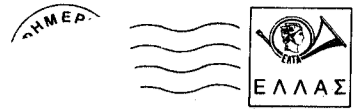


# ΤΕΧΝΟΠΡΟΫΜΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Τ.Ε.Ε.  
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΖΕΥΞΙΔΟΣ 3 - ΤΗΛΕΦ. 280.462  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΙΟΥΝΙΟΣ 1992, ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 2, ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

## ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

*Έντονες ανησυχίες για την απροθυμία του Ο.Θ. να ασκήσει τις αρμοδιότητές του με κίνδυνο ακύρωσης του ρόλου και του λόγου ύπαρξης του, εκφράζει με επιστολή προς τον Πρόεδρό του κ. Σφενδόνη η Δ.Ε. του Τμήματος.*

## ΔΕΝ ΕΚΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ

Το Τεχνικό Επιμελητήριο με επιστολή που σας έχει αποστείλει στις 18.6.91 είχε εκφράσει την έντονη ανησυχία για την πορεία των μεγάλων προβλημάτων του Πολεοδομικού Συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης, επισημαίνοντας ότι διάφοροι φορείς, οργανισμοί και υπηρεσίες του δημοσίου, επεμβαίνουν αυθαίρετα στον αστικό ιστό της πόλης, στη δομή και την ιστορική της φυσιογνωμία, χωρίς κάποιο συνολικό σχεδιασμό και προοπτική, χωρίς καμία ολοκληρωμένη σύλληψη, χωρίς όραμα.

Ταυτόχρονα, σας καλούσαμε να λειτουργήσετε σύμφωνα με τον ιδρυτικό

του νόμο και να αναδείξετε τον Οργανισμό Ρυθμιστικού του οποίου προΐστασθε σε Φορέα-Υποδοχέα που θα συντονίζει και θα προωθεί ενέργειες και πρωτοβουλίες, εξασφαλίζοντας την κοινωνική αποδοχή που αποτελεί προϋπόθεση για την επιτυχία οποιουδήποτε προγράμματος και σχεδιασμού.

Δυστυχώς με λύπη μας διαπιστώνουμε ότι στο χρονικό διάστημα που μεσολάβησε, ο Οργανισμός Ρυθμιστικού, εκτός από κάποιες εξαιρέσεις, όχι μόνο δεν θεράπευσε προβλήματα αλλά έχει υποβαθμίσει την παρουσία του και έχει μετατραπεί πλέον σε ένα όργανο διεκπεραιωτικού - γραφειοκρατικού χαρακτήρα το οποίο νομιμοποιεί εκ των υστέρων αποφάσεις που παίρνονται ερήμην του, από άλλους παράγοντες, πολλές φορές εκτός Θεσσαλονίκης.



Η ανάδειξη της πόλης μας σε πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 1997 και ο ιδιαίτερος ρόλος που καλείται να παίξει σαν Μητρόπολη των Βαλκανίων, γέφυρα ανάμεσα στην ΕΟΚ και τις χώρες της ευρύτερης περιοχής της, θέτουν με επιτακτικό τρόπο την ανάγκη για συνεννόηση όλων των παραγόντων της πόλης, που με τις δεσμεύσεις που θα αναλάβουν και τις πρωτοβουλίες που θα αναπτύξουν θα βοηθήσουν να μετατραπεί η πολιτική βούληση σε πράξη. Χρειάζεται κινητοποίηση όλου του δυναμικού που διαθέτει η Θεσσαλονίκη ώστε να προχωρήσουμε με τρόπο συντεταγμένο και προγραμματισμένο, επιδιώκοντας τις ευρύτερες συνααινέσεις.

Θεωρούμε επομένως αδιανόητο ότι εδώ και τρία χρόνια δεν λειτουργεί το Συμβούλιο του Οργανισμού στο οποίο

(συνέχεια στη σελ. 7)

## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

### Πόλη, η πολιτισμική της στάθμη και η Ευρώπη

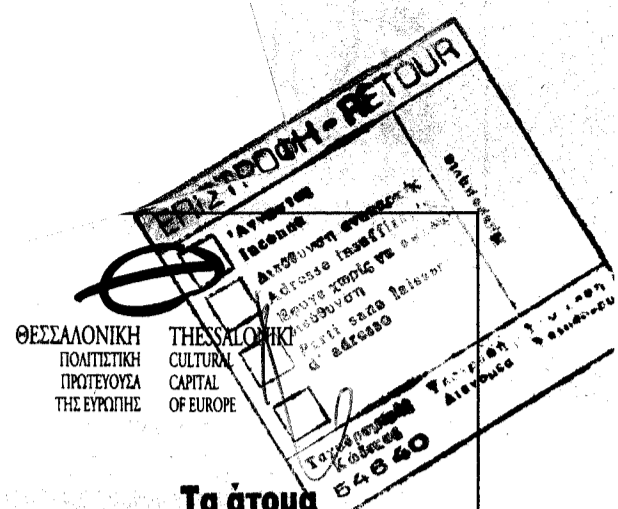
«Η πόλη εξελίσσεται από την ανάποδη γίνεται όλο και πιο άξενη, επαρχιοποιείται. Κι εμείς ανήμποροι, βλέπουμε την πολιτισμική στάθμη της, τη στάθμη που έφερε την Αναγέννηση, να πέφτει κάθετα, να κατεβαίνει θεαματικά προς όνειδος όλων μας».

Αυτά έγραφε ήδη από το 1965 ο Γερμανός ψυχολόγος Αλεξάντερ Μίτσερλιχ στο βιβλίο του «Το άξενο των πόλεων πρωτοργό στην ψυχική αποδιοργάνωση του πολίτη», εκφράζοντας την τότε αλλαγή πνευμάτων στον ευρωπαϊκό χώρο και κρούοντας τον κώδωνα του κινδύνου. Η απάντηση

από αρχιτέκτονες, πολεοδόμους, δημοτικούς άρχοντες, κρατικούς προγραμματιστές αλλά και από την ιδιωτική πρωτοβουλία ήταν καταρχήν η προστασία και η ανάδειξη του ιστορικού πολιτισμικού πλούτου των πόλεων, των κατάλοιπων του Αναγεννησιακού κόσμου, δηλαδή μιας εποχής που κατέτασσε το οικοδομείν στις Τέχνες (με την πιο υψηλή έννοια της λέξης). Αλλά και ο διάλογος της νέας αρχιτεκτονικής με την παλαιά.

Ο αναπροσανατολισμός αυτός έφερε τα αποτελέσματά του στις ευρωπαϊκές πόλεις, μεγάλα ή μικρά, αλλά πάντως ευχάριστα. Μια βόλτα στο Λονδίνο, στο Παρίσι ή ακόμα περισσότερο στη Φλωρεντία, στη Χαϊδελβέργη ή στη Βαρκελώνη μπορεί να πείσει και τον πιο δύσπιστο. Και επειδή η

(συνέχεια στη σελ. 7)



Τα άτομα με ειδικές ανάγκες και η προσπελασιμότητα της πόλης  
σελ. 4-5

Τα σημάδια, οι αφορμές και η ανάγκη για να βελτιωθεί η κίνηση των πεζών μέσα στην πόλη, ιδιαίτερα όμως η προσπέλασή της από άτομα με ειδικές ανάγκες, είναι πολλά: Στενά πεζοδρόμια, ανυπαρξία ραμπών, αυτοκίνητα που παρκάρουν σε διαβάσεις πεζών, αυτή είναι η εικόνα του σήμερα.

## ΠΕΡΙ ΕΧΟΜΕΝΑ

- 2 Θεσσαλονίκη - Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης.  
Ινστιτούτο Διαβαλκανικής Ανάπτυξης.  
Μέγαρο Μουσικής.  
Βουλιάζει η λιπασματοβιομηχανία.
- 3 Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για το νέο κτίριο του Τμήματος.  
Αλλαγή χρήσης στα κληροτεμάχια.  
Κτίριο ΔΕΘ: θα συνεχιστούν οι παρατυπίες;  
Ψηφίσματα Αντιπροσωπείας.  
Νέο σύστημα ασφάλισης οικοδόμων. Αμοιβές.  
Πολεοδομικά.
- 4 «Παιδεία».  
Εκδηλώσεις που ενδιαφέρουν.
- 5 «Με μια Ματιά».  
«Σταχυολογήματα» από τον Τύπο.
- 6 Επιδοτούμενα σεμινάρια.  
Βελτίωση του θεσμού των εξετάσεων.  
Βιβλιοθήκη.  
«ΖΗΤΕΙΤΑΙ» Μηχανικός.
- 7 «Νομαρχιακά» Νέα.  
«Παραταξιακά» Νέα.  
«Συλλογικά» Νέα.
- 8 Η αμφιλεγόμενη αμφιδρόμηση.  
Απειλείται το ΦΙΕ.

