



# ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΛΟΓΙΣΜΑ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 27, 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1993, ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

## Πρόταση συμμετοχής στην επιτροπή έργων

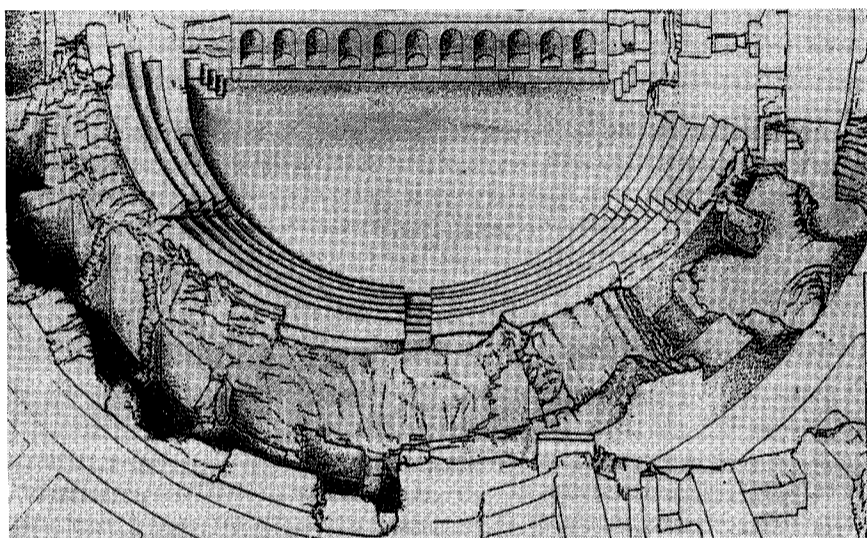
Υπέβαλαν από κοινού ΤΕΕ /  
ΤΚΜ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων του  
ΑΠΘ και Σ.Α.Θ. Θα την εξετάσει  
το Δ.Σ. του Οργανισμού Π.Π.

"Με αφετηρία την κοινή πεποίθηση και την διατυπωμένη θέλησή τους το Τεχνικό Επιμελητήριο / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής και ο Σύλλογος των Αρχιτεκτόνων - στα πλαίσια της τριμερούς συνεργασίας που έχουν αναπτύξει - επιθυμούν να συμβάλλουν με κάθε πρόσφορο μέσο στην προσπάθεια προετοιμασίας της Θεσσαλονίκης ενόψει του 1997.

Επιθυμούν να συμβάλλουν και ως φορέας υλοποίησης αναλαμβάνοντας τις ευθύνες που αναλογούν στους φορείς μας, οι οποίοι εκπροσωπούν σε συλλογικό, επιστημονικό - τεχνικό επίπεδο το σύνολο των Αρχιτεκτόνων της πόλης μας.

Είναι γνωστό - προκύπτει άλλωστε και από το σχέδιο δράσης του Διευθύνοντα Συμβούλου - πως απαιτείται ουσιαστική ποιοτική αναβάθμιση της πολιτιστικής υποδομής του Πολεοδομικού Συγκροτήματος".

Τα παραπάνω περιλαμβάνονται στην



πρόταση των φορέων τριμερούς συνεργασίας για τη συμμετοχή τους στη Συμβουλευτική Επιτροπή Έργων του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας. Η πρόταση έχει ήδη αποσταλεί και από την απόφαση του Δ.Σ. του Οργανισμού Π.Π. θα κριθεί εάν το σύνολο των αρχιτεκτόνων της Θεσσαλονίκης, κατ' αρχήν και στη συνέχεια των άλλων κλάδων μηχανικών, θα πάρει μέρος στην υπόθεση της προετοιμασίας της Θεσσαλονίκης ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Με την ενέργειά του αυτή το Τμήμα αλλά και τα άλλα δύο μέρη της τριμερούς συνεργασίας, καταβάλουν κάθε προσπάθεια ώστε να κινητοποιηθεί όλο το μελετητικό και κατασκευαστικό δυναμικό, να υπάρξει πλήρης διαφάνεια στις μελέτες και στις κατασκευές, να εξασφαλιστεί η συμμετοχή του ντόπιου δυναμικού στα έργα πολιτιστικής υποδομής.

(συνέχεια στη σελίδα 4)

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗΚΕ ΚΟΙΝΗ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ Το 70% του πόρου στους μηχανικούς του δημοσίου

Σε ισχύ από τις 24.8.93 για την καταβολή του 6% στους μηχανικούς του Δημοσίου, Ν.Π.Δ.Δ. και ΟΤΑ. Α Κουράκης: "Περιφρουρήστε τον πόρο...".

Και νέα θετική εξέλιξη προέκυψε στο θέμα της αύξησης των αποδοχών των μηχανικών δημοσίων υπαλλήλων, μετά την ψήφιση σχετικής τροπολογίας στο νομοσχέδιο για τα "κίνητρα ανάπτυξης επιχειρήσεων, διαρρυθμίσεις στην έμμεση και άμεση φορολογία και άλλες διατάξεις". Με κοινή απόφαση τους (15.9.93) οι υπουργοί Οικονομικών και ΠΕΧΩΔΕ, καθόρισαν τον τρόπο διαχείρισης, κατανομής και διάθεσης των εισπραττόμενων ποσών υπέρ των διπλωματούχων μηχανικών μονίμων και συμβασιούχων του δημοσίου ΝΠΔΔ και ΟΤΑ.

Με την απόφαση αυτή ξεκαθαρίζεται ότι δεν θα υπάρξει αλλαγή των ποσοστών των εισπραττόμενων χρηματικών ποσών, τα οποία καθορίζονται σε 70% του πόρου

ισόποσα σε όλους τους μηχανικούς και 15% του πόρου σε όλους τους μηχανικούς, που υπηρετούν σε προβληματικές περιοχές καθώς και σε όσους με απόφαση του αρμόδιου καθ' ύλην υπουργού έχει καθοριστεί ότι κατέχουν θέση αυξημένης υπευθυνότητας.

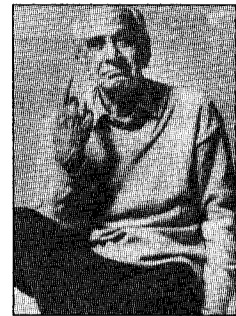
Πρόκειται για την ευώδοση της κοινής θέσης και του ΤΕΕ/ΤΚΜ της ΕΜΔΥΔΑΣ και του ΤΕΕ που ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη και με την επεξεργασμένη πρόταση της ΕΜΔΥΔΑΣ, νομοθετήθηκε και τίθεται σε ισχύ για τους μηχανικούς.

Σχολιάζοντας ο πρόεδρος του Τμήματος κ. Ανδρέας Κουράκης το περιεχόμενο της υπουργικής απόφασης ανέφερε ότι είναι θετική διότι από το σύνολο των πόρων το 70% διατίθεται στο σύνολο των μηχανικών. "Εμείς εκλαμβάνουμε τη ρύθμιση ως αναγνώριση του ρόλου των μηχανικών στην παραγωγική διαδικασία. Αυτή είναι μόνο η αρχή και θέλουμε να πιστεύουμε ότι ο πόρος θα επεκταθεί και σε άλλους κλάδους μηχανικών (ελεύθεροι επαγγελματίες κ.λπ.) διότι ο τρόπος που η Πολιτεία αντιμετωπίζει τους δημόσιους

υπαλλήλους μηχανικούς, έχει επιπτώσεις στο σύνολο το κλάδου των μηχανικών". Τέλος, ο κ. Κουράκης καλεί σε εγρήγορση τους συναδέλφους "για την περιφρούρηση των κατακτήσεων από τους τεχνολόγους και υπομηχανικούς, οι οποίοι σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες έχουν σοβαρές προσβάσεις σε όλα τα κόμματα και αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία λόγω των προεκλογικών δεσμεύσεων που υπήρξαν. Φαντάζομαι ότι η δέσμευση αυτή για την περιφρούρηση του πόρου ισχύει για όλους τους μηχανικούς συναδέλφους που θα εκλεγούν στη νέα Βουλή.

"Το ΤΕΕ/ΤΚΜ θα συνεχίσει την πολύ καλή συνεργασία που έχει ήδη με την ΕΜΔΥΔΑΣ για την αναβάθμιση του ρόλου των μηχανικών στη δημόσια διοίκηση και για την παραγωγή του τεχνικού έργου".

Δημοσιεύουμε στη σελίδα 2 την κοινή υπουργική απόφαση για τον καθορισμό του τρόπου διαχείρισης, κατανομής και διάθεσης των εισπραττόμενων ποσών, καθώς και την εγκύκλιο που απέστειλε ήδη το ΥΠΕΧΩΔΕ προς όλες τις αρμόδιες υπηρεσίες. ■



Άρης  
Κωνσταντινίδης

ΜΙΚΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
Σ' ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ

σελ. 6-7

"Τοπίο και τόπος είναι τα δύο αρχικά "δεδομένα" για να πλαστεί το αληθινό αρχιτεκτόνημα. Και δεν υπάρχει αρχιτεκτονική χωρίς τόπο, όπως δεν υπάρχει και άνθρωπος έξω από έναν συγκεκριμένο φυσικό περίγυρο" έγραφε ο Άρης Κωνσταντινίδης αναζητώντας "Στοιχεία αυτογνωσίας για μια αληθινή αρχιτεκτονική".

## ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

- 2 Το 70% του πόρου στους μηχανικούς του δημοσίου
- 3 Βαλκανικό συνέδριο επιχειρησιακής έρευνας Λ. Κύρκος: Τέλος στην κοινοβουλευτική δράση Περιφερειακή επιτροπή υδάτων Κ.Μ. Ο νέος εκλογικός νόμος του ΤΕΕ Ευρώπη - Μακεδονία - Θεσσαλονίκη 2000
- 4 Πρότυπο σχέδιο: άρχισε επιτέλους η υλοποίηση... Συνέδριο HYDROSOFT '93
- 5 Παλιά παραλία: Μια άλλη οπτική
- 8 Απόψεις - Γνώμες
- 9 Ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για το κτίριο του ΤΕΕ / ΤΚΜ
- 10 Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για τον Τριπόταμο Βέροιας Επιχειρηματική εκδήλωση της ΕΟΚ στη Θεσσαλονίκη Σεμινάριο "Συντήρηση οδοστρωμάτων" στη Βαρκελώνη
- 11 Αποζημίωση της Ελλάδας για το εμπόργκο στη Σερβία Η ασφάλεια του οδικού δικτύου του νομού Κιλκίς Μείωση εισφορών ΚΥΤ Κάρτα μέλους βιβλιοθήκης
- 12 Συνέντευξη: "ΜΥΛΟΣ", η επικερδής επανάχρηση δραστηριοτήτων

## ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

για τους Μηχανικούς Ε.Δ.Ε.

Με αφορμή αίτηση συναδέλφου για διενέργεια πραγματογνωμοσύνης με την οποία θα κριθεί η ορθότητα των παρατηρήσεων της επιτροπής εισήγησης για αναθεώρηση συγκεκριμένου έργου, ΕΝΗΜΕΡΩΝΤΑΙ οι ενδιαφερόμενοι μηχανικοί ότι δίνεται η δυνατότητα, μέσα από τον θεσμό των πραγματογνωμοσύσεων, να προσφεύγουν τεκμηριωμένα κατά της απόφασης των επιτροπών εισήγησης για Ανάθεση έργων, με βάση μια αντικειμενική, στα επιστημονικά και τεχνικά θέματα, δεύτερη κρίση.

# ΕΠΙ ΕΚΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

## ΑΞΙΟΠΙΣΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΩΝ

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ δεν αποτελεί μόνο επιστημονικό σύμβουλο του κράτους και φορέα έκφρασης των μηχανικών. Έχει αναδειχθεί σε αξιόπιστο σύμβουλο των πολιτών αλλά και των αιρετών οργάνων όλων των φορέων της Θεσσαλονίκης με τον τεκμηριωμένο, έγκυρο επιστημονικό του λόγο, με τη συνεχή, μακριά από πολιτικές σκοπιμότητες, τοποθέτησή του πάνω σε όλα τα μείζονος σημασίας θέματα που αφορούν στο δομημένο και φυσικό περιβάλλον και την ανάπτυξη της Κεντρικής Μακεδονίας.

Τον αναβαθμισμένο ρόλο του ΤΕΕ/ΤΚΜ στην κοινωνία της Θεσσαλονίκης επιβεβαιώνουν τόσο οι δηλώσεις υποψηφίων βουλευτών όλων των κομμάτων που είδαν το φως της δημοσιότητας κατά την προεκλογική περίοδο όσο και οι ίδιες, οι επίσημες θέσεις των κομμάτων για μεγάλα ζητήματα της πόλης που επικαλούνται τις επεξεργασίες του ΤΕΕ/ΤΚΜ στα προγράμματά τους για την ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης κατά την επόμενη τετραετία.

Χαρακτηριστική περίπτωση αποτελεί η συνάντηση που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της "Ενωσης Πολιτών για την προστασία και ανάδειξη της παλιάς παραλίας της Θεσσαλονίκης", όπου συμμετείχαν εκπρόσωποι όλων των κομμάτων και οι οποίοι στη συντριπτική τους πλειοψηφία τάχθηκαν υπέρ της πρότασης του Τμήματος.

Στη συνάντηση συμμετείχε και ο πρόεδρος του Τμήματος κ. Κουράκης ο οποίος διαβεβαίωσε τους εκπροσώπους της Ενωσης Πολιτών ότι θα συνεχιστεί η πολύ καλή συνεργασία που έχει ήδη επιτευχθεί με στόχο την προστασία της πόλης από επεμβάσεις που αλλοιώνουν τη φυσιογνωμία της. Σχολιάζοντας τη δήλωση του ευρωβουλευτή της Ν.Δ. κ. Μ. Χατζηγεωργίου ο οποίος παριστάμενος στη συνάντηση δήλωσε ότι με εντολή του κόμματός δεν θα τοποθετηθούν οι βουλευτές Θεσσαλονίκης της Ν.Δ. για την προσωπική τους θέση σε σχέση με το μεγάλο έργο της παραλίας διότι δεν μπορούν να δεσμευτούν προεκλογικώς δημόσια από μια Ενωση Πολιτών, ο κ. Κουράκης δήλωσε: "Το ΤΕΕ/ΤΚΜ είναι αντίθετο με τις απόψεις του κ. Χατζηγεωργίου διότι θεωρεί ότι ο χρόνος πραγματοποίησης της συνάντησης ήταν πολύ πετυχημένος, καθώς όλοι οι υποψήφιοι βουλευτές Α' Θεσσαλονίκης θα πρέπει προεκλογικώς να δεσμευθούν δημόσια για τον τρόπο με τον οποίο προτίθενται να αντιμετωπίσουν το θέμα της παλιάς παραλίας, διότι το εκλογικό σώμα πρέπει να είναι ενήμερο για τις επιλογές τους, πριν ψηφίσει".

# Το 70% του πόρου στους μηχανικούς του δημοσίου

## Η ΑΠΟΦΑΣΗ

1. Εγκρίνουμε την κατανομή των εισπραττόμενων χρηματικών ποσών (πόρος) που προβλέπονται οι διατάξεις της παρ. 34 του άρθρου 27 του ν. 2166/93 και συγκεντρώνονται στον έντοκο λογαριασμό με αριθμό 040 / 546107 / 30, που τηρείται στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας με την απόφαση Δ17α/04/26/Φ2.3/10.9.93 του Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ, ως ακολούθως, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 35 του ίδιου άρθρου:

α. Ποσοστό 70% του πόρου ισόποσα σε όλους τους διπλωματούχους μηχανικούς ΑΕΙ, υπαλλήλους μονίμους και συμβασιούχους του Δημοσίου, ΝΠΔΔ και ΟΤΑ, εκτός εκείνων που υπάγονται στις κατωτέρω περιπτώσεις (β) και (γ).

β. Ποσοστό 15% του πόρου ισόποσα σε όλους τους διπλωματούχους μηχανικούς ΑΕΙ, υπαλλήλους μονίμους και συμβασιούχους του Δημοσίου, ΝΠΔΔ και ΟΤΑ, που υπηρετούν σε προβληματικές περιοχές, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ΚΥΑ με αριθμό ΔΙΔΑΔ / Φ50 / 265 / 29847 / 30.10.92.

Το ύψος του χρηματικού ποσού που θα λάβει έκαστος εκ των δικαιούχων της περιπτώσεως αυτής, δεν δύναται να υπερβαίνει το διπλάσιο εκείνου που προκύπτει κάθε φορά για την περίπτωση (α) της παρούσης παραγράφου.

γ. Ποσοστό 15% του πόρου ισόποσα σε όλους τους διπλωματούχους μηχανικούς ΑΕΙ, υπαλλήλους μονίμους και συμβασιούχους του Δημοσίου, ΝΠΔΔ και ΟΤΑ, για τους οποίους έχει καθοριστεί, με απόφαση του αρμόδιου καθ' ύλην Υπουργού, ότι κατέχουν θέση αυξημένης υπευθυνότητας, όπως προβλέπεται στην παρ. 35, εδ. γ., του άρθρου 27 του ν. 2166/93.

Το σύνολο των δικαιούχων της περιπτώσεως αυτής δεν μπορεί να υπερβαίνει ποσοστό 10% του συνόλου των υπηρετούντων διπλωματούχων μηχανικών στο Δημόσιο, στα ΝΠΔΔ και στους ΟΤΑ, σύμφωνα με το εδ. (γ) της παρ. 35 του άρθρου 27 του ν. 2166/93. Το ύψος του χρηματικού ποσού που θα λάβει έκαστος εκ των δικαιούχων της περιπτώσεως αυτής, δεν δύναται να είναι μεγαλύτερο του διπλάσιου και ημίσεως, εκείνου που προκύπτει κάθε φορά για την περίπτωση (α) της παρούσης παραγράφου...

2. Ορίζουμε το ΤΣΜΕΔΕ ως φορέα διακίνησης και απόδοσης στους δικαιούχους διπλωματούχους μηχανικούς ΑΕΙ, υπαλλήλους μονίμους και συμβασιούχους του Δημοσίου, ΝΠΔΔ και ΟΤΑ των αντιστοιχούντων σ' αυτούς, σύμφωνα με την ανωτέρω κατανομή, ποσών, δεδομένου ότι ο φορέας αυτός διαθέτει την σχετική οργάνωση (στελέχωση, δίκτυο υποκαταστημάτων), εμπειρία (αποστολή συντάξεων στους μηχανικούς) και αποτελεί τον συνδετήριο κρίκο, ως ασφαλιστικός φορέας, όλων των διπλωματούχων μηχανικών ΑΕΙ, υπαλλήλων μονίμων και συμβασιούχων του Δημοσίου, ΝΠΔΔ και ΟΤΑ.

Για τις παρεχόμενες από το ΤΣΜΕΔΕ υπηρεσίες διακίνησης και απόδοσης των ποσών στους δικαιούχους εγκρίνεται η παρακράτηση ποσού που αντιστοιχεί σε ποσοστό 2% (δύο επί τοις εκατόν), πλέον των τραπεζικών προμηθειών και κρατήσεων, επί του συνολικά εισπραττόμενου και διανεμόμενου κάθε φορά πόρου, σύμφωνα με τις διατάξεις του τελευταίου εδαφίου της παρ. 35 του άρθρου 27 του ν. 2166/93.

3. Για τις ανάγκες εφαρμογής της παρούσης απόφασης οι διπλωματούχοι μηχανικοί ΑΕΙ, υπάλληλοι μόνιμοι και συμβασιούχοι του Δημοσίου, ΝΠΔΔ και ΟΤΑ κατατάσσονται υποχρεωτικά σε μία από τις περιπτώσεις της παραγράφου 1 της παρούσης.

Ειδικότερα, στην δεύτερη περίπτωση κατατάσσονται εκείνοι που υπηρετούν αποδεδειγμένα, με βεβαίωση της οικείας Δ/νσης Διοικητικού ή της αντίστοιχης υπηρεσίας ΝΠΔΔ και ΟΤΑ, στις προβληματικές περιοχές που αναφέρονται στην απόφαση ΔΙΔΑΔ / Φ50 / 265 / 29847 / 30.10.92.

Στην τρίτη περίπτωση κατατάσσονται οι υπάλληλοι εκείνοι για τους οποίους έχει καθοριστεί, με απόφαση του αρμόδιου καθ' ύλην Υπουργού, ότι κατέχουν θέση αυξημένης υπευθυνότητας, όπως προβλέπεται στην παρ. 35, εδ. γ., του άρθρου 27 του ν. 2166/93.

Όλοι οι υπόλοιποι διπλωματούχοι μηχανικοί, που δεν εμπίπτουν στις περιπτώσεις (β) και (γ), κατατάσσονται υποχρεωτικά στη περίπτωση (α).

Οι μηχανικοί υπάλληλοι, για τους οποίους συντρέχουν λόγοι ταυτόχρονης κατάταξης τους στις περιπτώσεις (β) και (γ), κατατάσσονται υποχρεωτικά στην περίπτωση (γ) και το ύψος του χρηματικού ποσού που θα λάβει έκαστος εξ αυτών δεν μπορεί να υπερβαίνει το τριπλάσιο εκείνου που προκύπτει κάθε φορά για την περίπτωση (α).

Οίκοθεν νοείται ότι κάθε φορά που ο διπλωματούχος μηχανικός μεταπίπτει σε άλλη κατηγορία κατάταξης ή μεταβάλλεται η υπηρεσιακή του κατάσταση, π.χ. είτε λόγω μετακίνησης, είτε λόγω κατοχής θέσης αυξημένης υπευθυνότητας ή και το αντίθετο, είτε συνταξιοδοτείται, η Δ/νση Διοικητικού του Υπουργείου ή η αντίστοιχη

καταστάσεις που θα περιέχουν τα κατωτέρω στοιχεία των υπαλλήλων διπλ. μηχανικών:

**ΥΠΗΡΕΣΙΑ:** Αναγράφεται η ονομασία της υπηρεσιακής μονάδος που υπηρετεί ο διπλ. μηχανικός.

**ΕΔΡΑ:** Συμπληρώνεται η έδρα και αναγράφεται ΝΑΙ εάν η υπηρεσία έχει έδρα στις περιοχές που καθορίζονται με την ΚΥΑ ΔΙΔΑΔ / Φ50 / 265 / 29847 / 30.10.92.

**ΟΝ/ΠΩΝΥΜΟ:** Αναγράφονται με ευανάγνωστα και κεφαλαία γράμματα τα πλήρη στοιχεία του υπαλλήλου (ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή όνομα συζύγου κ.τ.λ.).

## Δ/ΝΣΗ

**ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:** Αναγράφεται η πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση της κατοικίας του υπαλλήλου (οδός, αριθμός, ΤΑΧΥΚΩΔ)

**ΚΛΑΔΟΣ:** Αναγράφεται η ειδικότητα του διπλ. μηχανικού.

**ΤΣΜΕΔΕ:** Αναγράφεται το υποκατάστημα του ΤΣΜΕΔΕ που αποδίδονται οι κρατήσεις του διπλ. μηχανικού.

5. Το ποσό από τον εισπραττόμενο πόρο, που θα παραμένει αδιάθετο από την ανά δίμηνο απόδοση στους δικαιούχους, αναδιανέμεται στην επόμενη περίοδο.

