

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
Αριθ. Άδειας 157/92
Κ.Τ.Θ.

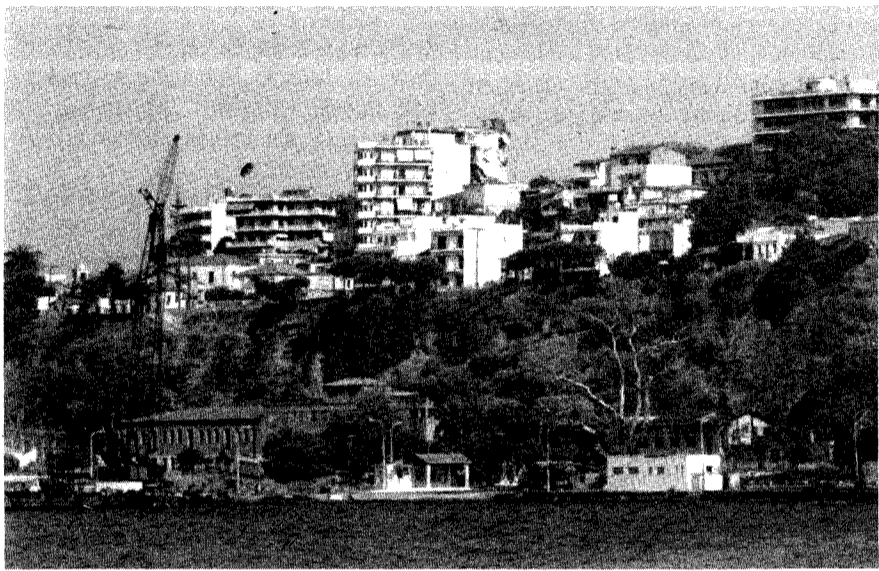


19 Ιουλ. 1995

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Τ.Ε.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΒΟΥΛΕΥΣ 9 - ΤΙΜΩΝ. 200.482
55100 ΚΟΙΝΩΤΗ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 67, 15 ΙΟΥΛΙΟΥ 1995 ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

Σημαντικές παρεμβάσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τους σεισμούς



Την ανάγκη άμεσης, συστηματικής και συντονισμένης αντιμετώπισης των προβλημάτων που δημιουργεί η αυξημένη σεισμικότητα στη χώρα μας, τονίζει με ανακοίνωσή του το Τμήμα. Προτάσεις για την ενεργοποίηση των αρμόδιων φορέων. Αποστολή στο Αίγιο. Ανακοινώσεις Συλλόγων και ευχαριστήρια επιστολή προς το ΤΕΕ/ΤΚΜ του Τμήματος Δυτικής Μακεδονίας.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ με αφορμή τον πρόσφατο σεισμό στο Αίγιο, που συγκλόνησε με τα θύματά του το Πανελλήνιο, ανακοίνωσε τα εξής:

1. Η φετινή θλιβερή επέτειος του σεισμού της Θεσσαλονίκης της 20.6.78 συμπίπτει με μια σειρά από καταστρεπτικούς σεισμούς που κύπησαν τη χώρα προκαλώντας θύματα και ζημιές.

2. Οι πρόσφατοι σεισμοί έδειξαν για άλλη μια φορά ότι στο πρόβλημα αυτό εφρησυχασμός δεν χωρεί ποτέ και πουθενά στον Ελληνικό χώρο. Έδειξαν επίσης ότι η αποτελεσματική αντισεισμική θωράκιση της χώρας μπορεί και πρέπει να στηριχτεί επί του παρόντος μόνο στο τρίπτυχο.

- Αντισεισμική δόνηση.
- Ετοιμότητα.
- Επιλεκτικός προσεισμικός έλεγχος, όπως συμβαίνει άλλωστε και σ' όλες τις προ-

ηγμένες χώρες που προσεγγίζουν σοβαρά το πρόβλημα.

3. Στον τομέα της αντισεισμικής δόμησης, μετά την τραυματική εμπειρία του 1978 της Θεσσαλονίκης, έγιναν στη χώρα μας θαρραλέα βήματα σε επιμέρους θέματα, όπως η έρευνα στις αντισεισμικές κατασκευές, οι κανονισμοί Δόμησης (Κανονισμοί σκυροδέματος και αντισεισμικός), η εκπαίδευση και η μετεκπαίδευση των Μηχανικών. Στον ποιοτικό όμως έλεγχο των μελετών και των κατασκευών, που αποτελεί κλειδί για το τελικό αποτέλεσμα, η κατάσταση έμεινε στάσιμη.

Το ίδιο στάσιμη έμεινε η κατάσταση στις συνθήκες κάτω από τις οποίες κατασκευάζεται το ιδιωτικό, κυρίως, έργο (εργολάβος ιδιωτικών έργων μπορεί να γίνει οποιοσδήποτε κατασκευαστής σκυροδέματος επίσης, υποχρέωση για μόνιμη παρουσία τεχνικού στο έργο δεν υπάρχει κ.λπ.). Στους τομείς αυ-

τούς η Πολιτεία παραμένει προσηλωμένη σε λογικές ξεπερασμένες και αναποτελεσματικές, που δεν βοηθούν στην ποιοτική αναβάθμιση.

Σε ορισμένα μάλιστα θέματα έχουν γίνει αρνητικά βήματα, όπως στη δυνατότητα που έχει δοθεί στους Προέδρους κοινοτήτων να εκδίδουν οικοδομικές άδειες σε ένα πλήθος οικισμών όλης της χώρας.

Το ΤΕΕ έχει επανειλημμένα υποδείξει μηχανισμούς προληπτικού ποιοτικού ελέγχου και θεσμικά μέτρα για τη βελτίωση της ποιότητας της κατασκευής, που αν είχαν υιοθετηθεί, θα είχε βελτιωθεί δραστικά η εικόνα, με ελάχιστη ή και καθόλου δαπάνη για το Δημόσιο.

4. Στον Τομέα της ετοιμότητας για την αντιμετώπιση των σεισμών το ΤΕΕ τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας μετά το σεισμό της (συνέχεια στη σελ. 2)

ΓΛΑΣΚΩΒΗ
Η Πολιτιστική
Πρωτεύουσα
που πήρε
άριστα



σελ. 6-7

ΤΡΟΙ ΕΞΟΜΕΝΑ

- 3 Διάσταση απόψεων για την υποθαλάσσια αρτηρία
Διήμερο για το εθνικό Κτηματολόγιο
- 4 Επιστημονική συνάντηση για την αποκατάσταση ιστορικών κτισμάτων στη Β. Ελλάδα
- 5 Το ΤΕΕ/ΤΚΜ ζητά συνεργάτες
Έκκληση για την προστασία της αρκούδας
- 8 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ασφαλτικών Μιγμάτων και Οδοστρωμάτων
Σεμινάριο για το μάθημα της τεχνολογίας στα σχολεία
ΖΗΤΕΙΤΑΙ
- 9 Ο Οργανισμός Θεσσαλονίκης προς τον ΣΑΘ για το χώρο του Ποσειδωνίου
- 10 Οι Πολιτικοί Μηχανικοί για τους σεισμούς και τις ευθύνες
Επιστολή της ΕΜΔΥΔΑΣ στον Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ
- 11 Ο ΣΑΘ για το πρόγραμμα έργων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας
Συνάντηση ανθρωπολογίας των χωρών
- 12 Συνέντευξη του Μιχάλη Βαρδάνη
"Οι λαοί που ξεχνούν, χάνονται"

INFOΣΤΗΡΙΞΗ

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
SYSTEMS & CONSULTING

Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΗ ΔΥΝΑΜΗ

SOFTWARE • HARDWARE • ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ • ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

OFFICE AUTOMATION

CAD/CAM, ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ/ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΔΙΚΤΥΑ (WINDOWS/NT/FW, NOVELL)

MULTIMEDIA

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (CUSTOMIZED SOFTWARE)

Η INFOΣΤΗΡΙΞΗ Α.Ε.

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

LCPC

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 25, 546 26 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 532-950, 532-951, FAX 532-952

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

CADVANCED

Αρχιτεκτονικές - Τοπογραφικές
εφαρμογές CAD

C.O.M.E.T.

Πρόγραμμα Στατικής & Δυναμικής Ανάλυσης
SPACE

SPECISOFT

Προγράμματα Υπολογισμού & Σχεδίασης
H-M Εγκαταστάσεων

LOGICIEL

Προγράμματα για Εργολήπτες - Μελετητές
Δημοσίων Έργων

UNITECH (EDMS)

Ηλεκτρονική Αρχαιοθήκη Σχεδίων

Καλό
Καλοκαίρι

ΕΠΙ ΕΚΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΙΧ - ΣΟΥ

"Χρειάζονται πολλά στον κόσμο για ν' αλλάξει", είχε πει ο Μπέρτολτ Μπρεχτ, για να καταλήξει πως "μόναχο η πραγματικότητα μπορεί να μας μάθει πώς ν' αλλάξουμε την πραγματικότητα".

Η δική μας όμως πραγματικότητα φωνάζει απεγνωσμένα "Βοήθεια".

Από το 65% της συνολικής δασικής επιφάνειας της Ελλάδας, μόνο το 19% καλύπτεται σήμερα από δάση. Από τις αρχές του καλοκαιριού και μέχρι τα τέλη Οκτωβρίου το δάση διανύουν περίοδο υψηλού κινδύνου.

Η Διεύθυνση Δασών του Υπουργείου Γεωργίας και οι αρμόδιες υπηρεσίες βρίσκονται σε επιφυλακή. Το 1973 μετρήθηκαν 114.000 στρέμματα καμένων δασικών εκτάσεων. Σήμερα το νότιο έχει πενταπλασιαστεί.

Το καλοκαίρι που πέρασε, 1.200 πυρκαγιές έκαψαν πάνω από 550.000 στρέμματα, εκτάσεις που χαρακτηρίζονται δασικές, ανάμεσα στις οποίες όμως υπάρχουν και βοσκοτόπια.

Το δικό μας δάσος, δίπλα στην πηγή του Σείχη με τις φλαμουριές, τα πλατάνια, τα κυπαρίσσια, τα πεύκα, τις λεύκες και τα πουρνάρια, πλέκουν το δικό τους ιστό που κυκλώνεται από το Πανόραμα, το Ασβεστοχώρι, το Ρετζίκι, την Εξοχή, τα Μετέωρα, την Πολίχνη, τη Νεάπολη, τον Άγιο Παύλο, την Τριανδρία, την Τούμπα και την Πυλαία.

Πριν το '22 η περιοχή ήταν ένα έρημο βουνό. Μετά την καταστροφή, πολλοί πρόσφυγες από την ανατολική Θράκη εγκαταστάθηκαν στον κεδρίνο λόφο. Στήθηκε ο τενεκε-μαχαλάς, αλλά το ριζώμα των πρώτων κατοίκων του Σείχη - Σου, λένε οι παλιοί, ήταν κίνηση απόγνωσης και ανάγκης.

Η δίψα μετριάσανε από το νερό της πηγής του Σείχη. Η πηγή αυτή συνδέθηκε στη χριστιανική παράδοση με τη μονή του Αγίου Δημητρίου του Αρμογόνι - εδώ βρήκαν γιατροιά αξιωματούχοι του Βυζαντίου πίνοντας αγίασμα.

Η μονή μετατράπηκε από τους Τούρκους σε τόπο λατρίας ενός ζηλωτή δερβίση, πιθανότατα μετά την άλωση της Θεσσαλονίκης, το 1430. Σύμφωνα με την τουρκική επιγραφή που βρέθηκε στη θέση αυτή, η πηγή επισκευάστηκε το 1760 από το Σείχη.

Σε ιχνογράφημα του 1686 το τοπίο ανατολικά των τειχών της πόλης είναι σχεδόν γυμνό. Γύρω στο Λευκό Πύργο διακρίνονται λίγα κυπαρίσσια και μικροί θάμνοι. Η σημερινή εικόνα του δάσους είναι αποτέλεσμα οργανωμένης προσπάθειας δένδροφυτεύσης κατά τη δεκαετία του '40.

Το σώμα του δάσους πρόσφατα έχει χαρακτηριστεί από την περιφερειακή οδό και τους δρόμους αντιπυρικής προστασίας.

Ο κίνδυνος να καεί ο μοναδικός πνεύμονας της πόλης, ευαισθητοποίησε ομάδες πολιτών και φορείς που απέτρεψαν, ευτυχώς, μέχρι τώρα, μια τέτοια καταστροφή.

Ας φροντίσουμε λοιπόν και φέτος το καλοκαίρι, για να μπορούμε να διαβάζουμε πάντα την επιγραφή στην πηγή του Σείχη Σου που λέει:

"Τί αγνό νερό! που και αυτή η θέα του εμπνέει αναμφιβόλως εμπάθη έρωτα και εις αυτόν τον κάτοικον του παραδείσου!..."

Σημαντικές παρεμβάσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τους σεισμούς

(συνέχεια από σελ. 1)

Θεσσαλονίκης του 1978, υπήρξε πρωτεργάτης στο σχεδιασμό και τη θεσμική κατοχύρωση των βασικότερων μηχανισμών ετοιμότητας που διαθέτει το Κράτος, όπως η ΥΑΣΒΕ, το ΙΤΣΑΚ, η ΥΑΣ και ο ΟΑΣΠ. Η ίδρυση και η λειτουργία των φορέων αυτών αποτέλεσε πραγματική κατάκτηση. Δεν μπορεί όμως να λησθεί το ίδιο και για τη σημερινή τους κατάσταση.

Οι συχνές αλλαγές Διοικήσεων και προσωπικού μετά από κάθε κυβερνητική αλλαγή δεν επέτρεψαν τη διατήρηση μιας υψηλής στάθμης λειτουργίας και τη δημιουργία ενός επαγγελματικού αξιόπιστου ανθρώπινου δυναμικού.

Ιδιαίτερο ο ΟΑΣΠ, ο κατ' εξοχήν επιφορτισμένος Οργανισμός με τη σχεδίαση, αλλά και την υλοποίηση της αντισεισμικής πολιτικής της χώρας, αφού διέγραψε μια καμπύλη θεαματικής ανόδου ως το 1986 (σεισμοί Καλαμάτας) - 1987, στη συνέχεια βυθίστηκε στο τέλμα επιστημονικών αντιπαραθέσεων περί την πρόγνωση, λες και αυτό ήταν για τον ΟΑΣΠ το ζητούμενο και όχι τη αντισεισμική θωράκιση της χώρας. Είναι καιρός πλέον η Κυβέρνηση, ξεπερνώντας την πολιτική ατομία που χρόνια ταλανίζει τον τόπο, να προχωρήσει στην αναβάθμιση όλου του διαθέσιμου στελεχιακού δυναμικού της χώρας, εξασφαλίζοντας συγχρόνως τους προβλεπόμενους από το Νόμο πόρους.

Στον τομέα της ετοιμότητας, αλλά και της δικαιοδοσίας του ΟΑΣΠ, υπάγονται και τα σχέδια έκτακτης ανάγκης για την αντιμετώπιση των σεισμών, τα οποία πρέπει να εκσυγχρονίζονται, να προσαρμόζονται στις κάθε φορά συνθήκες και βέβαια να είναι εφαρμόσιμα. Στους τελευταίους σεισμούς είχαμε μια εντυπωσιακή πραγματικά κινητοποίηση των οργάνων της Πολιτείας, η οποία όμως φάνηκε να βασίζεται στην πρωτοβουλία και τον αυτοσχεδιασμό και όχι σε προϋπάρχοντα σχεδιασμό.

5. Στον τομέα του προληπτικού αντισεισμικού ελέγχου είναι πλέον καιρός το Κράτος να προχωρήσει με προσεκτικά βήματα σε επιλεγμένους στόχους που είναι ιδιαίτερα ευαίσθητοι για τον κοινωνικό ιστό, όπως σχολεία, νοσοκομεία, ξενοδο-

στική κατοικία. Επιχειρούνται μάλιστα και γενικεύσεις για το επίπεδο μελέτης, επίβλεψης και κατασκευής των έργων στη χώρα μας.

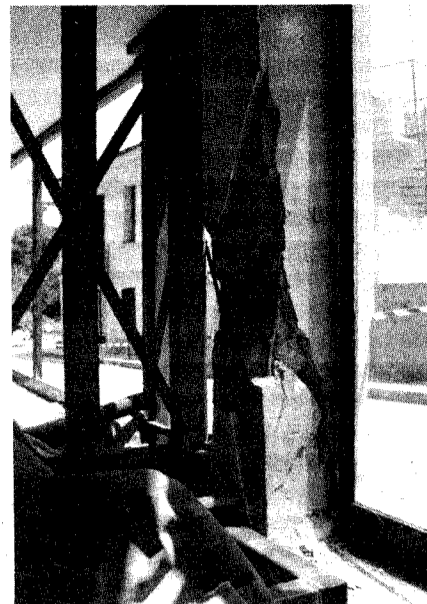
Χωρίς να αμφισβητούμε το ότι στις κατασκευές μας υπάρχουν και κακοτεχνίες και χωρίς να प्राγνώνουμε το γεγονός ότι ένας συνδυασμός κακοτεχνιών μπορεί να οδηγήσει ένα κτίριο σε κατάρρευση, θα θέλαμε να επισημάνουμε τα ακόλουθα:

- Επί 17 χρόνια, από το 1978 μέχρι σήμερα, η χώρα μας σαρώθηκε από περισσότερους από δέκα μεγάλους σεισμούς, με χαρακτηριστικά τα οποία, σύμφωνα με τα διεθνή δεδομένα, θα έπρεπε να προκαλέσουν μεγάλες καταστροφές, εκτεταμένες καταρρεύσεις κατασκευών και μεγάλο αριθμό θυμάτων. Η συμπεριφορά των κατασκευών μας στους σεισμούς αυτούς ήταν περισσότερο από ικανοποιητική, όπως αποδεικνύουν οι λίγες σχετικά καταρρεύσεις και ο μικρός αριθμός θυμάτων - όσο κι αν αυτό είναι δύσκολο να το δεχτεί κανείς, όταν πρόκειται για ανθρώπινες ζωές - σχετικά με τα διεθνή δεδομένα.

- Η άποψη για κάθε κατάρρευση κτιρίου οφείλεται σε κακοτεχνία είναι αντιεπιστημονική, αφού δεν λαμβάνει υπόψη την απρόβλεπτη και ασύμμετρη δράση κάθε σεισμού, σε συνδυασμό με το πλήθος των παραγόντων που καθορίζουν τη συμπεριφορά ενός κτιρίου σε ένα σεισμό (έδαφος, διεύθυνση σεισμού, κτιρίων, ύψος κτιρίου, ιδιοσυχνότητα κατασκευής κ.λπ.). Δεν λαμβάνει επίσης υπόψη την πιθανότητα η σεισμική επιπόνηση ενός κτιρίου να έχει ξεπεράσει τις απαιτήσεις που έθετε ο αντισεισμικός κανονισμός με τον οποίο σχεδιάστηκε.

Όλα αυτά, μετά από 17 χρόνια πικρής εμπειρίας, έπρεπε να έχουν γίνει από όλους κατανοητά. Αντίθετα όμως, μετά από κάθε σεισμό με θύματα, γινόμαστε θεατές αυτής της καπιλεύας της δυστυχίας, της προσπάθειας να βρεθούν κάποια "μαύρα πρόβατα", πάνω στα οποία θα πέσει το ανάθεμα της κοινωνίας, ώστε όλοι οι άλλοι να βγουν εξαγνισμένοι και χωρίς ευθύνες από τις τραγικές συνέπειες του σεισμού.

Έχουμε τη γνώμη, ότι ο βιαστικός και χωρίς στοιχεία καταλογισμός ευθυνών, κ



στοιχείο μέσα στη διαδικασία έκδοσης άδειας και πως δουλεύει του επιστήμονα - κατά τα άλλα - Μηχανικού δεν είναι εκπόνηση μελέτης και άσκηση επίβλεψης, αλλά η έκδοση της άδειας,

- ότι τα έργα μας γίνονται χωρίς τεχνικούς επί τόπου του έργου ή εργοδηγούς, μια και τέτοιες σχολές δεν υπάρχουν στη χώρα μας, ενώ εκείνοι που προορίζονταν για να παίξουν αυτό το ρόλο έχουν προσανατολιστεί αποκλειστικά στη διεκδίκηση του ρόλου του Μηχανικού,

- ότι η Πολιτεία, και ένα μέρος των ΜΜΕ αποδέχονται τη μετανομασία 20.000 αποφοίτων παλαιών σχολών εργοδηγών, ΚΑΤΕΕ και ΤΕΙ σε Μηχανικούς, με ένα Π.Δ./μα, και την απονομή σε αυτούς του δικαιώματος να εκπονούν κάθε είδους στατικές μελέτες, όταν ούτε έχουν διδαχτεί ούτε έχουν ακούσει τίποτε για αντισεισμικό υπολογισμό,

- ότι εδώ και 10 χρόνια οι υπεύθυνοι για την αντισεισμική θωράκιση της χώρας φορείς της Πολιτείας, κάτω από την πίεση των ΜΜΕ, έχουν εστιάσει το ενδιαφέρον τους και έχουν κατευθύνει ένα πολύ μεγάλο μέρος των διατιθέμενων πόρων για αντισεισμική έρευνα στο ΒΑΝ και τη βραχυχρόνια πρόγνωση, επιδιόμενοι σε "κυνήγι των μαγισσών", όταν οι επιστήμονες σεισμολόγοι διεθνούς κύρους που - ευτυχώς - διαθέτει η χώρα βεβαιώνουν για το αδύνατο της αξιοποίησης βραχυχρόνιας πρόβλεψης,

- ότι, αντίθετα δεν ενισχύεται η έρευνα για μεσοπρόθεσμη στατιστική πρόβλεψη, αν και έχει δώσει πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα, αλλά και δεν έχουν αξιοποιηθεί τα αποτελέσματα αυτά για πληρέστερη προετοιμασία, προληπτικούς ελέγχους και επεμβάσεις σε ευαίσθητα κτίρια,

- ότι ο ΟΑΣΠ, το κύριο όργανο αντισεισμικής πολιτικής της χώρας, αλλά και οι αρμόδιες υπηρεσίες για την αντιμετώπιση των σεισμών (ΥΑΣ, ΥΑΣΒΕ), έχουν χάσει τον προσανατολισμό τους, έχουν αποδυναμωθεί από στελέχη και δεν έχουν καταφέρει να συγκροτήσουν ένα ενιαίο και εφαρμόσιμο σχέδιο αντιμετώπισης των συνεπειών των σεισμών (π.χ άλλη διαδικασία ελέγχου και άλλα έντυπα στα Γρεβενά και την Κοζάνη, αλλά στο Αίγιο), κ.λπ.

Αναφέραμε το μακρύ αυτό κατάλογο προβλημάτων και ανοιχτών θεμάτων, που δυστυχώς θα μπορούσε να συνεχιστεί, για να θυμίσουμε τις πραγματικές διαστάσεις του προβλήματος και όχι για να αποσεισούμε τυχόν ευθύνες από εκείνους που πράγματι τις έχουν. Η απόδοση όμως των ευθυνών πρέπει να γίνεται από τα διατεταγμένα γι' αυτόν το σκοπό όργανα της Πολιτείας, μετά από την εξέταση όλων των δεδομένων και για κάθε περίπτωση χωριστά. Άλλωστε το ΤΕΕ είναι ένας από τους ελάχιστους επιστημονικούς ή συνδικαλιστικούς φορείς στη χώρα που δεν δίστασε να απο-

(συνέχεια στη σελ. 9)



χεία κ.λπ. Το ΤΕΕ / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, πολύ πρώιμα, μετά το σεισμό του 1987 είχε διεκδικήσει και είχε επιτύχει για τη Θεσσαλονίκη το ξεκίνημα του προληπτικού ελέγχου χώρων συγκεντρώσεως κοινού. Η προσπάθεια εκείνη έμεινε ανολοκλήρωτη. Μετά τα πρόσφατα γεγονότα το ΤΕΕ / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας επανέρχεται στο θέμα διεκδικητικά ώστε να καταστεί η Θεσσαλονίκη πόλη - πιλότος για την αντισεισμική προστασία.

