγαίου), ενώ ευελπιστεί ότι η νέα Βουλγαρία θα είναι και πάλι προνομιακός συνομιλητής στην περιοχή.

(Ελευθεροτυπία, 23.5.95)

ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΣΤΗ ΜΟΛΔΑΒΙΑ

Στους τομείς της εμφιάλωσης, της τυποποίησης, της ελαφράς βιομηχανίας, όπως ρούχα, υποδήματα, δερμάτινα είδη, καθώς και των μεταποιημένων γεωργικών προϊόντων, εστιάζεται το μεγαλύτερο ενδιαφέρον για συνεργασία μεταξύ Ελλήνων και Μολδαβών.

Η Μολδαβία, η χώρα αυτής της παρευξείνιας ζώνης, με τα 4,5 εκατομ. κατοίκους, αποτελεί για την Ελλάδα μία πρώτης τάξεως ευκαιρία για εμπόριο, συνεργασίες και παροχή υπηρεσιών. Οι Μολδαβοί σήμερα, δεν γνωρίζουν πώς να εξάγουν, πώς να πουλήσουν και κυρίως με ποιο τρόπο να οργανωθούν.

(Κέρδος, 21.5.95)

ΑΠΕΙΛΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ

Απειλούνται με ματαιώση ή αναβολή εκτέλεσης τα μεγάλα ευρωπαϊκά έργα υποδομής στις μεταφορές, τα γνωστά ως διερωπαϊκά δίκτυα, επειδή δεν υπάρχει διάθεση από τις χώρες - μέλη της Κοινότητας να εξασφαλίσουν τους απαραίτητους πόρους για τη χρηματοδότηση της εκτέλεσής τους. Ειδική έκκληση προς τους υπουργούς έκανε χθες για το ζήτημα αυτό ο αρμόδιος για τις μεταφορές επίτροπος Νιλ Κίνγκ, ζητώντας τους να καλυφτεί το σημερινό κενό των χρηματοδοτήσεων.

(Αυγή, 23.5.95)

ΥΠΕΡΤΡΟΦΙΚΟΣ Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Στις 405.443 ανέρχονταν στις 13.12.1992 το σύνολο των δημοσίων υπαλλήλων (μόνιμων, αορίστου χρόνου και εκτάκτων) στις Δημόσιες Υπηρεσίες, στα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, στους ΟΤΑ και στα Κρατικά Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου.

Αυτό προκύπτει από την απογραφή του ανθρώπινου δυναμικού του δημοσίου τομέα στις 31 Δεκεμβρίου του 1992 που εκδόθηκε από το Υπουργείο Προεδρίας και δείχνει τις υπερτροφικές διαστάσεις που έχει προσλάβει ο δημόσιος τομέας και σε ό,τι αφορά το απασχολούμενο σε αυτόν προσωπικό.

(Ημερησία, 20.5.95)

ΚΑΖΙΝΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μετά τη λειτουργία του καζίνο στο Πόρτο Καρράς, με γοργούς ρυθμούς προχωρούν οι διαδικασίες για την κατασκευή και του καζίνο της Θεσσαλονίκης, καθώς και του ξενοδοχείου - συνεδριακού κέντρου, που θα δημιουργηθεί ταυτόχρονα ως αντισταθμιστική επένδυση για την τουριστική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής. Θα κατασκευαστεί στην ανατολική πλευρά της Νέας Εγνατίας, εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Θέρμης σε απόσταση 8 χιλιομέτρων από το κέντρο της πόλης, σε γήπεδο 101 στρεμμάτων ιδιοκτησίας της Αμερικάνικης Γεωργικής Σχολής. Σύμφωνα με την αρχιτεκτονική προμελέτη θα δομηθούν 17.500 τ.μ. Αρχικά το ξενοδοχείο που προβλέπεται να είναι 5 αστέρων, θα έχει δυναμικότητα 150 δωματίων και θα περιλαμβάνει συνεδριακό κέντρο. Στο εγγύς μέλλον θα προστεθούν 100 δωμάτια.

(ΕΛΛ. Βορράς, 21.5.95)

Επί 55 χρόνια ο Κυριακίδης όπως τον αποκαλούν οι πάντες, περιφέρεται με μία μηχανή στους ώμους και καταγράφει τα πάντα. Τη χαρά, τη λύπη, τη γέννηση το θάνατο. Από το φακό του παρήλασαν οι πάντες, πολιτικοί, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, καλλιτέχνες, ηθοποιοί, αλλά και άνθρωποι του καθημερινού μόχθου.