Λεπτομέρειες για την διαδικασία συλλογής των τυχόν επί πλέον απαραίτητων για την εφαρμογή της παρούσης στοιχείων και την μεθοδολογία καταβολής των ποσών στους δικαιούχους μπορεί να καθοριστούν με απόφαση του Δ.Σ. του ΤΣΜΕΔΕ.

6. Από την εφαρμογή της παρούσης αποφάσεως δεν προκαλείται άμεση δαπάνη εις βάρος του τακτικού προϋπολογισμού.



χη υπηρεσία του ΝΠΔΔ ή του ΟΤΑ, που υπηρετεί ο υπάλληλος οφείλει να κοινοποιήσει την σχετική απόφαση στον φορέα διακίνησης και απόδοσης του εισπραττόμενου πόρου (ΤΣΜΕΔΕ).

4. Ορίζουμε ότι οι διπλωματούχοι μηχανικοί, ΑΕΙ, υπάλληλοι μόνιμοι και συμβασιούχοι του Δημοσίου, ΝΠΔΔ και ΟΤΑ δικαιούνται τα αντιστοιχούντα σε αυτούς ποσά, σύμφωνα με την ανωτέρω κατάταξη από την 1.10.1993.

Η καταβολή των αναλογούντων σ' αυτούς ποσών θα γίνεται ανά δίμηνο με διαδικασία και μεθοδολογία που θα κριθεί προσφορότερη από το ΤΣΜΕΔΕ και με βάση τους πίνακες κατάταξης των υπαλλήλων, οι οποίοι θα συντάσσονται από τις βεβαιώσεις του τόπου υπηρεσίας των υπαλλήλων και τις Υπουργικές αποφάσεις, σε περίπτωση που διπλωματούχοι μηχανικοί κατέχουν θέσεις αυξημένης υπευθυνότητας, που θα κοινοποιούνται στο ΤΣΜΕΔΕ από τις Δ/νσεις Διοικητικού των Υπουργείων ή τις αντίστοιχες υπηρεσίες των ΝΠΔΔ και ΟΤΑ.

Η πρώτη καταβολή ποσών στους δικαιούχους θα γίνει μετά την συγκέντρωση ποσού 100 εκατομμυρίων δραχμών στον έντοκο λογαριασμό με αριθμό 040/540107/30 που τηρείται στην ΕΤΕ.

Για την πρώτη εφαρμογή της παρούσης οι Δ/νσεις Διοικητικού των Υπουργείων και οι αντίστοιχες υπηρεσίες των ΝΠΔΔ και των ΟΤΑ θα αποστείλουν στο ΤΣΜΕΔΕ

## Η ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

"Σας πληροφορούμε ότι στο ΦΕΚ Α' 137/93 δημοσιεύθηκε ο νόμος 2166/93 που στις διατάξεις του άρθρου 27 παρ. 34 και 35 προβλέπεται κράτηση 6% επί παντός ανεξαρτήτως λογαριασμού πληρωμής εργολάβου.

Κατ' εφαρμογήν των ανωτέρω διατάξεων θα πρέπει προ πάσης προώθησεως λογαριασμού για πληρωμή από τον υπόλογο του έργου να προσκομίζεται μετά των λοιπών δικαιολογητικών από τον ανάδοχο και παραστατικό καταβολής της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος, όπου θα εμφανίζεται ότι κατατέθηκε στον τηρούμενο λογαριασμό αριθμ. 040 / 546107/30 το ποσοστό του 6%.

Η κράτηση του ανωτέρω ποσοστού υπολογίζεται επί του λογαριασμού δίχως το Φ.Π.Α.

Η ημερομηνία ενάρξεως για την κράτηση του ποσοστού 6% ορίζεται η ημερομηνία δημοσίευσης του Νόμου 2166/93 στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (24.8.1993).

Ευνόητο τυγχάνει ότι η ανωτέρω κράτηση είναι υποχρεωτική για τον δικαιούχο πληρωμής του λογαριασμού.

Στις διακηρύξεις των νέων δημοπρασιών εκτελέσεως έργων θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται και ο όρος της πρόσθετης κρατήσεως του 6%".

# ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ  
Τ Μ Η Μ Α Κ Ε Ν Τ Ρ Ι Κ Η Σ Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι Α Σ  
Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του Τμήματος Κ. Μακεδονίας του ΤΕΕ

<b>Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο</b> Ανδρέας Κουράκης, Πρόεδρος ΤΕΕ / ΤΚΜ	<b>Τηλέφωνο Τμήματος</b> Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ 234.191 Μητρώο - Συνδρομές - Βεβαιώσεις - Ταμείο 278.123 Λογιστήριο 268.380
<b>Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Εκδόσεων</b> Θανάσης Παππάς, μέλος Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ	<b>Άδεια άσκησης επαγγέλματος - πραγματογνωμοσύνες</b> 236.111 <b>Πρωτόκολλο - γραμμάτια</b> 235.470 <b>Βιβλιοθήκη</b> 280.462
<b>Υπεύθυνη ύλης</b> Αθανασία Μπαξεβάνη <b>Δημοσιογράφος</b>	<b>Γραφείο Επαγγελματικών Γραφείο Επιστημονικού Έργου</b> 234.566 <b>Γραφείο ΓΟΚ</b> 237.863 <b>Γραφείο ΕΟΚ</b> 237.016 <b>Τηλεfax</b> 235.487
<b>Ειδικοί Συνεργάτες</b> Δημήτρης Αθανασόπουλος, <b>Δημοσιογράφος</b> Βίκυ Παπαγεωργίου, <b>Αρχιτέκτων</b> Έλσα Φωκά, <b>Αρχιτέκτων</b>	<b>Τυπογραφική Επιμέλεια Φωτοστοιχειοθέτηση ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ</b> Φωτοσύνθεση, Φιλμ, Εκτύπωση Μοναστηρίου 242, Θεσσαλονίκη Τηλ.: 254.116, Fax.: 253.274
<b>Συνεργάτης Φωτογράφος</b> Χρήστος Πασχαλίδης	<b>Διοφημισίας</b> Κ. Γεωργιάδου και ΟΕ-EURO FORUM Αριστοτέλους 28, Θεσσαλονίκη Τηλ. 266.288, Fax: 262.373
<b>Καλλιτεχνική επιμέλεια</b> Βίκυ Παπαγεωργίου, <b>Αρχιτέκτων</b> Έλσα Φωκά, <b>Αρχιτέκτων</b>	



## Ο νέος εκλογικός νόμος του ΤΕΕ

Ένας από τους σοβαρότερους λόγους για τους οποίους όπως είναι γνωστό αποφασίστηκε η μετάθεση των εκλογών του Τεχνικού Επιμελητηρίου, είναι ότι προωθείται για ψήφιση ο νέος εκλογικός νόμος του ΤΕΕ.

Η διοικούσα επιτροπή του ΤΕΕ / ΤΚΜ έλαβε ήδη το σχέδιο εκλογικού νόμου από το ΤΕΕ αλλά ακόμη τόσο αυτή, όσο και η αντιπροσωπεία του Τμήματος δεν μελέτησαν το περιεχόμενό του και δεν τοποθετήθηκαν για τις τελικές ρυθμίσεις όπως αυτές προωθούνται προς ψήφιση από τη νέα Βουλή.

Το θέμα θα απασχολήσει την επόμενη συνεδρίαση της ΔΕ και της Αντιπροσωπείας. ■

## Συγκροτήθηκε η Περιφερειακή Επιτροπή Υδάτων Κεντρικής Μακεδονίας

**Συμμετέχει το ΤΕΕ / ΤΚΜ με εκπρόσωπό του. Έδρα η Θεσσαλονίκη**

Στην Περιφερειακή Επιτροπή Υδάτων (ΠΕΥΔ) του υδατικού διαμερίσματος της Κεντρικής Μακεδονίας που συστήθηκε πρόσφατα θα συμμετέχει εκπρόσωπος και του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας.

Με απόφαση των υπουργών Εσωτερικών, Γεωργίας, ΠΕΧΩΔΕ και Βιομηχανίας, Ενέργειας και Τεχνολογίας η ΠΕΥΔ θα αποτελείται από:

- Τον γενικό γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
- Τους νομάρχες των νομών Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικής, Κιλκίς, Πέλλας και Ημαθίας.
- Τους προϊσταμένους της Περιφερειακής Διευθύνσεως Διαχειρίσεως Υδατικών Πόρων Κεντρικής Μακεδονίας του υπουργείου Βιομηχανίας, Ενέργειας και Τεχνολογίας και της Περιφερειακής Υπηρεσίας Εγγείων Βελτιώσεων Κεντρικής Μακεδονίας του υπουργείου Γεωργίας.
- Έναν εκπρόσωπο του Νομαρχιακού Συμβουλίου, της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών και της Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων καθενός από τους προαναφερθέντες νομούς, και
- Έναν εκπρόσωπο του Περιφερειακού Τμήματος του ΤΕΕ.

Έδρα της επιτροπής ορίστηκε η Θεσσαλονίκη, ενώ στην ΠΕΥΔ θα παρέχει γραμματειακή εξυπηρέτηση η Διεύθυνση Διαχείρισης Υδατικών Πόρων Κεντρικής Μακεδονίας του υπουργείου Βιομηχανίας, Ενέργειας και Τεχνολογίας. ■

## Λεων. Κύρκος: Τέλος στην κοινοβουλευτική δράση

Φιλική, αποχαιρετιστήρια συνάντηση με τους εκπροσώπους των φορέων και των ΜΜΕ της Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε με τη λήξη της 30χρονης κοινοβουλευτικής του θητείας ο Λεωνίδας Κύρκος.

Η ΔΕ του Τμήματος ανταποκρινόμενη στην πρόσκληση του ιστορικού ηγέτη της Αριστεράς αλλά και βουλευτή Α' Θεσσαλονίκης κατά την τελευταία κοινοβουλευτική του θητεία, συμμετείχε στη συνάντηση με το μέλος της κ. Θανάση Παππά. ■

# Βαλκανικό συνέδριο επιχειρησιακής έρευνας

**Με συνδιοργανωτή το ΤΕΕ / ΤΚΜ στις 18-21 Οκτωβρίου.**

Το Β' βαλκανικό συνέδριο επιχειρησιακής έρευνας πραγματοποιείται στη Θεσσαλονίκη στις 18-21 Οκτωβρίου από την Ελληνική Εταιρεία Επιχειρησιακών Ερευνών σε συνεργασία με το ΤΕΕ / ΤΚΜ και το ΑΠΘ. Το Συνέδριο τελεί επίσης υπό την αιγίδα της EURO (European Association of Operational Research Societies).

Στο συνέδριο θα παρουσιασθούν 145 εργασίες από επιστήμονες της Ελλάδας, της Αλβανίας, Ρουμανίας, Γιουγκοσλαβίας, Βουλγαρίας και της Τουρκίας σε 27 παράλληλες συνεδριάσεις.

Το πρόγραμμα του Συνεδρίου περιλαμβάνει δύο παράλληλες ενότητες: Επιστημονική και Επιχειρηματική.

Το Επιστημονικό Πρόγραμμα περιλαμβάνει θεωρητικά και εφαρμοσμένα θέματα: Επιχειρησιακή έρευνα και Management στις χώρες της Βαλκανικής. Τα θέματα αναφέρονται σε: Προγραμματισμό Παραγωγής, Μεταφορές και Συγκοινωνίες, Προγραμματισμό εργατικού δυναμικού, Τραπεζικές δραστηριότητες, Τηλεπικοινωνίες, Γεωργία, Χρηματοοικονομικά θέματα, Τεχνικές στη λήψη αποφάσεων, Διαχείριση κατασκευών, Οικονομικός Προγραμματισμός, Προβλέψεις.

Το επιχειρηματικό μέρος το οποίο και διεξάγεται παράλληλα με το επιστημονικό, έχει ως στόχο την συγκέντρωση όλων, την εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων και

την διαμόρφωση προτάσεων εφαρμογής.

Οι ομιλητές του επιχειρηματικού μέρους καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα ειδικοτήτων που περιλαμβάνει:

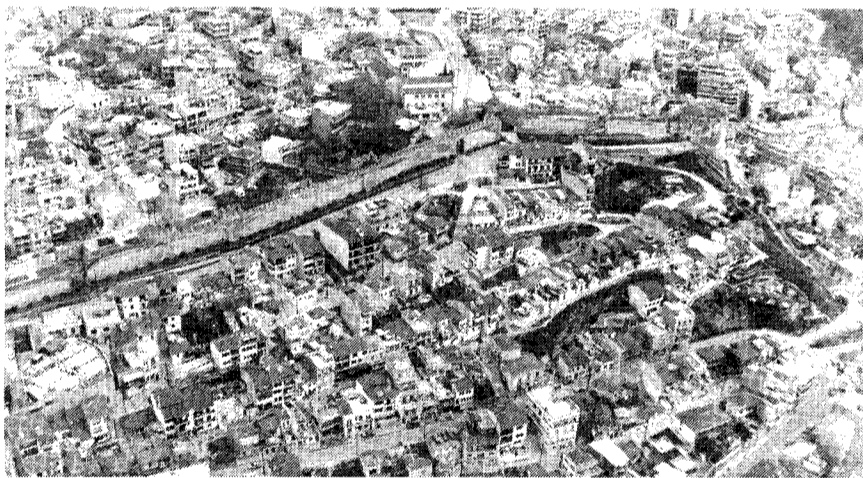
- διευθυντές επιχειρήσεων
- διευθυντές Εμπορικών Τραπεζών και Τραπεζών Επενδύσεων
- Εκπαιδευτικούς της Ευρωπαϊκής Επιτροπής
- Συμβούλους διοίκησης Επιχειρήσεων
- Επιχειρησιακούς ερευνητές

Το επιχειρηματικό σκέλος του Συνεδρίου απευθύνεται σε αυτούς που αναγνωρίζουν ότι οι μοναδικές επιχειρηματικές ευκαιρίες στο μεταβαλλόμενο περιβάλλον της Βαλκανικής αγοράς πρέπει να εξετάζονται σε βάθος και να διαχειρίζονται συστηματικά.

Επίσης το συνέδριο στοχεύει στην παροχή χρήσιμων πληροφοριών σε αυτούς που τώρα προγραμματίζουν να ξεκινήσουν επιχειρηματικές δραστηριότητες ή σε αυτούς που ήδη αναπτύσσουν επιχειρηματικές σχέσεις στη βαλκανική αγορά.

Οι εργασίες του επιστημονικού μέρους του συνεδρίου θα γίνουν στην Πολυτεχνική Σχολή του ΑΠΘ ενώ του επιχειρηματικού στο περίπτερο 8 του συνεδριακού κέντρου της ΔΕΘ.

Πληροφορίες στο γραφείο Διαβαλκανικής Ανάπτυξης και Τεχνικής του ΤΕΕ / ΤΚΜ (Γ. Οικονομίδης), τηλ. 234.191 και στο παράρτημα Β. Ελλάδας της Ελληνικής Εταιρείας Επιχειρησιακών Ερευνών τηλ. 314.888. ■



## Ευρώπη - Μακεδονία - Θεσσαλονίκη 2000

**Περιφερειακό συνέδριο του ΤΕΕ/ΤΚΜ στις 23-24 Νοεμβρίου για την ανάπτυξη και τη χωροταξική πολιτική**

Στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου: "Η Ελλάδα στην Ευρώπη - Χωροταξία και Περιφερειακή πολιτική προς το 2000", το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ διοργανώνει Περιφερειακό Συνέδριο με τίτλο: "Ευρώπη - Μακεδονία - Θεσσαλονίκη 2000. Περιφερειακή Ανάπτυξη και Χωροταξική πολιτική", σε συνεργασία με τα υπουργεία Εθνικής Οικονομίας και ΠΕΧΩΔΕ, και με τη συμπαράσταση της ΕΟΚ.

Οι εργασίες του Συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν στη Θεσσαλονίκη, στις 23 και 24 Νοεμβρίου 1993 και οι εισηγήσεις τους θα αφορούν τη Θεσσαλονίκη και τις Περιφέρειες Μακεδονίας - Θράκης, με στόχο την παρουσίαση μίας σύγχρονης προβληματικής, που αναπτύσσεται κυρίως μετά τις τελευταίες εξελίξεις στην Ευρώπη και στις χώρες της Βαλκανικής.

Οι θεματολογικές ενότητες του Συνεδρίου είναι:

1. Χωροταξικές ανακατατάξεις στον ευρωπαϊκό χώρο: στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα και στις χώρες της Ν.Α. Ευρώπης.

2. Αναφορές σχετικές με την οργάνωση του χώρου και την ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης και της μητροπολιτικής της περιφέρειας.

3. Ο ρόλος της Θεσσαλονίκης στην ευρύτερη βαλκανική ενδοχώρα (διαβαλκανική συνεργασία).

4. Κοινοτικά προγράμματα περιφερειακής ανάπτυξης (ΠΕΠ ΚΜ, ΚΠΣ 1994 - 99 κ.ά.).

5. Περιφερειακή ανάπτυξη και προστασία του περιβάλλοντος.

Στην εκδήλωση θα γίνουν παρουσιάσεις πολιτικού και επιστημονικού περιεχομένου από ευρωβουλευτές, εκπροσώπους φορέων και υπηρεσιών, ανώτερα στελέχη οργάνων προγραμματισμού από την Ελλάδα και άλλες χώρες, στελέχη της Ευρωπαϊκής Κοινότητας και διακεκριμένους επιστήμονες με εξειδικευμένες γνώσεις.

Περλήψεις των επιστημονικών ανακοινώσεων (μιας σελίδας) γίνονται δεκτές μέχρι τις 5 Νοεμβρίου. Πληροφορίες: Γραφείο Διαβαλκανικής Ανάπτυξης και Τεχνικής (τηλ. 234.191, Fax 235.487), κ. Θάλεια Παρασκευοπούλου. ■

# Επαγγελματικά

## ΑΥΤΟΠΑΡΑΔΟΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ - ΦΠΑ

Θεωρούνται, κατά πλάσμα δικαίου, ως παροχή υπηρεσιών ορισμένες πράξεις που ενεργούνται από πρόσωπο υποκείμενο στο ΦΠΑ, μολοντί για τις πράξεις αυτές δεν υπάρχει αντάλλαγμα (αυτοπαράδοση) και ενδεχομένως αντισυμβαλλόμενος. Τέτοιες πράξεις που αναφέρονται περιοριστικά από το νόμο είναι:

**A.** Η χρησιμοποίηση υπηρεσιών για τις ανάγκες του υποκείμενου ή για τις ανάγκες του προσωπικού του ή για σκοπούς ξένους προς την επιχείρησή του.

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:** Πολιτικός Μηχανικός καταρτίζει μελέτη για την ανέγερση α) της κατοικίας του, β) της κατοικίας του προσωπικού του, γ) της κατοικίας του πατέρα του. Για τις πράξεις αυτές εκδίδει το στοιχείο της αυτοπαράδοσης υπηρεσιών και καταβάλλει ΦΠΑ εκρών στο σύνολο των εξόδων της μελέτης που περιλαμβάνει τόσο έξοδα υπαγόμενα στο ΦΠΑ (π.χ. φωτοτυπίες, γραφική ύλη, ΔΕΗ, ΟΤΕ, κ.λπ.) όσο και έξοδα που δεν έχουν υπαχθεί στο ΦΠΑ (π.χ. απόσβεση πάγιων στοιχείων, νοίκι κ.λπ.) **δηλαδή στο κόστος μελέτης.**

**B.** Η χρησιμοποίηση υπηρεσιών του υποκείμενου σε απαλλασσόμενη του ιδίου δραστηριότητα.

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:** Πολιτικός Μηχανικός ασκεί δύο οικονομικές δραστηριότητες, μία του μελετητή (υποκείμενη του ΦΠΑ) και μία του κατασκευαστή οικοδομών (μη υποκείμενη στο ΦΠΑ μέχρι τέλους του 1994). Για τις μελέτες που εκπονεί για την κατασκευαστική του δραστηριότητα, υποχρεούται να εκδίδει το στοιχείο της αυτοπαράδοσης, υπηρεσιών με φορολογητέα αξία την **θεωρητικά ληφθείσα ομοιβή.**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:** Αντίθετα είναι εκτός πεδίου εφαρμογής των διατάξεων που αναφέρονται παραπάνω, η περίπτωση παράλληλης άσκησης δραστηριοτήτων που και οι δύο υπάγονται στο ΦΠΑ.

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:** Πολιτικός Μηχανικός εκπονεί την μελέτη ανέγερσης ξενοδοχείου ή εργοστασίου (υπαγόμενη στο ΦΠΑ) και κατασκευάζει το ξενοδοχείο ή το εργοστάσιο (υπαγόμενη στο ΦΠΑ επίσης).

## Υπόδειγμα στοιχείου αυτοπαράδοσης

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΔΟΤΗ ..... α.α.  
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ή ΕΠΩΝΥΜΙΑ ... Τόπος & ημερομ. έκδοσης ...  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....  
ΑΣΚΟΥΜΕΝΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ .....  
Α.Φ.Μ. ....  
Δ.Ο.Υ. ....

ΕΙΔΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ  
ΑΥΤΟΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΑΓΑΘΩΝ Ή ΙΔΙΟΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
(άρθρο 7 §1 και 2 εκτός της περίπτ. γ' και 9 του Ν. 1642/86)

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΛΗΠΤΗ  
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ή ΕΠΩΝΥΜΙΑ .....  
ΕΠΙΓΕΓΜΑ .....  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....  
Α.Φ.Μ. ή Α.Τ. ....  
(Στο χώρο αυτό σημειώνεται ο σκοπός, η αιτιολογία της αυτοπαράδοσης αγαθών ή ιδιοχρησιμοποίησης των υπηρεσιών)

α/α	Ποσότητα	Είδος	Τιμή Μονάδας	Αξία
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
Σύνολο				.....

ΦΠΑ που αναλογεί μη εκπιπτόμενος  
Ο ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ..... Ο ΛΗΠΤΗΣ  
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ

## Επείγουσα Ανακοίνωση - ΤΕΒΕ

Όσοι συνάδελφοι μηχανικοί ασχολούνται με την ανέγερση οικοδομών **επί αντιπαροχή** και έχουν εμπλακεί με το ΤΕΒΕ, παρακαλούνται να εικοκινήσουν με το γρ. επαγγελματικών του ΤΕΕ/ΤΚΜ (τηλ. 268.193). Ειδικότερα οι συνάδελφοι της παραπάνω περίπτωσης που βρίσκονται σε **δικαστική διένεξη** με το ΤΕΒΕ, καλούνται να ενημερώσουν άμεσα το γραφείο.