## ΥΠΟ ΓΡΑΜΜΙΣΕΙΣ

- ΕΚΔΗΛΩΣΗ «Ερευνητικά προγράμματα ΑΠΘ»  
1η Ιουλίου '92, ΤΕΕ/ΤΚΜ
- ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ «Μηχανική των κατασκευών από τοιχοποιία» 30/6/92, ΤΕΕ/ΤΚΜ, Σέρρες
- ΗΜΕΡΙΑΔΑ «Ο σεισμός του Ερτζιζιάν - Εμπειρίες και διδάγματα» Ιούνιος '92, ΤΕΕ/ΤΚΜ
- 2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Γεωτεχνικής Μηχανικής 21-23/10/92, ΤΕΕ και Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία Εδαφομηχανικής Θεμελιώσεων
- 10 ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ επαγγελματικής κατάρτισης Μηχανικών 1/10/92-20/12/92, ΤΕΕ/ΤΚΜ

# ΕΤΙ ΕΚΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Η επιλογή της Θεσσαλονίκης ως «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης» για το 1997 ήταν μια «ανάσα» σε μια περίοδο που το κλίμα για τη χώρα μας διεθνώς μόνο το καλλίτερο δεν είναι και που τα εθνικά μας θέματα και κυρίως αυτό της Μακεδονίας, βρίσκονται σε κρίσιμη φάση.

Η πρώτη αυτή μάχη κερδήθηκε γιατί από ένα σημείο και μετά δόθηκε ενωμένα απ' όλες τις δυνάμεις που πίστεψαν και πάλεψαν γι' αυτή την υπόθεση.

Έτσι μόνο κομματικές αποκλειστικότητες δεν μπορούν να διεκδικηθούν και να προβληθούν.

Ήδη από τις 18-5 που πάρθηκε η απόφαση των 12 έχουμε περάσει στη δεύτερη φάση αυτού του αγώνα, που πρέπει να δοθεί σε ένα άλλο επίπεδο και χρειάζεται ένα συνεχή οργανισμό, γιατί αυτά τα 4,5 χρόνια που απομένουν θα αποδειχτούν τελικά μικρός χρόνος.

«Ένας αγώνας ώστε η πόλη της Θεσσαλονίκης να διαθέτει το 1997 όλη εκείνη την απαραίτητη υποδομή και τις υπηρεσίες που απαιτεί μια τέτοια διοργάνωση η οποία έχει πανευρωπαϊκή και παγκόσμια απήχηση» όπως επισήμανε το ΤΕΕ/Τ.Κ.Μ.

«Υπάρχουν σοβαρές εκκρεμότητες που πρέπει να ξεπεραστούν και επιπλέον απαιτείται ένας συνολικός σχεδιασμός για τα έργα που έχει ανάγκη η πόλη και ο οποίος πρέπει να γίνει σε συνεννόηση και με συνεργασία όλων των φορέων της». Ο ρόλος του Οργανισμού Ρυθμιστικού είναι σημαντικότερος σε έναν τέτοιο σχεδιασμό.

Πώς όμως θα γίνει αυτό, όπως επισημαίνει το ΤΕΕ όταν αποποιείται το ρόλο του και έχει μετατραπεί σε ένα όργανο διεκπεραιωτικού - γραφειοκρατικού χαρακτήρα.

Η επιλογή της Θεσσαλονίκης ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα αποτελεί μια μεγάλη πρόκληση. Αποτελεί τη χρυσή ευκαιρία για τη Θεσσαλονίκη που αν αξιοποιηθεί σωστά και υποστηριχτεί μπορεί να τη μετατρέψει σε ένα μεγάλο πολιτιστικό κέντρο των Βαλκανίων με σημαντικές επιπτώσεις στις οικονομικές και πολιτικές εξελίξεις.

# ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ  
Τ Μ Η Μ Α Κ Ε Ν Τ Ρ Ι Κ Η Σ Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι Α Σ

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του Τμήματος Κ. Μακεδονίας του ΤΕΕ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο	Τηλέφωνα Τμήματος
Ανδρέας Κουράκης, Πρόεδρος ΤΕΕ - Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας Ζευξίδος 8, 54622 Θεσσαλονίκη	Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ 234.191 Μητρώο - Συνδρομές - Βεβαίωσης - Ταμείο 278.123
Υπεύθυνη ύλης	Λογιστήριο 268.380
Συνεργάτης φωτογράφος	Άδεια άσκησης επαγγέλματος - πραγματογνωμοσύνες 236.111
Τυπογραφική επιμέλεια	Πρωτόκολλο - γραμματεία 235.470
Φωτοστοιχειοθέτηση	Βιβλιοθήκη 280.462
Δωδεκανήσου 25, τηλ. 531.517, 515.098 Θεσσαλονίκη	Γραφείο Επαγγελματιών 268.193 Γραφείο Επιστημονικού
Υπεύθυνος τυπογραφείου	Έργου 234.566
Φώτης Βερβερίδης	Γραφείο ΓΟΚ 237.863
Αλ. Παπαναστασίου 58, τηλ. 917.420 Θεσσαλονίκη	Γραφείο ΕΟΚ 237.016 Telefax 235.487

## Βουλιάζει η λιπασματοβιομηχανία

Πρόγραμμα αναδιάρθρωσης  
προτείνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ

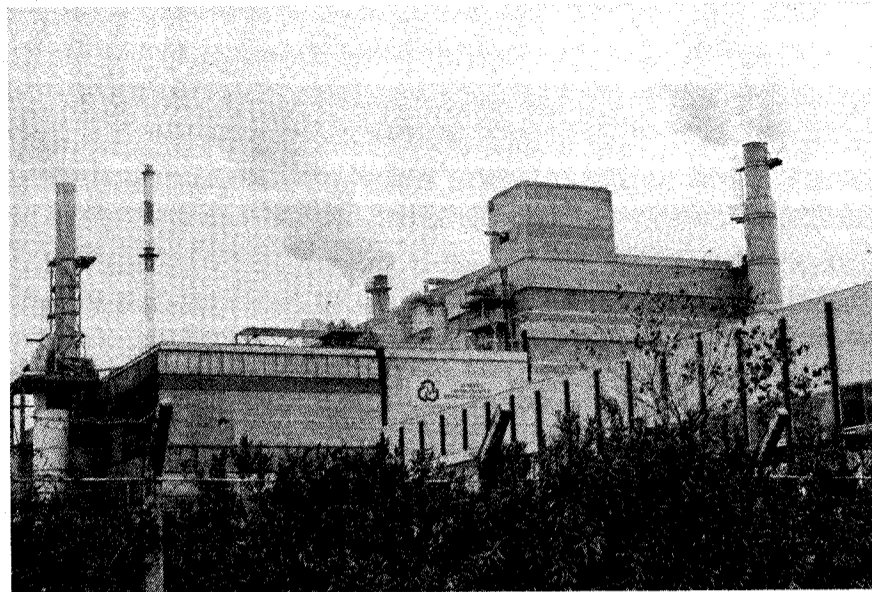
Η απελευθέρωση της αγοράς λιπασμάτων από την 1η Μαΐου 1992 και η εκκρεμότητα που υπάρχει στην εξόφληση των λιπασματοβιομηχανιών από τη ΣΥΝΕΛ (η ΣΥΝΕΛ οφείλει στην ΑΤΕ 130 δις δρχ.) έχουν οδηγήσει την ελληνική βιομηχανία λιπασμάτων σε μια κρίσιμη κατάσταση.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ αφού διαπίστωσε το αδιέξοδο που περιήλθε ο κλάδος, προτείνει μια σειρά από μέτρα με στόχο την εξυγίανση.

Η Ελληνική Λιπασματοβιομηχανία περιλαμβάνει τέσσερα μεγάλα βιομηχ. συγκροτήματα, από τα οποία τα τρία — ΧΒΒΕ, ΒΦΛ και ΑΕΒΑΛ — βρίσκονται στη Β. Ελλάδα. Το σύνολο της παραγωγής φθάνει τους 2,5 εκατομ. τόνους. Η εγχώρια αγορά λιπασμάτων υπερβαίνει τα 2 εκατομ. τόνους εκ των οποίων 250.000 τόνοι εισάγονται από το εξωτερικό. Οι εξαγωγές που ήταν της τάξης των 300.000 τόνων ετησίως, παρουσίασαν μετά το 1989 σημαντική μείωση, φθάνοντας τους 125.000 τόνους το 1991. Η εμπορία των λιπασμάτων πέρασε το 1984 από την ΑΤΕ στην αποκλειστικότητα της ΣΥΝΕΛ ΑΕ.