6. Τις τελευταίες ημέρες μετά το σεισμό του Αιγίου, που δυστυχώς προκάλεσε καταρρεύσεις και ανθρωπίνια θύματα, επιχειρείται από τα ΜΜΕ - και όχι μόνο αυτά - να περάσει η λογική ότι για κάθε μεγάλη βλάβη και, κυρίως, κατάρρευση αποκλειστικός φταίχτης είναι η κατασκευα-

κόμη περισσότερο η άδικη εξαγωγή γενικευμένων δυσμενών συμπερασμάτων για το τεχνικό δυναμικό της χώρας, μέσα στο κλίμα του πόνου που προκαλούν οι ανθρώπινες απώλειες και οι υλικές καταστροφές, αποπροσανατολίζουν και βοηθούν να ξεχαστούν τα πραγματικά προβλήματα.

Έτσι, είμαστε υποχρεωμένοι να θυμίσουμε:

- τη νομιμοποίηση των αυθαιρέτων με μία υπεύθυνη δήλωση και ένα πρόστιμο,
- ότι στη χώρα μας οποιοσδήποτε γίνεται εργολάβος οικοδομών και κατασκευαστής σκυροδέματος,
- ότι οι κοινοτάρχες εκδίδουν άδειες οικοδομών,
- ότι έχει επικρατήσει η άποψη πως η μελέτη είναι ένα αναγκαίο κακό, ένα ακόμη

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του Τμήματος Κ. Μακεδονίας του ΤΕΕ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο Παναγιώτης Δέντορας Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ	Βιβλιοθήκη 280.462 Γρ. Επαγγελματικών 268.193 Γρ. Επιστημονικού Έργου 234.566
Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Εκδόσεων Σόφη Κασούρη, μέλος Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ	Γραφείο ΓΟΚ 237.863 Γραφείο ΕΟΚ 237.016 Τelefax 235.487 ΙΔΑΤΕΧ 234.191 Γρ. Τύπου 234.191 Γρ. Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 268.375
Συνεργάτες Ρόζυ Βουδούρη, δημοσιογράφος Δημήτρης Κιώτης, δημοσιογράφος Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων Έλσα Φωκά, Αρχιτέκτων	Τυπογραφική Επιμέλεια Φωτοσυστοιχισθήκη ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ Ι. Αντωνιάδης - Θ. Ψαρράς Φωτοσύνθεση, Φιλμ. Εκτύπωση Μοναστηρίου 242. Θεσσαλονίκη Τηλ. 254.116, Fax 253.274
Καλλιτεχνική επιμέλεια Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων Έλσα Φωκά, Αρχιτέκτων	Διαφημίσεις Κ. Γεωργιάδου ΟΕ ΕΥΡΟΦΟΡΟΜ Ολύμπου 63, Θεσσαλονίκη Τηλ. 266.288, Fax 262.373
Τηλέφωνα Τμήματος Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ 235.470 Μητρώο - Συνδρομές Βεβαιώσεις - Ταμείο 278.123 Λογιστήριο 268.380 Άδεια άσκησης επαγγελματιών πραγματογνωμοσύνης 236.111 Πρωτόκολλο - γραμματεία 235.470	

Το Τεχνολογικό δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνώστων οι οποίες εκφράζουν το συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να αντνομενει τα κείμενα.

Διάσταση απόψεων για την υποθαλάσσια αρτηρία

Σε σύσκεψη στον Οργανισμό Θεσσαλονίκης έγινε ανταλλαγή απόψεων για το θέμα της υποθαλάσσιας αρτηρίας, η οποία προβλέπεται να κατασκευαστεί στο ιστορικό κέντρο της πόλης. Παρατηρήσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Στη σύσκεψη, τις απόψεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ διετύπωσαν ο Πρόεδρος, Παναγιώτης Δέντσος και ο Αντιπρόεδρος, Κώστας Σορτικός. Οι εκπρόσωποι του Τμήματος παρετήρησαν ότι, ενώ επρόκειτο να κριθούν από τον επιστημονικό σύμβουλο του ΥΠΕΧΩΔΕ οι λύσεις, τις οποίες είχε προτείνει το Επιμελητήριο, οι σύμβουλοι-μελετητές: α) ούτε καν απευθύνθηκαν στο ΤΕΕ/ΤΚΜ και β) δεν έβαλαν υπό κρίση τη λύση "της επεκτάσεως της παραλίας σε βάθος", την οποία είχε προτείνει ο Δήμος Θεσσαλονίκης.

Από την άλλη πλευρά, τόνισαν οι ομιλητές, υπάρχει μια αντίφαση καθώς το ΥΠΕΧΩΔΕ αμείβει με 50 εκατομμύρια δραχμές ένα σύμβολο για να κρίνει υπαρκτές λύσεις και δεν του αναθέτει το καθήκον να κρίνει τη λύση την οποία άλλος σύμβουλος, αμειφθείς επίσης αδρά (με 80 εκατομμύρια δραχμές), είχε προτείνει. Πρόκειται για την κατασκευή υποθαλάσσιας αρτηρίας σε προέκταση της παραλίας, η οποία μάλιστα είχε φθάσει μέχρι τη φάση της δημοπράτησης.

Αντιθέτως, ο δεύτερος σύμβουλος - η εταιρεία ΑΔΚ - προδιαγράφει μια νέα λύση, να κατασκευαστεί δηλαδή η αρτηρία κάτω από την οδό Τσιμισκή.

Αρνητική διαδικασία αποτελεί, σύμφωνα με το ΤΕΕ/ΤΚΜ, η τακτική να μην έρθει η ΑΔΚ σε επαφή με το Τεχνικό Επιμελητήριο, όπως και να μη συμπεριληφτεί στις υπό κρίση λύσεις η προγενεστέρα.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ πιστεύει, όπως επεσήμαναν οι εκπρόσωποί του στη σύσκεψη, ότι εφόσον αποδεσμευτεί το θέμα από τα πολιτικά του δεδομένα - υπάρχει τεχνικός αποδεκτή λύση. Θεωρεί ωστόσο απαραί-

δεκτη τη λύση της Τσιμισκή.

Το Επιμελητήριο απεφάσισε, ακολουθώντας γραμμή δεοντολογικής δόκιμης, να συστήσει ομάδα εργασίας, στην οποία θα συμμετέχουν συνάδελφοι που είχαν μελετήσει και προτείνει λύσεις και στο ΤΕΕ/ΤΚΜ και στο Δήμο Θεσσαλονίκης. Το Τμήμα θα καλέσει επίσης την ΑΔΚ να ενημερωώσει τα μέλη του για τις απόψεις της. ■



Διήμερο για το Εθνικό Κτηματολόγιο

Το Τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών του ΑΠΘ, και ο Σύλλογος Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών Β.Ε. διοργάνωσαν διήμερο με θέμα: "Εθνικό Κτηματολόγιο και προοπτικές, σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις".

Στη συνάντηση, το ΤΕΕ/ΤΚΜ εκπροσώπησε ο Πρόεδρος, Παναγιώτης Δέντσος, ο οποίος στην ομιλία του τόνισε:

"Υστερα από πολύχρονη και συνεχείς προσπάθειες αρκετών αναπτυξιακών και κοινωνικών φορέων της χώρας, ιδιαίτερα όμως του τεχνικού κόσμου, και με τη συμπαράσταση ασφαλώς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και του Τύπου, βρισκόμαστε

σήμερα στην ευχάριστη θέση να ελπίζουμε βάσιμα ότι δρομολογήθηκε επιτέλους σε μη αντιστρεπτή πορεία η υλοποίηση του Εθνικού Κτηματολογίου.

Χωρίς να θριαμβολογούμε και χωρίς να υποτιμάμε τα σοβαρά εμπόδια που θα συναντήσουν μελετητές και πολιτεία κατά τη σύνταξη και διαχείριση του Κτηματολογίου, μπορούμε να αισθανόμαστε συγκρατημένα αισιόδοξοι και δικαιωμένοι.

Ως Τεχνικό Επιμελητήριο αισθανόμαστε την υποχρέωση να θέσουμε στη διάθεσή σας τις μικρές ή μεγάλες δυνατότητές μας για την προβολή, όχι μόνο της σημασίας αυτού του κολοσιαίου έργου των 250 δισ. δρχ., αλλά και των δυσκολιών του που σχετίζονται:

α) με τις δομές και τις ιδιομορφίες του ελληνικού κράτους που θα επηρεάσουν

καθοριστικά τις διαδικασίες και β) με τα αναμφίβολα σοβαρά προβλήματα που θα έχει ο μελετητής χρησιμοποιώντας νέες τεχνολογίες και προηγμένο εξοπλισμό που απαιτεί ασυνήθιστα, για τα δεδομένα του ελληνικού μελετητικού δυναμικού, υψηλές επενδύσεις.

Οφείλουμε να είμαστε αισιόδοξοι χωρίς ταυτόχρονα να παραβλέπουμε το μέγεθος των προβλημάτων.

Η αισιοδοξία μας πηγάζει:

- από τη μέχρι τώρα καλή, έστω και καθυστερημένα, έκβαση της συνεργασίας και των προσπαθειών των Συλλόγων Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών και του ΤΕΕ με τον ΟΚΧΕ, την Πανεπιστημιακή Κοινότητα, τους υπηρεσιακούς παράγοντες και την Πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΧΩΔΕ,

- από τη συγκροτημένη και επιτυχή λειτουργία και παρέμβαση του ΟΚΧΕ, ιδιαίτερα σε ζητήματα τεχνικών προδιαγραφών και συνεννοήσεων με τις αρμόδιες υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης,

- από την εξασφάλιση σημαντικού μέρους της χρηματοδότησης μέσω του Β' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης,

- από την ύπαρξη καλού γενικού κλίματος στην κοινή γνώμη και βέβαια,

- από την εκφρασμένη με πολλούς τρόπους πολιτική βούληση του Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ, αλλά και άλλων παραγόντων της πολιτικής ζωής των οποίων τη στάση οφείλουμε να εξάρουμε.

Τέλος σε ό,τι αφορά τα προβλήματα που θα εντοπιστούν στην έναρξη ή κατά την πορεία σύνταξης του Εθνικού Κτηματολογίου, αισθανόμαστε την υποχρέωση να δηλώσουμε ότι το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ, όπως έπραξε χρηματοδοτώντας τη σημερινή εκδήλωση με το ποσό των 400.000 δρχ., θα σταθεί αρωγός και σε επόμενες πρωτοβουλίες σας και θα προωθήσει κατάλληλες επιμορφωτικές ή εκπαιδευτικές διαδικασίες, μέσω των αρμόδιων επιτροπών του". ■

Επαγγελματικά

Η απαλλαγή από Φ.Α.Υ. πώλησης διαμερισμάτων από τον ανεγείροντα οικοδομή

Υπ. Οικ. Εγκ. 1025987 / 69 / Β0013 / πολ. 1125 / 26.4.95.

Θέμα: Απαλλαγή από τον ΦΑΥ που προκύπτει από την πώληση διαμερισματος και γενικά οικοδομής, η οποία ανεγέρθηκε από φυσικό ή νομικό πρόσωπο που ασκεί επιχείρηση ανέγερσης οικοδομών.

Με αφορμή ερωτήματα που κατά καιρούς μας έχουν υποβληθεί, σχετικά με το πιο πάνω θέμα σας πληροφορούμε τα εξής:

Σε κάθε μεταβίβαση με επαχθή αιτία ακινήτου ή εμπραγμάτου δικαιώματος επί ακινήτου επιβάλλεται φόρος αυτόματου υπερτιμήματος στη διαφορά μεταξύ της τιμής κτήσης πληθωρισμένης με το μέσο ετήσιο τιμάρθρο καταναλωτή της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας της Ελλάδος και της τιμής πώλησής του, ανεξάρτητα του τρόπου κτήσεως της κυριότητας αυτού.

Επίσης, με την παρ. 6 του άρθρου 16 του Ν. 1882/90 εκτός των άλλων δεν υπόκειται σε φόρο αυτόματου υπερτιμήματος η υπεραξία που προκύπτει από την πώληση διαμερισματος, γραφείου, καταστήματος και γενικά οικοδομής που ανεγέρθηκε από φυσικό ή νομικό πρόσωπο, το οποίο ασκεί επιχείρηση ανέγερσης και πώλησης οικοδομών και του οποίου τα καθαρά κέρδη από τις εργασίες αυτές υπόκεινται σε φόρο εισοδήματος.

Σκοπός της απαλλαγής αυτής είναι η αποφυγή της διπλής φορολογίας των συγκεκριμένων προσώπων, δεδομένου ότι αυτά φορολογούνται για τα καθαρά τους κέρδη από την άσκηση του επαγγέλματός τους αυτού (ανέγερση και πώληση οικοδομών) στη φορολογία εισοδήματος.

Συνεπώς θα απαλλάσσονται τα πρόσωπα αυτά από το φόρο αυτόματου υπερτιμήματος, εφόσον προσκομίζονται από αυτά τα αποδεικτικά της άσκησης του επαγγέλματός τους και της υπαγωγής τους σε φόρο εισοδήματος, για τα εισοδήματά τους απ' αυτή (π.χ. βεβαίωση αρμόδιας ΔΟΥ ότι έχει υποβληθεί δήλωση έναρξης δραστηριότητας, βεβαίωση ότι τα κέρδη υπόκεινται σε φορολογία εισοδήματος), εκτός κι αν τα αποδεικτικά στοιχεία βρίσκονται στην ίδια ΔΟΥ.

Στην απαλλαγή αυτή εμπίπτουν και όσοι άσκησαν κατά το παρελθόν επιχείρηση ανέγερσης πολυώροφων οικοδομών με το σύστημα της αντιπαροχής και πωλούν τώρα που έχουν ήδη σταματήσει κάθε επιχειρηματική δραστηριότητα (είτε γιατί συνταξιοδοτήθηκαν είτε εξάλλου - οποιουδήποτε λόγου) ακίνητα, που απέκτησαν αποδεδειγμένα από την άσκηση του επαγγέλματός τους στο παρελθόν.

Είναι προφανές ότι τα πρόσωπα αυτά θα πρέπει να προσκομίσουν αποδεικτικά στοιχεία από τα οποία ο Προϊστάμενος ΔΟΥ θα πεισθεί πως το ακίνητο είναι προϊόν της κατά άνω δραστηριότητας του προσώπου και ότι αυτό φορολογείται στη φορολογία εισοδήματος.

Επειδή όμως προαναφέρθηκε σκοπός του νόμου είναι τα πρόσωπα αυτά να μη φορολογηθούν διπλά για την ίδια αιτία, εφόσον προσκομίσουν βεβαίωση από το εισόδημα ότι φορολογούνται για τα καθαρά κέρδη από τις εργασίες αυτές, **δεν είναι απαραίτητο να είναι κατά κύριο επάγγελμα εργολάβοι, ώστε να απαλλαγούν από το φόρο αυτόματου υπερτιμήματος.**

Κάθε διαταγή αντίθετα με το περιεχόμενο της παρούσης παύει να ισχύει.

Δημοσιεύτηκαν σε ΦΕΚ

69Α/12.4.95 Ν. 2300 Μεταφορά συντελεστή Δόμησης και άλλες διατάξεις.

80Α/5.5.95 Ν. 2303 Πληρωμή αποδοχών Δ.Υ. μέσω τραπεζικού συστήματος και άλλες διατάξεις.

96Α/30.5.95 Περί λειτουργίας, διοικήσεως και διαχειρίσεως του Προσκυνηματικού Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου (Ροτόντα) της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

101Α/5.6.95 Σύσταση Ειδικής Υπηρεσίας Δημόσιων Έργων για την μελέτη και κατασκευή της Εθνικής Οδού Πάτρας-Αθηνών-Θεσσαλονίκης-Ευζώνων (ΕΥΔΕ/ΠΑΘΕ)

430Β/17.5.95 Χαρακτηρισμός ως έργου Τέχνης του κτιρίου στην οδό Εδέσσης 6 στην Θεσσαλονίκη.

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: In ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΙΔΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

το εργαστηρι

ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ: Γ.Ι. ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Αρχιτέκτων Α.Π.Θ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ 10-2μμ & 6-9μμ

56 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Γ. ΛΑΣΣΑΝΗ 9 & ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ, ΤΗΛ: 220.807, 56 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΠΟΧΗ ΘΕΡΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, 3-30 Ιουλίου '95
Στέκι Νεολαίας Δήμου Συκεών:

- 14-16/7 "Παντρεμένα ζευγάρια" του Γιάννη Άλεν
- 17-18/7 "Κάπτεν Χούκ" του Στήβεν Σπήλμπεργκ
- 19/7 "Η Μάσκα" του Τσάκ Ράσελ
- 20/7 "Η μπλε ταινία" του Κισλόφσκι
- 21-23/7 "Το κοράκι" του Άλεξ Πρόγιας
- 24/7 "Όταν ένας άνδρας αγαπάει μια γυναίκα" του Λούις Μαντόκι
- 25/7 "Η κόκκινη ταινία" του Κισλόφσκι
- 26/7 "Η κίνηση του Ιππότη" του Κάρλ Σενκέλ
- 27/7 "Καλιφόρνια" του Ντομινίτ Σένα
- 28-30/7 "Μυστηριώδεις φόννοι στο Μανχάταν" του Γούντυ Άλεν.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

1η ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ "Ανθρωπολογίας του χώρου", 6-9 Σεπτεμβρίου '95, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σύρος.

1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΔΟΠΟΪΑΣ, Οκτώβριος '95, ΤΕΕ, Λάρισα.

HELECO '95, Συνέδριο, 9-11 Νοεμβρίου '95, ΤΕΕ, Αθήνα.

9ο ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ για την Προστασία του Περιβάλλοντος "Τοξικές και επικίνδυνες ουσίες στο περιβάλλον", 27-30 Νοεμβρίου '95, Εργαστήριο Ελέγχου Ρύπανσης του Περιβάλλοντος του ΑΠΘ, σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης και το Γερμανικό Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.

4ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Η Χαλκιδική κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας", 13-15 Οκτωβρίου '95, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, ξενοδοχείο Possidi Holidays, Χαλκιδική.

ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ISTET - 95 (International Symposium on Theoretical Electrical Engineering) και ISEF '95 (International Symposium on Electromagnetic Fields), 22-27 Σεπτεμβρίου '95, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ "Δρόμοι και κόμβοι της Βαλκανικής. Από την Αρχαιότητα στην Ενιαία Ευρώπη", 25-27 Σεπτεμβρίου '95, Τμήμα Αρχιτεκτόνων - Τομέας Πολεοδομίας - Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

AERION '95, 2η Διεθνής Έκθεση Φυσικού Αερίου, 1-3 Δεκεμβρίου '95, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, Αθήνα.

9η INFOSYSTEM - HI TECK "Διεθνής Έκθεση Συστημάτων Πληροφορικής - Προϊόντων Υψηλής Τεχνολογίας", 4-8 Οκτωβρίου '95, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

EUROPAN

ΣΤΟ ΜΥΛΟ

ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ '95

ΔΙΗΜΕΡΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

7 και 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ '95

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΥΠΕΧΩΔΕ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Επιστημονική συνάντηση για την αποκατάσταση ιστορικών κτισμάτων στη Βόρειο Ελλάδα

Το Παράρτημα Θεσσαλονίκης της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς διοργανώσε επιστημονική συνάντηση για τις αποκαταστάσεις των ιστορικών κτισμάτων σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ.

Η πρωτοβουλία αυτή, αποτέλεσμα μακρών συζητήσεων, ανταλλαγής απόψεων και προπαθειών μελών και φίλων στα πλαίσια της ομάδας μνημείων του Παραρτήματος Θεσσαλονίκης ΕΕΠΚ, θεωρείται ως το πρώτο βήμα για μια συστηματική παρουσίαση του έργου των αποκαταστάσεων στη Βόρεια Ελλάδα. Έγινε με την πρόθεση να ευαισθητοποιήσει στην κατεύθυνση αυτή τους επιστήμονες και τους φορείς που εργάζονται στον τον τομέα, ώστε να θεσπιστεί από αυτούς μια σειρά επιστημονικών συνεδρίων σε τακτά διαστήματα, όπου θα παρουσιάζονται νέα επιτεύγματα, έρευνα, μεθοδολογίες και θα δίνεται η ευκαιρία για την ανάπτυξη του διαλόγου και της σκέψης σχετικά με τη διαφύλαξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς ως πολιτιστικής αξίας.

Η δημοσίευση των πρακτικών ως απαραίτητου στοιχείου για τη διάδοση της γνώσης, διασφαλίστηκε μέσα από το ετήσιο περιοδικό "Μνημείο και περιβάλλον" που θα εκδώσει ειδικό αφιέρωμα.

Η οργανωτική επιτροπή της συνάντησης συστάθηκε από μέλη και φίλους της ομάδας για τα μνημεία του Παραρτήματος Θεσσαλονίκης της Ελληνικής Εταιρείας και εκπρόσωπο του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών. Πήραν μέρος οι: Ευαγγελία Χατζητρίφωτος, αρχιτέκτων ΥΠΠΟ, ως υπεύθυνη για το συντονισμό της οργανωτικής επιτροπής, Κοσμάς Στυλιανίδης, αν. Καθηγητής ΑΠΘ, Πολ. Μηχανικός ως εκπρόσωπος του Τμ. Πολ. Μηχανικών, Ευαγγελία Καμπούρη, αρχιτέκτων ΥΠΠΟ, Κώστας Κετίπης, τοπογράφος - μηχανικός ΚΕΔΑΚ, Καλλιόπη Θεοχαρίδου, δρ. αρχιτέκτων - αναστηλώτρια, Πλούταρχος Θεοχαρίδης, αρχιτέκτων - αναστηλωτής ΥΠΠΟ, Μιλτιάδης Πολυβίου, Δρ. αρχιτέκτων - ιστορικός ΥΠΠΟ και Στέργιος Στεφάνου, αρχιτέκτων - αναστηλωτής ΚΕΔΑΚ.

Σκοπός της συνάντησης ήταν η επιστημονική προσέγγιση του αντικείμενου της αποκατάστασης με παρουσίαση σύγχρονων έργων και μελετών, μέσ' από τα οποία θα αναδεικνύονται τα ειδικά προβλήματα που προκύπτουν στην πράξη - θα επαναπροσδιορίζονται οι κύριοι άξονες επιστημονικών - τεχνικών ζητημάτων που οδηγούν σε σχετικές προτάσεις και εφαρμογές και θα συντίθεται μια συνολική εικόνα για το έργο της Αποκατάστασης στην Βόρεια Ελλάδα. Πήραν μέρος 38 επιστήμονες από τη Μακεδονία και τη Θράκη, με ανακοινώσεις, οι οποίες παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά.