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

**ΚΗ' ΔΗΜΗΤΡΙΑ, 4 Οκτωβρίου - 15 Νοεμβρίου, Δήμος Θεσσαλονίκης**

- Έκθεση έργων του Maris, 11/10 - 5/11/93, με τίτλο "Ο Maris και τα Σημεία"
- "80+1 πορτρέτα" του Κώστα Λούστα 6-31/10/93
- Northern Ballet Theatre της Μ. Βρετανίας (2 παραστάσεις) 26,27/10/93
- New Jungle Orchestra της Δανίας 8/11/93
- Έκθεση σύγχρονης ελληνικής γλυπτικής, 15/10 - 14/11/93
- Αναδρομική έκθεση Αλέκου Φασιανού, 14/10-26/11/93
- Τριήμερη συνάντηση πεζογραφίας, 4-6/11/93
- Συναυλία Κ.Ο.Θ. 1/11/93

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ** ζωγραφικής, γλυπτικής και εφαρμοσμένων τεχνών, "Κρεωνίδης - Art Shop" μέχρι τέλος Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ** έργων σε χαρτί και περφόρμανς σε βίντεο του Χέλγκε Λάιμπεργκ, 11-25/10/93, Γκαλερί "Αμόγαμα" και Ινστιτούτο Γκαίτε, Θεσσαλονίκη.

**ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ** του Αλέκου Φασιανού, 14.10.93, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ** "Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική", 15/10 - 14/11/93, Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** "Investing in Energy Efficiency - The Role of Third Party Financing", Γενική Διεύθυνση Ενέργειας της Κυβέρνησης της Πορτογαλίας, 28-29.10.93, Λισαβόνα.

**Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΡΓΑΛΕΙΟΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΩΝ**, Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών ΑΠΘ "Μηχανουργικές κατεργασίες - Δυναμικής Μηχανών", 11 και 12.11.93, Θεσσαλονίκη.

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** "Συσκευασία τροφίμων και ποιότητα", 1-5/11/93, Εργαστήριο Χημείας και Τεχνολογίας Τροφίμων του Τμ. Χημείας ΑΠΘ - State University of Ghent (Belgium), Θεσσαλονίκη.

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ** "Συμπαράγωγή Θερμότητας και Ηλεκτρισμού", 3-5/11/93, Υπουργείο Βιομηχανίας, Ενέργειας και Τεχνολογίας και Ινστιτούτο Τεχνολογικών Εφαρμογών ΕΛΚΕΠΑ, Αθήνα.

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ**, "Οι επιπτώσεις του Τουρισμού στους παραδοσιακούς και ιστορικούς οικισμούς των χωρών της Μεσογείου και Νότιας Ευρώπης", 22-24/10/93, Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ., Θεσσαλονίκη.

**ΣΥΜΠΟΣΙΟ** "Ηλιακή ενέργεια και κτίρια" 8-10/12/93, Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, Γενική Διεύθυνση 17 για την Ενέργεια, Αθήνα.

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** "Φυσικό αέριο και εξοπλισμός" 4-6/11/93, Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων - Γενική Διεύθυνση Ενέργειας (ΓΔΧVII), Αθήνα.

**ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ** "Συντήρηση των οδοστρωμάτων" 8-10/3/94, Βαρκελώνη.

**ΔΙΑΛΕΞΗ** "Συμβολή των θετικών επιστημών και της τεχνολογίας στη μελέτη και την έρευνα της ιστορικής αλήθειας των ζωγραφικών έργων τέχνης", 5/11/93, Σύλλογος ΧΜ Β.Ε., Θεσσαλονίκη

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "HYDROSOFT '94"** 21-24/9/94, Wessex Institute of Technology και Τομέας Υδραυλικής και Τεχνικής Περιβάλλοντος ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη

## ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**26η ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ '93**, 22-31/10/93, Εκθεσιακό Κέντρο Πειραιά (ΟΛΠ).

**6η HOTELIA EQUIP '93**, Διεθνής Έκθεση Εξοπλισμού και τροφοδοσίας Ξενοδοχείων, εστιατορίων, ζαχαροπλαστικών, αρτοποιειών και καταστημάτων, 3-7/11/93, ΔΕΘ Θεσσαλονίκης.

**PHILOXENIA** Διεθνής Έκθεση Τουρισμού, 4-7/11/93, ΔΕΘ Θεσσαλονίκης.

**INFOSYSTEM** Διεθνής Έκθεση Συστημάτων Πληροφορικής 17-21/11/93, ΔΕΘ - Θεσσαλονίκη.

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** "Φυσικό αέριο και εξοπλισμός" 4-6/11/93, Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων - Γεν. Διεύθυνση Ενέργειας (ΓΔΧVII), Αθήνα.

## Πρόταση συμμετοχής στην επιτροπή έργων

(συνέχεια από σελ. 1)

Τα έργα είναι τόσο πολλά, ώστε αν η πρόταση γίνει αποδεκτή από το Δ.Σ. του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, αυτό ουσιαστικά να σημάνει την ενεργοποίηση όλων των μηχανικών της Θεσσαλονίκης αλλά και ευρύτερα της Κεντρικής Μακεδονίας, στην υπόθεση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

## Σύσκεψη

Οι παραπάνω εξελίξεις προέκυψαν μετά από σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε τον Σεπτέμβριο μεταξύ του Δ.Σ. του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, παρουσία και του διευθύνοντα συμβούλου του Δ.Σ. καθηγητή Γ. Πενέλη και εκπροσώπων της τριμερούς συνεργασίας. Εκ μέρους του ΤΕΕ συμμετείχαν ο πρόεδρος του Α. Κουράκης, το μέλος της Δ.Ε.Θ. Παππάς και ο υπεύθυνος του γραφείου Π.Π., Π. Σκαρλάτος. Εκ μέρους του ΣΑΘ, ο πρόεδρος του Φ. Τσιφουτίδης και το μέλος του Δ.Σ., Χ. Κουλουκούρης. Εκ μέρους του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, ο πρόεδρος του Εμ. Τζεκάκης και η κ. Τ. Παπαδοπούλου.

Η συνάντηση έγινε σε πνεύμα καλής συνεργασίας και πλήρους κατανόησης. Ο διευθύνων σύμβουλος του Οργανισμού κ. Πενέλης, ανέπτυξε το σχέδιο δράσης που έχει ήδη ετοιμάσει και στη συνέχεια έγινε ανταλλαγή απόψεων για τον καλύτερο συντονισμό του προγράμματος έργων Πολιτιστικής Πρωτεύουσας. Το ενδιαφέρον κυρίως επικεντρώθηκε στους τρόπους άμεσης και ουσιαστικής συνεργασίας μεταξύ Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας και της τριμερούς συνεργασίας. Σε αυτήν τη συνάντηση αποφασίστηκε να διατυπωθούν εγγράφως οι προτάσεις των τριών φορέων, ώστε το θέμα να έρθει στη συνεδρίαση του Δ.Σ. του Οργανισμού Π.Π. και να ληφθεί το ταχύτερο δυνατό η οριστική απόφαση.

Στην έγγραφη πρόταση της τριμερούς,

που απόσπασμά της δημοσιεύθηκε στην εισαγωγή, αναφέρονται επίσης τα εξής:

"Τα κυρίαρχα ζητήματα σχεδιασμού, προγραμματισμού, εκπόνησης μελετών, εκτέλεσης έργων και ευρύτερων πολεοδομικών ρυθμίσεων τίθενται σε απόλυτη προτεραιότητα και επιζητούν την τάχιστα και βέλτιστη επίλυση.

Η συμμετοχή εκπροσώπων μας με τρία μέλη στη Συμβουλευτική Επιτροπή Έργων με προτεινόμενη επιταμηνή σύνθεση, η οποία σύμφωνα με το σχέδιο δράσης έχει αρμοδιότητες Τεχνικού Συμβουλίου και γνωμοδοτεί για όλα τα τεχνικά ζητήματα και για την οργάνωση και λειτουργία της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων, θα αποτελούσε έμπρακτη και ουσιαστική συμβολή των φορέων στον προγραμματισμό και υλοποίηση μελετών και έργων του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Την συμμετοχή μας αυτή προτείνουμε να εξετάσει το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού".

## Master Plan

Επίσης υποβλήθηκε πρόταση ανάληψης του master plan του δικτύου των χώρων πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, στην οποία αναφέρονται τα εξής:

"Στα πλαίσια της μελέτης που θα εκπονηθεί, θα αξιολογηθούν οι υπάρχοντες χώροι πολιτιστικών εκδηλώσεων, θα μελετηθούν οι προτάσεις για νέους πυρήνες χώρων πολιτιστικών εκδηλώσεων, θα επισημανθούν οι ελλείψεις και θα μελετηθούν οι σχέσεις του δικτύου χώρων πολιτισμού με άλλα δίκτυα. Στόχος είναι να επισημανθούν οι ενδεχόμενες αντιφάσεις μεταξύ των δικτύων αυτών. Τέλος θα μετρηθεί η απόδοση των έργων μετά το 1997.

Προϋπόθεση για την μελέτη των παραπάνω, είναι η συνεργασία με την καλλιτεχνική επιτροπή και τη διεύθυνση εκδηλώσεων του Οργανισμού Π.Π., η θεώρηση

του πολιτιστικού σχεδιασμού σε μακροχρονική βάση (15ετία), η σύνδεση με τη διεθνή εμπειρία. Επίσης η αξιοποίηση όλου του δυναμικού των αρχιτεκτόνων της πόλης, των φοιτητών αρχιτεκτονικής και των μελών του κλάδου που διακρίνεται σε ανάλογα έργα.

Το πρόγραμμα θα καλύψει όλες τις μελέτες γενικού χαρακτήρα της εισήγησης που περιλαμβάνει το σχέδιο δράσης του κ. Πενέλη, θα επεκταθεί σε καταγραφές και προτάσεις για τις εξυπηρετήσεις που κρίνονται απαραίτητες (φιλοξενία, κυκλοφορία, αναψυχή) για την πόλη και τη γενικότερη αναβάθμισή της. Τέλος, θα προτείνει εναλλακτικές προσεγγίσεις για την αντιμετώπιση των ελλείψεων (εφήμερες κατασκευές, αγορές διαθέσιμων χώρων, ενοικιάσεις, πλωτές εξυπηρετήσεις).

Το πρόγραμμα προϋπολογίζεται σε 100.000.000 δρχ. και θα πραγματοποιηθεί με την ευθύνη των τριών φορέων που συνεργάζονται για αυτόν τον σκοπό (ΤΕΕ / ΤΚΜ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων).

Η ομάδα εργασίας η οποία αναλαμβάνει την υλοποίηση του προγράμματος σε χρόνο έξι μηνών, θα αποτελείται από συντονιστική επιτροπή (εκπρόσωποι των τριών φορέων), επιστημονική επιτροπή για τη σύνταξη του γενικού σχεδίου (σύμβουλοι - καθηγητές πολεοδομίας, κριτικός της τέχνης, αρχαιολόγος κριτικός της αρχιτεκτονικής, ειδικοί των media), ομάδες εργασίας (εξειδικευμένες στη συλλογή και επεξεργασία υλικού καθώς και ομάδα υποστήριξης του σχεδιασμού - GIS). Τέλος, θα συσταθεί διεθνής επιτροπή υποστήριξης του έργου, με τη συμμετοχή δύο διακεκριμένων Ελλήνων αρχιτεκτόνων, δύο καθηγητών της αρχιτεκτονικής και 2-4 αρχιτεκτόνων από το εξωτερικό, εκπροσώπων διεθνών αρχιτεκτονικών ιδρυμάτων. ■

Συνέδριο  
HYDROSOFT '94

**Διεθνής διοργάνωση.  
Συμμετοχή εισηγητών  
μέχρι 7 Ιανουαρίου**

Διεθνές συνέδριο HYDROSOFT '94 οργανώνουν στις 21 - 24 Σεπτεμβρίου 1994 το Wessex Institute of Technology, Southampton, U.K. και ο Τομέας Υδραυλικής και Τεχνικής Περιβάλλοντος του Τμήματος πολιτικών μηχανικών του ΑΠΘ.

Στο συνέδριο περιλαμβάνονται τα εξής θέματα:

- 1) Υδροδυναμικά ομοιώματα, 2) Θραύση φραγμάτων, 3) Υδραυλικά δίκτυα, 4) Ροές σε ανοικτούς αγωγούς, 5) Φαινόμενα σπληαίωσης, 6) Υδραυλικό λογισμικό, 7) Διάδοση κυμάτων, 8) Παράκτια δυναμική, 9) Υδρολογία, 10) Εκτίμηση κινδύνων από πλημμύρες και ξηρασία, 11) Υπόγειες ροές, 12) Ρύπανση υδροφορέων, 13) Ρύπανση επιφανειακών νερών, 14) Υδρευση και άρδευση, 15) Γεωθερμία, 16) Όργανα μετρήσεων και συλλογή στοιχείων, 17) Σχέσεις μεταξύ πειραματικών και αριθμητικών ομοιωμάτων, 18) Χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών στην διεξαγωγή πειραμάτων, 19) Έμπειρα συστήματα, 20) Συντήρηση και υποστήριξη λογισμικού.

Περιλήψεις (μέχρι 300 λέξεις) πρέπει να σταλούν στην γραμματεία του συνεδρίου μέχρι τις 7 Ιανουαρίου 1994.

Για περισσότερες πληροφορίες, στον Κ.Α. Κατσιφαράκη, Τομέα Υδραυλικής και Τεχνικής Περιβάλλοντος, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ, (τηλ. 031 - 995.634 - Fax 031 - 995.711). ■

Πρότυπο σχέδιο:  
Άρχισε επιτέλους, η υλοποίηση...

**Οι δραστηριότητες της  
επιστημονικής ομάδας του  
ΤΕΕ / ΤΚΜ, του ΑΠΘ και του  
Δήμου.**

Με ταχύτερους ρυθμούς προχωρούν οι διαδικασίες υλοποίησης του προτύπου σχεδίου ανάπλασης του ιστορικού - εμπορικού κέντρου Θεσσαλονίκης. Από την πλευρά της η επιστημονική επιτροπή του ΤΕΕ / ΤΚΜ που ανέλαβε την ευθύνη για συγκεκριμένες δράσεις στο πρότυπο σχέδιο, ξεκίνησε ήδη την διαδικασία αναζήτησης και ανεύρεσης υλικού (τοπογραφικά διαγράμματα, αεροφωτογραφίες κ.λπ.) που αφορούν στην περιοχή ανάπλασης.

Μετά τη συγκέντρωση του παραπάνω υλικού και μόλις διαμορφωθεί ο 3ος όρο-

φος του κτιρίου του ΤΕΕ / ΤΚΜ (που αναμένεται να γίνει αμέσως μετά τις εκλογές) θα αρχίσει και η δουλειά των ομάδων εργασίας. Ως πρώτη προτεραιότητα τίθεται η σύνταξη των προδιαγραφών για την προκήρυξη των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών που αφορούν στην διαμόρφωση των περιοχών Αγ. Μηνά και παλαιού Χρηματιστηρίου.

Στο μεταξύ από τις άλλες ομάδες εργασίας του ΟΘ, του Δήμου και του ΑΠΘ έχουν εκπονηθεί τα τοπογραφικά υπόβαθρα, ετοιμάζονται οι μελέτες από την ομάδα σχεδιασμού ενώ συνεργεία έχουν ξεκινήσει ήδη τις εργασίες επισκευής και διαμόρφωσης στις περιοχές Λουλουδάδικων, Ρωμαϊκής Αγοράς, Αγορά Βλάλη - Βατικιώτη και Μπεζεστένιου. ■



# Παλιά παραλία: Μια άλλη οπτική

**Προτάσεις φοιτητών της ARCHITECTURAL ASSOCIATION του Λονδίνου για την παραλία της Θεσσαλονίκης**

Κάθε χρόνο το τμήμα της μεταπτυχιακής σχολής της Architectural Association του Λονδίνου, που εξειδικεύεται σε θέματα Οικισμών και Πολεοδομίας, ασχολείται με μία συγκριτική μελέτη μεταξύ των Ευρωπαϊκών πόλεων. Αυτό αποτελεί σημαντικό μέρος του προγράμματος σπουδών καθώς επιτρέπει στους φοιτητές να εστιάζουν το ενδιαφέρον τους σε μια συγκεκριμένη πόλη που ανήκει σε ένα διαφορετικό κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο.

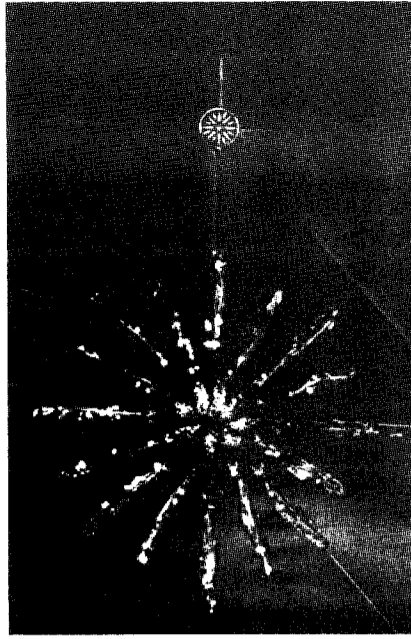
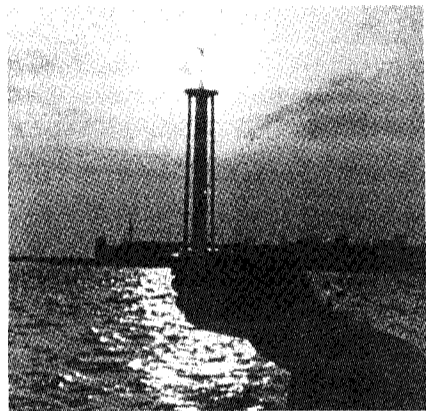
Το θέμα του ακαδημαϊκού έτους που μόλις συμπληρώθηκε, αφορούσε τη Θεσσαλονίκη και εκπονήθηκε σε συνεργασία με το τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ. Αντικείμενο των προτάσεων ήταν τα "όρια της πόλης". Με αυτό τον όρο υπονοούνται οι τόποι όπου το κέντρο της πόλης συναντά τη θάλασσα, τις περιοχές του παραδοσιακού χονδρεμπορίου (Λαδάδικα) και τις εγκαταστάσεις του λιμανιού. Στα σημεία αυτά υπάρχει ένα ειδικό ενδιαφέρον, καθώς συντελούνται δυναμικές αλλαγές, συγκρούονται χρήσεις και αρχιτεκτονικές τυπολογίες, που οδηγούν ορισμένες φορές σε άστοχες παρεμβάσεις όπως η αμφιλεγό-

**Η πρόταση των Ertug ertugul και Ramesh Tolani για ένα χώρο επαγγελματικών δραστηριοτήτων στα Λαδάδικα προτείνει νέους τύπους κτισμάτων και αιθρίων που εντάσσονται στην κλίμακα και τις παραδοσιακές χρήσεις της περιοχής**

μενη πρόταση για την καταστροφή της παλιάς παραλίας με τη δημιουργία ενός γιγαντιαίου πάρκινγκ και αυτοκινητόδρομου.

Το πρόγραμμα του εργαστηρίου της Architectural Association για τη Θεσσαλονίκη περιέλαβε θεωρητικές παρουσιάσεις, προτάσεις αστικού σχεδιασμού και σεμιναριακές συζητήσεις. Στο μέσο του εξαμήνου (Απρίλιος 1993) πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στη Θεσσαλονίκη με στόχο την επιτόπια ενημέρωση, την έρευνα πεδίου και τη συμμετοχή φοιτητών και διδασκόντων στον έντονο διάλογο και προβληματισμό που αναπτυσσόταν γύρω από το θέμα της επαφής της πόλης με τη θάλασσα και της ενδεχόμενης επέκτασης της παλιάς παραλίας. Υπεύθυνοι για το εργαστήριο που σχετιζόταν με τη Θεσσαλονίκη ήταν ο Hungo Hinsley από την AA και ο Νίκος Καλογήρου από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ. Η επίσκεψη υποστηρίχθηκε θερμά από το ΤΕΕ/ΤΚΜ, το ΣΑΘ και το Βρετανικό Συμβούλιο.

Έγιναν ακόμη δύο παράλληλες εκδηλώσεις: μία διάλεξη για την περιοχή των Dochlands του Λονδίνου και ένα συμπόσιο

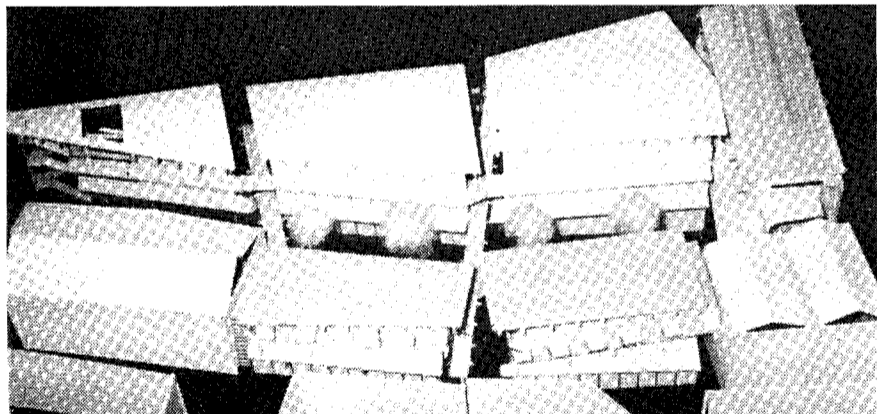


**▲ Ο Taneo Murazi αναζητά τη μεταφορά ενός συμβόλου της πόλης. Εδώ το αστέρι των αρχαίων μακεδόνων βασιλέων αποτελείται από δεκαέξι ψάρια και ένα χταπόδι**

για το "Μέλλον της Πόλης" με ομιλίες των Nick Bullock, Jorge Fiori, Hugo Hinsley και της Elisabeth Lebas. Οι εκδηλώσεις αυτές που οργανώθηκαν από το ΤΕΕ και τον ΣΑΘ είχαν μεγάλη επιτυχία και συνέβαλαν στον προβληματισμό για τα προβλήματα ανάπτυξης της Θεσσαλονίκης.