Ταξίδεψε στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα και μαζί με την μηχανή του "τη δεύτερη γυναίκα του", όπως του αρέσει να την αποκαλεί, είδε πολλά και έμαθε ακόμη περισσότερα. Παρορμητικός τύπος με χειμαρρώδη λόγο - "Ο μοναδικός τύραννος" κατά τον Γ. Παπανδρέου-,

ΠΡΟΣΩΠΑ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ

όλα αυτά τα χρόνια. Γύρισα από την Μακρόνησο. Όπου πήγαινα μου έκλειναν τις πόρτες. Ο αντάρτης, ο κομμουνιστής, ο κατσιαπλιάς. Πέρασα πάρα πολύ δύσκολα χρόνια, αλλά ως πόντιος πεισματάρης έβαλα στόχο ότι θα πετύχω στη ζωή μου. Θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι εκείνα τα χρόνια πήγαινα με ένα φίλο μου δημοσιογράφο, το Φυλακτό, να φάμε. Παραγγέλαμε ένα πιάτο φασόλια και τα μοιραζόμασταν. Αργότερα μπήκα στο συγκρότημα Βελλίδη από όπου και ξεκινώ την επαγγελματική μου καριέρα.

► Ποια είναι η γνώμη σου για τα νέα

για, τη μηχανή μου. Χρωστώ ευγνωμοσύνη στη γυναίκα μου, τη Χρύσα -που υπεραγαπάω- γιατί της στήθησα πάρα πολλά πράγματα όλα αυτά τα χρόνια. Με βοήθησε όσο κανένας άλλος στον κόσμο. Χάρης όμως στη μηχανή μου και τη σκληρή δουλειά μου κατόρθωσα να μεγαλώσω και να σπουδάσω τους δύο θησαυρούς μου. Την Τίτη που έγινε μια καλή σκηνογράφος και την Αθηνά, που ασχολείται με τη διαφήμιση και τη φωτογραφία.

► Τί σου έχει μείνει χαραγμένο από τις χιλιάδες εικόνες που φωτογράφισες;

Σε όλη τη διαδρομή της ζωής μου επισκέφτηκα σχεδόν όλο τον κόσμο. Πήγα επτά φορές στην Αμερική, έξι στη Σοβιετική Ένωση, Ευρώπη, Ασία, Αφρική. Φωτογράφισα το γάμο, τη γέννηση, το θάνατο, χαρές, λύπες, φασίστες, κομμουνιστές, τροτζίτες, δικτάτορες, βασιλιάδες, καραγκιόζηδες, χασικλήδες. Κατέγραψα τα πάντα. Χοροπηδάνε στο μυαλό μου όλες αυ-

Γιάννης Κυριακίδης

Ο "ασυμβίβαστος" που δημιουργήσε σχολή στη φωτογραφία

πιστεύει ακόμα την πρώτη συμβουλή του πατέρα του, του Μπαρμπαθοδωρή, "να σέβεσαι το συνάνθρωπό σου και να μην τον αδικείς ποτέ".