Το ΤΕΕ πιστεύει ότι τα σημερινά προβλήματα της λιπασματοβιομηχανίας οφείλονται στην παρεμβατική κρατική πολιτική που ασκήθηκε μέχρι την 1η Μαΐου 1992. Ειδικότερα μετά τη μεταβατική περίοδο που προέβλεπε η συμφωνία συνδέσεως με την ΕΟΚ για τα λιπάσματα — από τις αρχές του 1986 — έπρεπε να είχε απελευθερωθεί η αγορά των λιπασμάτων.

Το χρέος της ΣΥΝΕΛ στην ΑΤΕ πρέπει να ρυθμιστεί αμέσως. Λόγω του υ-



πάρχοντος τεράστιου ταμειακού προβλήματος του Δημοσίου η σχετική ρύθμιση θα μπορούσε να γίνει είτε με πάγωμα της οφειλής των 130 δις δρχ., είτε ρύθμιση με ομόλογα επομένων ετών.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ εκτιμά ότι το θέμα της εξυγίανσης της λιπασματοβιομηχανίας είναι κυρίως διαρθρωτικό. Για την αναδιάρθρωση του κλάδου απαιτούνται σημαντικοί πόροι που θα μπορούσαν

να αντληθούν από το Κοινωνικό Πλαίσιο Στήριξης, σύμφωνα με το πρόγραμμα HELPEID που διαμορφώνει το ΥΒΕΤ. Το πρόγραμμα αυτό προβλέπει διακοπή λειτουργίας των 8-9 λιγότερο παραγωγικών μονάδων, επενδύσεις σε παραγωγή πυκνότερων τύπων λιπασμάτων, εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων και πρόσβαση των βιομηχανιών στα δίκτυα εμπορίας διανομής. Τέλος το ΤΕΕ/ΤΚΜ συμφωνεί στην εκτίμηση του ΥΒΕΤ για διατήρηση των δύο Μονάδων παραγωγής αμμωνίας στις εγκαταστάσεις της ΕΚΟ στη Θεσσαλονίκη και στη ΒΦΛ στην Καβάλα.



## Ινστιτούτο Διαβαλκανικής Ανάπτυξης

Το ΤΕΕ υιοθέτησε την πρόταση του Τμήματος

Η Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ και οι Διοικούσες Επιτροπές των 14 περιφερειακών του τμημάτων, που συναντήθηκαν στη Φλώρινα στις 23-24 Μαΐου, υιοθέτησαν την πρόταση του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την ίδρυση και λειτουργία Ινστιτούτου Διαβαλκανικής Ανάπτυξης και Τεχνικής.

Το Ινστιτούτο θα έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη και θα είναι οργανισμός αυτόνομος, ο οποίος θα λειτουργεί με την οικονομική και τεχνική στήριξη του ΤΕΕ και την εποπτεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Το υπό ίδρυση Ινστιτούτο στοχεύει στην ανάπτυξη της πολύπλευρης επιστημονικής, τεχνικής και επιχειρηματικής συνεργασίας των μηχανικών μελών του, για την επέκταση της δραστηριότητάς τους στον Βαλκανικό χώρο. Θα παρέχει έγκυρη πληροφόρηση για ζητήματα που σχετίζονται με το επιστημονικό και επαγγελματικό πεδίο των μηχανικών.

Θα παίρνει πρωτοβουλίες για την πραγματοποίηση συνεδρίων, επιστημονικών συναντήσεων και θα αναπτύσσει ενημερωτικές δραστηριότητες.

Στο ψήφισμα της κοινής συνάντησης υπογραμμίζεται ότι αφετηρία για την πρωτοβουλία αυτή αποτελεί η πεποίθηση ότι πρόκειται για ουσιαστική συνεισφορά των Ελλήνων μηχανικών και του ΤΕΕ προς τις εθνικά ευαίσθητες ελληνικές περιοχές, η οποία, σε συνδυασμό με την αναπτυξιακή προοπτική, θα συμβάλει και στην προώθηση της φίλης και της συνεργασίας ανάμεσα στους λαούς της περιοχής και θα επιτρέψει στη χώρα μας να πάρει τη θέση και το ρόλο που της ανήκει.