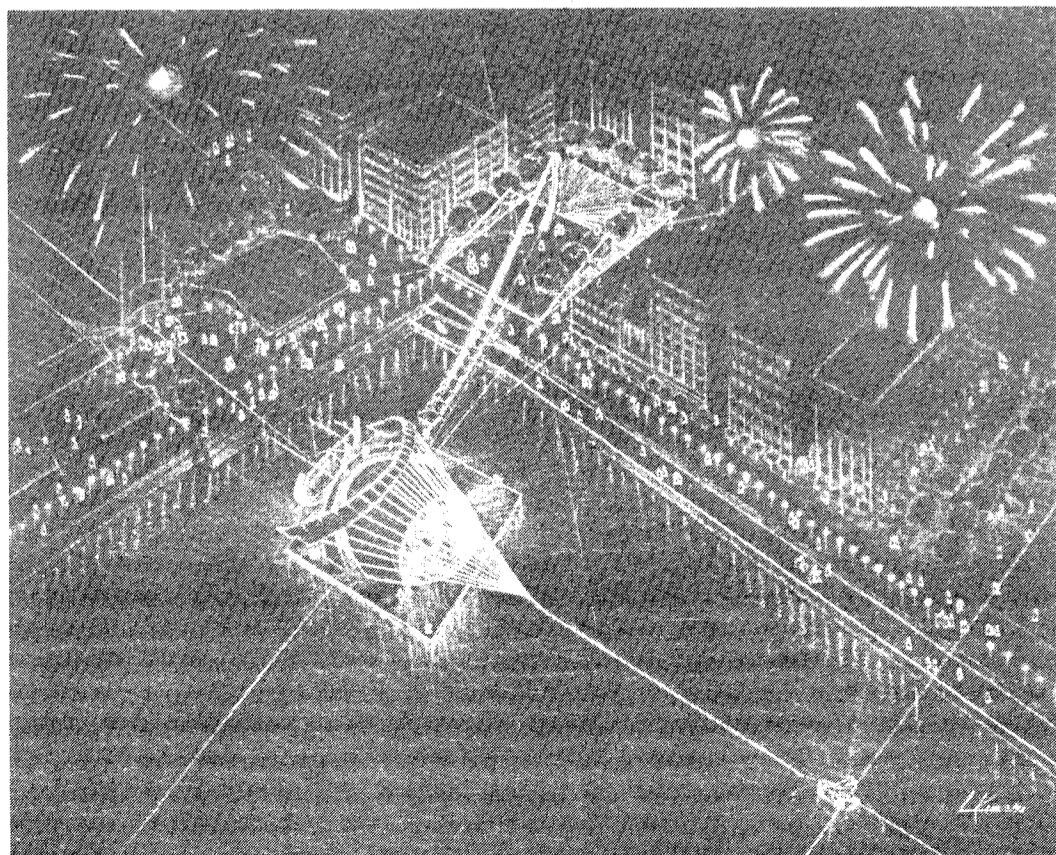
Από τα δόγματα των εργασιών των φοιτητών της AA που παραθέτουμε, διαφαίνονται οι πολλαπλές κατευθύνσεις των προσωπικών αναζητήσεων που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του Εργαστηρίου με θέμα τη Θεσσαλονίκη. ■

**◀ Η πρόταση του Taneo Mutazi περιλαμβάνει ένα νέο πύργο στο λιμάνι ως τμήμα μιας εξερεύνησης των σημείων αναφοράς στον αστικό ιστό**



**▲ Η Atim Otan διερευνά τη δυνατότητα διατήρησης των ανάμεικτων χρήσεων ανασχεδιάζοντας ένα οικοδομικό τετράγωνο που συνδέει τα Λαδάδικα με το λιμάνι όπου εντάσσονται μία βιοτεχνία ενδυμάτων και κατοικίες**

**◀ Ο Lawrence Kim προτείνει μία προσωρινή κατασκευή για τη ναυπήγηση ενός ξύλινου πλοίου μπροστά από την πλατεία Ελευθερίας κατά τη διάρκεια του έτους που η Θεσσαλονίκη θα είναι πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης. Με το τέλος του έτους το πλοίο θα αποπλεύσει**



## ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

**Γιατί οι αρχιτέκτονες αυτοκτονούν;**

Είναι πολύ γνωστό πια ότι στην Ελλάδα, αν ποτέ ειπωθεί καλή κουβέντα για κάποιον, θα ειπωθεί μετά θάνατον...

Πρόσφατα έφυγε οικειοθελώς ο Άρης Κωνσταντινίδης, Αρχιτέκτονας (σκόπιμα με το α κεφαλαίο). Για μας, ανάμεσα σε πολλά άλλα, έλεγε: "πες μου πως χτίζεις, να σου πω ποιός είσαι".

Είναι γνωστό πως η ευθύτητα της άποψης του και η δηκτικότητα των σχολίων του ενόχλησαν πολλούς. Ο ίδιος όμως ποτέ δεν διεκδίκησε τον τίτλο του "κριτικού" της αρχιτεκτονικής. Τα όποια σχόλια του πατούσαν πάντοτε σε στέρεη βάση: στο ίδιο το αρχιτεκτονικό του έργο. Μέσα από αυτό τον γνώρισα κι εγώ: φοιτητής ακόμα, αποζητώντας παραδείγματα, είδα την "κατοικία στην Ανάβυσσο", κάποια Ξενία, ένα σπίτι στις Σπέτσες, και μαζί με τον Λουμπαρδιάρη και το περίπτερο του Πικιώνη στους Δελφούς, με πείσανε πως ναι, υπάρχει ελληνικότητα στην αρχιτεκτονική μας, αρκεί να το θελήσουμε.

Δεν δίδαξε στο Πολυτεχνείο, και δεν "μόρφωσε" αρχιτέκτονες. Όμως το ίδιο του το έργο υπάρχει και μορφώνει, σε πείσμα όσων δεν επιτρέπουν στους "εκτός των τειχών" να μεταλαμπαδεύουν γνώση και πείρα στους νέους. Μου έκανε εντύπωση το πόσο γνωστός ήταν στο εξωτερικό. Κι όμως τα πρώτα του βιβλία, αν όχι όλα, εκδόθηκαν "ιδίως αναλώμασι". Και φυσικά δεν έχει εκδοθεί ολόκληρο το έργο του που θα μπορούσε να αποτελέσει πολύτιμο βοήθημα σε όσους ενδιαφέρονται για το τι θα πει ελληνικότητα στην αρχιτεκτονική. Φυσικά, ακόμα δεν έχουμε έκδοση για το έργο ούτε του Πικιώνη...

Η οικειοθελής αναχώρηση του Άρη Κωνσταντινίδη με γύρισε άθελα μου δεκαπέντε χρόνια πίσω, όταν με τον ίδιο τρόπο έφυγε άλλος ένας ουτοπιστής: ο Τάκης Ζενέτος. Άλλος ένας ουτοπιστής, που με τον δικό του τρόπο προσπάθησε να αναταράξει τα λιμνάζοντα νερά της στείρας αντιγραφής ξενόφερτων τάσεων...

Φαίνεται τελικά, πως όποιος δεν πίστεψε στην ουτοπία, δεν έγινε σωστός αρχιτέκτονας. Πιστεύοντας όμως στην ουτοπία, έρχεσαι σε έντονη αντίφαση με την πραγματικότητα, με όλα τα δρώμενα του κοινωνικοοικονομικού "γίγνεσθαι" που συμβαίνει γύρω μας. Κι είναι αυτή η συνειδητοποίηση της αντίφασης που ή πολύ σύντομα θα οδηγήσει τον αρχιτέκτονα στον συμβιβασμό, ή θα τον πεισμώνει στον δονκιχωτισμό και στο κυνήγι των ανεμόμυλων, μέχρι την τελική -οικειοθελή- αναχώρηση από μίαν απογοητευτική πραγματικότητα...

Πάνος Κοσμόπουλος  
Αρχιτέκτων

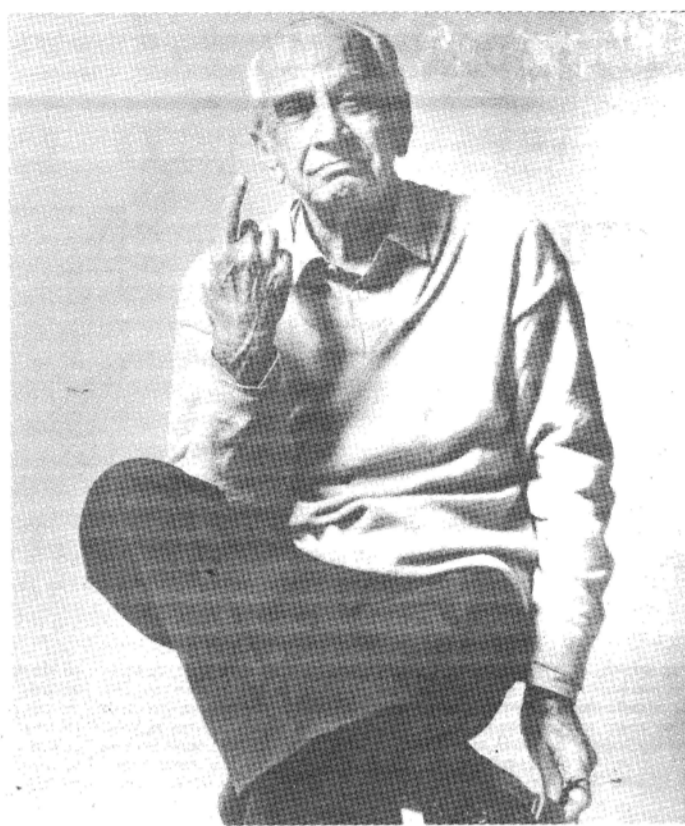




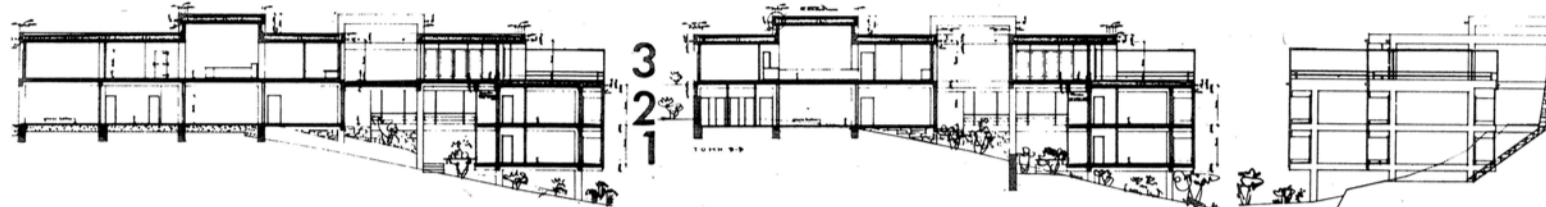
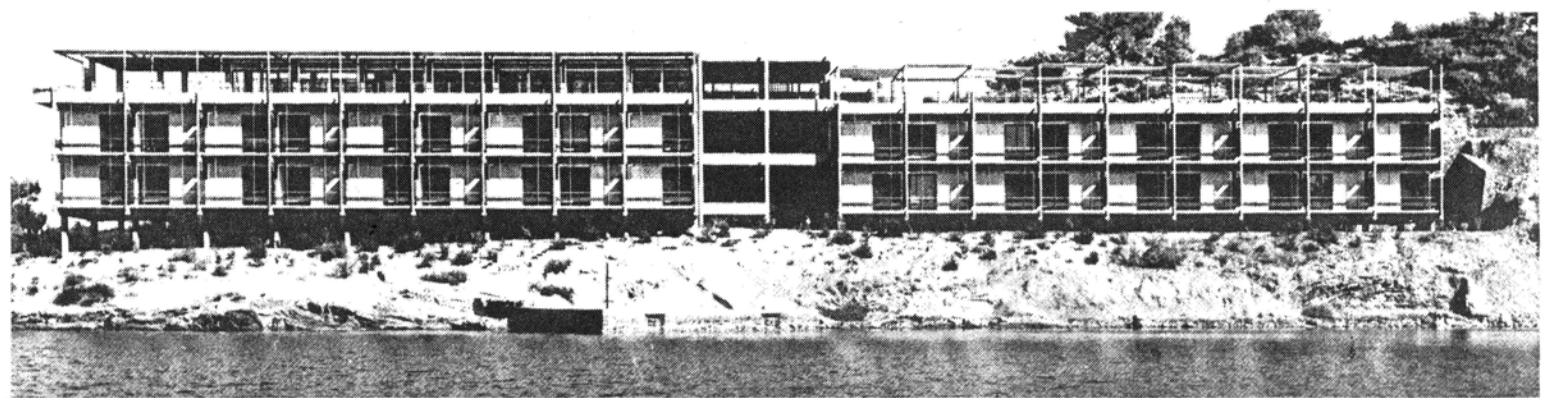
Η μοναδικότητα του Κωνσταντινίδη οφείλεται στη συνέπεια και την αυστηρότητα με τις οποίες τηρούσε τις αρχές του. Βαθύς γνώστης του μοντερνισμού διατηρούσε παράλληλα μίαν οργανική σχέση με την παράδοση, την οποία αντιλαμβάνονταν μ' έναν ορθολογικό τρόπο. Με παίκτα εκφραστικά μέσα - πρωταρχικά με το κτισμένο έργο, αλλά και με σχέδια, φωτογραφίες, κείμενα - προσπάθησε να εκφράσει την πίστη του στις αξίες που θεωρούσε σταθερές και διαχρονικές. Όπως ο ίδιος, γράφοντας λίγα λόγια για τη δουλειά του σημείωνε: "έναν θεός με φώτισε και έπιασα, από μια πρώτη στιγμή, κάποιον αλήθεια να να είχα ανακαλύψει, το οποίο και το αναγκάζω, για τον συγκεκριμένο τόπο που με γέννησε και για την δοσμένη χρονική στιγμή της ζωής μου...Κι οπότε ήρθε και η στιγμή που φάνηκε πως το αληθινό, δεν είναι παρά εκείνο που μπορεί να επαναλαμβάνεται και να ξαναγίνεται, να ξαναγεννιέται: μια τυπική διάταξη και κατασκευή αφού η αναζήτηση για το τέλει, για το αληθινό αληθινό, οδήγησε σε ότι θα ήταν ο τύπος, ο κανόνας".

Η μεγαλύτερη ίσως συνεισφορά του στη νεοελληνική αρχιτεκτονική, είναι η ανανεωτική ματιά προς την παράδοση, η αναζήτηση των πρωταρχικών τύπων και η απόρριψη όλων των "περιττών" διακοσμητικών στοιχείων. Για τον Άρη Κωνσταντινίδη κάθε λιτό, απροσποίητο κτίσμα που εντάσσεται στο ελληνικό τοπίο συμμετέχει ισότιμα στην παράδοση. Δεν δίσταζε να αντιπαραθέσει ναούς, θέατρα και "ιερά βράχια" με ταπεινές χορτοκαλύβες, στέγαστρα καφενείων, ημερολιθούς και προσφυγικές κατοικίες. Εστρέφει πρώτος την προσοχή μας πέρα από τα αρχοντικά, στα λιτά λαϊκά

κτίσματα μελετώντας τα "Παλιά Αθηναϊκά Σπίτια" (1950) μια πρωτοποριακή μελέτη που "θα σταθεί σαν ένας λόγος αρχιτεκτονικός - ένας σύγχρονος λόγος αρχιτεκτονικός - μέσα από ένα σχέδιο, μέσα από μία φωτογραφία".



Δεν πρόκειται για το έργο ενός ιστοριοδίφου, αλλά για την αναζήτηση της συνειδησης ενός αρχιτεκτονικού πνεύματος που μαχθεί "για την κατάκτηση μιας σύγχρονης αληθινής αρχιτεκτονικής μορφής, στο νόημα ενός αληθινού νεοελληνικού χώρου". Σπίτια που είναι "δοχεία ζωής" και καθώς εντάσσονται στο ίδιο τόπο, ακολουθούν αντίστοιχες διατάξεις και λύσεις με τους αρχαίους ναούς, και τους οικισμούς. Είναι το αίθριο και το υπόστεγο, η διάκριση των φερνόντων στοιχείων και η κλίμακα είναι τα σταθερότυπα της ελληνικής αρχιτεκτονικής. Το οριακό έργο του αρχιτέκτονα σ' αυτή την κατεύθυνση



δαστής, μέσα από μίαν αυτοδίδαξη, δηλαδή έξω από τα σχολεία, στον κόσμο της πιο ζωντανής πραγματικότητας.

Και το καλοκαίρι του 1936, γύρισα πίσω στην Ελλάδα, όπου διορίστηκα στην Πολυτεχνική Υπηρεσία της τότε "Διοικήσεως Πρωτεύουσας". Για να διακόψω όμως την εργασία μου, σ' αυτήν την Υπηρεσία, το 1937, επειδή έπρεπε να κάνω τη θητεία μου στο Στρατό. Κι όπως, αφού απολύθηκα από το Στρατό, ξαναγύρισα στη "Διοίκηση Πρωτεύουσας", το Μάρτιο του 1939, όπου έμεινα μέχρις ότου ήρθε ο πόλεμος, που τότε πέρασα στην Αλβανία, σαν Εφεδρικός Αξιωματικός του Μηχανικού. Και που όταν τελείωσε ο πόλεμος και βρέθηκα πάλι στην Αθήνα, "μπήκα" στο Υπουργείο Δημοσίων Εργών, στα 1942, όπου αφού "υπηρέτησα", σε διάφορες Υπηρεσίες του, έφυγα το 1953. Γιατί είχα αρχίσει, στο μεταξύ, να έχω κάποιες ιδιωτικές δουλειές (- το 1938 κίλας είχα χτίσει το πρώτο μου σπίτι, σε ένα κτήμα έξω από

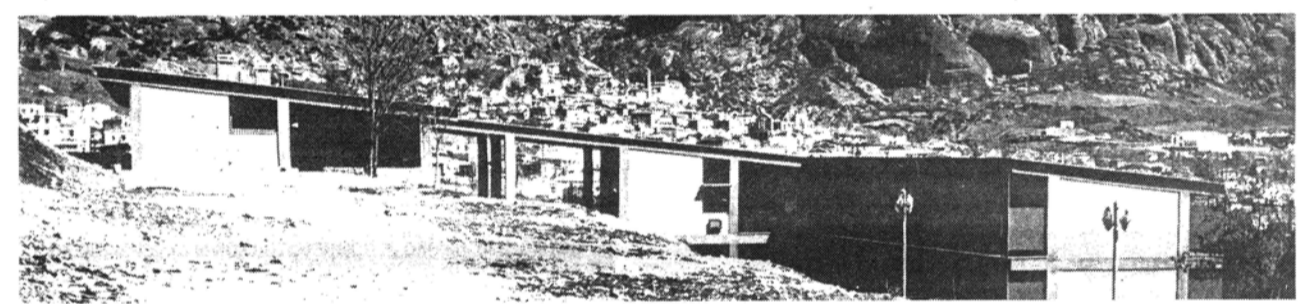
Οργανισμού άλλαξε στάση απέναντί μου. Και για να μου παρουσιαστεί εκεί που δεν το το περίμενα, μια καινούργια δυνατότητα "εργασίας" και για να διοριστώ στον "Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού" (ΕΟΤ) στην Τεχνική του Υπηρεσία, και πάλι (- όπως στον ΟΕΚ) σαν προϊστάμενος στο Τμήμα για τις Μελέτες. Και που αυτό έγινε τον Ιούλιο του 1957. Κι όπου, εδώ τώρα, στον ΕΟΤ, στάθηκα πολύ πιο τυχερός. Οχι μονάχα γιατί μου δόθηκε η ευκαιρία να οργανώσω μια σχετικά καλή Υπηρεσία για Μελέτες όσο και γιατί μπόρεσα να χτίσω και ο ίδιος μια σειρά από Ξενοδοχεία και Μοτέλ: -στην Επίδαυρο, στην Ανδρό, στη Λάρσα, στην Ηγουμενίτσα, στον Πόρο, στην Καλαμπάκα, στην Ολυμπία, στο Παληούρι της Χαλκιδικής, στο Ηράκλειο της Κρήτης, στη Μύκονο. Και όλα αυτά, γιατί κάθισα στον ΕΟΤ, ολόκληρα δέκα χρόνια. Δηλαδή

οπότε γύρισα πάλι στην Αθήνα. Κι όπου δεν είχαμε "ξεμπερδέψει", ακόμα, με τους "συνταγματάρχες" της δικτατορίας. Κι όποτε βρέθηκα σχεδόν χωρίς καμιά απασχόληση, στη δουλειά μου (- κάτι λίγα χτίσματα, που τύχανε σε ιδιωτικές αναθέσεις), ώσπου "ελευθερώθηκε" ο τόπος. Και τότε είναι που, σύμφωνα με κάποιο νόμο, για όσους είχε "ταλαιπωρήσει" η δικτατορία, με "επαναφέρανε" στον ΕΟΤ, στις 20.3.1975 και με "τοποθετήσανε" σαν "Ειδικό Σύμβουλο για θέματα αρχιτεκτονικής και προστασίας περιβάλλοντος". Και όπου μαζί με αυτά τα κάπως αδύριστα και απροσδιόριστα "καθήκοντα" μου, μου ανατέθηκε να "οργανώσω" μίαν Υπηρεσία για τους Παραδοσιακούς Οικισμούς" μέχρι το Δεκέμβριο του 1978, οπότε "αποχώρησα" από τον ΕΟΤ, "λόγω ορίου ηλικίας". Και για να συνεχίσω να δουλεύω σαν ελεύθερος πια μόνο "αδοιπόρος" και για να χτίζω κάποιο σπίτι, πότε εδώ, πότε εκεί. Μα και για να μπορώ, τώρα να "τρέχω" πιο απεριόριστος, πιο ανεμπόδιστος (-και πουθενά πια "υπάλληλος", όπου είχα, καταφέρει να κερδίσω τον χαρακτηρισμό του "δύστροπου", που λέει όλο όχι...) σε καινούργια ταξίδια (-πιο κοντά, πιο μακρινά) και για να σπουδάσω, εξακολουθητικά και ασταμάτητα, τον ελληνικό τόπο, μα και τα όσα είχα πλάσει μέσα μου, με τα χρόνια, και που αισθανόμουν πως έπρεπε να τα κρατώ ζωντανά και κάτω από μια αδιάκοπη αυτοκριτική.

▲ Ξενοδοχείο Ξενία στον Πόρο (1964)  
▼ Φωτογραφία του Άρη Κωνσταντινίδη (Αθήνα 1945)



# Άρης Κωνσταντινίδης μικρό αφιέρωμα σ' ένα μεγάλο έργο



ταν πάντα εκεί, σαν να ήταν έργο της φύσης.

Δεν είναι (ίσως τώρα η κατάλληλη στιγμή για μια ψύχραιμη αποτίμηση της προσφοράς του Άρη Κωνσταντινίδη στη νεοελληνική αρχιτεκτονική, καθώς υπάρχει η συναισθηματική φόρτιση της πρόσφατης ηθελημένης "φυγής" του. Είναι γεγονός ότι, κατά μία έννοια, ακολούθησε σ' όλη τη ζωή του μία μοναχική πορεία, έξω από τα ακαδημαϊκά κυκλώματα ή τα μεγάλα γραφεία. Είναι (ίσως μεγάλη απώλεια για την αρχιτεκτονική εκπαίδευση το γεγονός ότι δεν δίδαξε στο ελληνικό πανεπιστήμιο - ως σημειωθεί ότι τον Απρίλιο του 1978 τιμήθηκε με τον τίτλο του επίτιμου διδάκτορα από το ΑΠΘ. Οστόσο το έργο του και η παρουσία του εξάσκησαν σημαντική επιρροή στους νεώτερους αρχιτέκτονες. Όπως είναι γνωστό, δεν δίσταζε να παρεμβαίνει δημόσια δια-

▲ Ξενοδοχείο Ξενία στην Καλαμπάκα (1959)  
▼ Φωτογραφία παραθαλάσσιου στεγάστρου (Λυκοποριά 1960)



είναι τα "Στοιχεία Αυτογνωσίας" (1972) όπου δημοσιεύονται φωτογραφίες, σχέδια και σημειώσεις "για μία αληθινή αρχιτεκτονική" απ' όλη την Ελλάδα σε μία μοναδική εικαστική σύνθεση.