Στο Στρογγυλό τραπέζι, το οποίο ακολούθησε τις εργασίες της συνάντησης, κλήθηκαν να τοποθετηθούν άτομα που δρουν τόσο στο πανεπιστήμιο, όσο και σε δημόσιες υπηρεσίες. Πήραν μέρος οι: Ιωάννα Στεριάτου, αρχιτέκτων - ιστορικός, προϊσταμένη της 4ης Εφορείας Νεότερων Μνημείων, Κοσμάς Στυλιανίδης, Μιχαήλ Νομικός, λέκτωρ ΑΠΘ, αρχιτέκτων αποκαταστάσεων, Πλούταρχος Θεοχαρίδης. Τη συζήτηση συντόνισε η Ευαγγελία Χατζητρίφωτος, αντιπρόεδρος του Παραρτήματος της Ελληνικής Εταιρείας στη Θεσσαλονίκη, η οποία και ανακοίνωσε τα συμπεράσματα της συνάντησης:

"Στόχος της συνάντησης ήταν να ξεκινήσει μια σειρά ανοικτών συνεδρίων για όλα τα θέματα της αποκατάστασης της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς - με την ευρύτερη δυνατή έννοια του όρου - της οικο-

δομικής κληρονομιάς όλων των ιστορικών περιόδων, όπου όλοι μας θα μπορούμε να καταθέσουμε τη γνώση και τον προβληματισμό μας στα θέματα που μας απασχολούν, όπως από καιρό διαπιστώθηκε, σ' ένα βαθμό πολύ μεγαλύτερο και βαθύτερο από μια συμβατική επαγγελματική εργασία. Επίσης να κάνουμε κριτική στον εαυτό μας, να ανταλλάσσουμε ιδέες και σκέψεις και να ξεκινήσουμε για καινούρια πράγματα. Κι αυτό όχι γιατί η πράξη μας είναι αυτοσκοπός, αλλά γιατί, όπως σωστά είπε ο κ. Κασίμης, Διευθυντής του Π.Γ. του Υπουργού Μακεδονίας - Θράκης, το έργο της αποκατάστασης είναι μια "γλώσσα", εγώ θα συμπλήρωνα: ένα εκφραστικό μέσο πιά άμεσο και πειστικό από χιλιάδες λέξεις για τον πολιτισμό και για το εθνικό μας πρόσωπο. Στο εκφραστικό αυτό μέσο συνενώνονται διάφορες επιστήμες για ένα κοινό σκοπό, μ' ένα εντυπωσιακό και μοναδικό τρόπο, εν είδει μιας αντίστασης στον τεχνητό διαχωρισμό ανθρωπιστικών και τεχνικών επιστημών που επέβαλε ο δυτικός πολιτισμός, ενάντια στις τάσεις αποσπασματοποίησης, άκρατης εξειδίκευσης και αποξένωσης της εποχής μας, αποκτώντας έτσι το νόημα και το περιεχόμενο μιας καθ' αυτής πολιτιστικής αξίας.

Η εικόνα της επέμβασης στα ιστορικά κτίσματα που εκπέμπεται στην κοινωνία είναι το αποτέλεσμα μιας περίπλοκης και μακρόχρονης διεργασίας που μόλις ψηλαφούμε με συναντήσεις σαν αυτή.

Οι ανακοινώσεις της συνάντησής μας αυτής ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσες και απέδειξαν τη συσσωρευμένη ανάγκη έκφρασης των επιστημόνων που υπομονετικά, χρόνια τώρα, εργάζονται παράγοντας έργο. Τέθηκαν προβλήματα φιλοσοφίας των επεμβάσεων και διαφορετικών προσεγγίσεων (όπως η συνεχής συντήρηση, η επιθετική επέμβαση, η επέμβαση συγκράτησης μιας ιστορικής στιγμής), ζητήματα σχεδιασμού της προστασίας και πρόληψης για φυσικές καταστροφές, ζητήματα κριτηρίων των επιτελούμενων εφαρμογών, της τύχης των αναστηλούμενων κτισμάτων μετά την α-

ποκαταστάσεων.

- Η προώθηση της απαραίτητης και πολύτιμης για τις αποκαταστάσεις των ιστορικών κτισμάτων διεπιστημονικής συνεργασίας στο ερευνητικό, αλλά και στο κλαδικό επίπεδο.

Στο πεδίο της δημόσιας διοίκησης

- Η αποκέντρωση των Υπηρεσιών Αποκατάστασης Ιστορικών κτισμάτων με πληρότητα σύνθεσης και εφοδίων για ουσιαστικό έργο.

- Η θέσπιση βασικών αρχών κοινωνικής συμπεριφοράς απέναντι στα ιστορικά κτίρια με ισχύ νόμου.

- Η θέσπιση προδιαγραφών για μελέτη και εφαρμογή επεμβάσεων σε ιστορικά κτίσματα.

- Η ανάγκη του συντονισμού των φορέων για την εκπόνηση προγραμμάτων συντήρησης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς στα πλαίσια χωροταξικών σχεδιασμών.

- Η ανάγκη της θέσπισης όρων χρήσης του ιστορικού κτίσματος μετά την αποκατάστασή του.

Στο κοινωνικό πεδίο.

- Η ανάγκη ενεργοποίησης της πολιτείας για την ανάπτυξη της καλλιέργειας και ευαισθησίας του κοινού στα θέματα της διαφύλαξης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

Επιπλέον οι εργασίες με αντικείμενο τη στατική, όπως κατέθεσε ο καθηγητής Κ. Στυλιανίδης, διακρίθηκαν σε τρεις ενότητες: α) εργασίες μελέτης και εφαρμογής (ανωδομή και θεμελιώσεις), β) εργασίες ενοργάνωσης και παρακολούθησης παραμορφώσεων, γ) εργασίες έρευνας βάσης (κοινάματα και τοιχοποιίες).

Τα συμπεράσματα από τις παραπάνω εργασίες, συνόψισε στα σημεία:

1) Ολοένα και περισσότεροι Πολιτικοί Μηχανικοί ασχολούνται με το αντικείμενο της αναστήλωσης σε αντίθεση με το πρόσφατο παρελθόν, όταν ο κλάδος αυτός δεν είχε ενεργό συμμετοχή.

2) Η σχετικά πρόσφατη ανάπτυξη μέσων μέτρησης υψηλής ακριβείας, καθώς και η εύστοχη χρήση παραδοσιακών μεθόδων α-



πόδοσή τους στο χρήστη, το ζήτημα της σχέσης της νέας αρχιτεκτονικής δημιουργίας δίπλα στην παλιά.

Οι εισηγήσεις ανταποκρίθηκαν στους στόχους της συνάντησης και κάλυψαν όλες τις ιστορικές περιόδους, διακρινόμενες σε αυτές της προσέγγισης των αρχιτεκτόνων και αυτής των πολιτικών μηχανικών.

Τα βασικά συμπεράσματα της συνάντησης είναι: Στο επιστημονικό πεδίο και αυτό της εκπαίδευσης.

- Η ανάγκη δημοσιοποίησης και δημοσίευσης του έργου της αποκατάστασης σε τακτική βάση, με θεσμοθέτηση της συνάντησης ως συνεδρίου, με τη στήριξη του ΥΠΠΟ, του ΥΜΑΘ και των Πανεπιστημίων.

- Η δημιουργία συνολικού μεταπτυχιακού, ή αν τα Πανεπιστήμια αδυνατούν, ενός ιν-

νοίγουν νέους ορίζοντες στο θέμα της τεκμηρίωσης και της συμπεριφοράς των ιστορικών κτισμάτων.

Από το στρογγυλό τραπέζι, τέλος, προέκυψαν ορισμένα ερωτήματα, όπως:

α) Ποια η επίσημη υποστήριξη και οι προοπτικές του επιστημονικού δυναμικού, το οποίο παράγει το έργο της αποκατάστασης;

β) Ποια είναι σήμερα η διαφαινόμενη πολιτική βούληση του κράτους όσον αφορά τη θέσπιση πλαισίων και τον εφοδιασμό του επιστημονικού δυναμικού και πως εκφράζεται αυτή, μέσα από τη δημόσια διοίκηση και τους φορείς της ανώτατης εκπαίδευσης;

γ) Τι σημαίνει η έλλειψη μεταπτυχιακών σπουδών στο αντικείμενο της έρευνας, προστασίας και αποκατάστασης της δομημένης κληρονομιάς; ■

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ ζητά συνεργάτες

Η Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ αποφάσισε να ζητήσει τη συνεργασία επτά συναδέλφων, κι ενός οικονομολόγου με τα γραφεία ή τομείς του τμήματος.

1. Ένα μηχανικό για τον τομέα επιστημονικών και αναπτυξιακών θεμάτων, με πλήρη απασχόληση και αντικείμενο:

- Εκπροσωπήσεις (φροντίδα για τακτική ενημέρωση της Μ.Ε. από τον εκπρόσωπο, συνάντηση της Μ.Ε. με τους εκπροσώπους, φροντίδα για τακτικά δελτία ενημέρωσης από τους εκπροσώπους, ενημέρωση από το αρχείο για κάθε φορέα που εκπροσωπείται στο τμήμα, φροντίδα για τροφοδότηση του εκπροσώπου με θέσεις)
- Γραμματειακή υποστήριξη μόνιμων επιτροπών.

Παρακολούθηση συνεδριάσεων Μ.Ε.
Τήρηση πρακτικών.
Υλοποίηση αποφάσεων Μ.Ε.
Αποστολή προσκλήσεων και Ημερήσιας Διάταξης.

Φροντίδα για εισηγήσεις.
Επιμέλεια αλληλογραφίας Μ.Ε.
Τήρηση αρχείου Μ.Ε.

Επαφή με υπηρεσίες του Τμήματος (διοικητικές υπηρεσίες, γραφεία κ.λπ.).
Τακτική ενημέρωση του γρ. Τύπου και Εκδόσεων.
Φροντίδα για αποζημίωση μελών Μ.Ε.

Εκδηλώσεις Μ.Ε.
Ομάδες Εργασίας.
Επικοινωνία με ΤΕΕ.
Τακτική συνεννόηση με το συντονιστή.

2. Ένα μηχανικό για τον τομέα θεμάτων τεχνικής εκπαίδευσης - επιμόρφωσης, με πλήρη απασχόληση και αντικείμενο:

- Υποβοήθηση στη διεκπεραίωση προγραμμάτων επιμόρφωσης και ενημέρωσης που εκτελούνται από το ΤΕΕ/ΤΚΜ.

- Οργανωτική υποστήριξη των παραπάνω προγραμμάτων.
- Συνεργασία με τα αντίστοιχα γραφεία του τμήματος για την εκτέλεση των ενεργειών που απαιτούνται για την διερεύνηση, υποβολή και παρακολούθηση προγραμμάτων με τη συγχρηματοδότηση της Ε.Ε.
- Συνεργασία στην επιστημονική εκδοτική προσπάθεια του τμήματος.
- Αποδελτίωση - ταξινόμηση - κωδικοποίηση θεμάτων που αφορούν τον τομέα.
- Γραμματειακή υποστήριξη μόνιμων επιτροπών (βλέπε παραπάνω).

3. Ένα μηχανικό για τον τομέα επαγγελματικών θεμάτων, με μερική απασχόληση και αντικείμενο:

- Παροχή πληροφοριών στους συναλασσόμενους συλλογικής σύμβασης, δικαιολογητικά για εγγραφή στην ΓΕΜ, ΜΕΚ, ΜΕΕΠ, επαγγελματικά δικαιώματα των κλάδων των μηχανικών, κ.λπ.).
- Αποδελτίωση - αποκωδικοποίηση δημοσιευμάτων, θέσεων που αφορούν επαγγελματικά θέματα μηχανικών.

- Συγκέντρωση - ταξινόμηση των θέσεων της Δ.Ε. του Τμήματος, του ΤΕΕ και των περιφερειακών τμημάτων, των εισηγήσεων των Μ.Ε., των Ν.Ε.Ε, των απόψεων των Ο.Ε. και άλλων φορέων για θέματα του τομέα. Οργανωτική στήριξη των δραστηριοτήτων του τομέα (Ο.Ε., εκδηλώσεις κ.λπ.).
- Γραμματειακή υποστήριξη μόνιμων επιτροπών (βλέπε παραπάνω).

4. Ένα μηχανολόγο ή ηλεκτρολόγο μηχανικό με πλήρη απασχόληση και αντικείμενο:

- Παροχή σχετικών πληροφοριών και υλικού στους συναλασσόμενους.
- Έλεγχος πινακίων αμοιβών που κατατίθενται στο τμήμα για θεώρηση, ώστε να χρησιμοποιηθούν σε αρμόδιες υπηρεσίες.
- Έλεγχος προϋπολογισμών, πινακίων αμοιβών, πληρότητας μελετών που κατατίθενται στο τμήμα για να κινηθεί διαδικασία δικαστικής διεκδίκησης.
- Διαρκής ενημέρωση αρχείου σε θέματα

νομοθεσίας ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων, προδιαγραφών και τεχνικών οδηγιών, επαγγελματικών δικαιωμάτων Η-Μ, Ηλ., Μηχ. Χ.Μ., Μηχ. Μ., Ηλεκτρονικών.

- Αποδελτίωση - ταξινόμηση - κωδικοποίηση θεμάτων που αφορούν τους τομείς ενδιαφέροντός του.

• Συγκέντρωση - ταξινόμηση των θέσεων της Δ.Ε. του τμήματος, του ΤΕΕ και των περιφερειακών τμημάτων, των εισηγήσεων των Μ.Ε. και των Ν.Ε., των απόψεων των Ο.Ε., και των θέσεων άλλων φορέων.

- Γραμματειακή υποστήριξη μόνιμων επιτροπών (βλέπε παραπάνω).

5. Ένα μηχανικό στο γραφείο Δ.Α.ΤΕΧ., με μερική απασχόληση και αντικείμενο:

- Παρακολούθηση των κοινοτικών Προγραμμάτων για τις Ανατολικές χώρες, και συνεχής επικοινωνία με τις αρμόδιες υπηρεσίες και φορείς της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Διευθύνσεις, Σύμβουλοι διαχείρισης κοινοτικών προγραμμάτων, ενδιαμέσοι φορείς κ.ά.).

• Με τον υπεύθυνο του Γραφείου θα συντάσσεται τα προγράμματα που πρόκειται να υποβληθούν προς έγκριση στην Ε.Ε.

- Οργάνωση της γραμματειακής υποδομής του Γραφείου Δ.Α.ΤΕΧ.

Πιο συγκεκριμένα θα έχει την ευθύνη για:

- το τερματικό απευθείας σύνδεσης (On Line) του Γραφείου Δ.Α.ΤΕΧ., με τις βάσεις δεδομένων και τις τράπεζες πληροφοριών που είναι συνδεδεμένο το ΤΕΕ/ΤΚΜ

- τους καταλόγους Μηχανικών, εταιριών που έχουν ενδιαφέρον να αναπτύξουν δραστηριότητα στις Βαλκανικές και Παρευξινικές Χώρες (target group)

- το αρχείο κοινοτικών προγραμμάτων για τις Βαλκανικές και Ανατολικές χώρες
- το αρχείο αλληλογραφίας.

- Παροχή πληροφοριών και συμβουλών στους ενδιαφερόμενους μηχανικούς και φορείς σχετικά με τις δραστηριότητές τους στις Βαλκανικές και Ανατολικές χώρες, σε συνεννόηση με τον υπεύθυνο του Γραφείου.

• Επικοινωνία και αλληλογραφία με φορείς σχετικά με τους στόχους του Γραφείου Δ.Α.ΤΕΧ, σε συνεννόηση με τον υπεύθυνο του Γραφείου.

- Επισκέψεις σε Βαλκανικές και άλλες χώρες στα πλαίσια των σχέσεων του ΤΕΕ/ΤΚΜ, και των αρμοδιοτήτων του Γραφείου Δ.Α.ΤΕΧ.

- Γραμματειακή υποστήριξη μόνιμων επιτροπών (βλέπε παραπάνω).

6. Ένα μηχανικό στο γραφείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με μερική απασχόληση και αντικείμενο:

- Παρακολούθηση των κοινοτικών Προγραμμάτων, και συνεχής επικοινωνία με τις αρμόδιες υπηρεσίες και φορείς της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Διευθύνσεις, Σύμβουλοι διαχείρισης κοινοτικών προγραμμάτων, ενδιαμέσοι φορείς κ.ά.), τα αρμόδια Υπουργεία και την Περιφέρεια Κ.Μ.

- Σύνταξη και επίβλεψη των προγραμμάτων που πρόκειται να υποβληθούν από το ΤΕΕ/

Έκκληση για την προστασία της αρκούδας

Η μη κερδοσκοπική εταιρεία ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ απευθύνεται στα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ κάτοντας έκκληση για την προστασία της αρκούδας στη χώρα μας.

Σε επιστολή της, η εταιρεία τονίζει:

"Η προσπάθειά μας είναι επίπονη και υψηλού κόστους. Το Κέντρο Προστασίας Αρκούδας που βρίσκεται στο Φανό Αμυνταίου έχει αυτή τη στιγμή επτά αρκούδες. Στόχος μας είναι όλες οι αρκούδες να ζήσουν στον περιφραγμένο Δασικό Σταθμό του Νυμφαίου.

Οι επιστήμονές μας, βιολόγοι, δασολόγοι, χωροτάκτες μελετούν στο πεδίο όλες τις πιθανές λύσεις που θα κάνουν τη Βόρεια Ελλάδα ένα πρότυπο κέντρο ανάπτυξης σε ευρωπαϊκή κλίμακα. Η συνεργασία μας με κρατικούς φορείς είναι συνεχής και θετική, ιδιαίτερα με τα Υπουργεία Γεωργίας και ΠΕΧΩΔΕ. Ο ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ συντονίζει αυτή τη στιγμή το κοινοτικό πρόγραμμα ΑΡΚΤΟΣ, ένα πρόγραμμα μελέτης και παρέμβασης για

ΤΚΜ προς έγκριση στην Ε.Ε.

- Ενημέρωση του ΤΕΕ/ΤΚΜ για κοινοτικές οδηγίες που αφορούν το επάγγελμα του μηχανικού (επαγγελματικά δικαιώματα, κοινοτικές αποφάσεις για τεχνικά έργα, περιβάλλον κ.ά.).

(Αφορά μόνο την Οργάνωση της Πληροφόρησης προς τις υπηρεσίες του ΤΕΕ/ΤΚΜ και την αρχειοθέτηση και όχι την επεξεργασία των θεμάτων).

- Υπεύθυνος της οργάνωσης της γραμματειακής υποδομής του Γραφείου.

Πιο συγκεκριμένα θα έχει την ευθύνη για:

- το τερματικό απευθείας σύνδεσης (On Line), με τις βάσεις δεδομένων και τις τράπεζες πληροφοριών που είναι συνδεδεμένο το ΤΕΕ/ΤΚΜ

- το αρχείο κοινοτικών προγραμμάτων (εφημερίδα Ε.Ε., Προκηρύξεις κοινοτικών Προγραμμάτων)

- την αποδελτίωση του Τύπου, ιδιαίτερα του οικονομικού ή του εξειδικευμένου σε κοινοτικά προγράμματα στην πορεία υλοποίησης του Κ.Π.Σ. και του Π.Ε.Π.Κ.Μ.

- την ενημέρωση των εφημερίδων, Ενημερωτικού Δελτίου ΤΕΕ και Τεχνολογίατος για κοινοτικά προγράμματα.

- Παροχή πληροφοριών και συμβουλών στους ενδιαφερόμενους μηχανικούς και φορείς για κοινοτικά προγράμματα.

7. Ένα μηχανικό για γραμματειακή στήριξη της Αντιπροσωπείας του Τμήματος, με πλήρη απασχόληση και αντικείμενο:

- Γραμματειακή εξυπηρέτηση "Α". (αποστολή προσκλήσεων, Η.Δ. και εισηγήσεων στα μέλη της "Α",

τήρηση παρουσιών, συνοπτικών πρακτικών συνεδριάσεων, επιμέλεια μαγνητοφώνησης, απομαγνητοφώνησης).

- Τήρηση φακέλων συνεδριάσεων.
- Αποδελτίωση θεμάτων - συλλογή στοιχείων και θέσεων ενδιαφέροντος "Α"

• Τήρηση Η.Δ. και πρακτικών συνεδριάσεων πανελλαδικής "Α"

• Συλλογή στοιχείων - υποστήριξη Ο.Ε. για συγκρότηση θέσεων του τμήματος για την πανελλαδική "Α" ή προτάσεων για την "Α" του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

- Υποβοήθηση - οργάνωση εκδηλώσεων του τμήματος.

8. Έναν οικονομολόγο, με μερική απασχόληση και ειδικές γνώσεις και εμπειρία:

- σε αντικείμενο λογιστή
- σε θέματα δημόσιου λογιστού, σύνταξη προϋπολογισμών Ν.Π.Δ.Δ.
- σε φοροτεχνικά θέματα
- σε χρήση Η/Υ

Επί πλέον προσόντα, όπως η γνώση ξένων γλωσσών (ειδικότερα για τα γραφεία ΔΑ-ΤΕΧ και Ευρωπαϊκής Ένωσης), η χρήση Η/Υ, η επαγγελματική εμπειρία κ.λπ., θα συνεκτιμηθούν.

Η διάρκεια της συνεργασίας είναι εξάμηνη, με δυνατότητα ανανέωσης.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλλουν αίτηση και βιογραφικό, μέχρι την Παρασκευή 18 Αυγούστου 1995, στα γραφεία του Τμήματος (6ος όροφος, Πρωτόκολλο). ■



ΜΕΡΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Όταν θα σβήσουν τα φώτα της γιορτής (1997), θα μείνουμε να ονειρευόμαστε κάποια επόμενη γιορτή, θλιμμένοι για το όνειρο που χάθηκε, για το λουλούδι που μαράθηκε σε αδέξια χέρια εγκαταλεμένο. Μεμψιμοιρία.

Ο πολιτισμός είναι έρωτας, πάθος, παρόρμηση, ζωή. Είναι ο έρωτας ο αυθόρμητος που αγωνίζεται, αγωνιά, αναζωπυρώνεται, απογοητεύεται και πάλι πασχίζει. Οι αγοραίες, όμως, εκδηλώσεις σε τι διαφέρουν από τις αγοραίες θωπείες;

Το στιγμιαίο, το εφήμερο, το καταναλωτικό προϊόν μιας χρήσης και με ημερομηνία λήξης. Και οι παθητικοί θεατές - οι γκρινιάρηδες - που περιμένουν εναγώνια να ολοκληρώσουν το πολιτιστικό και κοινωνικό καθήκον τους, για να αφεθούν ευτυχώς στις ατέρμονες τηλεοπτικές συζητήσεις και φιάστες και στο ρούφηγμα (με βουλημία) του αίματος και του τρόμου που διοχετεύει το γυαλί στο σαλόνι, ή να εγκαταλειφτούν στο συρμό της νύχτας. Αυτόν που, διαμαρτυρόμενος για τη χρεωκοπία του ονείρου, επενδύει σε επιχειρήσεις όπου "πωλούνται όνειρα κι ελπίδες μιας βραδιάς". Αν, τελικά, το κράτος έχει αναχτεί σε (χυδαίο) προαγωγό του αγοραίου πολιτισμού, ας το σκεφτούμε σοβαρά, πριν γίνουμε υπηρέτες, υποστηρικτές ή παθητικοί καταναλωτές των "υπηρεσιών" του.