## Μεγάρο Μουσικής

Θετική η ανταπόκριση στην πρόταση του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τη συγκρότηση επιτροπής που θα υποβάλλει προτάσεις για εναλλακτικούς χώρους.

Μέχρι τα μέσα Ιουνίου αναμένεται να δοθούν στη δημοσιότητα οι θέσεις της Ομάδας Εργασίας, που συγκροτήθηκε με πρωτοβουλία της Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ, η οποία θα προτείνει εναλλακτικούς χώρους από αυτόν της Νέας Παράλιας για την ανέγερση του Μεγάλου Μουσικού στη Θεσσαλονίκη.

Μετά τη γνωστή διαμάχη του συλλόγου των Φίλων της Μουσικής και του δημάρχου Θεσσαλονίκης που είδε το φως της δημοσιότητας βρήκε τελικά θετική ανταπόκριση από τον Δήμο και τον Οργανισμό Ρυθμιστικού Θεσσαλονίκης η πρόταση που είχε κάνει από τον περασμένο Φεβρουάριο σε συνέντευξη τύπου ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ κ. Α. Κουράκης, για τη συγκρό-

τηση μιας τέτοιας Επιστημονικής Ομάδας.

Η ομάδα ασχολείται με τη διερεύνηση και συγκεκριμενοποίηση των κατάλληλων χώρων για την ανέγερση του Μεγάλου και την αναλυτική μελέτη χωροθέτησής του.

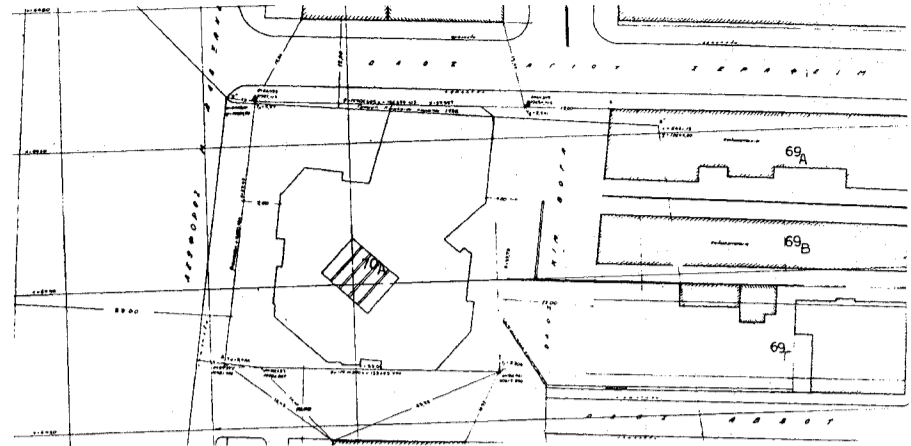
Όταν δημοσιοποιηθούν οι προτάσεις της Ομάδας Εργασίας οι εμπλεκόμενοι φορείς, με βάση τα συγκεκριμένα πορίσματα θα μπορέσουν να αξιολογήσουν τα δεδομένα και να διαμορφώσουν άποψη για την εναλλακτική χωροθέτηση του Μεγάλου.

Όπως είχε επισημάνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ οι χώροι αυτοί είναι λιγότεροι και συγκεκριμένοι. Είχαν μάλιστα αναφερθεί ενδεικτικά κάποιοι από αυτούς όπως η περιοχή Ποσειδωνίου, το στρατόπεδο Κόδρου, ο χώρος του λιμανιού, το Γ' Σώμα Στρατού.

Η Ομάδα εργασίας αποτελείται από τους συναδέλφους αρχιτέκτονες: Ζέικου Πολυξένη, Ματίτα Θεοφάνη, Πολίτου Λίλα, Πολυμένη Φιλιά, Σέμψη Ελένη, Τζένο Αθανάσιο και αναμένεται να ολοκληρώσει το πόρισμά της μέχρι την 10η Ιουνίου.



## Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για το κτίριο του Τμήματος



Στα χέρια του συνόλου των μηχανικών ανατίθεται το θέμα του κτιρίου των γραφείων του ΤΕΕ/ΤΚΜ, αφού η Αντιπροσωπεία του Τμήματος, στην συνεδρίασή της στις 14.4.1992, αποφάσισε την προκήρυξη Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Πράγματι, μετά από εισήγηση της Π.Δ.Ε. σχετικά με την κατάσταση που βρίσκεται το θέμα, η Αντιπροσωπεία σταθμίζοντας όλα τα δεδομένα έλαβε την απόφαση αυτή, προκρίνοντας ουσιαστικά ότι το κτίριο των γραφείων του ΤΕΕ, πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο μελέτης-επεξεργασίας και να εκλυθεί από τον τεχνικό κόσμο καταδειχώντας ότι το Επιμελητήριο, στηριζόμενο στις ζωντανές δυνάμεις των μηχανικών, θέλει να παρουσιάσει στην πόλη

## Κτίριο ΔΕΘ: Θα συνεχιστούν οι παρατυπίες;

Την παρέμβαση του νομάρχη Θεσσαλονίκης, ώστε να σταματήσουν οι παρατυπίες της ΔΕΘ σε ότι αφορά το υπό ανέγερση κτίριο πολλαπλών χρήσεων, ζήτησε η Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Στην επιστολή που στάλθηκε επισημύεται η γνωμοδότηση της γενικής γραμματείας Δ.Ε. του ΥΠΕΧΩΔΕ, που δικαιώνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ και καταγγέλλεται ότι υπήρξαν παραλείψεις στην έκδοση οικοδομικής άδειας από το Γραφείο Πολεοδομίας Θεσσαλονίκης, που έγινε με συνοπτικές διαδικασίες.

Δεν υπάρχει μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων, συγκοινωνιακή μελέτη, η έγκριση της ΕΠΑΕ (μέτρησε διπλή η ψήφος της προέδρου) και η εν συνεχεία έκδοση της οικοδομικής άδειας έγινε χωρίς την ύπαρξη προεδρικού διατάγματος για τον χαρακτηρισμό του χώρου και τον καθορισμό των όρων δόμησης.



## Ψηφίσματα Αντιπροσωπείας

Η αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας καταγγέλλει τις απαράδεκτες θέσεις της «συμπεριφοράς αριστερών μηχανικών» όπως αυτές εμφανίστηκαν στο 1704 τεύχος του ενημερωτικού δελτίου του ΤΕΕ.

Η άποψη αυτή της παραπάνω παράταξης και η αλλοπρόσαλη θεώρηση των πραγμάτων, της ασήμαντης αυτής μειοψηφίας, για το μείζον Εθνικό θέμα, έρχεται σε πλήρη αντίφαση με ότι πιστεύει ολόκληρο το Ελληνικό Έθνος και το σύνολο των 60.000 μηχανικών της χώρας, όπως εκφράστηκε στην κοινή σύσκεψη της Δ.Ε. του ΤΕΕ και όλων των Δ.Ε. των περιφερειακών τμημάτων του ΤΕΕ, που έγινε στην Τρίπολη στις 8 και 9 Φεβρουαρίου.

Οι θέσεις αυτές και η δήθεν ειρωνική θεώρηση των πραγμάτων γελοιοποιούν τους θεσμούς, δίνουν διάφορα επιχειρήματα στους εχθρούς της πατρίδας μας και περιθωριοποιούν τη χώρα μας.

Η αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας καταδικάζει αυτό το απαράδεκτο κείμενο και θεωρεί ότι η θέση αυτών των ομάδων των μηχανικών που δίνουν τροφή και επιχειρήματα στους αντιπάλους μας να το εκμεταλλεύονται σε αυτή την κρίσιμη περίοδο.

Η Μακεδονία είναι Ελληνική και ζουν μόνο Έλληνες εδώ και 3.000 χρόνια. Αυτή την αλήθεια κανείς δεν μπορεί να τη διαστρέψει.

2η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ εκφράζει τη βαθιά της λύπη για τον πρόωρο και απρόσμενο θάνατο του συναδέλφου Αντώνη Τρίτση.

Ο Αντώνης Τρίτσης, ο αεικίνητος και αδέκαστος πολιτικός, ο ακούρατος Δήμαρχος, ο ασυμβίβαστος άνθρωπος, ο οραματιστής πολεοδόμος, ο αγαπητός μας συναδέλφος έφυγε αλλά θα μείνει για πάντα μέσα στις καρδιές μας.

ένα κτίριο που θα ανταποκρίνεται στην εικόνα που επιθυμεί να έχουν οι πολίτες γι' αυτό.