Το υλοποιημένο έργο του εμπεριέχει κτίσματα από διάφορες κατηγορίες που όλα ακολουθούν τις ίδιες συνθετικές αρχές, ακόμη κι όταν οι κατασκευαστικές λύσεις διαφοροποιούνται σημαντικά. Φέρνοντας πέτρινοι τοίχοι, υποστηλώματα και πλάκες από σκυρόδεμα, μεταλλικές κατασκευές, ελαφρά ξύλινα στέγαστρα συνδυάζονται αρμονικά ακολουθώντας πάντοτε τυποποιημένους κατασκευαστικούς κανόνες. Το λιτό λεξιλόγιο δεν εμποδίζει τον αρχιτέκτονα να φανερώνει τον πλούτο που πηγάζει από τη δημιουργική αξιοποίηση της παράδοσης και τη σύζευξη της με το σύγχρονο κόσμο. Είναι μέσα από την αυστηρότητα της τεκτονικής έκφρασης διαφαίνονται οι ποιητικές διαστάσεις και η μουσικότητα. Ο ίδιος ο Άρης Κωνσταντινίδης παραλλήλως τον αρχιτέκτονα με συνθέτη αλλά και αρχιμουσικό που "διευθύνει μια ορχήστρα (από τεχνικούς και τεχνίτες και εργάτες) για να παιχτεί το

έργο που έχει συνθέσει ο ίδιος". Αποτελέσματα αυτού του συνδυασμού άρτιας μελέτης και κατασκευής είναι έργα όπως το Ξενοδοχείο Ξενία του Πόρου (1964), το αρχαιολογικό μουσείο στα Γιάννενα (1965) το περίπτερο του ΕΟΤ στην Διεθνή Εκθεση Θεσσαλονίκης (1959) και το σπίτι για διακοπές στην Ανάβυσσο (1962).

Ο Άρης Κωνσταντινίδης είναι ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους των Ελλήνων αρχιτεκτόνων που έδρασαν τις πρώτες μεταπολεμικές δεκαετίες που φεύγει. Χαρακτηριστική είναι η τελευταία συνέντευξη του στο "Βήμα" όπου μεταξύ άλλων επισημαίνει: "Πρόλαβα να διαπιστώσω ότι η απώλεια του παρελθόντος μας είναι η πρώτη κοινωνική ομαδική αυτοκτονία μας".

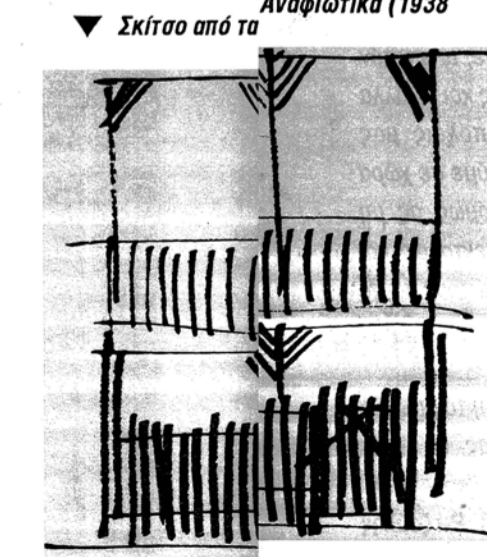
## ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ Αποσπάσματα από το βιβλίο του Άρη Κωνσταντινίδη "Μελέτες + κατασκευές" (εκδ. Αγρα, 1981).

"Γεννήθηκα στην Αθήνα το 1913. Μετά από τις γυμνασιακές σπουδές στο "Βαρβάκειο Πρακτικό Λύκειο" έφυγα για τη Γερμανία, για το Μόναχο, όπου φοίτησα στην Αρχιτεκτονική Σχολή του εκεί Πολυτεχνείου, από το 1931 μέχρι το 1936. Χρόνια αξεχάστα, όχι τόσο για ό, τι μου πρόσφερε το Πολυτεχνείο, όσο, και πιο πολύ, για τα ταξίδια που έκανα σε όλα αυτά τα χρόνια. Και μέσα στη Γερμανία, αλλά και στη Γαλλία και στο Βέλγιο και στην Ολλανδία, όσο και στην Ιταλία και στην Αυστρία και στην Ουγγαρία. Κι όπως, έτσι, έμαθα πολλά, ίσως ή σίγουρα, πιο πολλά από όσα μου μάθαινε το Πολυτεχνείο. Που, κι αυτό, δε με άφησε, πρέπει να πω, απάιδευτο... όμως τα ταξίδια μου ανοίξαν ακόμα πιο πολύ το μυαλό και με μπάσανε πιο ανόθευτα στον κόσμο της "τέχνης" που σπουδαζα. Κι όταν, λοιπόν, με αυτά τα ταξίδια, κατάλαβα πως όσα κι αν έχει να πάρει κανείς από έναν καλό, ή και έναν κακό δάσκαλο, η πιο καλή σπουδή κερδίζεται από το όσα δέχεται και βιώνει ένας σπου-

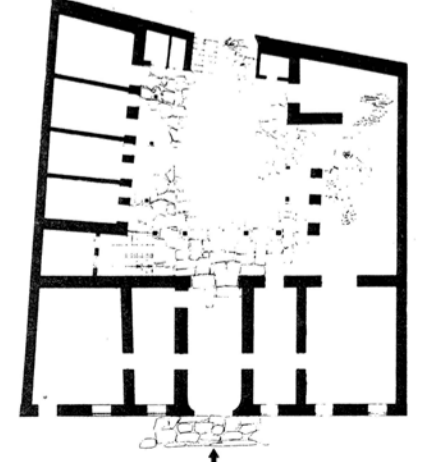
ς είναι τα δύο "τόπια" αρχικά "δεδομένα" για να πλαστεί το αρχιτεκτονικό υπόγειο, όπως δέχεται ο άνθρωπος συγκεκριμένο περιγύρο" Κωνσταντινίδη "Στοιχεία αληθινής αρχιτεκτονικής" απώλεια του αρχιτέκτονα επώδυνη αβεβαιότητα μετάβαση αρχιτεκτονική του κοινωνικό

είναι τα δύο "τόπια" αρχικά "δεδομένα" για να πλαστεί το αρχιτεκτονικό υπόγειο, όπως δέχεται ο άνθρωπος συγκεκριμένο περιγύρο" Κωνσταντινίδη "Στοιχεία αληθινής αρχιτεκτονικής" απώλεια του αρχιτέκτονα επώδυνη αβεβαιότητα μετάβαση αρχιτεκτονική του κοινωνικό

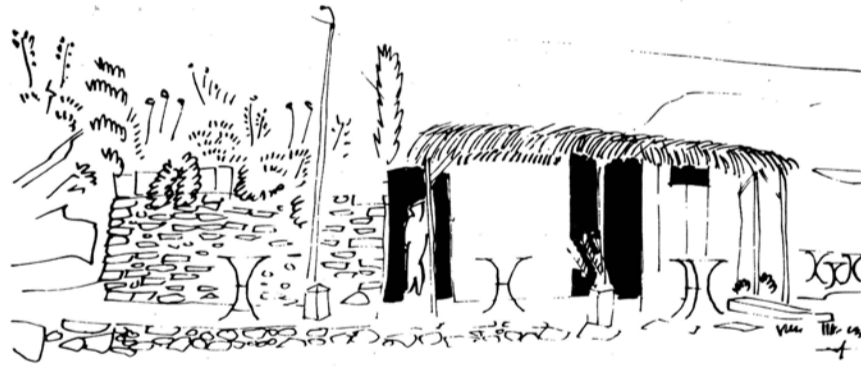
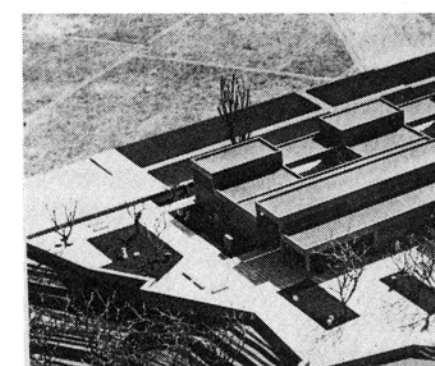
▲ Σπίτι για διακοπές στην Ανάβυσσο (1962)



▲ Αποτίμηση κάτοψης παλιού αθηναϊκού σπιτιού (1943)



▲ Μακέττα του Αρχαιολογικού Μουσείου στα Γιάννενα (1965)

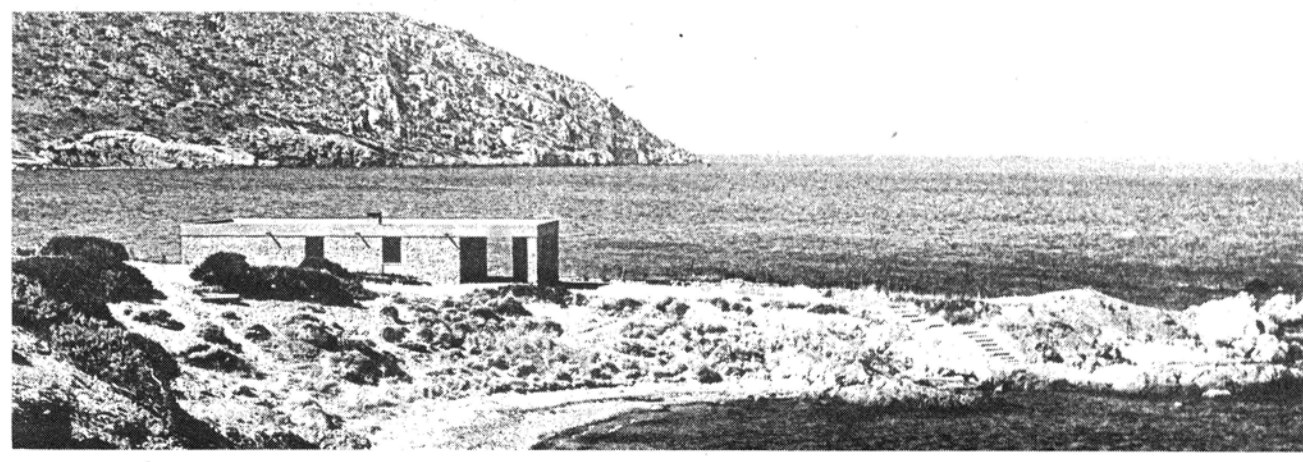


▼ Σκίτσο από τον προσφυγικό συνοικισμό του Βύρωνος (1944)

την Ελευσίνα) και γιατί δεν εύρισκε καμιάν ευχαρίστηση στο "Δημόσιο", όπου δεν έβλεπα σε τι θα με ωφελούνε να κάνω εκεί "καριέρα", μια και με ενδιέφερε να χτιζώ. Κι όπως κάτι έκανα σιγά - σιγά, για να παίρνω μέρος και σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, όπου όμως πολύ σπάνια κέρδιζα κάποιο βραβείο. Όσοπου, μου "έπεσε" ένα βραβείο, σε έναν διαγωνισμό για εργατικές κατοικίες. Κι τότε είναι που μου προτάθηκε να πάω στον "Οργανισμό Εργατικής Κατοικίας" (ΟΕΚ), σαν προϊστάμενος στο Τμήμα για τις Μελέτες, στην Τεχνική Υπηρεσία, που είχε μόλις, οργανώσει αυτός ο Οργανισμός. Κι όπως πήγα, λοιπόν, στον ΟΕΚ, το Μάρτιο του 1955, όπου στα δύο χρόνια της εκεί "θητείας" μου, έχτισα και ο ίδιος μερικά "Συγκροτήματα", όπως τα λέγαμε, για Εργατικές Κατοικίες, στην Αθήνα, στον Πειραιά, στη Θεσσαλονίκη, στις Σέρρες, στον Πύργο, στο Ηράκλειο της Κρήτης. Μα κάθισα, όπως το είπα κίλας, στον ΟΕΚ, μόνο δύο χρόνια, γιατί ενώ στην αρχή πήγαιναν όλα καλά, από κάποια στιγμή και ύστερα (-κι αφού άρχισαν να χτιζονται όσα είχα μελετήσει), το Διοικητικό Συμβούλιο του

μέχρι τον Ιούλιο του 1967, όταν παραιτήθηκα από την Υπηρεσία, έτσι όπως μου φάνηκε πως έπρεπε να κάνω, μετά από το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου του 1967.

Και για να βρεθώ, τότε, χωρίς δουλειά, αν δε με βοήθαγε η καλή μου τύχη... ή το άστρο μου, που δεν έλεγε να δύσει. Γιατί, τότε είναι που με καλέσανε να διδάξω στο Πολυτεχνείο της Ζυρίχης, στο μάθημα για τις Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις. Κι όπου πήγα, στη Ζυρίχη, τον Οκτώβριο του 1967, και όπου έμεινα σαν "προκαλεσμένος



▲ Σπίτι για διακοπές στην Ανάβυσσο (1962)



# ΠΑΙΔΕΙΑ

## ΕΞΩΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Λίγες μόνο μέρες πριν από τη διεξαγωγή των εκλογών της 10ης Οκτωβρίου ο τότε υπουργός Παιδείας Γιώργος Σουφλιάς έβγαλε από το συρτάρι του και κατέθεσε στο συμβούλιο Επικρατείας για επεξεργασία το Προεδρικό Διάταγμα για την εξωπανεπιστημιακή απασχόληση των μελών του ΔΕΠ που εντάσσονται στο καθεστώς πλήρους απασχόλησης.

Το σχέδιο του διατάγματος είχε διαρρεύσει στον Τύπο στις αρχές του καλοκαιριού προκαλώντας την αντίδραση των πανεπιστημιακών οι οποίοι τόνιζαν πως τέτοιες ρυθμίσεις θα πρέπει να συνοδεύονται και από ανάλογο μισθολόγιο για το ΔΕΠ.

Πάντως το Προεδρικό διάταγμα που δόθηκε στη δημοσιότητα με την κατάθεση του στο συμβούλιο Επικρατείας απαγορεύει στα μέλη ΔΕΠ αποκλειστικής απασχόλησης τις παρακάτω δραστηριότητες:

- Την επαγγελματική δραστηριότητα που δεν συμβιβάζεται η απόδοσή της προς την ιδιότητα του πανεπιστημιακού δασκάλου.
- Την άσκηση ελεύθερου επαγγέλματος που δεν έχει σχέση με την επιστημονική τους ειδικότητα.
- Την επαγγελματική εγκατάσταση σε άλλο τόπο, πλην εκείνου όπου εδρεύει το τμήμα ή το ΑΕΙ που ανήκουν.
- Την χρησιμοποίηση των δυνατοτήτων του ΑΕΙ σε προσωπικό και υλικοτεχνική υποδομή για την άσκηση επαγγελματικής απασχόλησης.
- Την προσφορά με αμοιβή ή χωρίς αμοιβή διδακτικού ή γενικότερα εκπαιδευτικού έργου σε ιδιωτικούς φορείς κερδοσκοπικού χαρακτήρα που παρέχουν εκπαίδευση ή κατάρτιση ανεξάρτητα από την νομική μορφή των εν λόγω φορέων.
- Την κατ' ιδίαν διδασκαλία με αμοιβή ή και άνευ αμοιβής.
- Την συμμετοχή σε προγράμματα επιμόρφωσης ή κατάρτισης που διοργανώνουν διάφοροι φορείς κερδοσκοπικού ή μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα εκτός αν τα προγράμματα αυτά απευθύνονται στο προσωπικό του φορέα.
- Την συμμετοχή στη διοίκηση ή στο κεφάλαιο εκπαιδευτικών κερδοσκοπικών επιχειρήσεων και εταιρειών.
- Την συμμετοχή στη διοίκηση επιχειρήσεων που παρέχουν υπηρεσίες ανάλογες με εκείνες που παρέχονται στα ΑΕΙ.

Σημειώνεται πως σύμφωνα πάντα με το Προεδρικό διάταγμα στους πανεπιστημιακούς πλήρους απασχόλησης απαγορεύεται η άσκηση οποιασδήποτε εξωπανεπιστημιακής επαγγελματικής δραστηριότητας εάν προηγούμενως δεν έχουν υποβάλλει την προβλεπόμενη από το νόμο υπεύθυνη δήλωση για την δραστηριότητα αυτή.

Όπως είναι γνωστό ο νόμος για τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα προβλέπει τρεις κατηγορίες μελών ΔΕΠ: Πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, αποκλειστικής απασχόλησης και μερικής απασχόλησης.

Αντιδρώντας στο προεδρικό διάταγμα η Πανελλήνια Ομοσπονδία του ΔΕΠ κατηγόρησε τον κ. Σουφλιά για αυταρχισμό και τόνισε πως η συγκεκριμένη χρονική περίοδος δεν προσφέρεται για τέτοιες κινήσεις.

Η ΠΟΣΔΕΠ τονίζει πως το συγκεκριμένο διάταγμα δεν δυσχαιρένει την εξωπανεπιστημιακή πελατειακή δράση των δικηγόρων και των γιατρών καθηγητών ενώ αντίθετα δημιουργεί πρόσθετα προβλήματα επιβίωσης στους πανεπιστημιακούς των περιφερειακών ΑΕΙ ανοίγοντας έτσι την ψαλίδα ανάμεσα σε καθηγητές των κεντρικών και περιφερειακών πανεπιστημίων. Επίσης η ομοσπονδία τονίζει πως το συγκεκριμένο προεδρικό διάταγμα δεν βελτιώνει ούτε στο ελάχιστο την εκπαιδευτική διαδικασία αφού "τα διοικητικά μέτρα δεν φοβίζουν τους ισχυρούς και άφαντους καθηγητές".

Στην πρωτοβουλία του κ. Σουφλιά να προχωρήσει στην κατάθεση στο τμήμα επεξεργασίας του συμβουλίου επικρατείας του συγκεκριμένου διατάγματος η ομοσπονδία ΔΕΠ αντιπαράθετε την πρόταση της για καθηγητές πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης οι οποίοι θα έχουν δικαίωμα για πανεπιστημιακά αξιώματα και υψηλές αποδοχές και καθηγητές μερικής απασχόλησης χωρίς διοικητικά αξιώματα και ανάλογες αποδοχές.

Μαρία Σπυράκη

## Επιλεκτικό ενδιαφέρον;

"Αγαπητό ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ,

με ιδιαίτερη χαρά παρατηρώ την ευαισθησία σου για τα περιβαλλοντικά προβλήματα του τόπου μας. Δεν υπάρχει τεύχος σου που να μην αναφέρεται σε παρόμοια θέματα και αυτό με γεμίζει υπερηφάνεια, διότι εκφράζοντας τελικώς τις απόψεις του μέσου μηχανικού, τον αναδεικνύεις έτσι σε πρωτοπόρα πολιτική δύναμη της πατρίδας μας.

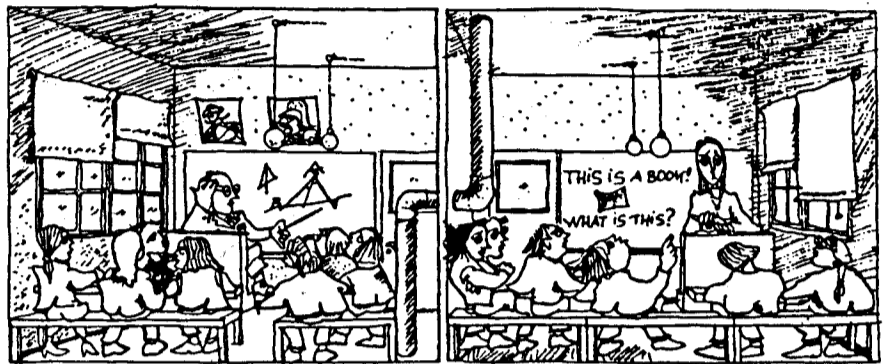
Παραλλήλως όμως παρατηρώ ότι πλήρης σιγή καλύπτει το μεγάλο οικολογικό έγκλημα που συντελείται με την οικοπεδοποίηση του βουνού Χορτιάτης και αυτή η αντίφαση με γεμίζει ανησυχία, αποτελεί χοντροκοπιά πρώτου μεγέθους. Πώς είναι δυνατόν να διαμαρτύρεσαι και μαζί σου κατὰ τεκμήριο ο μέσος μηχανικός για κάθε παραδοσιακό κτίριο που απειλείται, για την επέκταση της παραλιακής λεωφόρου και γενικώς για τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις κάθε μικρού ή μεγάλου έργου, ενώ ταυτοχρόνως αδιαφορείς για μια επέμβαση στο βουνό Χορτιάτης που θα σφραγίσει οριστικά το μέλλον της Θεσσαλονίκης και ολόκληρου του νομού;

Η Θεσσαλονίκη έζησε δίπλα στο βουνό Χορτιάτης σε ισορροπία επί 23 αιώνες και βάλε, σήμερα όμως η ισορροπία αυτή ανατρέπεται, δρόμοι, κτίρια, αντένες και κάθε λογής έργα του ανθρώπου φυτεύονται σ' αυτόν αντί δένδρων. Το κακό μοντέλο αναπτύξεως της Θεσσαλονίκης που εφαρμόστηκε επιτυχώς στο Πανόραμα, τώρα μεταφέρεται απερίσκεπτα και στο βουνό Χορτιάτης.

Με βάση λοιπόν την περιβαλλοντική ευαισθησία που παρετήρησα στην πρώτη

παράγραφο του κειμένου αυτού, θα περίμενα αγαπητό ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ μαζί με τους συναδέλφους μηχανικούς να αποτελούσατε την πρώτη μαχητική δύναμη προστασίας του βουνού Χορτιάτης. Αντ' αυτού σιγή και αδιαφορία. Τί άραγε το τρομακτικό συμβαίνει που με γεμίζει απογοήτευση και θλίψη; Πέφτω τόσο έξω για την ποιότητα του έλληνα μηχανικού. ■

Αλέξανδρος Περτσινίδης  
Πολιτικός Μηχανικός



**Σχόλιο σύνταξης:** Η προαγωγή του διαισθητικού μεταξύ συναδέλφων και μεταξύ διοίκησης και μελών του ΤΕΕ/ΤΚΜ, αποτελεί αναμφίβολα έναν από τους σημαντικότερους λόγους έκδοσης του "Τεχνολογικού". Συχνά όμως δεν γίνεται αντιληπτό ότι το "Τ" παραμένει εφημερίδα που εκδίδεται με ευθύνη της ΔΕ του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Υπό αυτήν την έννοια το "Τ" δημοσιεύει τις θέσεις και απόψεις των αναγνωστών του, αλλά δεν μπορεί να απαντήσει σε θέματα αρμοδιότητας της ΔΕ του Τμήματος.

## Άνοιξαν τα σχολεία

Αρχισε η σχολική χρονιά. Ανησυχούν παιδιά, γονείς, δάσκαλοι και καθηγητές. Άραγε τί ποσοστό των Ελλήνων να αντιπροσωπεύουν αυτοί; Κι' εντούτοις άρχισαν με τα αντιστίχια σε όγκο και ύψος προβλήματα.