Η Θεσσαλονίκη έχει ανάγκη από έργα μεγάλα και μικρά, από παρεμβάσεις, από αγωνία, από έρωτα. Χρειάζεται τα Μνημεία, το Αεροδρόμιο, το Μέγαρο Μουσικής, το Τελλόγειο,.... Χρειάζεται υποδομή φιλοξενίας, αναμόρφωση συγκοινωνιών, κέντρο φιλικότερο στους πεζούς, εξωραϊσμένους δημόσιους ανοικτούς χώρους. Αυτά εξαρτώνται, βέβαια, από πολιτικούς χειρισμούς, όμως η έλλειψη αξιοπρεπών ξενοδοχείων, η αλλαγή χρήσης αιθουσών, οι όψεις και οι προθήκες των καταστημάτων, ο περιορισμός της αυτοκίνησης στο κέντρο, ο ευπρεπισμός των κτιρίων είναι και δική μας υπόθεση. Μπορούμε να πετύχουμε πολλά γι αυτή την πόλη, αν την ερωτευθούμε. Δε μπορούμε να μεμψιμοιρούμε επαφιόμενοι στις πολιτικές επιλογές.

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης έχει ανάγκη τα έργα, περισσότερο όμως τους ανθρώπους της και το πάθος τους. Οι συνδικαλιστικές, οι κομματικές, οι επαγγελματικές, οι επιστημονικές, οι καλλιτεχνικές, οι αθλητικές, οι όποιες οργανώσεις, ας δουν το 1997 σα στόχο - επαληθινό αναβάθμισης και εμπλουτισμού της προσφοράς τους στην πόλη (τρόποι υπάρχουν πολλοί) και όχι σαν ευκαιρία ικανοποίησης επιπολαιόρριζων οικονομικών ή μικροπολιτικών απαιτήσεων.

Να διεκδικήσουμε το ρόλο μας στην υλοποίηση του ονείρου. Να περπατήσουμε στην πόλη, να την ξανακοιτάξουμε και να την απολαύσουμε. Μας προκαλεί. Να την ερωτευθούμε. (Δεν είναι πολιτική επιλογή).

Να διεκδικήσουμε το ρόλο μας στην υλοποίηση του ονείρου. Να περπατήσουμε στην πόλη, να την ξανακοιτάξουμε και να την απολαύσουμε. Μας προκαλεί. Να την ερωτευθούμε. (Δεν είναι πολιτική επιλογή).

Να διεκδικήσουμε το ρόλο μας στην υλοποίηση του ονείρου. Να περπατήσουμε στην πόλη, να την ξανακοιτάξουμε και να την απολαύσουμε. Μας προκαλεί. Να την ερωτευθούμε. (Δεν είναι πολιτική επιλογή).

Σημείωση: Πράξεις και παραλείψεις επιζήμιες για την πόλη και την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης έχουν γίνει πολλές. Το κείμενο αυτό δεν υπαινίσσεται την παραγραφή τους, ούτε επιχειρεί να δώσει έφεση στους αυτοурγούς τους. Η στήλη αυτή είχε έγκαιρα - προ διετίας - ασκήσει δριμεία κριτική των χειρισμών των τότε ιθύνοντων - κι επικρίθηκε γι αυτό. Οι καιροί άλλαξαν - και οι ιθύνοντες. Η κριτική εκείνη ισχύει - κι επιβεβαιώνεται, δυστυχώς. Γι αυτό δεν επαναλαμβάνεται. Ο στοχαστικός μηρυκασμός, που πολύ "πουλάει" στις μέρες μας, είναι κατά πολύ χειρότερος από τον διατροφικό - αυτόν τον έχουν κάποια ζώα από τη φύση τους, δεν τον επέλεξαν.

Παναγιώτης Σκαρλάτος
Αρχιτέκτων μηχανικός

Ανακαινίσεις

Ανακαινίστηκαν: οι Γκαλερίες McLellan, το Θέατρο του Βασιλιά, το Βασιλικό Θέατρο και προσθήκες έχουν γίνει στο Παλάτι των Ανθρώπων.

Εργασίες έγιναν επίσης και στο **Tramway**, παλιό σταθμό του ιππιάτου τραμ, το οποίο διαμορφώθηκε σε θεατρικό χώρο ειδικά για την παράσταση του Peter Brook "**Mahabharata**", του οποίου η προεπιμέρα έγινε το 1990 στην Γλασκώβη.

Το θέατρο του Tramway είναι ένας χώρος 9.000 τ.μ. από τα οποία χρησιμοποιούνται μόνον τα 3.000 τ.μ., με προοπτική να χρησιμοποιηθούν και τα υπόλοιπα, ύστερα από χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

Το θέατρο, το οποίο παλιότερα ήταν ένας στάβλος για άλογα αμαξοστοιχιών και κατόπιν μουσείο μεταφορών, έχει σήμερα δύο βασικούς θεατρικούς χώρους από τους οποίους ο ένας χωράει 760 περίπου θέσεις και ο άλλος 1.000. Και στους δύο χώρους υπάρχει φυσικά η δυνατότητα να προστεθούν 1.000 επιπλέον καρέκλες. Το Tramway έχει ακόμα χώρους για εκθέσεις και ένα ακόμα μικρό θέατρο.

Παρόμοιο θεατρικό χώρο υπάρχουν στην Ευρώπη μόνον 8, ένας από τους οποίους είναι το **Mercat de les Flors** στη Βαρκελώνη. Είναι χώροι πραγματικά χρήσιμοι για τις λειτουργίες μιας πολιτιστικής πρωτεύουσας, εφόσον μπορούν να χρησιμοποιούνται για παραστάσεις σχεδόν όλων των ειδών και μεγεθών.

Νέα κτίρια

Η Γλασκώβη, με την ευκαιρία της πολιτιστικής πρωτεύουσας, απέκτησε ένα καινούριο Βασιλικό Μέγαρο Μουσικής και καινούριο Τραμ. Ακόμα με την ευκαιρία της πολιτιστικής πρωτεύουσας η πόλη απέκτησε τον επονομαζόμενο θόλο των Ανακαλύψεων, το Θέατρο Arches, μία δεύτερη αίθουσα στο Κινηματογραφικό Θέατρο της Γλασκώβης, το Πάρκο του Dieter Magnus Gamethill και ένα Κέντρο Σκωτσέζικης Μάσκας και Κουκλοθεάτρου. Όλα τα παραπάνω κτίρια είναι εξειλίξεις που δημιουργήθηκαν εξαιτίας της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Μέγαρο Μουσικής

Αναλυτικότερα το Βασιλικό Μέγαρο Μουσικής άνοιξε τον Οκτώβριο του 1990, λίγους μήνες πριν τη λήξη της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, και συνετέλεσε στο να αποκτήσει η πόλη θετικά αποτελέσματα με διάρκεια μεγαλύτερη από μόνη τη χρονιά της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας. Η πόλη απέκτησε ένα κτίσιμα πολλαπλών χρήσεων με εξαιρετικής ποιότητας ακουστική και γενικότερα ένα από τα πιο προηγμένα κτίρια από τεχνική άποψη στην Αγγλία. Από τότε και κατά το σύντομο χρονικό διάστημα της λειτουργίας του το Μέγαρο φιλοξένησε διάσημους καλλιτέχνες και ορχήστρες.

Πέρα όμως απ' όλα αυτά και όπως ήδη αναφέρθηκε, περιορίστηκε από την αρχή και για ένα σωρό άλλες χρήσεις και έτσι, ενώ κατ' αρχήν έχει χωρητικότητα 2.459 θέσεων, με τη βοήθεια 10 υδραυλικών ασανσέρ 36 διαφορετικοί συνδυασμοί σκηνης και καθισμάτων μπορούν να επιτευχτούν.

Για τους διάσημους καλλιτέχνες δημιουργήθηκαν 4 σουίτες - καμαρίνια, ακριβώς παράπλευρα στη σκηνή, όλα εξοπλισμένα με μπάνιο ιδιωτικό. Επιπλέον από αυτά υπάρχουν ακόμα και 7 μεγαλύτερα καμαρίνια, δίπλα κι αυτά στη σκηνή,

επίσης εξοπλισμένα με μπάνια.

Το Μέγαρο Μουσικής διαθέτει ακόμα μια σειρά από κομψά και ευρύχωρα φουαγιέ, τα οποία προστατεύουν και τις παραστάσεις από εξωτερικούς θορύβους. Τα φουαγιέ λειτουργούν πολλές φορές και σαν χώροι εκθέσεων. Τα δύο συνοδεύονται από εστιατόρια και μπορούν ανεξάρτητα να επινοικιαστούν σε ιδιώτες για διάφορους λόγους (γάμους, βαφτίσια, κ.λπ.). Τα φουαγιέ είναι εξοπλισμένα με εξαιρετικά ηχητικά συστήματα και συστήματα φωτισμού. Ακόμα υπάρχουν διάφορα μπαρ, μεγάλο βεστιάριο και πολλά W.C., όλα κατάλληλα για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Επίσης μέσα στο ίδιο μέγαρο υπάρχει και ένας χώρος εκθέσεων, με διαστάσεις 23.4 μ. x 18.8 μ., εντελώς αυτόνομος με δικό του μπαρ, W.C., και βεστιάριο. Αν και κυρίως δημιουργήθηκε για εκθέσεις και επιδείξεις, μέσα από τις επίσημες διαφορετικές δυνατότητες προσαρμογής του χώρου, μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και για δείπνα, για συναντήσεις, διαλέξεις και σεμινάρια. Ο χώρος ξεχωρίζει για τον άριστο φωτισμό του και έχει άμεση πρόσβαση στο δρόμο, ώστε εύκολα να μπορούν να μεταφερθούν αντικείμενα εκθέσεων, καθώς επίσης και διάφορα βαρειά αντικείμενα.

Όπως είναι φυσικό το Βασιλικό Μέγαρο Μουσικής αποτελεί και έναν πόλο έλξης τουριστών ενώ, όπως ήδη έχει αναφερθεί, έχει καταστήσει τη Γλασκώβη μια πόλη κοσμοπολίτικη. Προσελκύει συγκεκριμένα γύρω στα 2 εκατομμύρια τουρίστες από την Αγγλία και από το εξωτερικό κάθε χρόνο και από αυτούς το 40% έρχονται στην πόλη για την καλλιτεχνική ζωή της.

Μουσική

Το 1990 δόθηκε στη Γλασκώβη η προεπιμέρα του Peter Brook **Mahabharata**, καθώς και η παράστασή του **La Tempete**, του Peter Brook επίσης, στο Tramway.

Επίσης διοργανώθηκε το Διεθνές Φεστιβάλ Τζαζ στο οποίο συμμετείχαν ονόματα, όπως ο Miles Davis και το γκρουπ του Dizzy Gillespie.

Πολλά μεγάλα μουσικά γεγονότα επακολούθησαν, όπως η παράσταση του Berlioz **Te Deum** στο Kelvingrove, όπως επίσης και η **Μεγάλη Λειτουργία των Νεκρών** του ίδιου.

Στα πλαίσια της πολιτιστικής πρωτεύουσας επισκέφθηκαν τη Γλασκώβη μεγάλα ταλέντα του μουσικού χώρου, όπως ο Yo Yo Ma και η Kathryn Stott, ο Ravi Shankar, η Evelyn Glennie, κ.λπ. Ένα από τα μεγάλα μουσικά γεγονότα: ο περίφημος τενόρος **Luciano Pavarotti**.

Διοργανώθηκαν κυριακάτικα ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου στο Kelvingrove. Ταυτόχρονα, μεγάλες διεθνείς ορχήστρες επισκέφθηκαν την πόλη και έδωσαν παραστάσεις, όπως η Φιλαρμονική της Κρακοβίας, της Λειψίας, η Συμφωνική του Λένινγκραντ, η Ευρωπαϊκή Ορχήστρα Νέων, κ.λπ.

Ακόμα έλαβε χώρα το Διεθνές Φεστιβάλ Λαϊκής Μουσικής, ήρθαν μεγάλα ροκ συγκροτήματα, όπως οι Rolling Stones και ο Frank Sinatra.

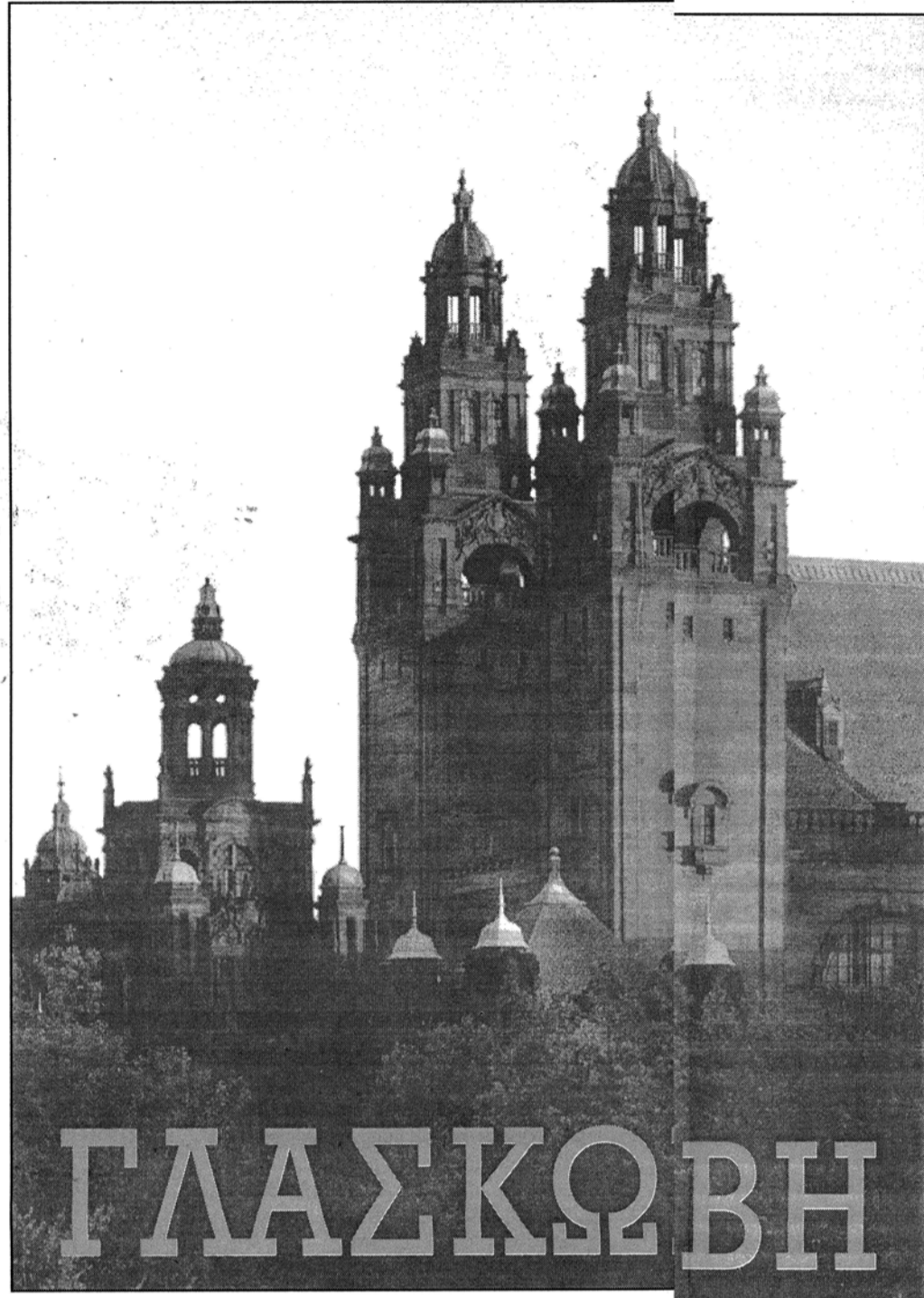
Μπορούσε κανείς να παρακολουθήσει μουσική από κάθε περιοχή και ειδικά από το Διεθνές Φεστιβάλ Προκλασικής Μουσικής και την εκκλησιαστική μουσική της Καταλωνίας στον Καθεδρικό Ναό της Γλασκώβης, το Μαρτύριο του Αγίου Magnus στο τραμ, μέχρι μουσική από ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Η Γλασκώβη θεωρείται η πιο πετυχημένη πολιτιστική πρωτεύουσα (1990). Σε μία πόλη όπου για την επιτυχία δούλεψαν οι "πάντες", το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό. Με ένα προϋπολογισμό 32.7 εκατομμυρίων λιρών. Ο Τζιόρτζις εκείνης της χρονιάς για την πόλη έφθασε τα 111 δισεκατομμύρια λίρες. Οι ξένοι επισκέπτες αυξήθηκαν κατά 45%, φθάνοντας τα 3.5 εκατομμύρια, ενώ δημιουργήθηκαν 5.500 νέες θέσεις εργασίας.

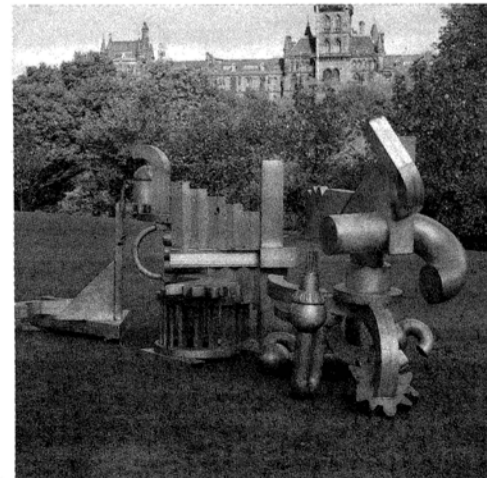
Η πόλη άλλαξε όψη - προς το καλύτερο φυσικά - αφού ανακαινίστηκαν περισσότερα από 150 κτίρια. Χάρης στην πολιτιστική πρωτεύουσα, η Γλασκώβη που είχε ήδη δεκαεπτά μουσεία, δέκα θέατρα, απέκτησε καινούριο Βασιλικό Μέγαρο Μουσικής, δύο καινούρια θέατρα, πάρκο, πολιτιστικά κέντρα και κινηματογραφικές αίθουσες. Χωρίς να είμαστε "μεμφίμοιροι" ή απαισιόδοξοι, νομίζουμε ότι οποιαδήποτε σύγκριση με την πορεία της δικής μας πολιτιστικής πρωτεύουσας του 1997 φαντάζει "όνειρο θερινής νυκτός".

Το Τεχνογράφημα παραθέτει ορισμένα χαρακτηριστικά στοιχεία, προκειμένου ο αναγνώστης να συγκρίνει και να κρίνει από μόνος του τι σημαίνει προγραμματισμός.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δ. Κιώτης



Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΠΟΥ ΠΗΡΕ ΑΡΙΣΤΑ!



Στα πλαίσια του Ανατολικού Μουσικού, Χορευτικού και Δραματικού Φεστιβάλ, εμφανίστηκαν όχι μόνον ο Ravi Shankar αλλά ένα λαϊκό δράμα μουσικής, η **πληαβί**, καθώς και ένας μεγάλος θίασος από μουσικούς aboriginal από την Αυστραλία. Ακόμα έγινε ένα Φεστιβάλ Εβραϊκής Κουλτούρας: "**Οι Θησαυροί των Αγίων Τόπων**".

Συλλογικοί μουσικοί γεγονός που άφησε εποχή και στο οποίο είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν οι κάτοικοι της πόλης, ήταν η χορωδία που δημιουργήθηκε και πήρε το όνομα **Ονόμασε το Τραγούδι!** Μεγάλη ώθηση στις μουσικές εκδηλώσεις έδωσε το Βασιλικό Μέγαρο Μουσικής, το οποίο εγκαινιάστηκε τον Οκτώβριο του ίδιου χρόνου.

Μουσεία

Η Γλασκώβη για το 1990 είχε τα εξής μουσεία:

Το **Μουσείο Art Gallery** που περιέχει μεγάλα έργα των Boticelli, Rembrandt, Millet, Monet, Van Gogh, Picasso και Dali. Επίσης περιέχει αντικείμενα τέχνης, όπως κεραμικά, ασημικά, κοσμήματα, γυαλικά, πανοπλίες και όπλα. Εκεί στεγάζεται και μια συλλογή από αντικείμενα λατρείας, καθώς και το μουσείο φυσικής ιστορίας της Σκωτίας. Το όλο οίκημα είναι ένας πύργος των αρχών του 19ου αιώνα που βρίσκεται μέσα σε ένα πάρκο.

Η **Κολεξιόν Burrell** από διάφορα αντικείμενα τέχνης από τους αρχαίους πολιτισμούς του Ιράκ, της Αιγύπτου, της Ελλάδας και της Ιταλίας, από την Ανατολή, τη Μέση Ανατολή και τη μεσαιωνική Ευρώπη. Η συλλογή περιέχει ακόμα πίνακες του 15ου έως το 19ο αιώνα, γλυπτά, ταπισερί, κεραμικά, έπιπλα, ασημικά, σχέδια στην πόλη από τον Sir William Burrell το 1944 και στεγάστηκε στο μουσείο που κατασκευάστηκε ειδικά για αυτήν το 1983.

Είναι αξιολογώτερο το γεγονός ότι ο συλλέκτης συνέλεγε επί 80 χρόνια ενώ κανένας άλλος δήμος ποτέ στην ιστορία δεν δέχτηκε τέτοιου μεγέθους προσφορά. Όσο για το χώρο του μουσείου που στεγάζει τη συλλογή θα πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι πρόκειται για ένα χώρο που προέκυψε από αρχιτεκτονικό διαγωνισμό το 1971 και του οποίου το κτίσιμο διήρκεσε 12 ολόκληρα χρόνια.

Το **σπίτι Pollok**, χτισμένο το 1752 και τοποθετημένο σε 361 εκτάρια πάρκου και δάσους, στεγάζει αυθεντικά έπιπλα της Γλασκώβης και έργα που προήλθαν από τη συλλογή του Sir William Stirling Maxwell. Η συλλογή περιλαμβάνει κά-

ποιους από τους καλύτερους ισπανικούς πίνακες που υπάρχουν στην Αγγλία.

Το **Κάστρο Hags** είναι ένα ιστορικό μουσείο με ανάλογα εκθέματα και αίθουσες διάφορων ιστορικών περιόδων. Το κάστρο χτίστηκε το 1585, εγκαταλείφθηκε τον 18ο αιώνα και ανακαινίστηκε τον 19ο αιώνα.

Το **Μουσείο Μεταφορών** παρουσιάζει όλα τα μεταφορικά μέσα ξηράς και θαλάσσης.

Οι **Γκαλερίες McLellan** άνοιξαν για πρώτη φορά το 1854 σε έναν από τους πιο κεντρικούς δρόμους της πόλης και ανακαινίστηκαν πλήρως το Μάρτιο του 1990 και εγκαινιάστηκαν από τη Βασιλική για την πολιτιστική πρωτεύουσα του 1990, με στόχο να φιλοξενήσουν τις πιο σπουδαίες εκθέσεις από όλον τον κόσμο. Οι γκαλερίες χαρακτηρίζονται ως ο μεγαλύτερος και πιο ενδιαφέρον εκθεσιακός στην Αγγλία χώρος, εκτός πέρα από το Λονδίνο.

Το **Μουσείο Μεταφορών** παρουσιάζει όλα τα μεταφορικά μέσα ξηράς και θαλάσσης.