Γεννήθηκε το 1924 στη Θεσσαλονίκη. Οι γονείς του είναι από τις αλησμόνητες πατρίδες, η μάνα του από τα Σούρμενα και ο πατέρας του από την Τραπεζούντα. Τώρα που θυμάμαι τους γονείς μου σκέφτομαι τον αλησμόνητο Μπαρμπαθοδωρή, ο οποίος μου έμαθε πολλά ωραία πράγματα τα οποία τα οχυράω σε όλη μου τη ζωή. Το βράδυ προτού κλείσω τα μάτια μου έλεγε, "θα πας στον καθρέπτη να κάνεις ταμείο, ποιον πείραξες, ποιον στεναχώρησες, να έχεις τη δύναμη να τους ζητήσεις συγνώμη". Στα 16 μου χρόνια απέκτησα την πρώτη μηχανή από το συγκρότημα Βελλίδη. Την πήρα, αφού συμπλήρωσα έναν ορισμένο αριθμό κουπονιών της "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", αφού από τότε υπάρχει αυτός ο θεσμός. Ήταν μια Kodak και η πρώτη φωτογραφία που "τράβηξα" ένα ιταλικό αεροπλάνο, μπροστά στην πλατεία Αριστοτέλους το οποίο είχε ρίξει το αντιαεροπορικό μας στον ελληνοϊταλικό πόλεμο. Άρχισα σιγά - σιγά να φωτογραφίζω τελειώς ερασιτεχνικά διάφορα τοπία ρομαντικά στην αρχή. Αμέσως μετά βρέθηκα στον αείμνηστο Γιώργο Λυκίδη, όπου δούλεψα κοντά του έξι μήνες. Ένω πρώινός μου λέει Κυριακίδη, θα φύγεις, θα φύγεις γιατί είσαι γεννημένος για πρώτος". Δεν μπορώ να το ξεχάσω ποτέ, όπως επίσης και τον άλλο δάσκαλό μου, τον Μαυρίδη που μου έμαθαν τα μυστικά της φωτογραφίας. Στα 20 μου χρόνια πήγα στρατιώτης, υπηρέτησα 44 μήνες. Ενώ υπηρετούσα, μου ζήτησαν να αποκηρύξω τον κομμουνισμό. Δεν υπήρξα ποτέ κομμουνιστής, πιστεύω ότι υπήρξα "άνθρωπος". Πήγα στη Μακρόνησο για 33 μήνες και πέρασα πολύ δύσκολες καταστάσεις. Κοιμήθηκα στο βουνό, στρώμα η γη, πάπλωμα τα αστέρια. Με βάλανε μια ταμπέλα ανύπαρκτη και φυσικά δεν γράφηκα ποτέ σε κανένα κόμμα. Δεν εξετάζω αν κάποιος είναι φασίστας ή κομμουνιστής. Για μένα αρκεί να είναι "άνθρωπος". Το μικρόβιο του κομμουνισμού είναι ό,τι χειρότερο έδωσαν οι πολιτικοί

παιδιά και αν πιστεύεις ότι ο φωτογράφος καθιερώνεται μέσα από τις σπουδές ή γεννιέται;

Ο δημοσιογράφος και ο φωτογράφος πιστεύω ακράδαντα ότι γεννιούνται. Δεν γίνεται ούτε με σπουδές, ούτε με πτυχία. Πρέπει να το έχεις μέσα σου, να έχεις "μεράκι". Δυστυχώς τα καινούργια παιδιά δεν έχουν το μεράκι. Οι νέοι άνθρωποι δεν έμαθαν να δίνουν και είναι στο "πάρε". Τα νέα παιδιά της φωτογραφίας που ασκούν σήμερα το επάγγελμα όλα σχεδόν πέρασαν από το γραφείο μου. Οποσδήποτε υπάρχουν ταλέντα, τα οποία απλώς και μόνο θα πρέπει να κάνουν υπομονή.

► Όλα αυτά τα χρόνια πέρα με τη μηχανή σου στερήθηκες κάποια πράγματα;

Το επάγγελμά μου είναι τόσο άχαρο που όταν όλοι γιορτάζουν, πίνουν, διασκεδάζουν, όταν κάνουν Πάσχα, Χριστούγεννα, εγώ είμαι με μια δεύτερη "γυναίκα" την οποία κουβαλάω εδώ και 55 χρό-

τες οι φωτογραφίες.

Αλλά ποτέ δεν θα ξεχάσω το Λιποχώρι, το 1975 στις μεγάλες πλημμύρες. Θυμάμαι τρεις αγρότες, ο ένας δίπλα στον άλλο να αγκαλιάζουν ένα τεράστιο κορμό δένδρου. Τα νερά όμως ήταν τόσο ορμητικά που ξαφνικά ενώ τους βλέπουμε εξαφανίστηκαν. Εκεί έκλαψα, εκεί πόνησα.

► Παλιά και νέα Θεσσαλονίκη.

Πιστεύω ότι η Θεσσαλονίκη, η πόλη που υπεραγαπάω έχασε τη μεγάλη ευκαιρία να γίνει μια σύγχρονη μεγαλούπολη αμέσως μετά τη φωτιά του 1917, όταν ισχυρά οικονομικά συμφέροντα αλλοίωσαν ή για να πω καλύτερα κατακρεούρησαν το αρχικό σχέδιο του Γάλλου πολεοδόμου. Εμπράβ. Σήμερα η Θεσσαλονίκη είναι κακότεχνα φτιαγμένη χωρίς πράσινο, χωρίς πρασιές, χωρίς συγκοινωνία, χωρίς πνευματικούς χώρους. Πρέπει όσοι αγαπάνε αυτή την πόλη να καθήσουν σε ένα "τραπέζι" και να βρουν άμεσες λύσεις.

Α. ΚΙΩΤΗΣ ■