Πόσο αυξήθηκαν τα σχολικά είδη, τί θα στοιχίσει στην κάθε οικογένεια η τσάντα, τα τετράδια, τα φροντιστήρια γλωσσών ή μουσικής παιδείας;

Θα απεργήσουν ή όχι οι εκπαιδευτικοί; Σε τί σχολεία θα μπουν τα παιδιά μας; Πόσα σχολικά κτίρια συντηρήθηκαν, επι-

σκευάσθηκαν, χρωματίστηκαν κατά την διάρκεια των διακοπών;

Ποιά είναι τα ποσά που δαπανήθηκαν από Ο.Σ.Κ. και Ο.Τ.Α. αντίστοιχα, για την κατασκευή νέων ή επισκευή υφισταμένων;

Πόσες από τις υπάρχουσες αίθουσες πληρούν ευρωπαϊκές προδιαγραφές φωτισμού, αερισμού, αναλογίες τ.μ./μαθητή;

Πόσα σχολεία διαθέτουν την απαραίτητη υποδομή αθλητικών εγκαταστάσεων, εργαστήρια, αίθουσες μουσικής, ζωγραφικής, Η/Υ κ.λπ.;

Η όλα αυτά θα είναι και πάλι προνόμια των "τυχερών" παιδιών στα ιδιωτικά σχολεία και τέλος πόσα παιδιά είναι σε Ι.Ε.Ι. και πόσα σε Δημόσια (χωρίς να εξετάζουμε τους λόγους για την επιλογή των γονέων, για το ένα ή το άλλο σχολείο - εργαζόμενη μητέρα, ωράριο εργασίας, απόσταση από το σπίτι, επικίνδυνους δρόμους προσπέλασης του σχολικού κτιρίου); Ερωτήματα τα οποία υπήρχαν και πέρσι και πρόπερσι, υπάρχουν και φέτος. Του χρόνου άραγε. Ωστόσο, καλή χρονιά!!!

Αθηνά Παπούλια

## ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΟ «ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ»

Η αποδοτική προβολή της επιχείρησής σας!

Αγαπητοί φίλοι, Με απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ/ΤΚΜ, ανατέθηκε στη διαφημιστική εταιρεία EURO FORUM η ευθύνη των διαφημιστικών καταχωρήσεων στο «ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ».

Οι ενδιαφερόμενοι, μπορούν να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στην EURO FORUM: Τηλ. 266.288 και 262.373. Διεύθυνση: Αριστοτέλους 28, 546 23 Θεσσαλονίκη.

Για το «ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ» Η Συντακτική Επιτροπή

## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

### Το μπειόν αποδιοπομπαίος τράγος;

Τις πόλεις μας σήμερα όλοι τις αποκαλούμε τσιμεντουπόλεις. Ίσως με τον τρόπο αυτό νομίζουμε ότι εκδικούμαστε τη μίζερη καθημερινότητα. Αυτό που μένει όμως είναι η ψευδαίσθηση ότι φταίει το τσιμέντο και το μπετόν. Ένας εύκολος τρόπος εκτόνωσης για να συνεχίσουμε απτόητοι το γνωστό δρόμο.

Στην πραγματικότητα, το μπετόν είναι ένα εύρηστο, εύπλαστο και εύκολα πειθαρχούμενο υλικό. Παίρνει τη μορφή που το δίνουμε χωρίς να αντιστέκεται. Γίνεται πέτρα, πλάκα, ράβδος, σωλήνας, κορνίζα, θεμέλιο και διακοσμητικό στοιχείο, είναι φθηνό κι ανθεκτικό. Με τόσες αρετές, δεν είναι περίεργο αν το έχουμε χρησιμοποιήσει, ιδιαίτερα σε αυτή τη χώρα, όπου ο δρόμος της ευκολίας οδηγεί συχνά στην κατάχρηση. Εδώ βρίσκεται το πραγματικό πρόβλημα: Έχουμε σχεδόν ξεχάσει τα άλλα υλικά και τους άλλους τρόπους οικοδόμησης.

Λίγο βορειότερα, όσο προχωρεί κανείς προς την Κεντρική Ευρώπη (για να μην αναφερθούμε σε άλλες ηπείρους, όπως η Αμερική και η Αυστραλία), βλέπει κανείς τις ξύλινες ή μεταλλικές κατασκευές να ανταγωνίζονται με ίσους όρους το μπετόν ή και

να το εκτοπίζουν, κυρίως στο πεδίο της κατοικίας. Πρόκειται για κατασκευές ελαφρές, ευέλικτες, εύκολα μετατρέψιμες. Η λογική τους θυμίζει αρκετά παραδοσιακές κατασκευές του Ελληνικού χώρου, αυτές που τείνουν σήμερα να εξαφανισθούν. Εμείς αποφεύγουμε τέτοια μονοπάτια, διστάζουμε οπωσδήποτε επειδή υπάρχουν προβλήματα κόστους ή τεχνολογίας, κυρίως όμως μας εμποδίζουν οι δυνάμεις της συνήθειας και της αδράνειας.

Το κάθε υλικό εκεί όπου είναι κατάλληλο: Αυτή θα ήταν η συνταγή εναντίον των εύκολων λύσεων, μία συνταγή κατασκευαστικού ορθολογισμού. Αν την εφαρμόζαμε, το μπετόν θα ήταν όμορφο, λειτουργικό και ανθρώπινο - όπως και τα άλλα υλικά - και κανείς δεν θα αποκαλούσε τις πόλεις μας τσιμεντουπόλεις, γιατί δεν θα ήταν. Δυστυχώς, ζούμε σε χώρα κατευθυνόμενου ανορθολογισμού, τουλάχιστον όμως ας μη σταματήσουμε να ονειρευόμαστε ένα άλλο αρχιτεκτονικό και πολεοδομικό ήθος, το οποίο θα σέβεται τους ανθρώπους και το χώρο. Και για το σκοπό αυτό θα χρησιμοποιεί τα υλικά με λογικό τρόπο.

Για τις τσιμεντουπόλεις δεν φταίει το τσιμέντο ή το μπετόν: φταίει το μπετόν που υπάρχει μέσα στο κεφάλι μας. ■

Γιώργος Β. Ριτζούλης

## Ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για το κτίριο του ΤΕΕ / ΤΚΜ

### Επιστολή Θ. Μπαρζούκα

"Η υλοποίηση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού" Στο Τεχνολόγιο του Σεπτέμβρη κάτω απ' αυτόν τον ακαταλαβίστικο τίτλο δημοσιεύτηκε ανώνυμη κατακριτική εναντίον νομίμων ενεργειών μου και θέσεων που υποστήριξα και υποστηρίζω σε όλες τις διαδικασίες που έγιναν μετά την λήξη του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το κτίριο του ΤΕΕ στην Θεσσαλονίκη. Πέραν του μικρού αριθμού των συναδέλφων που παραβρέθηκαν στην "συζήτηση" που έγινε στον Μύλο κανείς αναγνώστης δεν μπορεί να καταλάβει το εν λόγω άρθρο αφού αναλώνεται σε επιχειρηματολογία κατά της ένστασης χωρίς να αναφέρει τους λόγους που επικαλείται η ένσταση.

Αυτή είναι φαίνεται η νέα δημοσιογραφική αντίληψη, το νέο ήθος των Μ.Μ.Ε. Αλλά εκείνο το ομόφωνα - ομόφωνα που επαναλαμβάνεται κουραστικά τί τόθελαν; Μήπως περίμενε κανείς από κάποιο μέλος της επιτροπής κρίσης να παραδεχτεί ότι δεν τήρησε την από τον νόμο σαφώς προβλεπόμενη διαδικασία; Είναι τόση η ευαισθησία τους που δεν ενοχλήθηκαν από τα όσα επί της ουσίας της κρίσης τους αναλυτικά και επώνυμα διατύπωσα σε άρθρο μου στο Τεχνολόγιο της 15 Ιουλίου 1993.

Ποτέ δεν είναι αργά όμως και πάντα θα περιμένω να δημοσιευτούν:

1. Το περιεχόμενο της έγγραφης απάντησης της ομάδας Γ.Ο.Κ. για τις υπερβάσεις των βραβευμένων μελετών στον συντελεστή δόμησης (εσωτερική υπόθεση!).
2. Το περιεχόμενο της ένστασης μου στην επιτροπή κρίσης.
3. Απάντηση στα όσα επί της ουσίας της κρίσης αναφέρονται στο Τεχνολόγιο του Ιουλίου.

Τέλος το κύρος των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών πλήττεται όχι από τον διάλογο και την διεκδίκηση εφαρμογής της νομοθεσίας αλλά από την επιπολαιότητα και τις αυθαιρεσίες εντελώς άπειρων κριτών τους οποίους οι φορείς πρέπει να αποφεύγουν να ορίζουν.

### Επιστολή Κρ. Σαλπικτή

"Ελαβα το τεύχος αρ. 25, του Σεπτεμβρίου 1993.

Στη σελ. 9 υπό τον τίτλο "Προχωρεί η υλοποίηση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού" (για το κτίριο του τμήματος), υπάρχει ο υπότιτλος "Αίτηση ακύρωσης του διαγωνισμού στο... Συμβούλιο Επικρατείας από τον συν. Αθ. Μπαρζούκα" κ.λ.π.

Τα χρησιμοποιηθέντα αποσιωπητικά στον υπότιτλο αυτό συνιστούν ολίσθημα της συντακτικής επιτροπής!

Ανεξάρτητα από την ορθότητα των επιχειρημάτων Μπαρζούκα, η προσφυγή του στο ΣΤΕ αποτελεί νόμιμο δικαίωμα του και δεν αντιλαμβάνομαι από που ο συντάκτης του τίτλου άντλησε το θάρρος να λοιδορήσει με τα ειρωνικώς χαρακτηριστικά αποσιωπητικά μία νόμιμη ενέργειά του! Πρόκειται για ατόπημα, το οποίο κατά την κρίση μου απαιτεί το ολιγώτερο την αίτηση συγγνώμης από τον συνάδελφο, για την προσβολή που του έγινε.

**Απάντηση μελών της κριτικής επιτροπής:** Ελάβαμε γνώση δημοσιεύματος στο "Τεχνολόγιο" με τίτλο "προχωρεί η υλοποίηση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού" καθώς και δύο επιστολών από τους συναδέλφους κ.κ. Μπαρζούκα και Σαλπικτή.

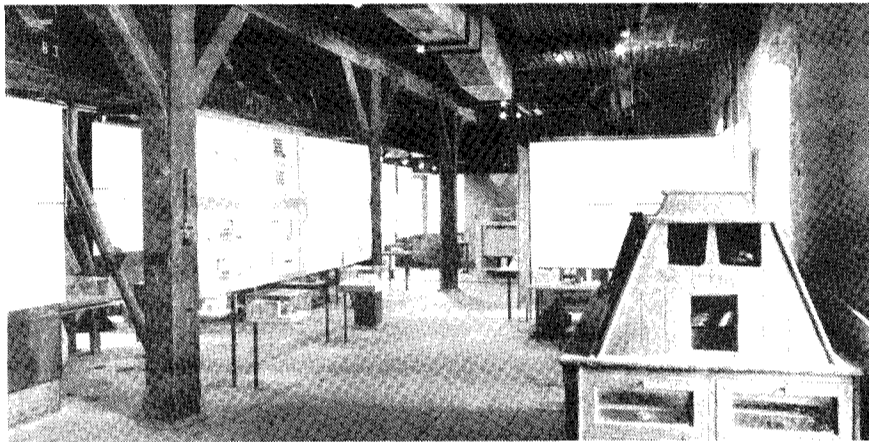
Δεν νομίζουμε ότι υπάρχει λόγος να επανέλθουμε στα περί της κρίσης του διαγωνισμού από την Επιτροπή της οποίας είχαμε την τιμή να αποτελέσουμε μέλη.

Εχουν όλα παρουσιαστεί σε μεγάλη έκταση τόσο γραπτά όσο και προφορικά. Θα αναφερθούμε απλώς σε δύο σημεία της επιστολής του κ. Μπαρζούκα:

1. Η συζήτηση ήταν πράγματι συζήτηση και όχι "συζήτηση", στο βαθμό που αυτό είναι δυνατό σε περιπτώσεις μεγάλου ακροατηρίου.

2. Το σημείο στην επιστολή του κ. Μπαρζούκα περί "επιπολαιότητας και αυθαιρεσίας εντελώς άπειρων κριτών τους οποίους οι φορείς πρέπει να αποφεύγουν να ορίζουν" ελπίζουμε ότι είναι μια γενικότερη παρατήρηση που ίσως αφορά στους κριτές κάποιων άλλων διαγωνισμών και όχι στα μέλη της συγκεκριμένης επιτροπής. Ο συνάδελφος, πάντως, θα ήταν χρήσιμο να διευκρινίσει σαφώς τι εννοεί ώστε να μην υπάρχει παρανόηση. Διαφορετικά, ως μέλη της επιτροπής είμαστε αναγκασμένοι να επανέλθουμε ώστε να υπερασπίσουμε τα πρόσωπα μας από μια άδικη κατηγορία.

Πρέπει, τέλος, να σημειώσουμε ότι α-



σφαλώς ο κάθε διαγωνιζόμενος συνάδελφος έχει το νόμιμο και αναφαίρετο δικαίωμα να προσβάλει τη διαδικασία κρίσης ενός διαγωνισμού, ανεξάρτητα αν ο διαγωνισμός αυτός αφορά στο κτίριο του ίδιου του Τ.Ε.Ε. Η άσκηση του δικαιώματος όμως αυτού σε καμία περίπτωση δεν προδικάζει την απάντηση σε ένα καίριο και συνεχώς επανατιθέμενο ερώτημα που αφορά στην ουσία της κρίσης ενός διαγωνισμού: το ερώτημα, δηλαδή, αν η αξία μιας πρότασης ενός διαγωνιζομένου μπορεί να κλονιστεί επειδή στην πρόταση υπάρχουν μικροϋπερβάσεις των ποσοτικών δεσμεύσεων του προγράμματος ή των όρων δόμησης: μικροϋπερβάσεις, όμως, οι οποίες μπορούν να αναιρεθούν εύκολα και με προφανή τρόπο, χωρίς αλλοίωση των χαρακτηριστικών της πρότασης. Πρόκειται για ένα ερώτημα αρκετά παλιό που το γνωρίζουν καλά όσοι έχουν εμπειρία ως διαγωνιζόμενοι ή ως κριτές. Το ερώτημα αυτό ίσως επιδέχεται περισσότερες της μιας θεμιτές απαντήσεις, η άποψη μας όμως είναι ότι σε τέτοιες περιπτώσεις προτάσεων - φαινόμενο άλλωστε σύνηθες στους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς - θα πρέπει να εκτιμάται, κυρίως, η ποιότητά τους έστω και αν απαιτούνται διορθωτικές μικροεπεμβάσεις. Η επιτροπή κρίσης του συγκεκριμένου διαγωνισμού είχε πλήρη επίγνωση του ερωτήματος αυτού και ομόφωνα πήρε την ορθότερη κατά τη συνείδηση των μελών της απόφαση.

Με εκτίμηση  
Τα μέλη της Επιτροπής  
**Ανδρέας Κουράκης, αρχιτέκτων,  
Πρόεδρος ΤΕΕ ΤΚΜ**  
**Γιάννης Αικατερινάρης, αρχιτέκτων**  
**Αναστάσιος Κωτσιόπουλος, αρχιτέκτων,  
καθηγητής Α.Π.Θ.**

Σημ.: Τα μέλη της κριτικής επιτροπής, Ηρακλής Γερόλυμπος και Γιάννης Δαλέζιος, δεν έγινε δυνατόν να λάβουν γνώση της επιστολής

### Σχόλιο της συντακτικής

**επιτροπής:** Όλα τα πράγματα στο τέλος έχουν μια άκρη. Ετσι και αυτήν την έννοια η δημοσίευση των παραπάνω επιστολών - που έχουν κοινό στόχο - θα βοηθήσει την περαιτέρω εμβάθυνση του θέματος, αν και κατά την ταπεινή άποψη της συντακτικής επιτροπής, αυτό έχει παρουσιαστεί πλήρως. Η πολιτική της ΔΕ και της ΣΕ για δημοσίευση των επιστολών των συναδέλφων είναι προσδιοριστικό στοιχείο και θέση αρχής, εάν βέβαια αυτές δεν εκφεύγουν από τα στοιχειώδη όρια της... δημοσιογραφικής δεοντολογίας.

Πιο συγκεκριμένα οι φράσεις: "... νέα δημοσιογραφική αντίληψη, το νέο ήθος των ΜΜΕ", "... ακαταλαβίστικος τίτλος", αλλά και η ίδια η στοιχειοθέτηση των επιστολών αδικούν απ' ενός την εφημερίδα και χαρακτηρίζουν απ' ετέρου τους επιστολογράφους. Γιατί άραγε είναι ακαταλαβίστικος ο τίτλος "Προχωρεί η υλοποίηση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού"; Μήπως δεν προχωρεί; Γιατί ενοχλεί

η λέξη "ομόφωνα"; Μήπως δεν είναι προφανής η έννοια της λέξης αυτής με την κυριολεκτική της σημασία; Γιατί αναφέρεται ότι "δημοσιεύθηκε ανώνυμη κατακριτική"; Μήπως δεν είναι γνωστό ότι όλα τα κείμενα συντάσσονται από τη συντακτική επιτροπή; Άλλωστε υπάρχουν και υπεύθυνοι σύμφωνα με το νόμο για πάσα χρήση.

Γιατί ενοχλήθηκε ο συνάδελφος Κρίτων Σαλπικτής από τα αποσιωπητικά στον τίτλο "Αίτηση ακύρωσης του διαγωνισμού στο... Συμβούλιο Επικρατείας"; Μήπως δεν είναι δυνατό να σχολιάζονται ενέργειες - με το συμβολικό αυτό τρόπο, χωρίς δημοσιογραφικούς νεωτερισμούς - από τον υπεύθυνο φορέα, ο οποίος θέλει να υλοποιήσει το έργο;

Το "Τ" θεωρεί ότι με πληρότητα και αντικειμενικότητα παρουσίασε το θέμα σε δύο προηγούμενα τεύχη του, όπου εκ του περισσού δημοσιοποιήθηκαν οι απόψεις του συναδέλφου Μπαρζούκα χωρίς μάλιστα κανένα σχολιασμό. Απλώς το ΤΕΕ/ΤΚΜ δημοσίευσε -ως όφειλε- τις απόψεις της διοικούσας επιτροπής και τα σχετικά αποσπάσματα από τα επίσημα πρακτικά συνεδριάσεων της κριτικής επιτροπής. Αυτό απαιτεί η πλήρης και δημοσιογραφικά έγκυρη παρουσίαση του θέματος.

Τέλος, το ΤΕΕ προωθώντας τους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και τον διάλογο επ' αυτών - όπως το αποδεικνύουν και οι μαζικές εκδηλώσεις του Τμήματός μας για το Δημόσιο Κτίριο στο "Μύλο" - αισθάνεται ότι προσφέρει στην προώθηση της αρχιτεκτονικής και στην υλοποίηση έργων που προκύπτουν μέσα από τέτοιες διαδικασίες. Κατά τα άλλα, το νόμιμο δικαίωμα προσφυγής στο Συμβούλιο Επικρατείας ουδέποτε αμφισβητήθηκε ότι είναι νόμιμο, όπως νόμιμο είναι και το δικαίωμα του ΤΕΕ - με μετριοπάθεια - να διατυπώνει τις δικές του απόψεις.

Νισάφι! ■

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΡΓΟ ΤΕΕ

Η συλλογή της βιβλιοθήκης εμπλουτίστηκε και είναι διαθέσιμη για δανεισμό το παρακάτω έντυπο υλικό από το έργο του ΤΕΕ (Σεμινάρια, ημερίδες, διήμερα, εκθέσεις, εισηγήσεις Ομάδων Εργασιών).