Οι **Γκαλερίες McLellan** άνοιξαν για πρώτη φορά το 1854 σε έναν από τους πιο κεντρικούς δρόμους της πόλης και ανακαινίστηκαν πλήρως το Μάρτιο του 1990 και εγκαινιάστηκαν από τη Βασιλική για την πολιτιστική πρωτεύουσα του 1990, με στόχο να φιλοξενήσουν τις πιο σπουδαίες εκθέσεις από όλον τον κόσμο. Οι γκαλερίες χαρακτηρίζονται ως ο μεγαλύτερος και πιο ενδιαφέρον εκθεσιακός στην Αγγλία χώρος, εκτός πέρα από το Λονδίνο.

Το **Ανοιχτό Μουσείο** το οποίο δανείζει αντικείμενα και φιλοξενεί εκθέσεις από δημόσια γκρουπ της Γλασκώβης και της ευρύτερης περιοχής.

Το **People's Palace** στεγάζει και παρουσιάζει την ιστορία της πόλης από το 1175 μέχρι σήμερα, δίνοντας έμφαση τόσο στους ανθρώπους, όσο και στις τοποθεσίες. Φιλοξενεί ακόμα προσωρινές εκθέσεις σχετικές με την πόλη.

Το **Provand's Lordship** το παλιότερο σπίτι της πόλης, χτισμένο το 1471, τοποθετημένο στην παλιά συνοικία φιλοξενεί προσωρινές εκθέσεις ιστορικού περιεχομένου.

Το **Μουσείο Rutherglen** αποτελεί το μουσείο φωτογραφίας της πόλης με παλιά φωτογραφικά εξαρτήματα και σύγχρονες εκθέσεις φωτογραφίας.

Εκθέσεις

Έγιναν τη χρονιά αυτή μεγάλες εκθέσεις στη Γλασκώβη:

Εκθέσεις **Picasso, Vuillard, Whistler, έκθεση Van Gogh**, και έκθεση **Rembrandt**. Ακόμα εκτέθηκαν λιθογραφίες του **Francis Bacon** και μπρούτζινα του **Henry Moore**. Μια μεγάλη έκθεση που έγινε, ήταν αυτή των **Μασέτρων του Γερμανικού Εξπρεσιονισμού**.

Άλλη μεγάλη έκθεση που έγινε, ήταν αυτή με θέμα "**Σκωτσέζικες Δημιουργίες**" στις γκαλερίες McLellan. Η έκθεση δάσους, στεγάζει αυθεντικά έπιπλα της Γλασκώβης και έργα που προήλθαν από τη συλλογή του Sir William Stirling Maxwell. Η συλλογή περιλαμβάνει κά-

ποιας από τους καλύτερους ισπανικούς πίνακες που υπάρχουν στην Αγγλία.

Το **Κάστρο Hags** είναι ένα ιστορικό μουσείο με ανάλογα εκθέματα και αίθουσες διάφορων ιστορικών περιόδων. Το κάστρο χτίστηκε το 1585, εγκαταλείφθηκε τον 18ο αιώνα και ανακαινίστηκε τον 19ο αιώνα.

Οι **Γκαλερίες McLellan** άνοιξαν για πρώτη φορά το 1854 σε έναν από τους πιο κεντρικούς δρόμους της πόλης και ανακαινίστηκαν πλήρως το Μάρτιο του 1990 και εγκαινιάστηκαν από τη Βασιλική για την πολιτιστική πρωτεύουσα του 1990, με στόχο να φιλοξενήσουν τις πιο σπουδαίες εκθέσεις από όλον τον κόσμο. Οι γκαλερίες χαρακτηρίζονται ως ο μεγαλύτερος και πιο ενδιαφέρον εκθεσιακός στην Αγγλία χώρος, εκτός πέρα από το Λονδίνο.

προγραμματίστηκε ειδικά για παιδιά και νέους ανθρώπους, έχοντας σαν στόχο, τόσο να διεγείρει τη φαντασία τους και την αντίληψή τους για τις τέχνες, όσο και να τους δώσει ευκαιρίες να εξασκήσουν τις δικές τους ικανότητες δημιουργίας.

Το **Πρόγραμμα Καλλιτεχνικών Ανταλλαγών** αφορούσε 17 καλλιτέχνες από την πόλη που δούλεψαν στο εξωτερικό για μια περίοδο από 1 έως 3 μήνες, καθώς και 17 ξένους καλλιτέχνες που δούλεψαν στη Γλασκώβη για αντίστοιχα χρονικά διαστήματα. Το παραπάνω πρόγραμμα εγκατέστησε ένα μεγάλο δικτυο επαφών μεταξύ οργανισμών και ιδιωτών, σε ένα διεθνές επίπεδο.

Το Γερμανικό Ινστιτούτο Γκαίτε σε συνεργασία με το Δημοτικό Συμβούλιο της Γλασκώβης προσέλαβαν το γερμανικό σχεδιαστή **Dieter Magnus**, να σχεδιάσει ένα καινούριο πάρκο και περιοχή αναψυχής για λογαριασμό της κοινότητας του Gamethill, έχοντας χορηγίες τόσο από ιδιώτες, όσο και από το δημόσιο.

Το **Βερολινέζικο Βιβλίο** ήταν μία περιορισμένη έκδοση που δημιουργήθηκε από δύο συγγραφείς και δύο καλλιτέχνες από τις δύο πόλεις: το Βερολίνο και την Γλασκώβη. Η ιδέα υπήρχε από τότε που το Βερολίνο ήταν πολιτιστική πρωτεύουσα το 1988 και έδωσε μια ευκαιρία για συνεργασία ανάμεσα στις δύο πόλεις. Το βιβλίο εκτός από κείμενα, περιέχει και λιθογραφίες και γκραβούρες.

Το **Κορίτσι της Γλασκώβης** ήταν μια τεράστια έκθεση που παρουσίασε 400 καλλιτεχνικά και διακοσμητικά κομμάτια από περισσότερες από 30 καλλιτεχνίδες και σχεδιάστριες που είχαν όλες τελειώσει τη Σχολή Καλών Τεχνών στις αρχές του αιώνα. Η έκθεση προσέδωσε καινούριο φως στην πολιτιστική ιστορία της πόλης. Αντίστοιχα δημιουργήθηκε και άλλη ανάλογη έκθεση με τίτλο "**Τα Αγόρια της Γλασκώβης**".

Η **Γλασκώβη της Γλασκώβης** αποτέλεσε μια γιγαντιαία έκθεση που εγκαταστάθηκε σε 60.000 τ. πόδια, κάτω από τον κεντρικό σταθμό της πόλης. Η έκθεση αφορούσε την ιστορία και εξέλιξη της πόλης, δοσμένη με multimedia και περιλάμβανε χιλιάδες αντικείμενα που σχετίζονταν με την πόλη και που μεταφέρθηκαν από όλα τα μέρη του κόσμου.

Η **Σκωτία Δημιουργεί**, υπήρξε η συλλογική έκθεση - δημιουργήματα των Εθνικών Πινακοθηκών, των Μουσείων και της Βιβλιοθήκης της Σκωτίας, καθώς και των Μουσείων και Γκαλερί της Γλασκώβης και παρουσιάστηκε στις γκαλερίες **Mc Lellan**. Ήταν μια έκθεση - διαδρομή μέσα από 5.000 χρόνια καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Σκωτία.

Οι **Γλασκωβέζοι** ήταν μια φωτογραφική έκθεση για τους ανθρώπους της πόλης και δημιουργήθηκε από 22 ιδιώτες. Πείριχε στην πόλη ένα τεράστιο φωτογραφικό αρχείο για τη χρήση των ανθρώπων της πόλης στο μέλλον, αλλά και αποτέλεσμα υλικό για άλλες εκθέσεις το 1990, καθώς και για μια μετακινούμενη έκθεση που ταξίδεψε σε 25 χώρες σε όλο τον κόσμο.

Η **Παγκόσμια Ημέρα της Αρχιτεκτονικής** έγινε την 1η Ιουλίου του 1990 και 8 μεγάλα κτίρια που χτίστηκαν στην πόλη κατά τη διάρκεια της τελευταίας δεκαετίας άνοιξαν τις πόρτες τους στο κοινό. Στο κάθε κτίριο οι άνθρωποι που το σχεδίασαν και το έκτισαν, εξήγησαν τη συλλογιστική τους και τη δουλειά τους. Αργότερα αρχιτέκτονες και κοινό, βρέθηκαν σε μια δημόσια, ανοιχτή συζήτηση με τί-

τλο "**Η Αρχιτεκτονική σε Δίκη**" που έδρευσε σε ένα από τα παλιά εκθέσιμα κτίρια.

Αυτές και πολλές άλλες εκθέσεις παρουσιάστηκαν τη χρονιά εκείνη καθιστώντας την Γλασκώβη ένα μεγάλο πολιτιστικό κέντρο της Ευρώπης.

Θέατρο

Το 1990 υπήρξαν θεατρικές καλοκαιρινές σαϊόν στο Θέατρο Royal και στο Citizen Theatre. Το θεατρικό πρόγραμμα της χρονιάς αυτής παρουσίαζε μεγάλη ποικιλία με παραστάσεις που απεικονίζουν σύγχρονους κοινωνικούς προβληματισμούς, όπως επίσης και ιστορικούς, τόσο από θεατρικές ομάδες της πόλης, όσο και από τις πιο γνωστές και καθιερωμένες διεθνείς θεατρικές ομάδες. Σπουδαίες παραστάσεις της χρονιάς είναι: του Pirandello το "Enrico Four", καθώς επίσης και του Dario Fo το "Mistero Buffo." Σπουδαία παράσταση ήταν επίσης και το έργο του Σαίπηρ "Επικίνδυνες Σχέσεις."

Χορός

Το 1990 διοργανώθηκαν διεθνή χορευτικά προγράμματα που κάτω από τον γενικό τίτλο: **Χορός στη Γλασκώβη** φιλοξένησαν το Χορευτικό Θέατρο του Harlem, το Ολλανδικό Χορευτικό Θέατρο, καθώς και το Μπαλέτο της Ν. Υόρκης.

Ακόμα, ήρθαν στην πόλη: το Χορευτικό Θέατρο του Λονδίνου, η χορευτική κομπανία της Trisha Brown από τη Ν. Υόρκη καθώς και η χορευτική κομπανία της Anne Teresa de Keersmaecker από το Βέλγιο.

Δόθηκαν παραστάσεις από το Φεστιβάλ Μπαλέτου της Μόσχας, το Βασιλικό Μπαλέτο του Birmingham και το Μπαλέτο της Στουτγάρδης. Μέλη του Σκωτσέζικου Μπαλέτου ενώθηκαν με διεθνείς stars στο Βασιλικό Θέατρο για το Διεθνές Χορευτικό Γκαλά υπό την εποπτεία του Βασιλιά και της Βασιλίσσας, καθώς και του Δούκα του Εδμβούργου κατά την τελετή απονομής του τίτλου της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας από το Παρίσι στη Γλασκώβη.

Τουρισμός

Το 1990 3,5 εκατομμύρια επισκέπτες ήρθαν στη Γλασκώβη.

Το αεροδρόμιο έγινε διεθνές, γεγονός που έπαιξε πολύ βασικό ρόλο στην αύξηση του τουρισμού. Οι διεθνείς πτήσεις που κατέφταναν με μεγάλη συχνότητα στην πόλη, την κατέστησαν ένα βασικό σημείο εισόδου στη χώρα και ταυτόχρονα ένα κέντρο διακοπών και εμπορικών δραστηριοτήτων.

Άλλο γεγονός που συνετέλεσε στην αύξηση του τουρισμού ήταν ότι πολλά διεθνή συνέδρια έγιναν εκείνη τη χρονιά στη Γλασκώβη: 153 συνέδρια έγιναν το 1990.

Στο Λονδίνο, στο Βρετανικό Κέντρο Τουρισμού, δημιουργήθηκε ένα Γραφείο Πληροφοριών για το 1990.

Αθλητισμός

Τη χρονιά αυτή έγιναν αθλητικά γεγονότα μεγάλης σημασίας στην πόλη, όπως π.χ. οι Σκωτσέζικοι Αγώνες ποδοσφαίρου, οι Ευρωπαϊκοί Αγώνες κλειστού στίβου.

Σε πιο τοπικό στυλ έγιναν οι Παγκόσμιοι Αγώνες των Highlands, ή το Σκωτσέζικο Φεστιβάλ Χορού.

Σε πιο εξωτικό στυλ: οι Βρετανικοί Αγώνες Tae - Ewon - do. Σε πιο μεγάλη κλίμακα: οι Ευρωπαϊκοί Ειδικοί Αγώνες. Αντίστοιχα σε πιο μικρή κλίμακα: οι Διεθνείς Αγώνες Croquet. ■

ΠΑΙΔΕΙΑ

Αναμφισβήτητο το πρόβλημα είναι πολυσύνθετο, γνωστό, ωστόσο, τόσο στη σημερινή, όσο και στις προηγούμενες ηγεσίες του υπουργείου Παιδείας, οι οποίες, παρά τις επανειλημμένες διαβεβαιώσεις περί συνολικής μεταρρύθμισης, γιατί περί αυτού πρόκειται, ουδέποτε προχώρησαν. Πρόσφατα, ο κ. Γ. Παπανδρέου δήλωσε ότι η διαδικασία για την αλλαγή του συστήματος θα ξεκινήσει μετά την ολοκλήρωση των φετινών Γενικών Εξετάσεων. Διαδικασία, όμως, που στην ουσία έχει δρομολογηθεί εδώ και καιρό, τουλάχιστον σε ό,τι αφορά το κυριότερο συμβουλευτικό όργανο του υπουργείου, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Το κύριο χαρακτηριστικό της "πρότασης" (στην ουσία δεν πρόκειται περί ολοκληρωμένης, άμεσα εφαρμόσιμης, πρότασης, αλλά περί σκέψεων, και απόψεων που διατυπώνονται γύρω από μια κεντρική ιδέα) του τελευταίου προς το υπουργείο αφορά στην κατάργηση των δεσμών και των σημερινών τύπων λυκείου (γενικό, τεχνικό, ενιαίο πολυκλαδικό) και την αντικατάστασή τους από το ενιαίο, με διαφορετικές κατευθύνσεις λύκειο.

Καμία συγκεκριμένη πρόταση, η οποία θα λαμβάνει υπόψη τις όλες τις παραμέτρους και θα μπορούσε να εφαρμοστεί άμεσα, δεν υπάρχει, προς το παρόν, σχετικά με την αλλαγή του συστήματος των Γενικών Εξετάσεων. Αλλαγή, που εκ των πραγμάτων συνδέεται με την αναδιάρθρωση της δομής του λυκείου. Όλοι συμφωνούν ότι το μοναδικό θετικό χαρακτηριστικό του ισχύοντος συστήματος συνιστά το αδιάβλητο της διαδικασίας, διαπίστωση που επιβεβαιώθηκε και από την εφαρμογή του στον πανελλήνιο διαγωνισμό για τις προσλήψεις στο Δημόσιο. Πέρα απ' αυτό, όμως, η αποστήθιση, η παπαγαλία, η μεταμόρφωση του λυκείου σε προθάλαμο του πανεπιστημίου, με συνέπεια την απώλεια της αυτόνομης μορφωτικής του αξίας, εξακολουθούν να αποτελούν τις χρόνιες και μη επουλώσιμες πληγές.

Η πρόταση αφορά ουσιαστικά στη μετεξέλιξη του σημερινού ενιαίου πολυκλαδικού λυκείου, πρόταση που βασίζεται στη φιλοσοφία των προεκλογικών δεσμεύσεων του κυβερνώντος κόμματος. Πρόταση, που πρακτικά σημαίνει ότι στα περίπου 900 γενικά λύκεια της χώρας θα πρέπει στο εξής να παρέχεται και επαγγελματική εκπαίδευση (που σήμερα αφορά, κυρίως, μόνο τους μαθητές των περίπου 300 τεχνικών επαγγελματικών λυκείων). Το πρώτο και βασικότερο πρόβλημα που ανακύπτει από ενδεχόμενη εφαρμογή της πρότασης αυτής αφορά στην ανυπαρξία υλικοτεχνικής υποδομής. Πώς και πότε θα εξασφαλιστεί ο απαραίτητος τεχνικός εξοπλισμός για την υλοποίηση ενός τέτοιου εγχειρήματος;

Τι θα γίνει με τα λύκεια, κυρίως της περιφέρειας και τι ειδικότητες θα περιλαμβάνουν τα αναλυτικά προγράμματα, τα οποία θα πρέπει να είναι προσαρμοσμένα και με τις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε περιοχής; Ποια θα είναι γενικότερα τα αναλυτικά προγράμματα και πότε θα γίνει ο απαραίτητος αναπροσδιορισμός των γνωστικών αντικειμένων, που θα αντανακλούν τη νέα φιλοσοφία για το λύκειο;

Πώς θα αλλάξει η νοοτροπία των μαθητών, στους οποίους ακόμη και εκείνοι που ακολούθησαν το ενιαίο πολυκλαδικό λύκειο (στο οποίο παρέχεται και επαγγελματική εκπαίδευση) το 70% επιλέγει δέσμες, με άνωτερο στόχο μια θέση στο πανεπιστήμιο; Από την άλλη πλευρά, με τι υποδομή θα μπορούσε να λειτουργήσει το 4ο μεταλυκειακό ή προπαρασκευαστικό έτος, στο τέλος του οποίου θα γινόταν η επιλογή των προς εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση υποψηφίων, όπως αναφέρουν κάποιες "προτάσεις" που ακούγονται; Πού θα παρακολουθήσουν τα μαθήματα αυτά (και ποιο εξειδικευμένο εκπαιδευτικό προσωπικό θα τα διδάξει) οι 200.000, ενδεχομένως ενδιαφερόμενοι;

Δεν είναι λίγοι, πάντως εκείνοι που υποστηρίζουν ότι βάση, τουλάχιστον στις νέες ρυθμίσεις θα μπορούσε να αποτελέσει το σύστημα που είχε εφαρμοστεί πριν από τη Δικτατορία και αφορούσε στο χωρισμό σε δύο κατευθύνσεις, θεωρητική και θετική, με κοινή εξεταστέα ύλη αλλά με διαφορετικούς συντελεστές ανά μάθημα. Πρόταση η οποία και αυτή στην ουσία δεν αντιμετωπίζει συνολικά, αλλά αποσπασματικά το πρόβλημα.

Τελευταία ανακοίνωση υποβολής περίληψης επιστημονικής ανακοίνωσης 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ασφαλικών Μιγμάτων και Οδοστρωμάτων

Το Εργαστήριο Οδοποιίας του Τομέα Συγκοινωνιών και Οργάνωσης του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Α.Π.Θ., σε συνεργασία με το ΤΕΕ/ΤΚΜ και το Κεντρικό Εργαστήριο Δημόσιων Έργων (ΚΕΔΕ) οργανώνουν το 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ασφαλικών Μιγμάτων και Οδοστρωμάτων. Στις 30 Ιουλίου λήγει η προθεσμία υποβολής του τίτλου και της περίληψης των ανακοινώσεων.

Σκοπός του Συνεδρίου είναι η παρουσίαση νέων εξελίξεων, τεχνολογιών, τάσεων, προδιαγραφών και ερευνητικών δραστηριοτήτων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για την πληρέστερη ενημέρωση των ενδιαφερόμενων με τη μελέτη, κατασκευή και συντήρηση των οδοστρωμάτων καθώς και την παραγωγή ασφαλτικών μιγμάτων.

ΤΟΠΟΣ - ΧΡΟΝΟΣ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη, στο σύγχρονο Συνεδριακό χώρο της HELEXPO, την Πέμπτη 29 και Παρασκευή 30 Μαρτίου 1996. Κατά τη διάρκεια των δύο ημερών θα παρουσιαστούν επιστημονικές ανακοινώσεις, από έλληνες και ξένους επιστήμονες και θα ακολουθήσει συζήτηση μετά το πέρας κάθε οργανικής ενότητας.

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Στο θεματολόγιο του Συνεδρίου περιλαμβάνονται τα παρακάτω θέματα:

- Υλικά, παραγωγή και ποιοτικός έλεγχος ασφαλτομιγμάτων.
- Μηχανική συμπεριφορά ασφαλτομιγμάτων.
- Ασφαλτικά συνδετικά και πρόσθετα υλικά.

- Διαστασιολόγηση εύκαμπων και δυσκάμπτων οδοστρωμάτων.
- Κατασκευή και συντήρηση οδοστρωμάτων.
- Αξιολόγηση συμπεριφοράς και αποκατάσταση - ενίσχυση οδοστρωμάτων.
- Επιφανειακές επιστρώσεις.
- Ανακύκλωση οδοστρωμάτων και αποκατάσταση - ενίσχυση οδοστρωμάτων.
- Διαχείριση οδοστρωμάτων και οδικών δικτύων.
- Ασφάλεια εργαζομένων και επίδραση εργασιών στο περιβάλλον.
- Επιφανειακά χαρακτηριστικά οδοστρωμάτων και οδική ασφάλεια.
- Εναρμόνιση Ευρωπαϊκών προδιαγραφών (CEN).

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ - ΗΜΕΡΟΜΟΝΗΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Όσοι επιθυμούν να παρουσιάσουν επιστημονική ανακοίνωση θα πρέπει να υποβάλλουν τον τίτλο και την περίληψη της ανακοίνωσης (300 - 350 λέξεις) το αργότερο μέχρι τις 30/7/95. Η αποδοχή της ανακοίνωσης θα γνωστοποιηθεί εντός 15 ημερών μαζί με οδηγίες συγγραφής της ανακοίνωσης. Το πλήρες κείμενο θα υποβληθεί το αργότερο μέχρι τις 30/9/95. Το τελικό κείμενο μετά τις τυχόν παρατηρήσεις της Επιστημονικής Επιτροπής θα υποβληθεί μέχρι 31/11/95.

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στο Συνέδριο, μετά ή άνευ ανακοινώσεως, παρακαλούνται να το δηλώσουν συμπληρώνοντας το παρακάτω απόκομμα. Η συμμετοχή στο Συνέδριο είναι 20.000 δρχ. για όσους πληρώνουν μέχρι τις 15/2/96. Μετά τις 15/2/96 η συμμετοχή είναι 25.000 δρχ.

Η πληρωμή γίνεται με Τραπεζική ή Ταχυδρομική επιταγή ή με κατάθεση στον τραπεζικό λογαριασμό 710-002101-042170, Τράπεζα Πίστωσης και ταυτόχρονη αποστολή αντιγράφου της κατάθεσης. Οι επιταγές

θα αποστέλλονται στο όνομα Αντώνης Κιμούνη, για το 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ασφαλικών Μιγμάτων και Οδοστρωμάτων (διεύθυνση ίδια με αυτήν της δήλωσης συμμετοχής).

ΞΕΝΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Στο Συνέδριο αναμένεται να συμμετάσχουν και ξένοι επιστήμονες από διάφορες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των πρώην Ανατολικών Χωρών, ιδιαίτερες των Βαλκανίων. Έτσι θα δοθεί η ευκαιρία ανταλλαγής απόψεων και σύμφιξης των σχέσεων για επιστημονική και επαγγελματική συνεργασία.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου θα λειτουργήσει εκθεσιακός χώρος, στον οποίο θα εκτίθενται υλικά και μηχανήματα οδοστρωσίας, καθώς και οι δραστηριότητες αρμόδιων φορέων και Οργανώσεων σε θέματα οδοποιίας.

Για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία μπορείτε να επικοινωνείτε με τη γραμματέα του Συνεδρίου. Τηλ. 031-995835 ή 995825, κα. Κατερίνα Μπιζάνη. ■

Σεμινάριο για το μάθημα της Τεχνολογίας στα σχολεία

Στα μέσα Σεπτεμβρίου διοργανώνεται σεμινάριο, διάρκειας 25 ωρών, με θέμα "Το μάθημα της Τεχνολογίας που διδάσκεται στο Γυμνάσιο". Το σεμινάριο - το οποίο θα παρακολουθήσουν 30 μηχανικοί - δεν είναι επιδοτούμενο.

Όσοι από τους συναδέλφους, οι οποίοι εργάζονται ήδη στην εκπαίδευση ή πρόκειται να εργασθούν, επιθυμούν να συμμετάσχουν, καλούνται να συμπληρώσουν αίτηση και να την καταθέσουν στα γραφεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Ζεύξιδος 8, 6ος όροφος (Πρωτόκολλο), ως τις 16 Αυγούστου. ■

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, μέχρι 32 ετών, ξένη γλώσσα, προτιμάται η Γερμανική, επιθυμητή εμπειρία στην εφαρμογή ή πώληση δομικών υλικών. Βιογραφικό: ΚΝΑΥΦ Γυψοποιία ΑΒΕΕ, Α. Συγγρού 233 17121 Ν. Σμύρνη, τηλ. 9310567 - 8 -9. FAX: 9310568.

ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, μέχρι 30 ετών, Αγγλική, γνώση χειρισμού Η/Υ, μεταπτυχιακές σπουδές και προϋπηρεσία επιθυμητή, Βιογραφικό: Gerling - Konzern Hellas, Πλ. Φιλικής Εταιρίας 21 10673 Αθήνα, τηλ. 3643446-8 υπόψη κ. Μαντζάρα.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, για προϊστάμενος συντήρησης, 5ετή προϋπηρεσία σε βιομηχανία, Αγγλική, Βιογραφικό και συστάσεις Τ.Θ. 51020 Κηφισιά, υπόψη Τμ. Προσωπικού.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ή ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ, Αγγλική, ηλικία 28 - 35 ετών επιθυμητή προϋπηρεσία στον κλάδο συσκευασίας ή μηχανημάτων. Βιογραφικό: Τ.Θ. 17 117 Υ/Ο: Γ.Λ. Τ.Κ. 10 675, Αθήνα.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, για τη δ/νση του τεχνικού τμήματος οριζόντιων θερμάνσεων, Γερμανική, εμπειρία - γνώσεις, χειρισμό Η/Υ, ξένη τουλάχιστον προϋπηρεσία, μέχρι 35 ετών, Βιογραφικό: ΤΕΜΠΑ Α.Ε. Πευκών 126 - 14122, Ηράκλειο Αττικής, τηλ. 2844888 (κα. Κοντογιάννη 8 π.μ. - 4 μ.μ.).

ΝΑΥΠΗΓΟΥΣ / ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΥΣ, 1) με προϋπηρεσία, Αγγλική για προϊσταμένους τεχνικού τμήματος 2) νεαρής ηλικίας, Αγγλική για βοηθός αρχιμηχανικών. Βιογραφικό: IOLCOS HELLENIC MARITIME, Λεωφ. Κηφισίας 252.254 ΧΑΛΑΝΔΡΙ 15 231, σε προσοχή π.χ.

Αναλυτικότερα στον πίνακα "Εύρεση Εργασιών", 7ος όροφος, γραφεία ΤΕΕ/ΤΚΜ. ■

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Οδός Αρ., Τ.Κ., Πόλη

Αρ. Τηλ. Αρ. Fax

ΑΠΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ
ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΕΠΙΘΥΜΩ ΝΑ ΚΛΕΙΣΩ Μονόκλινο Δίκλινο
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕΣΩ ΤΗΣ
ΟΡΓΑΝ. ΕΠΙΤΡ. ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΡΟΤΙΘΕΜΑΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΩ Πριν τις 15.2.96 Μετά τις 15.2.96

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών
Τομέας Συγκοινωνιών και Οργάνωσης
Εργαστήριο Οδοποιίας
54006 Θεσσαλονίκη

Για το 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ασφαλικών Μιγμάτων και Οδοστρωμάτων

Πληροφορίες: Γραμματεία Εργαστηρίου Οδοποιίας
Τηλ.: 031-995835, 995825
FAX: 031-995789
E-Mail: conf@tsolias, civil. auth. gr

Ο Οργανισμός Θεσσαλονίκης προς τον ΣΑΘ για το Ποσειδώνιο

Ο Οργανισμός Θεσσαλονίκης με επιστολή του στο σύλλογο Αρχιτεκτόνων γνωστοποιεί τις θέσεις του για τη χωροθέτηση χρήσεων και δραστηριοτήτων στην περιοχή του Ποσειδωνίου. Ο Οργανισμός αντιτίθεται στην ανέγερση ενοριακού ναού στην περιοχή.

Στην επιστολή του Προέδρου του Οργανισμού Λυκούργου Σακελλάρη, προς τον Σ.Α.Θ. για το θέμα της ανέγερσης Ενοριακού Ναού στην περιοχή του Ποσειδωνίου επισημαίνονται:

"1. Η άποψη για υλοποίηση ενός συνολικού σχεδιασμού πολεοδομικού επιπέδου, με πρακτική εφαρμογή μέσω των Γ.Π.Σ., μας βρίσκει σύμφωνους, καθώς εμπίπτει στο πνεύμα του σχεδιασμού, βάσει του οποίου ο Ο.Θ. ενεργεί, όπως αποδεικνύουν οι έως σήμερα δραστηριότητές του.

2. Στο πλαίσιο αυτό και σ' ό,τι αφορά το αίτημα ανέγερσης Ι. Ναού στην περιοχή του Ποσειδωνίου, η Εκτελεστική Επιτροπή του Ο.Θ. διαπιστώνοντας ότι ο συγκεκριμένος χώρος προβλέπεται ως χώρος εκπαίδευσης στο Γ.Π.Σ. Δ. Θεσσαλονίκης, διαβίβασε το σχετικό φάκελλο στο Δήμο προκειμένου να κινηθεί τη διαδικασία τροποποίησης του Γ.Π.Σ., συνεκτιμώντας τις ανάγκες για εκπαίδευση και κοινωνική υποδομή της περιοχής. Ο Ο.Θ. να επανεξετάσει το θέμα της τροποποίησης του Γ.Π.Σ., εφόσον με την επανυποβολή του φακέλλου διασφαλιστούν από μέρους του Δήμου οι προϋποθέσεις που τέθηκαν και κατά τις νόμιμες διαδικασίες.

3. Αντί αυτής της διαδικασίας, κατά τη διάρκεια της οποίας θα διετύπωναν τη γνώμη τους κι άλλοι φορείς, όπως οι φορείς εκπαίδευσης, οι υπηρεσίες της Νομαρχίας που έχουν την ευθύνη πρόσκτησης χώρων για σχολικά κτίρια και η Κ.Ε.Δ. διότι πρόκειται για δημόσια έκταση, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε ότι δεν απαιτείται τροποποίηση του Γ.Π.Σ. νομολογώ-

ντας ότι ο ορισμός "Εκπαίδευση" περιλαμβάνει και τους Ιερούς Ναούς.

4. Σε σχετικό ερώτημα ο Πρόεδρος της Ε.Ε. του Ο.Θ. απάντησε ότι δεν συμφωνεί με την ερμηνεία που δίδει το Δ.Σ. Θεσσαλονίκης στις κατευθύνσεις του Γ.Π.Σ. και ότι το θέμα περιπλέκεται ακόμη περισσότερο λόγω εσφαλμένης νομικά αφετηρίας, πέραν και του ουσιαστικού ζητήματος για την περιοχή, τόσο της έλλειψης Ναού όσο και σχολικών κτιρίων.

5. Μετά τα παραπάνω, η παραχώρηση του δημόσιου ακινήτου που αντιστοιχεί στη θέση για ανέγερση ενοριακού ναού δεν βρίσκει σύμφωνο τον Ο.Θ.

6. Ως προς την ειδική πολεοδομική μελέτη που αναφέρεται, το Γ.Π.Σ. Δ. Θεσσαλονίκης καθορίζει Ζώνη ειδικής μελέτης για την περιοχή νότια της λεωφόρου Γ. Παπανδρέου και έως τη θάλασσα. Τυχόν διεύρυνση της θα εξεταστεί και πάλι στα πλαίσια τροποποίησης του Γ.Π.Σ. του Δ. Θεσσαλονίκης.

7. Συμπληρωματικά σας πληροφορούμε ότι, όπως μας έγινε γνωστό από το Νομάρχη Θεσσαλονίκης, προωθείται η διαδικασία χαρακτηρισμού του χώρου σχολείου για την κατασκευή του προβλεπόμενου διδακτηρίου". ■



Φωτομοντάζ του Γιώργου Λιόντα, ΑΜ

Σημαντικές παρεμβάσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τους σεισμούς

(συνέχεια από σελ. 1)

δώσει ευθύνες σε μέλη του, εκεί που υπήρξαν, στις ελάχιστες περιπτώσεις καταρρεύσεων που τα 17 αυτά χρόνια συνέβησαν, έπειτα από καταστροφικούς σεισμούς.

Ευχαριστήρια επιστολή του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Δυτικής Μακεδονίας, κ. Κοκόλης με επιστολή του ευχαριστεί θερμά το τμήμα μας για την έμπρακτη συμπαράστασή του στον αγώνα για την αποκατάσταση των ζημιών από τους πρόσφατους σεισμούς "με τη διάθεση συναδέλφων, τις επισκέψεις στην περιοχή, με παροχή συμβουλών και κατάθεση των σεμιναρίων ταχύρυθμης διάρκειας σχετικά με την αποκατάσταση των ζημιών από τους σεισμούς".

Αποστολή στο Αίγιο

Δεκαμελής αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ επισκέφτηκε στις 26 Ιουνίου τη σεισμόπληκτη περιοχή του Αιγίου.

Την αντιπροσωπεία αποτελούσαν, ο Πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Παναγιώτης Δέντορας, οι καθηγητές Γ. Πενέλης, Γ. Μάνος, Γ. Τέγος, το μέλος της Διοικούσας Επιτροπής Κ. Κατσιάβαλος και οι Ηλ. Βαφειάδης, Δ. Σαρηγιάννης, Γ. Ανθόπουλος

και Ε. Καλούση.

Σκοπός της αποστολής ήταν η επίσκεψη στην πόλη του Αιγίου με στόχο την επιτόπια εκτίμηση της κατάστασης και τη συλλογή τεχνικών στοιχείων και πληροφοριών, την επιστημονική διερεύνηση των ζημιών, την εκτίμηση και καταγραφή της γενικής εικόνας των βλαβών, που παρουσιάστηκαν στα κτίρια, τη μακροσκοπική αποτίμηση της σεισμικής απόκρισης των κατασκευών, την καταγραφή - αποτύπωση χαρακτηριστικών περιπτώσεων βλαβών, τον εμπλουτισμό του φωτογραφικού αρχείου του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Διαπιστώσεις:

• Η πρώτη γενική διαπίστωση είναι ότι το Αίγιο έχει ανακτήσει σημαντικά και αποκαθιστά με πολύ γρήγορα βήματα τους ρυθμούς ζωής της πόλης, πράγμα που πολύ εύκολα διαπιστώνει κανείς με ένα περίπατο (μαγαζιά, εστιατόρια...).

• Έχουν ήδη ξεκινήσει και προχωρούν με ταχείς ρυθμούς, μόλις 10 ημέρες μετά τον καταστροφικό σεισμό, οι διαδικασίες αυτοψιών καταγραφής των ζημιών στα τεχνικά έργα και χαρακτηρισμού βλαβών στα κτίρια αλλά και άμεσων επεμβάσεων (καθαιρέσεων επικινδύνων - επικινδυνότητων, υποστηλώσεων - επισκευών σωστικού χαρακτήρα). Το γεγονός αυτό συντείνει στην επιτάχυνση της αποκατάστασης του ρυθμού της πόλης.

• Σε ό,τι αφορά τις βλάβες στα κτίρια,

με βάση τα στοιχεία από τις καταγραφές που υπάρχουν στις αρμόδιες υπηρεσίες και με την επιτόπια μακροσκοπική έρευνα, σε συνδυασμό πάντα με το δεδομένο της μικρής σχετικής απόστασης του ρήγματος από την πόλη, το μικρό εστιακό βάθος του σεισμού και τα ειδικά χαρακτηριστικά του (επιτάχυνσης, ιδιοπερίοδος...), αν εξαιρεθούν οι δύο περιπτώσεις καταρρεύσεων, η διαπίστωση είναι ότι παρουσιάστηκαν ανάλογες των παραπάνω παραγόντων. Η διαπίστωση της μη ομοιόμορφης κατανομής των βλαβών στην πόλη είναι ένα φαινόμενο που απαιτεί διερεύνηση, ιδιαίτερα στα κτίρια με φέροντα οργανισμό από οπλισμένο σκυρόδεμα, σε συνδυασμό με τα χαρακτηριστικά του εδάφους της συγκεκριμένης σεισμικής διέγερσης και της ποιότητας κατασκευής.

• Σε ό,τι αφορά τις δύο περιπτώσεις κατάρρευσης πολυώροφων κτιρίων συμπεράσματα από μακροσκοπική έρευνα δεν μπορούν να εξαχθούν.

Είναι αντικείμενο επίπονης εργασίας ειδικών επιστημόνων-εμπειρογνομόνων αποτελέσματα της επισταμένης έρευνας, των οποίων ελπίζεται ότι, το ταχύτερο δυνατό, μετά την απόφαση συγκρότησης ειδικής επιτροπής, θα γίνουν γνωστά και θα μπορεί να εξαγάγει ο καθένας (πολιτεία, φορείς και πολίτες) έγκυρα τα συμπεράσματά του. ■

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η συλλογή της Βιβλιοθήκης εμπλουτίστηκε και είναι διαθέσιμο το παρακάτω έντυπο υλικό από το έργο του ΤΕΕ (Σεμινάρια, ημερίδες, εισηγήσεις Ομάδων Εργασιών).

1. Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: σύνδεση με τις τεχνολογικές και κοινωνικές εξελίξεις: ο ρόλος των μηχανικών (1995 Φεβρ. 10: Αθήνα): ημερίδα Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Ένωση Διπλωματούχων Μηχανικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. 1995. 144 σ. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. **Αρ. εισ.: Μ 744**
2. Δουδούμης, Ι.Ν. Οδηγίες για την προσομοίωση της ελαστικής συμπεριφοράς κτιριακών φορέων και την επίλυσή τους με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή Ι.Ν. Δουδούμης, Ε.Ν. Μητσοπούλου. 1993. 154 σ.: διαγρ., πίν. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ/ΤΚΜ **Αρ. εισ.: Μ 735**
3. Ειδικές επιφανειακές κατεργασίες: τεχνολογία και εφαρμογή στην Ελλάδα (1995 Μαρτ. 9: Αθήνα): ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Ε.Ε.Ε. Μηχανολόγων Μηχανικών, Ε.Ε.Ε. Μηχανουργικής τεχνολογίας και παραγωγής. 1995. 2 τ. **Αρ. εισ.: Μ 736, Μ 737**
4. Έλεγχος κύρτωσης κελυφών: οδηγία της Γερμανικής Επιτροπής Σιδηρών Κατασκευών. Μετάφραση Ιωάννης Βάγιας. 1984. 36 σ.: διαγρ., σχεδ. Μετάφραση του: Dast Richtlinie 013 Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ **Αρ. εισ.: Μ 730**
5. Έλεγχος κύρτωσης πλακών: Οδηγία της Γερμανικής Επιτροπής Σιδηρών Κατασκευών. Μετάφραση Ιωάννης Βάγιας. 1984. 60 σ.: πίν. Μετάφραση του: Dast Richtlinie 013 Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ **Αρ. εισ.: Μ 731**
6. Εξοικονόμηση νερού: προτάσεις κατά τομείς δραστηριότητας (1990 Ιουν. 18: Θεσσαλονίκη): ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας. Οργανισμός Ύδρευσης Θεσσαλονίκης, Σύλλογος Χημικών Μηχανικών, Σύλλογος Μηχανολόγων Ηλεκτρολόγων Μηχανικών. 1990. 107 σ.: πίν., σχεδ. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. **Αρ. εισ.: Μ 732**
7. Ευρωπαϊκές συστάσεις για τις μεταλλικές κατασκευές / απόδοση στα ελληνικά Λ. Σταυρίδης, Α. Σμπαρούνης. 1981. 2 τ.: πίν., σχεδ. Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ **Αρ. εισ.: Μ 728, Μ 729**
8. Ηλεκτρικοί υποσταθμοί μέσης τάσης (1995: Αθήνα): σεμινάριο / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. 1995. 2 τ.: διαγρ., πίν. **Αρ. εισ.: Μ 738, Μ 739**
9. Κοινωνικές οδηγίες για θέματα περιβάλλοντος και υγιεινής και ασφάλειας των εργαζομένων / Κονταξής Αθανάσιος... κ.ά. 1995. 147 σ. Ομάδα Εργασίας του ΤΕΕ **Αρ. εισ.: Μ 743**
10. Μετάφραση Ευρωκώδικα 3 / Αναγνωστόπουλος Σταύρος... κ.ά. 1994. 269 σ.: διαγρ., πίν., σχεδ. Ομάδα Εργασίας του ΤΕΕ **Αρ. εισ.: Μ 742**
11. Πετρίδου, Κ., Καταγραφή των πολιτιστικών χώρων των περιφερειακών δήμων του Π.Σ.Θ. / Κ. Πετρίδου. 1994. 274 σ.: εικ. χάρτ. Ομάδα Εργασίας του ΤΕΕ/ΤΚΜ **Αρ. εισ.: Μ 727 (3 αντ.)**
12. Πινάσης, Ιωάννης, Απλοποίηση διαδικασιών εγκατάστασης ανεμογεννητριών στον ελλαδικό χώρο. / Πινάσης Ιωάννης, Γαβριηλίδης Παύλος, Σταθόπουλος Κων. 1993. 53 σ. Ομάδα Εργασίας ΤΕΕ **Αρ. εισ.: Μ 734**
13. Προβλήματα εκμετάλλευσης και διαχείρισης λατομικών έργων (1995 Μάιος 5: Αθήνα): ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. 1995. 120 σ. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές **Αρ. εισ.: Μ 741**
14. Προδιαγραφές και κύριες κατευθύνσεις εφαρμογής του νόμου για την ηλεκτροπαραγωγή από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας Ν. 2244/94 (1995 Μαρτ. 15: Αθήνα): ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. 1995. 76 σ.: πίν. **Αρ. εισ.: Μ 733**
15. Τεκμηρίωση: κατευθυντήριες οδηγίες για τη συγκρότηση και ανάπτυξη μονόγλωσσων θησαυρών / Αλκμήνη Σκανδάλη... κ.ά. 1993. 67σ. Ομάδα Εργασίας του ΤΕΕ **Αρ. εισ.: Μ 740**



Τεχνολογίες πληροφοριών

Πρόσκληση για υποβολή προτάσεων σχετικά με το ειδικό πρόγραμμα έρευνας και τεχνολογικής ανάπτυξης, συμπεριλαμβανόμενης επίδειξης, στον τομέα των τεχνολογιών πληροφοριών (95/C 148/25)

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο ενέκριναν με την απόφασή τους την 26.4.1994, το τέταρτο πρόγραμμα - πλαίσιο για δραστηριότητες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας στο πεδίο της έρευνας, τεχνολογικής ανάπτυξης και επίδειξης (ETA) για την περίοδο 1994 και 1998. Στη συνέχεια το Συμβούλιο ενέκρινε, στις 23.11.1994, το ειδικό πρόγραμμα για έρευνα και τεχνολογική ανάπτυξη, περιλαμβανομένης της επίδειξης, στο πεδίο των τεχνολογιών πληροφοριών.

Πού εντοπίζεται η παρούσα πρόσκληση:

Η παρούσα πρόσκληση είναι η τρίτη στη σειρά εστιασμένων προκλήσεων υποβολής προτάσεων, οι οποίες δημοσιεύονται στις καθορισμένες ημερομηνίες 15.3., 15.6., 15.9., 15.12.

Η ακόλουθη είναι η λίστα από ερευνητικές εργασίες ανά πεδίο, για την οποία προσκαλείται η υποβολή προτάσεων. Κάθε ερευνητική εργασία αναγνωρίζεται από τον αριθμό με τον οποίο έχει χαρακτηριστεί στο πρόγραμμα εργασιών.

Τεχνολογίες λογισμικού (ST):

Τεχνολογικά συστήματα εντάσεως λογισμικού: 1.5 (σε συντονισμό με το πρόγραμμα Τηλεματικής).

Νεοεμφανιζόμενες τεχνολογίες λογισμικού: 1.6, 1.7, 1.9, 1.10.

Κατανεμημένα συστήματα και τεχνολογία βάσεων δεδομένων: 1.13, 1.18, 1.20.

Άνεση και ασφάλεια για τον άνθρωπο: 1.22, 1.25, 1.26.

Τεχνολογίες για Συστατικά Μέρη και Υποσυστήματα (TCS):

Ημιαγωγοί:

Δομοστοιχεία, μέθοδοι και εργαλεία για εφαρμογές και τεχνολογίες ημιαγωγών: 2.7*, 2.9*

Βασικές υπηρεσίες και δράση για πρώτους χρήστες: 2.26*

Συστήματα πολυμέσων (MS):

Τεχνολογία πολυμέσων: 3.7.

Πρότυπα πειραματικά έργα συστημάτων πολυμέσων: 3.8, 2.9, 3.10, 3.11 (σε συντονισμό με το πρόγραμμα ACTS και Τηλεματικής)

Κέντρα υποστήριξης πολυμέσων: 3.12*

Μακροπρόθεσμη Έρευνα (LTR):

Απόκριση στις ανάγκες της βιομηχανίας: 4.2.

Πρωτοβουλία Ανοικτών Συστημάτων Μικροεπεξεργασιών (OMI) (εστιασμένη δέσμη):

Ολοκλήρωση συστημάτων OMI: 5.9, 5.10.

Δράσεις αξιοποίησης / εκμετάλλευσης και ευαισθητοποίησης OMI: 5.11*, 5.12*

Τεχνολογίες για Επιχειρησιακές Διεργασίες (TBP) (εστιασμένη δράση):

Ολοκλήρωση συστημάτων επιχειρήσεων: 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7.

Ολοκλήρωση στη βιομηχανική παραγωγή (εστιασμένη δέσμη):

Τεχνολογία πληροφοριών κατάρτισης μοντέλων για προϊόντα και δεδομένα διεργασιών: 8.1, 8.3.

Διοικητική μέριμνα στην ιδεατή επιχείρηση: 8.5 (σε συντονισμό με το πρόγραμμα IMT)

Ευφυή συστήματα και εξοπλισμοί παραγωγής: 8.15 (σε συντονισμό με το πρόγραμμα IMT)

Περιβάλλοντα δοκιμών, ομάδες εφαρμογών: 8.17* (σε συντονισμό με το πρόγραμμα IMT)

Διατάξεις επίδειξης: στοχοθετημένα έργα εφαρμογής: 8.18* (σε συντονισμό με το πρόγραμμα IMT)

Διάδοση πληροφοριών: 8.19* (σε συντονισμό με το πρόγραμμα IMT)

Οι ερευνητικές εργασίες του προγράμματος εργασιών που έχουν αστερίσκο (***) καλούνται σαν συγκεκριμένα συνοδευτικά μέτρα (παρακαλείστε να δείτε τον πληροφοριακό φάκελο).