1. **Αιολική ενέργεια - εφαρμογές στον ελληνικό χώρο (1993 Μάιος 17-22: Αθήνα):** σεμινάριο/Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1993.  
1τ. (η αριθμηση ποικίλλει): διαγρ., πίν.  
Αρ. εισ. Μ 595 (2 αντ.).
2. **Αισθητήρες 1993: αισθητήρες - μετατροπείς = Sensors 1993: sensors - transducers (1993 Μάιος 28: Αθήνα):** ημερίδα/Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1993.  
2τ.: διαγρ., εικ.  
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές.  
Αρ. εισ. Μ 600, Μ 601.
3. **Ανακύκλωση απορριμμάτων (1992 Απρ. 11: Λάρισα):** ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Τμήμα Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας, 1992.  
115 σ. Αρ. εισ. Μ 597
4. **Η αξιοποίηση του ελληνικού γεωθερμικού δυναμικού:** παρούσα κατάσταση και προοπτικές (1989: Απρ. 10-11: Αθήνα): διήμερο/Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Αθήνα: Τεχνικά Χρονικά/ΤΕΕ, 1992  
2τ: διαγρ., πίν. Αρ. εισ. Μ 596, Μ 615
5. **Το βιομηχανικό λογισμικό στην Ελλάδα (1990 Οκτ. 30: Αθήνα):** ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1990.  
1τ. (η αριθμηση ποικίλλει): διαγρ. Αρ. εισ. Μ 598
6. **Βουγιούκαλος, Στέλιος. Ασφάλεια και υγιεινή σε εγκαταστάσεις επεξεργασίας λυμάτων και αποβλήτων (1993 Ιούν. 2: Αθήνα):** διάλεξη/εισηγητής Σ. Βουγιούκαλος. Αθήνα: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1993.  
10 σ. Βιβλιογραφία σ. 10. Αρ. εισ. Μ 591
7. **Το 15ο συνέδριο του παγκόσμιου συμβουλίου ενέργειας - Μαδρίτη 1992 (1993 Απρ. 29: Αθήνα):** ημερίδα, 1993.  
1τ. (η αριθμηση ποικίλλει): διαγρ., πίν. Αρ. εισ. Μ 580
8. **Διερεύνηση και αξιολόγηση των κοινοτικών προγραμμάτων και των χρηματοδοτούμενων δραστηριοτήτων από την ΕΟΚ/Αικατερίνη Αυγερινού... (κ.ά.). 1992.**  
166 σ. Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ. Αρ. εισ. Μ 594
9. **Ηλεκτροκίνηση στα μέσα μεταφοράς: ηλεκτρικό όχημα (1993 Ιούν. 17-18: Αθήνα):** διήμερο/Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1993.  
1τ. (η αριθμηση ποικίλλει): διαγρ., πίν.  
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές.  
Αρ. εισ. Μ 604
10. **Καλύβας, Γ. Διπλό θερμομονωτικό υαλοπίνακας (1993 Μάρτ. 26: Αθήνα):** διάλεξη/εισηγητής Γ. Καλύβας. Αθήνα: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1993). 1τ. (η αριθμηση ποικίλλει): διαγρ., πίν.  
Αρ. εισ. Μ 590
11. **Μεγάλα έργα και ρυθμίσεις στην Αττική (1993 Ιούν. 3-4: Αθήνα):** διήμερο / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Αθήνα: ΤΕΕ, 1993. 1τ. (η αριθμηση ποικίλλει)  
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ. Μ 588
12. **Η μετρολογία στην Ελλάδα (1990 Μάρτ. 7: Αθήνα):** ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1990.  
1τ. (η αριθμηση ποικίλλει): διαγρ., πίν.  
Αρ. εισ. Μ 599
13. **Μη καταστροφικοί έλεγχοι (1993 Ιούν. 10: Αθήνα):** ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1993.  
1τ. (η αριθμηση ποικίλλει): διαγρ., πίν.  
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ. Μ 592
14. **Νέο αεροδρόμιο Σπάτων: σκοπιμότητα του έργου και διαδικασίες υλοποίησής του / Κ. Σαββίδης... (κ.ά.). 1993.**  
60σ.: διαγρ., πίν. Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ  
Αρ. εισ. Μ 593
15. **Νέο αεροδρόμιο των Σπάτων: σκοπιμότητα του έργου και διαδικασίες υλοποίησής του (1993 Ιούν. 9-10: Αθήνα):** διήμερο / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Αθήνα: ΤΕΕ, 1993.  
1τ. (η αριθμηση ποικίλλει): διαγρ.  
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ. Μ 589
16. **Σιδηροδρομικές μεταφορές στην Ελλάδα (1993 Απρ. 19-20: Αθήνα):** διήμερο / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1989.  
1τ. (η αριθμηση ποικίλλει): διαγρ., πίν.  
Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ. Μ 587
17. **Φορολογικές επιβαρύνσεις και κόστος της χρηματοδότησης των οικοδομών και των κατοικιών στην Ελλάδα (1993 Ιούν. 15: Αθήνα):** ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, 1993.  
116 σ.: διαγρ., πίν.  
Βιβλιογραφία: σ. 115-116.  
Αρ. εισ. Μ 603





**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ THERMIE**

- Η Επιτροπή προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλλουν σχέδια τα οποία ενδέχεται να επιλεγούν για να υποστηριχθούν χρηματοδοτικά κατά το έτος 1994.
- Επισημαίνεται το γεγονός ότι θα ληφθούν υπόψη και τα τέσσερα πεδία εφαρμογής τα οποία περιγράφονται στο άρθρο 3 του κανονισμού Thermie, δηλαδή:
  - ορθολογική χρήση ενέργειας,
  - ανανεώσιμες πηγές ενέργειας,
  - στερεά καύσιμα,
  - υδρογονάνθρακες.
- Λεπτομερής περιγραφή των τομέων οι οποίοι είναι επιλέξιμοι εντός αυτών των πεδίων εφαρμογής, δίνεται στο έγγραφο το οποίο αναφέρεται στην παράγραφο 6 κατωτέρω.
- Κοινοτική χρηματοδοτική ενίσχυση δύναται να δοθεί σε:
  - α) καινοτόμα σχέδια, τα σχέδια αυτά έχουν σχεδιαστεί για να προωθήσουν ή να εφαρμόσουν καινοτόμες τεχνικές, μεθόδους ή προϊόντα για τα οποία η φάση της έρευνας και αναπτύξεως έχει επί το πλείστον ολοκληρωθεί, ή καινούργιες εφαρμογές δόκιμων τεχνικών, μεθόδων ή προϊόντων,
  - β) σχέδια διαδόσεως, τα σχέδια αυτά αποσκοπούν στην προώθηση εντός της Κοινότητας, με στόχο την ευρύτερη χρησιμοποίησή τους, είτε υπό διαφορετικές οικονομικές και γεωγραφικές συνθήκες, είτε με τεχνικές παραλλαγές, των καινοτόμων τεχνικών, μεθόδων ή προϊόντων που έχουν ήδη εφαρμοστεί μία φορά, αλλά που λόγω των υφιστάμενων κινδύνων, δεν έχουν ακόμη διεισδύσει στην αγορά.
- Για την παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων έργων, η Επιτροπή έδωσε ιδιαίτερη σημασία στα έργα τα οποία ενδέχεται να μειώσουν ουσιαστικά τις εκπομπές CO2 κατά το έτος 2.000 στα επίπεδα του 1990.
- Χρηματοδοτική ενίσχυση της Επιτροπής δεν μπορεί να υπερβεί το 40% του επιλέξιμου κόστους για τα κενότομα σχέδια και το 35% για τα σχέδια διαδόσεως.
- Οι λεπτομέρειες της υποχρεωτικής διαδικασίας για την υποβολή των προτάσεων (περιλαμβανομένου του εντύπου υποβολής το οποίο πρέπει να συμπληρωθεί), οι πληροφορίες σχετικά με τις συνθήκες επιλεξιμότητας, τα κριτήρια επιλογής και άλλες χρήσιμες πληροφορίες ευρίσκονται στο έγγραφο το οποίο επιγράφεται "Thermie 1994 - Πληροφορίες και Διαδικασίες για την υποβολή σχεδίων".
- Όλα τα έγγραφα της αιτήσεως η οποία αναφέρεται στην παράγραφο 6 και οιοδήποτε άλλο έγγραφο το οποίο απαιτείται για την υποβολή, πρέπει να φτάσουν στην Επιτροπή το αργότερο μέχρι την 1.12.1993 (16.00).  
(Αναλυτικότερα Γ.ρ. ΕΟΚ τηλ. 237.016).

**ΟΙ ΝΕΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΕΟΚ**

- Δημοσιεύτηκαν στην Επίσημη εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων L193/31.7.93 οι νέοι κανονισμοί (ΕΟΚ) της 20ης Ιουλίου 1993:
1. αριθ. 2080/93: "όσον αφορά το χρηματοδοτικό μέσο προσανατολισμού της αλιείας".
  2. αριθ. 2081/93: για την τροποποίηση του ΚΑΝ (ΕΟΚ) 2052/88, " για την αποστολή των διαβρωτικών Ταμείων".
  3. αριθ. 2082/93: για την τροποποίηση του ΚΑΝ (ΕΟΚ) 4253/88, "όσον αφορά το συντονισμό των παρεμβάσεων...".
  4. αριθ. 2083/93: για την τροποποίηση του ΚΑΝ (ΕΟΚ) 4254/88 "όσον αφορά το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)".
  5. αριθ. 2084/93: για την τροποποίηση του ΚΑΝ (ΕΟΚ) 4255/88 "όσον αφορά το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ)".
  6. αριθ. 2085/93: για την τροποποίηση του ΚΑΝ (ΕΟΚ) 4256/88, "σχετικά με το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Προσανατολισμού και Εγγυήσεων (ΕΓΓΠΕ)".

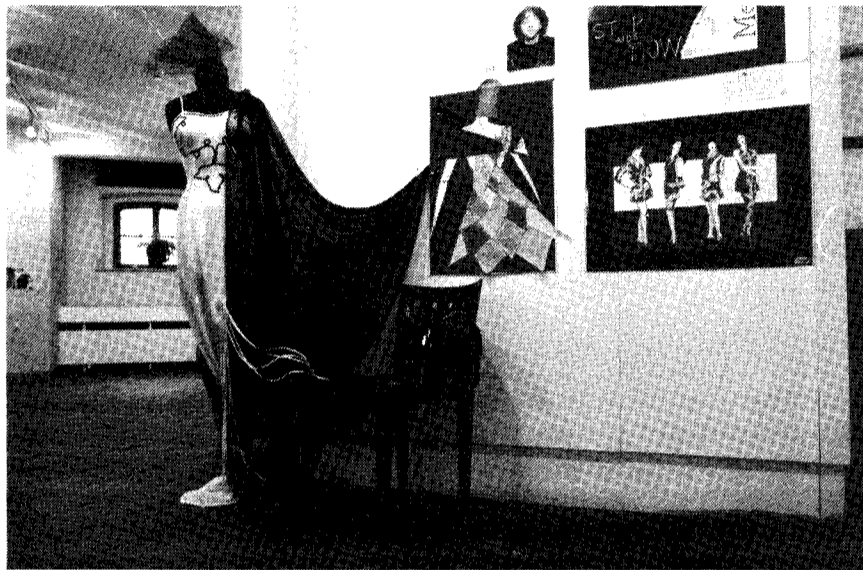
**Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για τον Τριπόταμο Βέροιας**

**Και όχι απευθείας ανάθεση όπως αποφάσισε ο Δήμος. Έγγραφο του Τμήματος στο δημοτικό συμβούλιο.**

Έγγραφο προς το δημοτικό συμβούλιο Βέροιας απέστειλε το ΤΕΕ / ΤΚΜ μετά την πληροφόρηση ότι σε έκτακτη συνεδρίασή του, ανέθεσε εκ νέου τη μελέτη αναβάθμισης του Τριπόταμου σε όλο το μήκος του και μέσα στα διοικητικά όρια της Βέροιας (10 χλμ. και εμβαδόν 2.500 στρέμματα περίπου) στον καθηγητή αρχιτεκτονικής τοπίου κ. Νικόλαο Κανταριτζή. Στο έγγραφο του το ΤΕΕ/ΤΚΜ επισημαίνεται:

"Πιστεύουμε ότι για τέτοιας κλίμακας και σπουδαιότητας έργα, που η πολεοδομική διάσταση είναι ιδιαίτερα βαρύνουσα, η λύση πρέπει να αναζητείται μέσω ενός πανελληνίου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, όπου ο πλουραλισμός των προτάσεων θα οδηγήσει στην επιλογή της πλέον ενδεδειγμένης λύσης για την αναβάθμιση μιας περιοχής, έργο κρίσιμο, σύνθετο και μακράς πνοής για την πόλη της Βέροιας και την περιφέρεια της.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ είναι πρόθυμο να σας βοηθήσει σε αυτή την προσπάθεια, παρέχοντας τη συμβουλή του στη σύνταξη των όρων και προδιαγραφών προκήρυξης του πανελληνίου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού".



**Επιχειρηματικές εκδηλώσεις της Ε.Ο.Κ. στη Θεσσαλονίκη**

Τρεις μεγάλες εκδηλώσεις, που δημιουργούν πολλές δυνατότητες για ανάπτυξη συνεργασίας σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, οργανώνει μέχρι το τέλος του 1993 η Ευρωπαϊκή Κοινότητα.

Η μία απ' αυτές θα γίνει το Νοέμβριο στη Θεσσαλονίκη.

Ο Σύνδεσμος Εξαγωγών Β. Ελλάδας, ο οποίος έχει οριστεί από την Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ως ο επίσημος διοργανωτής και συντονιστής των κορυφαίων αυτών εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα, εξέδωσε ενημερωτικό δελτίο, για τις παρακάτω εκδηλώσεις:

1. **Interprise Ισπανίας, 21-22 Οκτωβρίου στη Galicia.** Πάνω από 2.500 επιχειρήσεις όλων των Ευρωπαϊκών χωρών από όλους τους κλάδους θα έχουν την ευκαιρία να συναντηθούν και να διαπραγματευτούν μεταξύ τους.
2. **Interprise - Natural Foods and Drinks,**

**29-30 Νοεμβρίου στη Θεσσαλονίκη.** Σε αυτό το πρώτο Interprise που θα διεξαχθεί ποτέ στην Ελλάδα, οι Ευρωπαϊκές βιομηχανίες και άλλες μονάδες μεταποίησης φυσικών τροφίμων και ποτών θα συναντηθούν στη Θεσσαλονίκη για να διερευνήσουν νέες και μόνιμες συνεργασίες. Ο λόγος που έχει επιλεγεί η Ελλάδα ως τόπος διεξαγωγής, είναι η αυξημένη δραστηριότητα που αναπτύσσει σε σχέση με άλλες Ευρωπαϊκές χώρες στον κλάδο αυτό.

**3. Europartenariat Σκωτίας, 13-14 Δεκεμβρίου στη Γλασκώβη.** Αυτή θα είναι και η κορύφωση της Κοινοτικής προσπάθειας για επιχειρηματικές συνεργασίες το 1993. Εκεί θα παρεμβρίσκονται εκπρόσωποι επιχειρήσεων όλων των Ευρωπαϊκών χωρών από όλους τους κλάδους, για να συζητήσουν τη δυνατότητα συνεργασίας στον τεχνικό, εμπορικό και χρηματοοικονομικό τομέα. ■

**Σεμινάριο για τη συντήρηση των οδοστρωμάτων στη Βαρκελώνη**

**Στις 8 - 10 Μαρτίου με συμμετοχή του Τμήματος Π.Μ. του Α.Π.Θ.**

Στα πλαίσια του προγράμματος SPRINT για μεταφορά τεχνολογίας, δεκατρείς ευρωπαϊκές χώρες διοργανώνουν ένα επιστημονικό - τεχνολογικό σεμινάριο (workshop) που θα δώσει την δυνατότητα σε εταιρείες, ινστιτούτα και μηχανικούς οδοποιίας να παρουσιάσουν ή να γνωρίσουν προϊόντα, τεχνικό εξοπλισμό και σύγχρονες μεθόδους συντήρησης των οδών.

Η συντήρηση των οδικών δικτύων αποτελεί σήμερα πρώτη προτεραιότητα για τις Διευθύνσεις Οδοποιίας στις ανεπτυγμένες χώρες και το θέμα συγκεντρώνει ένα γενικό ενδιαφέρον ως προς την μεταφορά τεχνολογίας και τον εκσυγχρονισμό σε κατασκευές Οδοποιίας.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στη Βαρκελώνη, - 10 Μαρτίου 1994, υπό τον γενικό τίτλο "Συντήρηση Οδοστρωμάτων" και θα περιλαμβάνει τις ενότητες: Μέθοδοι μετρήσεων και τεχνικός εξοπλισμός για αξιολόγηση των επιφανειακών και δομικών χαρακτηριστικών των οδών, διαχείριση της συντήρησης, οργάνωση των εργασιών συντήρησης, τεχνικές συντήρησης για εύκαμπτα και δύσκαμπτα οδοστρώματα.

Στα πλαίσια του Σεμιναρίου, εκπρόσωποι των Διευθύνσεων Οδοποιίας θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για σύγχρονες μεθόδους και τεχνικές καθώς και να ανταλλάξουν χρήσιμες πληροφορίες για την εφαρμογή νέων τεχνολογιών στον χώρο της συντήρησης των οδικών δικτύων. Ελληνικές τεχνικές εταιρείες και Έλληνες μηχανικοί προσκαλούνται να συμμετάσχουν στις εργασίες του Σεμιναρίου.

Στο πρόγραμμα SPRINT / ROADS της ΕΟΚ, η Ελλάδα εκπροσωπείται από το Εργαστήριο Οδοποιίας του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Α.Π.Θ. Οι ενδιαφερόμενοι που συμμετάσχουν στο Σεμινάριο της Βαρκελώνης, παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με την γραμματεία του Εργαστηρίου: Τηλ. 31 - 995.836, 995.746, Fax. 31 - 995.789. ■



**ΖΗΤΕΙΤΑΙ**

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, δεκαετούς εμπειρίας σε μελέτες, κατασκευές Η/Μ κτιριακών και βιομηχανικών εγκαταστάσεων, Αγγλική.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, δεκαετούς εμπειρίας σε μηχανουργικές κατασκευές, κατασκευές μηχανημάτων και σχεδίαση με CAD - CAM, Αγγλική. Από εταιρεία Ανάπτυξης και Παραγωγής Καταναλωτικών Προϊόντων, Τ.Θ. 80288 Πειραιάς.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ή ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ μέχρι 35 ετών, Αγγλική, γνώση Autocad επιθυμητή, αυτοκίνητο, από εμπορική και κατασκευαστική εταιρεία, ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ, Φράγκων 1, γρ. 508, 546 26 Θεσσαλονίκη.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, μέχρι 30 ετών, για επιθεωρητής πωλήσεων στην Καβάλα. Αγγλική, άδεια οδήγησης, επιθυμητή προώθηση στις πωλήσεις βιομηχανικών προϊόντων, γνώσεις P.C. από βιομηχανική εταιρεία Τ.Θ. 24106, 11110 Αθήνα.

Αναλυτικότερα στον πίνακα "Εύρεση Εργασίας" 7ος όροφος, γραφεία ΤΕΕ/ΤΚΜ. ■

**ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

1.ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΜΥΟΧΑΛΑΡΩΣΗΣ  
2.LASER  
3.ΜΑΓΝΗΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ  
4.ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ STRESS - ΑΓΧΟΥΣ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΡΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

**ΔΕΚΤΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΤΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ**

ΖΗΤΗΣΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ 220.356 & 275.456 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 10 π.μ. ΕΩΣ 10 μ.μ. ΧΡ. ΧΣΜΥΡΝΗΣ 7 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

## Αποζημίωση της Ελλάδας για το εμπάργκο στη Σερβία

**Ενέργειες και αποτελέσματα της δράσης του ευρωβουλευτή του ΚΚΕ Β. Εφραιμίδη στην Κοινότητα.**

Ψήφισμα που αφορά στις σοβαρές αρνητικές επιπτώσεις της βιομηχανικής, εμπορικής και γενικότερα οικονομικής δραστηριότητας της Β. Ελλάδας οι οποίες ανέρχονται σε δισεκατομμύρια δολάρια, κατέθεσε ο ευρωβουλευτής του ΚΚΕ κ. Β. Εφραιμίδης και κοινοποίησε στο ΤΕΕ/ΤΚΜ. Στο ψήφισμα μεταξύ άλλων τονίζονται τα εξής:

"Γνωρίζοντας ότι σύμφωνα με εκτιμήσεις των αρμόδιων φορέων οι ζημιές για την Ελλάδα από τις κυρώσεις ξεπερνούν τα 3,5 δισ. δολάρια ενώ το 1993 αναμένεται να προστεθεί ζημία άλλων 2,5 δισ. δολαρίων.

Θεωρεί ότι η Ελλάδα δεν πρέπει να σηκώνει μόνη της το βάρος της επιβολής κυρώσεων στην Σερβία, πολιτική για την οποία είναι συνυπεύθυνη η Κοινότητα, που οφείλει να εκφράσει έμπρακτα

την κοινοτική αλληλεγγύη.

Καλεί την Επιτροπή να αναπτύξει τις κατάλληλες πρωτοβουλίες και να λάβει τα αναγκαία μέτρα για την χρηματοδότηση ενεργειών που θα αποκαθιστούν τις ζημιές της ελληνικής οικονομίας από την επιβολή κυρώσεων στην Σερβία, και θα δημιουργούν νέες αναπτυξιακές δυνατότητες".

Το θέμα εξέτασε η αρμόδια επιτροπή εξωτερικών υποθέσεων και ασφάλειας της Κοινότητας και το παρέπεμψε ήδη στην αντιπροσωπεία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου που ασχολείται με τις σχέσεις ΕΟΚ - Γιουγκοσλαβίας.

Όπως αναφέρει σε επιστολή του προς το ΤΕΕ/ΤΚΜ και τα άλλα Επιμελητήρια της Θεσσαλονίκης ο κ. Ευφραιμίδης, το κόμμα του ενεργεί ώστε να περιληφθεί στο υπό κατάρτιση κοινοτικό προϋπολογισμό του 1994 ειδικό κονδύλι για την αποκατάσταση των ζημιών της ελληνικής οικονομίας εξαιτίας των κυρώσεων. Επίσης προωθείται ειδικό αίτημα για την αποζημίωση του λιμένου Θεσσαλονίκης. ■



## Εκπρόσωποι του ΤΕΕ/ΤΚΜ για το "EUROFORM"

Στις ομάδες εργασίας του "Λειτουργικού προγράμματος - Δομές Κατάρτισης", το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ, θα εκπροσωπείται από τους: Γιάννη Τζίκα, Κώστα Σιδηρόπουλο, Πίτσα Ράλλη, Κώστα Κατσιάβαλο και Άννα Ντινίδου, ενώ αναπληρωματικός είναι ο Κώστας Κοψαχείλης.

Το πρόγραμμα είναι τμήμα του Κοινοτικού προγράμματος "Euroform" και αντικείμενά του είναι:

- Τα επίπεδα κατάρτισης και κατηγορίες ενεργειών των προγραμμάτων κατάρτισης,
- Προετοιμασία των υποπρογραμμάτων του νέου Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος, όσον αφορά τους ανθρώπινους πόρους, και
- Διερεύνηση των προτεραιοτήτων των κοινωνικών εταίρων όσον αφορά την κατάρτιση. ■

### ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματός μας για την καλύτερη και ταχύτερη εξυπηρέτηση των χρηστών σε θέματα Δανεισμού Έντυπου Υλικού, καθιερώνει την ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ.

Την κάρτα αυτή δικαιούνται να έχουν όλοι οι συνάδελφοι που είναι μέλη του Τεχνικού Επιμελητηρίου καθώς και φοιτητές, σπουδαστές και ιδιώτες.

Για την έκδοσή της απαιτείται η προσκόμιση μικρής φωτογραφίας (για ταυτότητα) στην Βιβλιοθήκη του Τμήματος (Ζεύξιδος 8 - 5ος όροφος) στις ώρες λειτουργίας για το κοινό, 10.00 - 14.30 καθημερινά. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 280.462 (καθημερινά και ώρες 8.30 - 10.00 π.μ.).

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΖΕΥΞΙΔΟΣ 8 Τ.Κ. 54622 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛ. - FAX 229.776

**Δ Ι Α Λ Ε Ξ Η**

ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (καταχωρημένη προέγγραφή ή αποπροσανατολιστικός υλισμός)

Ομιλητής: ο κ. Ιωάννης Χρυσουλάκης  
Αναπλ. Καθηγής ΕΜΠ  
Τμήμα Χημικών Μηχανικών

Παρασκευή, 8 Νοεμβρίου 1993  
και ώρα 7 μ.μ.  
Αίθουσα του ΕΒΒΘ (Τομική 29)  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

## Η ασφάλεια του οδικού δικτύου του νομού Κιλκίς

**Να επανεξεταστεί το θέμα ζητή η Ν.Ε. του Τμήματος επ' αφορμή τροχαίου δυστυχήματος συναδέλφου**

Η Νομαρχιακή Επιτροπή Ν. Κιλκίς του ΤΕΕ / ΤΚΜ δραστηριοποιήθηκε σχετικά με το θέμα της ασφάλειας του οδικού δικτύου της περιοχής.

Ειδικότερα η ΝΕ του ΤΕΕ/ ΤΚΜ και ο σύλλογος μηχανικών, υπομηχανικών και εργοληπτών δημοσίων έργων του νομού, ζήτησαν από το νομαρχιακό συμβούλιο Κιλκίς την επανεξέταση του θέματος της ασφάλειας του οδικού δικτύου (σήμανση, διαγράμμιση, ηλεκτροφωτισμός, διαπλάτυνση κ.λπ.).

Η συγκεκριμένη πρόταση έγινε με αφορμή τροχαίο δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή του συναδέλφου μηχανικού Λάζαρου Καρούτα, εξαιτίας της έλλειψης σήμανσης, ηλεκτροφωτισμού και ίσως επαρκούς διαγράμμισης του δρόμου, κοντά στον ανισόπεδο κόμβο του Μεταλλικού Κιλκίς.