Διαδικασίες:

Αξιολόγηση σε μία φάση: Αυτό απαιτεί υποβολή πλήρους πρότασης, όπως περιγράφεται στον πληροφοριακό φάκελο. Η πρόταση πρέπει να παραληφτεί από την Επιτροπή το αργότερο στις 15.9.1995 (17.00) τοπική ώρα Βρυξελλών.

Αξιολόγηση σε δύο φάσεις: Για την πρώτη φάση μια αρχική πρόταση, όπως προβλέπεται στον πληροφοριακό φάκελο, πρέπει να παραληφτεί από την Επιτροπή το αργότερο στις 17.5.1995 (17.00) τοπική ώρα Βρυξελλών. Έπειτα από αξιολόγηση και επιλογή θα προσκληθούν οι επιλεγέντες προτείνοντες να υποβάλουν πλήρη πρόταση, εντός προθεσμίας δύο μηνών από την έκδοση της πρόσκλησης.

Δραστηριότητες κατάρτισης:

Προτάσεις για κατάρτιση σε σύνδεση με έργα ΤΠ μπορούν να υποβληθούν οποτεδήποτε μέχρι την 15.2.1996.

Συνεχόμενες υποβολές:

Στην πρόσκληση που δημοσιεύτηκε στις 15.12.1994 (ΕΕ αριθ. C 357, σ. 9) ανακοινώθηκαν προσκλήσεις για συνεχιζόμενες υποβολές για ορισμένες δράσεις. Οι προτάσεις μπορούν να συνεχίσουν να υποβάλλονται οποτεδήποτε έως τις 15.2.1996.

Κατανομή πόρων προϋπολογισμού:

Η ενδεικτική κατανομή των πόρων του προϋπολογισμού για την παρούσα πρόταση (κοινωνική συμβολή εκφρασμένη σε εκατομμύρια ECU) έχει ως εξής: τεχνολογίες λογισμικού: 35· τεχνολογίες για συστατικά μέρη και υποσυστήματα: 20· συστήματα πολυμέσων: 19· μακροπρόθεσμη έρευνα: 10· πρωτοβουλία ανοικτών συστημάτων μικροεπεξεργασιών: 5· τεχνολογίες για επιχειρηματικές διεργασίες: 22· ολοκλήρωση στη βιομηχανική παραγωγή: 32.

Προθεσμίες:

Όλες οι προτάσεις πρέπει να παραληφθούν πριν από την επανομή των παραπάνω αναφερόμενων προθεσμιών στη διεύθυνση που αναφέρεται στον πληροφοριακό φάκελο.

Οι καταληκτικές ημερομηνίες για τις περιπτώσεις όπου επιτρέπεται συνεχής υποβολή, ενδέχεται να αναπροσαρμόζονται με την έκδοση νέων προσκλήσεων υποβολής προτάσεων.

Οι πολιτικοί Μηχανικοί για τους σεισμούς και τις ευθύνες

«Ο Σύλλογος Πολιτικών Μηχανικών Θεσ/νίκης με αφορμή τους πρόσφατους ισχυρούς σεισμούς σε Γρεβενά - Κοζάνη και Αίγιο και με αναφορά τις ευθύνες που επιρρίπτονται στους Πολιτικούς Μηχανικούς από μία μερίδα της κοινωνίας μας, γνωστοποιεί τα παρακάτω:

1. Η αντισεισμική θωράκιση της χώρας είναι ευθύνη του κράτους και όχι των Μηχανικών. Οποιαδήποτε προσπάθεια μετατόπισης των ευθυνών καταδικάζεται από το σύνολο του τεχνικού κόσμου για την προχειρότητα με την οποία αντιμετωπίζει το κράτος τις συνέπειες του σεισμού.

2. Η συντριπτική πλειοψηφία των Πολιτικών Μηχανικών επιτελεί άριστα και άρτια επιστημονικά το έργο που αναλαμβάνει και απόδειξη αυτού είναι η συμπεριφορά των κτιρίων που αντέχουν τέλεια σε τόσες καταπονήσεις σεισμών σε όλη την επικράτεια της χώρας μας.

Το έργο των Πολιτικών Μηχανικών έχει αναγνωριστεί από ειδικούς επιστήμονες Έλληνες και ξένους. Από διακριτικότητα δεν αναφερθήκαμε στις βιβλικές καταστροφές σε περισσότερο εξελιγμένες τεχνολογικά χώρες (Ιαπωνία, ΗΠΑ), όπου παρατηρήθηκαν αδικαιολόγητες ζημιές (οικοδομές, γέφυρες, δρόμοι κ.λπ.).

3. Είναι απαραίτητο να γνωρίζει η κοινωνία μας ότι τα αποτελέσματα μιας σεισμικής δόνησης δεν εξαρτώνται μόνο από το μέγεθος του σεισμού. Οι βλάβες στα κτίρια εξαρτώνται από το εστιακό βάθος, τη διάρκεια του σεισμού, την ταχύτητα, την ποιότητα του εδάφους και την ιδιοσυχνότητα των κτιρίων.

Ο Πολιτικός Μηχανικός στην παραγωγή των ιδιωτικών έργων εργάζεται σε δυσμενείς περιβάλλον λόγω των πελατειακών σχέσεων, αλλά η συμπεριφορά των κτιρίων σε τόσους σεισμούς καταξιώνει και δικαιώνει το σύνολο των Μηχανικών για την άρτια τεχνική και επιστημονική τους κατάρτιση.

Ο Σύλλογος Πολιτικών Μηχανικών Θεσ/νίκης κατ' επανάληψη έχει ζητήσει και προτείνει τα παρακάτω για τις συνθήκες παραγωγής έργου:

1) Καθιέρωση μητρώου κατασκευαστών οπλισμένου σκυροδέματος και στα ιδιωτικά έργα που συνεπάγεται αυτομάτως συμμετοχή ή συνεργασία του Πολιτικού Μηχανικού σε κάθε οικοδομική επιχείρηση κατασκευής ιδιωτικών έργων.

2) Αυστηρός έλεγχος στην ποιότητα τσιμέντου και χάλυβα, καθώς και των εταιρειών κατασκευής ετοιμού σκυροδέματος με την καθιέρωση ειδικού σήματος. Οι εταιρείες παραγωγής σκυροδέματος πρέπει να ελέγχονται για το τσιμέντο, τα αδρανή υλικά που χρησιμοποιούνται και την ποιότητα του σκυροδέματος.

3) Επανάκριση της καταλληλότητας των εδαφών και του τρόπου θεμελίωσης για όλες τις περιοχές εντός σχεδίου με τη συμμετοχή Πολιτικών Μηχανικών.

4) Εξέταση στις υπό ένταξη στο σχέδιο πόλεως περιοχές όσον αφορά την καταλληλότητα των εδαφών, την ύπαρξη υπογείων υδάτων κ.λπ.

5) Ολοκληρωμένο στατικό έλεγχο επάρκειας στις περιοχές μεγάλου σεισμικού κινδύνου, σε κατασκευές που ολοκληρώθηκαν πριν την εφαρμογή του αντισεισμικού κανονισμού.

6) Την αύξηση της αμοιβής επίβλεψης φέροντα οργανισμού οπλισμένου σκυροδέματος. Είναι απαράδεκτο η αμοιβή των Μηχανικών γι' αυτή την ουσιαστική εργασία να είναι μικρότερη από την αγορά μιας μπαγιέρας ή μιας κουζίνας σε ένα διαμέρισμα.

7) Με αφορμή όλα αυτά γίνεται φανερό ότι πρέπει να σταματήσει η πολιτεία την προσπάθεια όπου με διάφορες προφάσεις, βαφτίζει Πολιτικούς Μηχανικούς σπουδαστές που δεν έχουν το γνωστικό αντικείμενο και την επιστημονική κατάρτιση να αναλάβουν ένα τέτοιο φορτίο.

Ας αναλογιστεί τις ευθύνες που εδνεχομένως θα προκύψουν, όταν δοθούν δικαιώματα σε σπουδαστές που δεν κατανοούν τη σημασία του αντισεισμικού κανονισμού, αγνοούν την επιστήμη της θεμελίωσης των οικοδομών και δεν έχουν διδαχτεί ποτέ επίλυση στατικού και υπερστατικού φορέα.

Τα παραπάνω κρίνονται από τον Σύλλογο Πολιτικών Μηχανικών Θεσ/νίκης άμεσα και εντελώς απαραίτητα και είναι πιστεύουμε οι βασικές προϋποθέσεις για την αντισεισμική θωράκιση της πατρίδα μας. ■



Επιστολή της ΕΜΔΥΔΑΣ ΚΜ στον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ

«Σε συνέχεια του σχετικού εγγράφου μας, με το οποίο εκτιμήσαμε έγκαιρα και πιστεύουμε σε μεγάλο βαθμό σωστά, όπως δείχνουν οι εξελίξεις, την κατάσταση στη σεισμόπληκτη περιοχή Κοζάνης και Γρεβενών, προτείνοντας συγχρόνως μέτρα για την αποκατάσταση, διαπιστώνουμε ότι εξακολουθούν να υπάρχουν προβλήματα συντονισμού και ενιαίας αντιμετώπισης των διάφορων θεμάτων.

Ειδικότερα στον τομέα των αυτοψιών, που αποτελεί προτεραιότητα αυτής της περιόδου, πιστεύουμε ότι η οργάνωσή τους θα πρέπει να γίνει με περισσότερο μεθοδικό τρόπο, για την αποφυγή κατά το δυνατόν σφαλμάτων που θα έχουν μεγάλες κοινωνικές και οικονομικές επιπτώσεις. Τονίζουμε ότι σ' αυτή τη φάση, που χαρακτηρίζονται οριστικά τα κτίσματα που υπέστησαν βλάβες από το σεισμό, ενώ παράλληλα γίνονται, τα πρωτόκολλα κατεδάφισης για τα επικινδύνως ετοιμόρροπα, πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στη σύνθεση των συνεργειών από άποψη ειδικότητας των μελών τους, σε σχέση με τα κτίρια επί των οποίων καλούνται να αποφανθούν.

Για το λόγο αυτό και επειδή υπάρχει κίνδυνος να εγερθούν στο μέλλον αμφισβητήσεις, να προβληθούν αποφάσεις που μπορεί να φθάσουν μέχρι και την αναζήτηση ευθυνών, σας προτείνουμε:

1. Να τηρηθεί κατά τη συγκρότηση των

συνεργειών η νομοθεσία, που με βάση το γνωστικό αντικείμενο κάθε ειδικότητας, περιγράφει τα όρια της αρμοδιότητας και των επαγγελματικών δικαιωμάτων εκάστης.

2. Οι αποφάσεις των Νομαρχών με βάση τις οποίες συγκροτούνται οι τριμελείς επιτροπές να είναι ομαδικές και να περιλαμβάνουν το σύνολο των μηχανικών που είναι διαθέσιμοι στην περιοχή τη δεδομένη περίοδο, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα συγκρότησης τριμελών επιτροπών με διαφορετικές συνθέσεις, για να αντιμετωπίζονται κατά περίπτωση οι ανάγκες όπως εξάλλου συνέβη και σε άλλες σεισμόπληκτες περιοχές κατά το παρελθόν.

Ο συνδυασμός των παραπάνω πιστεύουμε ότι θα έδινε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα στις συγκεκριμένες συνθήκες, εφ' όσον τηρηθούν τα εξής:

- Οικοδομές με σκελετό από οπλισμένο σκυρόδεμα, ανεξαρτήτως αριθμού ορόφων, να ελέγχονται από συνεργεία που θα συμμετέχουν αποκλειστικά, αν είναι δυνατόν, Πολιτικοί Μηχανικοί.

- Οι άλλοι Μηχανικοί, Αρχιτέκτονες, και Τοπογράφοι να αξιοποιηθούν στις υπόλοιπες κατασκευές που είναι και οι περισσότερες, με φέροντα οργανισμό από λιθοδομή, οπλοπληθοδομή, ωμοποληθοδομή ή μικτές κατασκευές, με τη συμμετοχή στο κάθε συνεργείο οπωσδήποτε ενός Πολιτικού Μηχανικού.

- Από τους πτυχιούχους των σχολών Υπομηχανικών, ΚΑΤΕΕ, ΤΕΙ, θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν, μόνο οι ειδικότητας δομικών έργων, στις αυτοψίες αποκλειστικά της αμέσως προηγούμενης παραγράφου και υπό την προϋπόθεση ότι δεν επαρκούν οι Διπλωματούχοι Μηχανικοί, κάτι που κατά τη γνώμη μας δεν ισχύει. Σ' αυτή την περίπτωση, πρέπει σύμφωνα με το Π.Δ. του 1929, να αναφέρεται ρητά αυτή η ανάγκη στην απόφαση του Νομάρχη.

Σας ζητάμε να δώσετε άμεσα σαφείς οδηγίες με έγγραφό σας, σύμφωνα με αυτά που επιστημόναμε, τόσο στις Νομαρχίες όσο και στις τεχνικές υπηρεσίες που διαθέτουν μηχανικούς υπαλλήλους για τις αυτοψίες, προκειμένου να ολοκληρωθεί ταχύτερα και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η διαδικασία αυτή.

Μ' αυτή την ευκαιρία, σας εκφράζουμε την έκπληξη μας για το γεγονός ότι με την πράξη του Υπουργικού Συμβουλίου της 9ης Ιουνίου ανατίθεται το έργο της αποκατάστασης των σεισμόπληκτων αποκλειστικά στην ΥΑΣ, ενώ παραλείπεται η ΥΑΣΒΕ, που όπως γνωρίζετε σήκωσε το κύριο βάρος αυτής της φάσης.

Σημειώνουμε ακόμη ότι καθυστερούν υπερβολικά, οι αποφάσεις για την οριοθέτηση της σεισμόπληκτης περιοχής, τα επί μέρους εξαγγελθέντα μέτρα και την πρόσληψη τεχνικών υπαλλήλων από την περιοχή που θα στελεχώσουν τα ΤΑΣ". ■

Ο Σ.Α.Θ. για το πρόγραμμα έργων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσ/νίκης με επιστολή του στον οργανισμό πολιτιστικής πρωτεύουσας γνωστοποιεί τις απόψεις του για την πορεία του προγράμματος έργων, τις άμεσες προτεραιότητες, καθώς και τις προτάσεις του.

"Όλοι σήμερα αναγνωρίζουν πως η προετοιμασία προς το '97 βρίσκεται στην πιο κρίσιμη καμπή. Η ως τώρα πορεία - κατά την οποία αποδείχθηκε η ύπαρξη εγγενών αδυναμιών στη διάρθρωση του οργανισμού και την άσκηση της πολιτικής του, καθώς και η μη αξιοποίηση των προτάσεων των φορέων των μηχανικών, επιβάλλει στο Σ.Α.Θ. να εκφράσει για μια ακόμα φορά την ανησυχία του για τα τεκταινόμενα.

Ο Σ.Α.Θ. θεωρεί θετικότατο βήμα την αυξανόμενη πυκνότητα των συναντήσεων του Δ.Σ. του Ο.Π.Π. με τους φορείς των μηχανικών της πόλης, ανταποκρίθηκε όπου και όποτε είχε καλεστεί (συντονιστικό κ.λ.π.). Ο Σ.Α.Θ. καταθέτει με την παρουσία του τις απόψεις και τις θέσεις του και προσπαθεί να ενημερωθεί για την πορεία του προγράμματος των έργων. Διαπιστώνει όμως πως οι συναντήσεις αυτές είναι σε ενημερωτική βάση για τα ήδη τελεσμένα και η ασάφεια της εξέλιξης του προγράμματος έργων και των διαδικασιών δεν διασκεδάζουν την επιφυλακτικότητα των συναδέλφων αρχιτεκτόνων.

Την ύστατη στιγμή απαιτείται η ανάδραση του Ο.Π.Π. και όλων των φορέων υλοποίησης, η απεμπλοκή από παρεμβάσεις, η υπέρβαση των δυσκαμιών του Δ.Σ. του Ο.Π.Π. και η ουσιαστική συμμετοχή των φορέων των μηχανικών στις διαδικασίες προγραμματισμού και υλοποίησης. Η αιτούμενη αυτή συμμετοχή δεν μπορεί παρά να αποτελεί ένδειξη ευθύνης, αντιπαρέχεται την εύκολη οδό της στείρας κριτικής και στοχεύει στην εξασφάλιση των προϋποθέσεων για την υλοποίηση του προγράμματος μελετών και έργων σε συνθήκες διαφάνειας και αντικειμενικότητας. Ο Σ.Α.Θ. ελπίζει ότι το επίπεδο συνεργασίας του Ο.Π.Π. με τους φορείς των μηχανικών και ιδιαίτερα με το Σύλλογό μας, θα οικοδομηθεί σε βάσεις όσο το δυνατόν κοινού προγραμματισμού και συναίνεσης και όχι πάνω στο επιχείρημα των "επείγουσων διαδικασιών" και της καταστατικής δυνατότητας του Ο.Π.Π. να αποφασίζει ερήμην, παρότι διαχειρίζεται δημόσιο χρήμα και δρομολογεί μακροβιότερα του '97 έργα για την πόλη και τους πολίτες.

Ο Σ.Α.Θ. θεωρεί ότι απαρχή της ουσια-

στικής συνεργασίας είναι η αποδοχή από το Δ.Σ. του Ο.Π.Π. των παρακάτω θέσεων, τις οποίες εκλαμβάνει ως προαπαιτούμενο:

1. Η ολοκλήρωση του βασικού πίνακα έργων και μελετών, ο οποίος πρέπει να οριστικοποιηθεί και με τη βοήθεια των φορέων των μηχανικών. Δεν πρέπει να ανατεθούν μελέτες από τον Ο.Π.Π. και τις Τεχνικές Υπηρεσίες του μεμονωμένου και πριν από:

α) Την ανανέωση του μητρώου μελετητών το οποίο πρέπει να δημοσιοποιηθεί άμεσα με τη λήξη του α' εξαμήνου του '95.

β) Την απεμπλοκή των μελετητικών ομάδων, ανά κατηγορία μελέτης, από τις ομαδοποιήσεις που ζητήθηκαν κατά τη διαδικασία συγκρότησης του μητρώου.

γ) Την οριστικοποίηση του συστήματος που θα διέπει τις αναθέσεις και καθορισμός κριτηρίων.

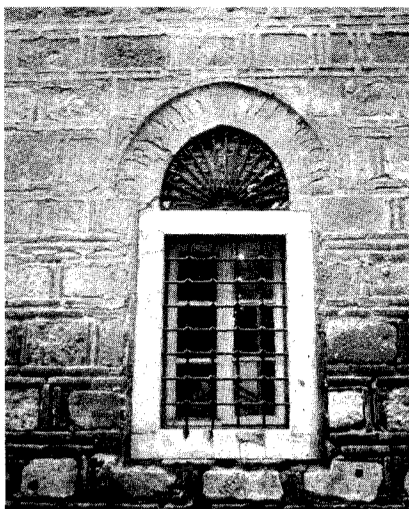
δ) Την εξασφάλιση αρχικά της συμμετοχής ευρύτερου μελετητικού δυναμικού (πτυχιών Β' ή Α' ή και νεότερων συναδέλφων) σε συνδυασμό με μελέτες κάτω των 10 εκ. δρχ. και η διαλεύκανση των όρων και των προϋποθέσεων αυτής της συμμετοχής.

ε) Την αποδοχή της κυριάρχης στους μηχανικούς άποψης ότι το σύστημα "μελέτη - κατασκευή" είναι πιθανώς επιχειρησιακό, αλλά υπάρχει η χρονική δυνατότητα και το φερέγγυο μελετητικό δυναμικό από τώρα και στο εξής να διασφαλίσει την ποιότητα των μελετών και των έργων με ένα διαφορετικό σύστημα ανάθεσης.

2. Η συμμετοχή των φορέων των μηχανικών πρέπει πλέον να θεσμοθετηθεί μέσα από το ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΡΓΩΝ με ρόλο εισηγητικό - γνωμοδοτικό και επικουρικό στο έργο του Ο.Π.Π. και των υπηρεσιών του.

3. Η ενίσχυση των τεχνικών υπηρεσιών του Οργανισμού ώστε με πληρότητα να ανταποκριθούν στο ρόλο τους ως προϊσταμένη αρχή.

4. Η συνεργασία των φορέων υλοποίησης για την εξειδίκευση μικρών, αλλά ουσιαστικών παρεμβάσεων που αφορούν στη βελτίωση της εικόνας της πόλης, στην αναζωογόνηση των δημόσιων χώρων, στην ανάπτυξη του αρχιτεκτονικού διαλόγου. Η προώθηση του προγράμματος αυτού πρέπει να προταχτεί με ευθύνη των φορέων υλοποίησης, και ιδιαίτερα του Δήμου Θεσ/νίκης, ο οποίος διαθέτει την απαραίτητη υποδομή για την εφαρμογή του προγράμματος. Ο Σ.Α.Θ. μπορεί να συμβάλει σε μια τέτοια κατεύθυνση εξειδικεύοντας ένα πλαίσιο υλοποίησης μικρών έργων ανάπτυξης και επεμβάσεων καθόλου όμως ήσσονος σημασίας.



5. Τέλος η πραγματοποίηση όσο το δυνατόν μεγαλύτερου αριθμού μεγάλων ή μικρότερων αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, ώστε να προωθηθεί η αρχιτεκτονική δημιουργία στην πόλη, η ευρύτερη συμμετοχή συναδέλφων, αλλά και των πολιτών στο διάλογο που ανοίγεται μετά τη δημοσιοποίηση των προτάσεων.

Ο Σ.Α.Θ. θεωρεί πως σημαντική μπορεί να είναι η συμβολή του στη συγκεκριμένη υλοποίηση του προγράμματος των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, στον καθορισμό των προδιαγραφών και γενικότερα στην παρακολούθηση των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών υπό την εποπτεία του Ο.Π.Π. και των άλλων φορέων υλοποίησης. Η διοργάνωση εκδηλώσεων διαλόγου, ανταλλαγής διεθνών εμπειριών και η πραγματοποίηση του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου στη Θεσ/νίκη το '97 αποτελούν άμεσες προτεραιότητες των αρχιτεκτόνων.

Τέλος πρέπει να επισημανθεί πως ο Σ.Α.Θ. επιθυμεί να συμβάλει στην ενεργοποίηση του γηγενούς μελετητικού και κατασκευαστικού δυναμικού του μέσα από ένα ασφαλές πλαίσιο συνεργασίας και από μια σταθερή πολιτική διαχείρισης του Ο.Π.Π., η οποία δεν θα επιτρέπει αλλαγές στα πλαίσια λειτουργίας του οργανισμού, ούτε διαδοχικές τροποποιήσεις για την "εποπτεία" του από διαφορετικούς κάθε φορά Οργανισμούς και Υπηρεσίες του Δημοσίου, ούτε επιπλοκές που θα επιβαρύνουν τη λειτουργία και θα γραφειοκρατικοποιήσουν τη δράση του.

Η υλοποίηση του προγράμματος μέσα από συγκεκριμένη υλοποίηση, εξειδίκευση, χρονοδιάγραμμα και έλεγχο υλοποίησης, αποτελεί επιτακτική ανάγκη. Ο τρόπος και η μεθοδολογία είναι το ζητούμενο.