Στο έγγραφο που απέστειλαν οι ΝΕ του ΤΕΕ / ΤΚΜ και ο σύλλογος μηχανικών Κιλκίς στο νομαρχιακό συμβούλιο του νομού, επισημαίνουν ότι είναι δεδομένη η συνεργασία των μηχανικών, όπου αυτή απαιτείται με τις αρμόδιες υπηρεσίες, που θα επιληφθούν του θέματος αυτού, ώστε να μην υπάρξουν άλλα θύματα εξαιτίας της κακής κατάστασης των δρόμων. ■

## ΤΣΜΕΔΕ

### Μείωση εισφορών ΚΥΤ

Σύμφωνα με την κοινή Υπουργική Απόφαση 43/οικ. 937/93 των υφυπουργών Εθνικής Οικονομίας, Οικονομικών και του υπουργείου Υγείας - Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, οι μισθωτοί που εισήλθαν στην κοινωνική ασφάλιση μέχρι 31.12.92, θα πληρώνουν προσωπική εισφορά στο ΚΥΤ ίση με 1.075% "επί των πάσης φύσεως αποδοχών τους".

Για τον υπολογισμό της εισφοράς, υπάρχει κάτω και άνω όριο αποδοχών που είναι αντίστοιχα οι 111.047 δρχ. και οι 378.500 δρχ.

Τα παραπάνω ισχύουν αναδρομικά από 1.7.93. Θυμίζουμε ότι:

- Ο όρος "εισηλθαν στην κοινωνική ασφάλιση μέχρι 31.12.1992", περιλαμβάνει:

- Όσους ασφαλίστηκαν στο ΤΣΜΕΔΕ μέχρι 31.12.92 και β) όσους ασφαλίστηκαν μεν στο ΤΣΜΕΔΕ μετά την 1.1.93, αλλά προηγούμενα (μέχρι 31.12.92 είχαν ασφαλιστεί για σύνταξη σε οποιονδήποτε άλλο φορέα κοινωνικής ασφάλισης (ΙΚΑ, ΤΑΕ, ΤΕΒΕ κ.λπ.).

- Η προηγούμενη υπουργική απόφαση που τροποποιήθηκε, προέβλεπε ποσοστό 2,15%, χωρίς να ορίζει ανώτατο όριο αποδοχών.

- Οι νεοεισερχόμενοι μετά την 1.1.93 στην κοινωνική ασφάλιση μισθωτοί ασφαλισμένοι στο ΤΣΜΕΔΕ, πληρώνουν στον ΚΥΤ ποσοστό 2,15% επί των αποδοχών τους. ■

## Συλλογικά

### • ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

Επτά προτάσεις για την εξυγίανση στο θέμα της ανάθεσης μελετών δημοσίων έργων παρουσίασε ο Σύλλογος Μελετητών Μακεδονίας - Θράκης.

Αναλυτικά οι προτάσεις της ΔΕ του συλλόγου έχουν ως εξής:

- Εφαρμογή αντικειμενικού συστήματος μοριακής αξιολόγησης (point system) στις περιπτώσεις απευθείας ανάθεσης μελετών, όπως προτάθηκε πρόπερσι από την τότε ομάδα δουλειάς του ΤΕΕ. Τα ανά κριτήριο μόρια, θα περιγράφονται υποχρεωτικά στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.
- Βελτίωση του ΠΔ διαφάνειας, ώστε καμία αμοιβή μελέτης ή έργο συμβούλου ή ερευνητικού προγράμματος να μην μπορεί να καταβληθεί από τους παρέδρους και τα δημόσια ταμεία (ανεξάρτητα με τον τρόπο ή την διαδικασία ανάθεσης ή τη φύση του έργου ή τον εργοδότη κ.λπ.), αν δεν προσκομισθεί αποδεικτικό δημοσίευσης στο Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ, τόσο για τη δημοσίευση της πρόσκλησης, όσο και για τη δημοσίευση της απόφασης ανάθεσης.
- Συμπλήρωση του ΠΔ 194/79, ώστε να κατοχυρωθεί η υποχρέωση σύστασης επιτροπών αξιολόγησης μελετών τεχνικών έργων από μηχανικούς και γενικότερα και των λοιπών μελετών από επιστήμονες τουλάχιστον πανεπιστημιακής μόρφωσης. Τούτο έχει βέβαια κατοχυρωθεί με την 112/89 απόφαση υπουργού ΠΕΧΩΔΕ και με πρόσφατη εγκύκλιο της ΓΕΝ, που όμως προκλητικότερα καταστρατηγούνται και σήμερα (κύρια από τους ΟΤΑ), ευτελίζοντας τις σπουδές και το επάγγελμα του μηχανικού.

(**Παρατήρηση συλλόγου:** Οι παραπάνω τρεις απλούστερες προτάσεις αν γίνουν δεκτές από το ΤΕΕ και στη συνέχεια από την πολιτεία, μπορούν ΑΜΕΣΑ ΝΑ ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΘΟΥΝ (αρκεί ένα ΠΔ και μόνο και δεν απαιτείται προσφυγή στη Βουλή, ούτε ιδιαίτερη παρακολούθηση εφαρμογής), και θα λύσουν τα περισσότερα των προβλημάτων που παρατηρούνται σήμερα).

- Νομοθέτηση εντοπιότητας μείζονος διαμερίσματος, για τα γραφεία Γ' τάξεως. Τούτο θα βοηθήσει στην περιφερειακή ανάπτυξη της χώρας και στην αποκέντρωση του "μεσαία" μελετητικού δυναμικού.
- Νομοθετική κατάργηση όλων των παρεκκλίσεων και νομοθετική συμπλήρωση των περί συμβούλων, ερευνητικών προγραμμάτων κ.λπ. διατάξεων, ώστε όλες οι μελέτες του ευρύτερου δημόσιου τομέα να ανατίθενται με τον 716/77 και μόνο με αυτόν, χωρίς να είναι δυνατή η ανάθεση μελέτης με τον μανδύα του "έργου συμβούλου" ή τον μανδύα "ερευνητικού προγράμματος".
- Νομοθετική υπαγωγή των προσφυγών κατά απορρίψεων ενστάσεων, στα διοικητικά εφετεία όπου η εκδίκαση θα είναι συντομότερη και η διαδικασία αποκεντρωμένη και οικονομικότερη. Παράλληλα θα αποσυμφωρηθεί το Σ.τ.Ε.
- Νομοθετική θέσπιση αντικειμενικής και αδιάβλητης διαδικασίας ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ των εγκεκριμένων μελετών και δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης στο Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ.

(**Παρατήρηση συλλόγου:** Οι παραπάνω τέσσερις προτάσεις απαιτούν νομοθετική ρύθμιση, άρα θα πρέπει να ιεραρχηθούν μετά τις τρεις πρώτες. Θα πρέπει όμως να τεθούν ΑΜΕΣΑ στο στόχαστρο της δημοσιότητας και της επικαιρότητας, ώστε βαθμιαία να γίνονται όλο και περισσότερο αποδεκτές από συλλόγους, φορείς, κόμματα, βουλευτές, ΜΜΕ κ.λπ.).

### • ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ Β.Ε.

Εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και ΕΕ, πραγματοποιεί ο σύλλογος Μηχανολόγων Ηλεκτρολόγων Βόρειας Ελλάδας, μετά από τη γενική συνέλευσή του στις 7 Σεπτεμβρίου 1993.

Οι εκλογές θα γίνουν το Σάββατο 23 Οκτωβρίου 1993 στην αίθουσα διαλέξεων του ΤΕΕ/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, Ζεύξιδος 8, (3ος όροφος), από τις 9 το πρωί έως τις 7 το απόγευμα.



# ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Εξι ερευνητικά προγράμματα έχει αναλάβει το τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, που αφορούν διαφορετικές περιοχές προβλημάτων του ιστορικού πυρήνα της Θεσσαλονίκης.

Η υλοποίηση του προγράμματος άρχισε πριν ένα χρόνο και περιλαμβάνει μια επέμβαση στον ιστορικό πυρήνα της πόλης, δηλαδή από το λιμάνι μέχρι τη μονή Βλατάδων.

Παραδόθηκε σε χρήση το κτίριο του Κέντρου Πολιτισμού Θεσσαλονίκης (στον χώρο του πρώην στρατοπέδου Φαρμάκη), συνολικής δαπάνης 450 εκατ. δρχ. και δομημένης επιφάνειας 2.106 τ.μ. με τέσσερα διατηρητέα κτίρια και ένα καινούργιο.

Το συγκρότημα περιλαμβάνει, δέκα γραφεία, τρεις αίθουσες διδασκαλίας χορού και μουσικής, χώρους γραμματειακής υποστήριξης, αίθουσα περιοδικών εκθέσεων και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και εκδηλώσεων 180 θέσεων.

Ψηφίστηκε πρόσφατα το καταστατικό της Εταιρείας Διανομής Φυσικού Αερίου με την επωνυμία "Φυσικό Αέριο Μακεδονίας ΑΕ", η οποία έχει αρχικό κεφάλαιο 120 εκ. δρχ. και 13μελές προσωρινό διοικητικό συμβούλιο.

Στην κοινοπραξία συμμετέχουν οι δήμοι Θεσσαλονίκης, Καλαμαριάς, Νεάπολης, Ελευθερίου - Κορδελιού, Σταυρούπολης, Τριανδρίας, Αμπελοκήπων, Ευόσμου, Συκεών, Πυλαίας, Πολίχνης, Μενεμένης, Αγ. Παύλου, Ιωνίας, Σίνδου και Χαλάστρας, καθώς και οι κοινότητες Πανοράματος, Ωραιοκαστρου, Αγγιάλου, Ευκαρπίας, Θέρμης, Αγ. Αθανασίου, Καλοχωρίου και Ασβεστοχωρίου. Σύντομα η εταιρεία θα προχωρήσει στην πρώτη φάση της διεθνούς διακήρυξης για την εξεύρεση εξειδικευμένου εταίρου με τον οποίο θα γίνει κοινοπραξία, ώστε να προχωρήσει στην κατασκευή και εκμετάλλευση του δικτύου του φυσικού αερίου, στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης.

Σύμφωνα με απόφαση της κοινότητας, όσες βιομηχανίες δημιουργηθούν μετά τις 30 Ιουνίου 1995, θα πρέπει στο θέμα της περιβαλλοντικής προστασίας να χρησιμοποιούν τις καλύτερες διαθέσιμες τεχνικές.

Για τις ήδη υφιστάμενες βιομηχανίες προβλέπεται ένα διάστημα προσαρμογής έως τις 30 Ιουνίου 2005.

Δαπάνες ύψους 1,6 τρισεκ. δρχ. θα απαιτηθούν για την προστασία του περιβάλλοντος στην Ελλάδα στο διάστημα 1994 - 2005, ενώ απαιτείται η ίδρυση ενός υπουργείου με αποκλειστικό έργο τη διαμόρφωση και άσκηση περιβαλλοντικής πολιτικής.

Αυτά ήταν τα κύρια σημεία μελέτης που εκπόνησε ομάδα ειδικών επιστημόνων, η οποία συγκροτήθηκε από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Ακόμα στη μελέτη επισημαίνεται, ότι πρέπει να ιδρυθεί Ινστιτούτο Περιβάλλοντος, να δημιουργηθεί ειδικό Ταμείο, καθώς και ευέλικτο ειδικό σώμα ελεγκτών περιβάλλοντος.

Σύμφωνα με υπολογισμούς ειδικών επιστημόνων, η αξία των κοιτασμάτων πετρελαίου στην Ελλάδα, υπολογίζεται σε 10 δισεκατ. δολάρια, ενώ οι ετήσιες ανάγκες της χώρας σε πετρέλαιο ανέρχονται σε 13 εκατ. τόνους και η παραγωγή του κοιτάσματος του Πρίνου σε ένα εκατ. τόνους ετησίως.

Η ΔΕΠ - ΕΚΥ στο διάστημα 1977 - 1990 πραγματοποίησε 72 ερευνητικές γεωτρήσεις, από τις οποίες οι 12 συνιστούν ανακάλυψη εκμεταλλεύσιμων κοιτασμάτων.

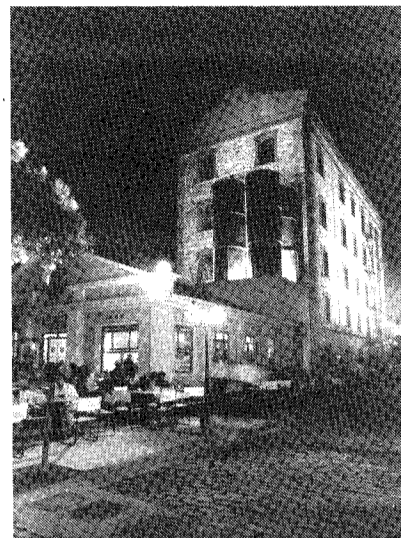
Το ποσοστό επιτυχίας ανέρχεται σε 16% για τις έρευνες της ΔΕΠ - ΕΚΥ, που σύμφωνα με τη διεθνή πρακτική, αποτελεί έναν ικανοποιητικό δείκτη επιτυχίας.

Υδρευτικά και αποχετευτικά έργα συνολικού προϋπολογισμού 11 δισεκατ. δρχ., εκτελούνται στη Μακεδονία και τη Θράκη, σύμφωνα με στοιχεία του ΥΠΕΧΩΔΕ.

**Μιλά στο "Τ" ο πρόεδρος της "ΜΥΛΟΣ ΑΕ" Ν. Στεφανίδης, για το εγχείρημα αποκατάστασης της παλιάς αλευροβιομηχανίας αλλά και τα σχέδια ψυχαγωγικής - πολιτιστικής παρέμβασης στη Θεσσαλονίκη. Διατυπώνει ταυτόχρονα και τις αντιρρήσεις του για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του παλιού με το καινούργιο.**



## ΠΡΟΣΩΠΑ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ



# Η επικερδής επανάχρηση διατηρητέων

Το συγκρότημα του "Μύλου" αποτελεί σήμερα ένα σημαντικό παράδειγμα αποκατάστασης παλαιών κτιρίων και επαναχρησιμοποίησής τους με νέες λειτουργίες και χρήσεις.

Η αρχιτεκτονική παρουσία του συγκροτήματος σε μία υποβαθμισμένη γενικότερα περιοχή της Θεσσαλονίκης φέρει κυρίως την προσωπική σφραγίδα των δημιουργών του που συνέλαβαν αυτό το μακρόπνοο σχέδιο που αποτελεί και μία πανελληνία - ίσως και πανευρωπαϊκή πρωτοτυπία.

Ο Πρόεδρος της "Μύλος ΑΕ" Νίκος Στεφανίδης μιλάει στο Τεχνογράφημα για τη διαμόρφωση αυτού του συγκροτήματος που παρεμβαίνει αρχιτεκτονικά αλλά και πολιτιστικά, στη "ροή" ολόκληρης της πόλης.

Έχει ιδιαίτερη σημασία η άποψη ενός νέου επιχειρηματία, που κατόρθωσε να διατηρήσει αυτούσιο το χαρακτήρα της παλιάς αλευροβιομηχανίας προσαρμόζοντάς τον σε πολλαπλές πολιτιστικές και άλλες χρήσεις, προσελκύνοντας παράλληλα ανθρώπους με διαφορετικά ενδιαφέροντα και παρεμβαίνοντας πολιτιστικά στη ζωή της Θεσσαλονίκης. Μάλιστα, παρά την παρουσία ορισμένων μη επικερδών πολιτιστικών εκδηλώσεων και την απουσία κοινοτικών ή κρατικών επιχορηγήσεων, η εταιρεία "Μύλος ΑΕ" παρουσίασε το 1992 κύκλο εργασιών 750 εκ. δρχ. και κέρδη 35 εκ. δρχ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στον "Μύλο" λειτουργεί ήδη ραδιοφωνικός σταθμός - χωρίς να υπάρχουν οι ανάλογες διαθέσεις για τηλεοπτικό σταθμό- ενώ στα μελλοντικά σχέδια της "Μύλος ΑΕ", εντάσσεται η εξεύρεση ενός κατάλληλου χώρου στη Θεσσαλονίκη, για τη διοργάνωση συναυλιών από ελληνικά και ξένα συγκροτήματα.

Ο κ. Στεφανίδης σπούδασε στην Ανωτέρα Σχολή Τουριστικών Επιχειρήσεων και στο Οικονομικό Τμήμα του ΑΠΘ.

Η συνέντευξη που παραχώρησε στο "Τ" έχει ως εξής:

— Κύριε Στεφανίδη, ο "Μύλος" σήμερα αποτελεί μία σημαντική αρχιτεκτονική παρουσία στην πόλη μας. Πως συλλάβατε την ιδέα της δημιουργίας του;

— Νομίζω ότι κάθε άνθρωπος έχει στο μυαλό του από την παιδική του ηλικία τέτοιες εικόνες. Σε κάποιους τυχαίνει να

βρεθούν κοντά στην πραγματοποίησή τους και να ολοκληρώσουν ένα σχέδιο. Νομίζω, ότι είναι μια εικόνα που προέρχεται από την περίοδο των φοιτητικών χρόνων, όπου βλέπαμε τα πράγματα πιά εξειδικευμένα.

Η δημιουργία του ὀφείλεται σε ένα πάντρεμα του χώρου, με τις συνολικότερες ανάγκες και ανησυχίες πάνω στις τέχνες γενικά. Τη στιγμή που βρεθήκαμε σε αυτόν τον χώρο, νομίζω ότι "μίλησαν" τα κτίρια από μόνα τους.

Το συγκρότημα του "Μύλου" προέρχεται από διαφορετικές χρονικές περιόδους (1924 - 1930 - 1940 - 1950), από διαφορετικές δεκαετίες, στις οποίες κάθε χρονική στιγμή σήμαινε και κάτι διαφορετικό.

Αποτέλεσμα της δομής του συγκροτήματος ήταν να δημιουργηθεί αρχιτεκτονικά ένα πολύ ενδιαφέρον σύμπλεγμα. Από την άλλη πλευρά, το πρόβλημα που αντιμετωπίσαμε ήταν, πως αυτό το σύμπλεγμα που κτίστηκε για άλλες χρήσεις θα χρησιμοποιούνταν για τις χρήσεις που το προορίζαμε εμείς.

— Τί σας οδήγησε να δημιουργήσετε το "Μύλο" στη σημερινή του μορφή;

— Η θέση μου ήταν ότι δεν θα έπρεπε σε αυτόν το χώρο να προστεθεί τίποτα καινούριο. Οι αρχιτέκτονες προσπαθούν να βάλουν και μια δικιά τους υπογραφή στο χώρο, θέλοντας να συνδυάσουν το παλιό με το καινούργιο. Οι αρχιτέκτονες στα έργα τους επιδιώκουν αυτήν τη διαχρονικότητα, αλλά αρκετές φορές αντιμετωπίζουν και την αποτυχία.

Το μόνο που προσπάθησα ήταν να διαφυλάξω την ακεραιότητα των κτιρίων και να τα αποκαταστήσω στην αρχική τους μορφή. Πιστεύω ότι όσο πιά καθαρό είναι αυτό το σχήμα, τόσο πιά χαλαρά αισθάνεται ο κόσμος μέσα σε αυτό.

Το επιτηδευμένο δημιουργεί μια αποξένωση. Η απλότητα, ακόμα και το λάθος πολλές φορές δημιουργεί αυτήν την ατέλεια που χαλαρώνει τον άνθρωπο και τον κάνει να νιώθει πιά οικείο το χώρο.

— Πώς συνδυάζονται οι λειτουργίες (πολιτιστικές κ.ά.) με το συγκεκριμένο χώρο;

— Δεν θα μπορούσα να φανταστώ όλες αυτές τις λειτουργίες σε έναν καινούριο χώρο, κτισμένο ειδικά γι αυτές. Παρ' όλα

αυτά τα κτίρια που αποτελούν το συγκρότημα του "Μύλου" τα αποκαταστήσαμε από την αρχή, γιατί ήταν γκρεμισμένα και επηρεασμένα από σεισμούς και άλλες καταστροφές.

Έγιναν κατασκευές ενίσχυσης, στερέωσης και γενικότερη προσπάθεια ώστε να βρεθούν κοντά στις σημερινές χρήσεις. Νομίζω ότι το τελικό αποτέλεσμα ήταν μια έμπνευση που την έδωσε ο ίδιος ο χώρος, καθώς τα κτίρια μας καθοδηγούσαν στο τι έπρεπε να κάνουμε.

— Η αποκατάσταση και επανάχρηση των παλαιότερων κτιρίων, πιστεύετε ότι αποτελεί λύση και για άλλες περιοχές της Θεσσαλονίκης όπως π.χ. τα Λαδάδικα;

— Νομίζω ότι είναι σωστές οι επιστημονικές που έχουν γίνει κύρια από το Δήμο, δηλαδή ότι θα πρέπει να έχουν και παράλληλες εμπορικές χρήσεις τα κτίρια στα Λαδάδικα, ώστε να μη χαθεί η ζωή από την περιοχή και μετατραπεί σε ένα ατέλειωτο μπαρ. Ίσως εγκυμονούνται κάποιοι κίνδυνοι, τους οποίους πέρασε και η Πλάκα σε κάποιες εποχές, η οποία έχασε τελικά τη φυσιογνωμία της.

— Πώς συνδυάζεται η ενιαία αρχιτεκτονική άποψη (μέσω του κανόνα της διατήρησης του παλιού) με τους διαφορετικούς χώρους που απευθύνονται και σε διαφορετικές ηλικίες και ανθρώπους;

— Κατά πρώτον είχαμε την ανάγκη να επικοινωνήσουμε με όλες τις ηλικίες. Υπήρχε μια άποψη που έλεγε ότι δεν έπρεπε να δημιουργήσουμε ένα "γκέτο" για μια συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων, και ότι η ζωή είναι αυτό το ετερόκλητο.

Οι αντίθετες δυνάμεις δημιουργούν αντίθετες συνισταμένες. Το σταδιακό πέρασμα από τις διάφορες τέχνες (θέατρο, εικαστικά, όλο το φάσμα της μουσικής κ.ά.), θα έπρεπε να ανταποκριθεί και στον ανάλογο κόσμο, για να δημιουργήσει το ανάλογο ενδιαφέρον.

Επομένως έπρεπε να δημιουργηθεί ένας χώρος που θα μπορούσαν να συνδυασθούν όλες αυτές οι παράμετροι. Η βασική λογική, ήταν να προσαρμόσουμε τα κτίρια στις ανάγκες του κόσμου.

Όλο το σχέδιο του "Μύλου" είχε προβλεφθεί από την αρχή. Είναι ένα ολοκληρωμένο σχέδιο που υπήρχε σαν γενικό πλάνο μέσα στο μυαλό μας. Ο στόχος ήταν η αυτάρκεια των χώρων καλλιτεχνικά, γιατί είναι δύσκολη η μεταβολή των διαφόρων λειτουργιών του κάθε χώρου σε ημερήσια βάση. Θα πρέπει να πούμε ότι ήδη έχουμε φθάσει στο 80-90% της ανάπτυξης του όλου σχεδίου, καθώς δεν υπάρχουν πολλές δυνατότητες διαμόρφωσης και άλλων χώρων του παλιού συγκροτήματος.

Δημήτρης Αθανασόπουλος