Ο Σ.Α.Θ. αλλά και όλοι οι φορείς των μηχανικών, έχουν καταθέσει τις απόψεις του και εν τέλει αναμένουν την απόφασή σας, επί συγκεκριμένων θεμάτων. Ο αφηνιδισμός, η αποσπασματική και επιλεκτική αντιμετώπιση, η παραγνώριση του ρόλου των συλλογικών μας φορέων θα πρέπει εφεξής να αποκλειστούν ως επιλογές δράσης". ■

Συλλογικά

• ΧΗΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

Ο Σύλλογος Χημικών Μηχανικών Βορείου Ελλάδος, ο Σύλλογος Πτυχιούχων Εργοληπτών Δημόσιων Έργων Θεσσαλονίκης και Κεντρικής Μακεδονίας και ο Σύλλογος Φοιτητών Χημικών Μηχανικών ΑΠΘ, διοργάνωσαν με εξαιρετική επιτυχία Ημερίδα με θέμα: "Ο Χημικός Μηχανικός ως Εργολήπτης και Μελετητής Δημόσιων και Ιδιωτικών Έργων στην Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση".

Η ημερίδα αυτή ήταν μια προσπάθεια ενημέρωσης των επαγγελματιών, αλλά και των φοιτητών Χ.Μ., για το σύνολο των επαγγελματικών δυνατοτήτων τους, αλλά και των νέων εξελίξεων και κατακτήσεων του κλάδου την τελευταία χρονιά. Επιδίωξη μας είναι μέσω της έγκυρης αυτής ενημέρωσης των νέων κυρίως συναδέλφων, να τους ωθήσουμε να δραστηριοποιηθούν στο σημαντικότερο αυτό τομέα της οικονομίας μας, τις κατασκευές.

Παράλληλα επισημάνθηκαν οι αδυναμίες του υπάρχοντος θεσμικού πλαισίου, όπως και τα εμπόδια που συναντά ο εργολήπτης Χ.Μ. στην επαγγελματική του δραστηριότητα.

Η ημερίδα αποτέλεσε και ένα βήμα προβολής των επαγγελματιών Χημικών Μηχανικών που επιτυχημένα δραστηριοποιούνται στους τομείς μελετών και κατασκευών Δημόσιων Έργων.

Η εκπροσώπηση και η συμμετοχή στις εργασίες της του τμήματος Χημικών Μηχανικών του ΑΠΘ έδωσε την ευκαιρία για εποικοδομητική συζήτηση και προβληματισμό προς την κατεύθυνση του εμπλουτισμού του προγράμματος σπουδών με τα απαραίτητα εφόδια για την ανταπόκριση των μελλοντικών διπλωματούχων στις ανάγκες της Ελληνικής πραγματικότητας και ειδικότερα του τομέα των κατασκευών.

Τέλος έγινε μια πρώτη προσπάθεια για ενημέρωση των επαγγελματιών και φοιτητών Χ.Μ. περί των δυνατοτήτων ενασχόλησης και επαγγελματικής σταδιοδρομίας στα πλαίσια δραστηριοτήτων και ενεργειών που αναπτύσσονται στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η ημερίδα χωρίστηκε σε δύο ενότητες:

Η πρώτη αφορούσε το θεσμικό πλαίσιο του εργοληπτικού χώρου στην Ελλάδα και τη δραστηριότητα του Χ.Μ. ως εργολήπτη - μελετητή στο συγκεκριμένο χώρο. Παρουσιάστηκαν οι ακόλουθες εισηγήσεις:

- "Θεσμικό πλαίσιο Δ.Ε. και Ε.Δ.Ε. στην Ελλάδα", από τον κ. Ι. Χατζηχαλκιά, δικηγόρο, νομικό σύμβουλο του ΣΠΕΔΕ Θεσσαλονίκης.
- "Χαρακτηριστικά και προβλήματα του εργοληπτικού χώρου στην Ελλάδα", από τον κ. Μ. Λάζιο, Πολιτικό Μηχανικό Ε.Μ.Π., Πρόεδρο του ΣΠΕΔΕ Θεσσαλονίκης.
- "Ο Χημικός Μηχανικός ως εργολήπτης δημόσιων και ιδιωτικών έργων", από τον κ. Σ. Φάμελλο, Χημικό Μηχανικό, Β' Αντιπρόεδρο του Συλλόγου Χημικών Μηχανικών Β.Ε.

Στο δεύτερο μέρος επαγγελματίες Χημικοί Μηχανικοί με επιτυχημένη δραστηριότητα στους τομείς που δραστηριοποιούνται, παρουσίασαν τις ακόλουθες εισηγήσεις:

- "Μελέτες και κατασκευές έργων περιβάλλοντος", από τον κ. Γ. Γκανάσιο, Χημικό Μηχανικό.
- "Η ενασχόληση του Χ.Μ. στα πλαίσια δραστηριοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης", από τον κ. Π. Κοκορότσικο, Δρ. Χημικό Μηχανικό.

Ως συμπεράσματα της ημερίδας προκύπτουν:

Ότι είναι απαραίτητο οι Χ.Μ. να εκμεταλλευτούν το υπάρχον θεσμικό πλαίσιο και να αναζητήσουν επαγγελματική διεξοδο στον πολλά υποσχόμενο τομέα της μελέτης και κατασκευής δημόσιων και ιδιωτικών έργων.

Με αμείωτη ένταση θα πρέπει να συνεχιστούν οι προσπάθειες του κλάδου των Χημικών Μηχανικών τόσο για την κοινωνική αναγνώριση, όσο και για τη θεσμική αποκατάστασή του, στον τομέα τόσο των κατασκευών, όσο και των μελετών Δημόσιων Έργων.

Απαιτείται αμέσως επαναπροσανατολισμός των προγραμμάτων σπουδών των τμημάτων Χημικών Μηχανικών στα Πολυτεχνεία και Πανεπιστήμια της χώρας, σε "ανοικτούς" και πολλά υποσχόμενους τομείς, όπως Μηχανικοί Περιβάλλοντος, τεχνολογία τροφίμων, διαχείριση ποιότητας, καθαρές και ήπιες μορφές ενέργειας, μελέτες επικινδυνότητας και ασφάλειας εγκαταστάσεων κ.λπ.

Επειδή προϋπόθεση της οποιασδήποτε θεσμικής ή νομικής κατοχύρωσης επαγγελματικών δικαιωμάτων είναι η καταξίωση στην κοινωνική και οικονομική ζωή, θα πρέπει να υπάρξει συντονισμένη προβολή των επαγγελματικών ικανοτήτων και δυνατοτήτων των Χ.Μ. προς κάθε κατεύθυνση.

Επίσης μεγάλο κέρδος ήταν η ενημέρωση τόσο των φοιτητών, όσο και των νέων Χ.Μ. για το ρόλο του Χ.Μ. ως εργολήπτη, αλλά και γενικότερα για τις επαγγελματικές δυνατότητες και προοπτικές.

Συνάντηση ανθρωπολογίας του χώρου

Το Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο και η Διεθνής Ένωση Ανθρωπολογίας του Χώρου διοργανώνουν στη Σύρο (6-9 Σεπτεμβρίου) την 1η Διεθνή συνάντηση Ανθρωπολογίας του Χώρου. Στη συνάντηση θα πάρουν μέρος επιστήμονες από την Ελλάδα, την Ισπανία, την Ιταλία, τη Γαλλία και την Πορτογαλία.

Τα θέματα χωρίζονται σε δύο ενότητες: α) γενική θεώρηση της Ανθρωπολογίας του Χώρου και β) τομεακές προσεγγίσεις της Ανθρωπολογίας του Χώρου από διάφορες επιστήμες.

Όσοι ενδιαφέρονται, μπορούν να απευθυνθούν για πληροφορίες στη γραμματεία της συνάντησης (Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης - Ε.Μ.Π., Πατησίων 42 - 10682 Αθήνα, τηλ. 01/369.13.86, fax 01/381.92.88, κ. Αικατερίνη Βούζα). ■



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

AAS APPLIED ARTS STUDIES

ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ:
Γ.Ι.ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Αρχιτέκτων Α.Π.Θ

GRAPHIC...INTERIOR...INDUSTRIAL...

DESIGN

Γ. Λασσήνη 9
546 22 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 234 805
Πληροφορίες-Εγγραφές:
10-2 μμ & 6-9μμ
καθημερινές

ΤΡΙΕΤΗΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Ο αριθμός των δημόσιων υπαλλήλων

Για να συμπεράνουμε αν αυξήθηκαν οι υπάλληλοι τον τελευταίο χρόνο, πρέπει να γνωρίζουμε δύο πράγματα: πόσοι ήταν πέρυσι και πόσοι είναι αυτή τη στιγμή. Κανείς δεν γνωρίζει ούτε το ένα, ούτε το άλλο.

Τα επίσημα στοιχεία προκύπτουν από τρεις διαφορετικές πηγές που δίνουν τρεις διαφορετικές εκδοχές, λόγω του ότι σε κάθε περίπτωση οι υπολογισμοί γίνονται με διαφορετικό τρόπο. Έτσι, άλλα στοιχεία περιέχονται κάθε χρόνο στην εισηγητική έκθεση του προϋπολογισμού, άλλα προκύπτουν από τη Στατιστική Υπηρεσία και άλλα έχει στα αρχεία του το Υπουργείο Προεδρίας. Χωρίς να λογαριάσουμε εκείνα που παραδίδονται κατά καιρούς στους διεθνείς οργανισμούς, με προφανή πρόθεση να πείσουμε ότι η απασχόληση στο Δημόσιο μειώνεται από χρόνο σε χρόνο.

(Το Βήμα, 25/6/95)

Προς ανάθεση το μετρό

"ΦΩΣ στο βάθος του τούνελ" για την ανάθεση του Μετρό της Θεσσαλονίκης. Τα προβλήματα που είχαν προκύψει και τα οποία κρατούσαν μέχρι σήμερα το έργο "παγωμένο" φαίνεται να παρακάμπτονται και το έργο σύντομα να "δρομολογείται".

Η βασική "ένσταση" επί της προσφοράς της εταιρίας "Μακεδονικό Μετρό", που αφορούσε τη χρηματοδότηση του έργου, αποσύρεται από το Δημόσιο.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες οι έξι μεγαλύτερες ελληνικές τράπεζες σε συνεργασία με τη Citybank αναλαμβάνουν την ευθύνη της ομαλής χρηματοδότησης του έργου με δεσμευτικές επιστολές τους προς το Υπουργείο Δημοσίων Έργων.

(Τύπος της Κυριακής, 25/6/95)

Νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στη Θεσσαλονίκη

Σε πρώτη φάση θα λειτουργήσουν ως μονόδρομοι τα τμήματα των οδών:

- Καλλιδοπούλου από την οδό Β. Όλγας έως την οδό Δελφών, με φορά κίνησης των οχημάτων προς την οδό Δελφών.

- 28ης Οκτωβρίου (πρώην Ιταλίας) από την οδό Δελφών έως την οδό Β. Όλγας, με φορά κίνησης των οχημάτων προς την οδό Β. Όλγας.

Ταυτόχρονα αλλάζουν τα δρομολόγια προς το κέντρο της πόλης των λεωφορειακών γραμμών του ΟΑΣΘ αριθμός 33 και 39, τα οποία θα διέρχονται αντί από την οδό Καλλιδοπούλου, από την οδό 28ης Οκτωβρίου.

(Θεσσαλονίκη, 27/6/95)

Επικίνδυνος τουρκικός πυρηνικός σταθμός

Τα προβλήματα ασφάλειας από την κατασκευή πυρηνικού σταθμού στο Ακουγιού (Akkyu) της Νότιας Τουρκίας έθεσε η υφυπουργός ΥΠΕΧΩΔΕ κ. Ελισάβετ Παπαζώ στο Συμβούλιο Υπουργών Περιβάλλοντος.

Η κ. Παπαζώ επεσήμανε την υψηλή σεισμικότητα της περιοχής και τους κινδύνους που συνεπάγεται για την ασφαλή λειτουργία του τουρκικού πυρηνικού σταθμού. Τόνισε, ότι η Τουρκία δεν τήρησε τις υποχρεώσεις που προβλέπονται από τη Συνθήκη για την πυρηνική ασφάλεια και δεν ενημέρωσε σχετικά τα γειτονικά κράτη, για να λάβει υπόψη τη γνώμη τους.

Τις ελληνικές θέσεις υποστήριξαν η Ιρλανδία, Αυστρία, Πορτογαλία, Ισπανία και Ιταλία.

(Η Ναυτεμπορική, 24/6/95)

Πιέζει η Άγκυρα για το πετρέλαιο

Η τουρκική κυβέρνηση κλιμακώνει τις διπλωματικές προσπάθειές της στην Ουάσινγκτον, προκειμένου να εξασφαλίσει τη διοχέτευση του πετρελαίου της Κασπίας μέσα από το έδαφός της.

Σύμφωνα με πληροφορίες, για το ζήτημα αυτό έστειλε την Παρασκευή επιστολή στον πρόεδρο Κλίντον η πρωθυπουργός της Τουρκίας Τ. Τσιλέρ.

Απ' ό,τι λέγεται, η Άγκυρα έχει συμφωνήσει, κι έχει μάλιστα δώσει εγγυήσεις, ν' αγοράσει από την κοινοπραξία εξόρυξης του πετρελαίου της Κασπίας, στην οποία συμμετέχουν και πέντε αμερικανικές εταιρείες, τις πρώτες ποσότητες εξόρυξης, περίπου 100.000 βαρέλια ημερησίως.

(Ελευθεροτυπία, 25/6/95)

► Τι σημαίνει σήμερα η ύπαρξη και η λειτουργία ενός συνδέσμου φυλακισθέντων και εξορισθέντων (1967 - 1974) τη στιγμή που η κοινωνία μας αντιμετωπίζει με απάθεια και αδιαφορία τα "πολιτικά δρώμενα";

- "Σήμερα" σημαίνει "κάτι τις" περισσότερο από κάθε άλλη φορά. Κατ' αρχήν ο σύνδεσμος δεν είναι τίποτα άλλο από ιστορική μνήμη, που είναι πολύ αναγκαία. Ειδικότερα σήμερα που οι ανθρωπίνες αξίες τείνουν να ευτελισθούν από τα κέντρα που διευθύνουν και κατευθύνουν τις τύχες της οικουμένης.

Από την άποψη αυτή λοιπόν, ο σύνδεσμος, που τα μέλη του πολέμησαν με νύχια και με δόντια να κρατήσουν την ανθρωπινή αξιοπρέπεια τους σε εποχές δύσκολες για τον τόπο μας, θεωρεί την ύπαρξή τους υπάβαθρο για τις γενιές που έρχονται.

► Κ. Βαρδάνη, δώστε μας το στίγμα του συνδέσμου και τις δραστηριότητές του.

- Ο Σύνδεσμος και τα μέλη του με τις ενεργειές τους και την δραστηριότητά τους έχουν θέσει στόχο παρέμβασης για στέριωμα των Δημοκρατικών θεσμών, για τα ανθρώπινα δικαιώματα, για την Ειρήνη.

Σ' αυτό το τρίπτυχο είναι και οι παρεμβάσεις του Συνδέσμου, όποτε αυτά καταπατούνται ή απειλούνται. Με παρεμβάσεις μας, με ανακοινώσεις μας, με παραστάσεις μας στους αρμόδιους φορείς.

► Οι Λαοί που ξεχνούν, είναι αυτοί που κινδυνεύουν περισσότερο". Κ. Πρόεδρε, σήμερα βασανιστές κυκλοφορούν ελεύθεροι και οι διωκόμενοι έχουν ξεχαστεί.

- Αυτό είναι αλήθεια, καταβάλλουμε προ-

ΠΡΟΣΩΠΑ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ

γάλο κακό, "γύρισαν πίσω" πολύ τον τόπο, διαμόρφωσαν μία υποκοουλτούρα, της οποίας ακόμη τα σπέρματα παραμένουν. Γύρισαν πίσω τον πολιτισμό του τόπου, σκοτώσανε, βασάνισαν, φυλακίσανε. Δεν είναι δυνατό λοιπόν η όποια πολιτεία να δώσει συγχωροχάρτι. Γι αυτούς τους λόγους ο σύνδεσμος είναι αρνητικός.

► 21 χρόνια από το 1974. Θεωρείτε ότι η αποκατασταθείσα Δημοκρατία μπορεί να κινδυνεύσει;

- Θα έλεγα πως όχι. Πολλά γίνανε για το στέριωμα της Δημοκρατίας, και πολλά βεβαίως δεν γίνανε. Όμως μπορώ να πω ότι δεν κινδυνεύει άμεσα η Δημοκρατία, παρά τις όποιες κραυγές των νεοφασιστικών φαινομένων, και τις κραυγές των ανακτορικών βρυσκολάκων πρόσφατα. Έχουμε την αίσθηση ότι η Δημοκρατία καλά κρατεί.

Μιχάλης Βαρδάνης

Οι λαοί που ξεχνούν, χάνονται

σπάθειες για να δημιουργήσουμε ιστορικό αρχείο μνήμης. Είχαμε την απαίτηση απ' όλες τις Κυβερνήσεις αμέσως μετά το 1974, να περάσουν αν θέλετε όλη αυτή την ιστορική περίοδο στα βιβλία, των πρώτων βαθμίδων της εκπαίδευσης. Όχι βέβαια για να διατρανώσουν τη λεβεντιά κάποιου ή κάποιων, αλλά ακριβώς για παραδειγματισμό, για διδασχά, για το πώς προστατεύεται η ανθρωπινή αξιοπρέπεια, η ανθρωπινή ελευθερία. Γι αυτό δυστυχώς σήμερα ένα μεγάλο κομμάτι του ελληνικού λαού δεν γνωρίζει ποιος ήταν ο Μανδηλαράς, ο Παναγιώλης, ο Μουστακλής και τόσοι άλλοι. Αυτό είναι πολύ λυπηρό για την κοινωνία μας.

► Κ. Βαρδάνη, τα τελευταία χρόνια με αφορμή το συνεχιζόμενο εγκλεισμό στις φυλακές 9 πραξικοπηματιών υπάρχει μία άποψη - και μάλιστα από άτομα που διακρίθηκαν για την αντιδικτατορική τους δράση - ότι στους "εννέα" αυτούς χουντικούς θα πρέπει να χορηγηθεί αμνηστία με ταυτόχρονη στέριωση των πολιτικών τους δικαιωμάτων για λόγους Ανθρωπιστικούς.

- Η άποψη του συνδέσμου είναι κάθετη και είναι όχι. Και είναι αυτή, όχι γιατί διέπεται από μία απάνθρωπη στάση στον οποιονδήποτε άνθρωπο, απεναντίας θα έλεγα. Όσοι έχουν υποφέρει, θα μου επιτρέψετε να πω ότι είναι περισσότερο ευαίσθητοι σε θέματα ανθρωπιάς. Δεν είναι όμως θέμα ανθρωπιάς ή όχι. Είναι καθαρά πολιτικό θέμα. Και σαν πολιτικό πρέπει να αντιμετωπίζεται. Οι άνθρωποι αυτοί σπείρανε με-

► Σήμερα από ορισμένους αμφισβητείται η "πολιτική", καθώς και οι "πολιτικοί". Υπάρχει λοιπόν μία κρίση της πολιτικής και των πολιτικών ή του συγκεκριμένου τρόπου άσκησης της πολιτικής;

- Είναι ένα πραγματικό γεγονός. Προφανώς αμφισβητούνται, γιατί νομίζω ότι δεν ασκείται σωστά η πολιτική, ούτε οι πολιτικοί που ασκούν την πολιτική, είναι σε επίπεδα υψηλά, προκειμένου να ασκήσουν σωστή πολιτική. Έχω την εντύπωση ακόμη ότι με την κατάρρευση του Ανατολικού Συνασπισμού παγκόσμια, έχει διαμορφωθεί μία νέα κατάσταση, αυτό που λέμε μία νέα τάξη πραγμάτων, που έχει επιφέρει την αμφισβήτηση παντού.

► Νομίζετε ότι ο κύκλος της Μεταπολίτευσης έχει "κλείσει";

- Από μία άποψη Ναι. Με την έννοια ότι οι πρωταγωνιστές πολιτικοί - οι οποίοι ήταν και χαρισματικοί - αποστρατεύτηκαν ή είναι στη διαδικασία αποστρατείας. Από την άλλη άποψη όμως όχι, διότι εξακολουθούν να παραμένουν πρωταγωνιστές η γενιά του "1-1-4" και του "Πολυτεχνείου", που ελπίζω και εύχομαι ότι θα αντλούν στην πορεία της πολιτικής τους δράσης το πνεύμα, το νόημα, τις ιδέες των αγώνων εκείνων. Από την άποψη αυτή νομίζω ότι δεν έχει κλείσει.

► Κ. Πρόεδρε, πώς βλέπετε να εξελίσσεται το πολιτικό γίνεσθαι;

Είμαστε αισιόδοξοι και ελπίζουμε να πάνε

21 χρόνια συμπληρώθηκαν από την Αποκατάσταση της Δημοκρατίας στη Χώρα μας. Μία επέτειος για την οποία διαβάσατε και ακούσατε πολλά. Το Τεχνογράφημα θέλοντας να δώσει μία άλλη διάσταση στη σημαντική αυτή επέτειο έδωσε το βήμα στους ανθρώπους που πολέμησαν - από την επόμενη μέρα του Πραξικοπήματος του 1967 - για την Αποκατάσταση των Δημοκρατικών θεσμών στη χώρα μας. Είχαμε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενούμε τις απόψεις του προέδρου του Συνδέσμου Φυλακισθέντων - Εξορισθέντων την περίοδο 1967 - 1974. Ο κ. Μιχάλης Βαρδάνης στη συνέντευξή του - εκπροσωπώντας όλα τα μέλη του συλλόγου - απαντάει σε κείρια ερωτήματα και κάνει ενδιαφέρουσες επισημάνσεις.

Δεν πρέπει να παραβλέπουμε βεβαίως και τον εξ Ανατολών κίνδυνο. Η Τουρκία - με την έξαρση του Ισλαμισμού - προκαλεί με τις απειλές της για το Αιγαίο, με τη συνεχιζόμενη επί 21 χρόνια κατοχή της Κύπρου, και με την προσπάθεια εξόντωσης του Κουρδικού Λαού.

Παρ' όλα αυτά έχω μία συγκρατημένη αισιόδοξία ότι θα ξεπεράσουμε όλους αυτούς τους κινδύνους που είναι αυξημένοι ακριβώς από την νέα τάξη πραγμάτων.

► Τι σημαίνει η ύπαρξη αυτού του συνδέσμου έναντι των μελών του, και αν αντιμετωπίζετε κάποια προβλήματα;

- Ο Σύνδεσμός μας βεβαίως δεν είναι μόνο ένας φορέας πολιτικός, αφού έχει παρεμβάσεις σε όλα αυτά τα θέματα που αφορούν τη Δημοκρατία, τα ανθρώπινα δικαιώματα, την Ειρήνη. Ενδιαφέρεται για τα μέλη του και ειδικότερα για τα πάσχοντα μέλη του συνδέσμου που αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα, κάνουμε παραστάσεις στους αρμόδιους φορείς για αναγνώριση και αποκατάστασή τους.

Δ. Κιώτης

ERGO Design
ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΛΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ 4, Τ.Κ. 546 23, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 031-287.745 229.040, FAX 229.040

FESPA DYNAMIC

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΧΩΡΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΤΕΚΤΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΣΚΙΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

INSTANT

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΗΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

CIVIL

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΜΟΙΒΩΝ - ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