Το θέμα πέρασε από πολλές φάσεις, οι οποίες όμως δεν αποτελούσαν ένα ομογενοποιημένο και συγκεκριμένο σύνολο σε μια κατεύθυνση επίλυσης του προβλήματος και ελαχιστοποίησης του χρόνου κατασκευής του.

Η Αντιπροσωπεία, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα δεδομένα, κατέληξε στα παρακάτω συμπεράσματα:

α. Το κτίριο του Τεχνικού Επιμελητηρίου πρέπει να σηματοδοτεί την δυναμική του τεχνικού κόσμου, να αποτελεί σημείο αναφοράς για την πόλη της Θεσσαλονίκης και να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες των ίδιων των μηχανικών και των φορέων της.

β. Το κτιριολογικό πρόγραμμα —μετά την ανασύνθεση και αναδιάταξη των λειτουργιών του, η οποία προέκυψε από ομάδα εργασίας μελών της Δ.Ε.— σε συνδυασμό με όλο το υλικό που έχει συσσωρευτεί έως τώρα πρέπει να αποτελέσει ένα σημείο εκκίνησης για την συνολική, κατά επιστημονικό ενιαίο και αποτελεσματικό τρόπο μελέτη εκ νέου, του κτιρίου από μια πλήρη (με όλες τις επιστημονικές ειδικότητες) μελετητική ομάδα, η οποία θα έχει την ευθύνη για την εκπόνηση όλων των φάσεων της μελέτης αυτής (προμελέτη - οριστική - μελέτη εφαρμογής).

γ. Η Δ.Ε. να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την επίλυση των εκκρεμοτήτων που ωστόσο επηρεάζουν με καθοριστικό τρόπο τη πορεία υλοποίησης του έργου αυτού (οριστικοποίηση της διευθύνουσας Υπηρεσίας και προϊσταμένης αρχής κλπ.) και να προχωρήσει άμεσα στην προκήρυξη του διαγωνισμού, αφού η πορεία για την ανέγερση του κτιρίου είναι ανεπίστρεπτη και πλέον έχει γίνει, εκ των πραγμάτων, μονόδρομος.

## Αλλαγή χρήσης στα κληροτεμάχια

Σχετική εγκύκλιος θα επιφέρει πτώση οικοδομικής δραστηριότητας και γραφειοκρατικά προβλήματα

Πτώση της οικοδομικής δραστηριότητας στη Βόρεια Ελλάδα θα επιφέρει η απόφαση του Υπουργείου Γεωργίας να μην εκδίδονται άδειες στα κληροτεμάχια χωρίς την προηγούμενη σύμφωνη γνώμη του υπουργείου.

Με επιστολή που απέστειλε το ΤΕΕ/ΤΚΜ στον υφυπουργό ΠΕΧΩΔΕ κ. Κατσιγιάννη, επισημαίνεται η ιδιαιτερότητα του προβλήματος στο χώρο της Βόρειας Ελλάδας, αφού με την εγκατάσταση και αποκατάσταση των προσφύγων δημιουργήθηκε ιδιοκτησιακό καθεστώς, που αποτελείται σχεδόν στο σύνολό του από κληροτεμάχια.

Ειδικότερα στη σχετική απόφαση, παρατηρείται ότι τα άρθρα 13, 14 και 15 του Ν. 1347/87 αναφέρονται σε ειδική κατηγορία αγρών που καμία σχέση δεν έχουν με τα κληροτεμάχια. Το ΤΕΕ/ΤΚΜ πιστεύει ότι θα πρέπει να ανακληθεί η σχετική εγκύκλιος γιατί ήδη έχει δημιουργήσει σοβαρό πρόβλημα στις πολεοδομίες της περιοχής, όπου έχει συσσωρευτεί μεγάλος αριθμός φακέλων.

# Επαγγελματικά

## ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Αποφασίστηκε η εφαρμογή του ειδικού μηχανογραφικού συστήματος ασφάλισης οικοδόμων από 1.5.1992 και στις περιοχές Μακεδονίας - Θράκης με κατάργηση ενσήμων.

ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΟΔΟΤΩΝ (κυρίου έργου και προκειμένου για έργα του Δημοσίου ή ΝΠΔΔ των εργολάβων ή αναδόχων) είναι:

- Αναγγελία των μεταβολών των στοιχείων του έργου στο αρμόδιο Υποκατάστημα ΙΚΑ (της περιοχής του έργου).
- Αναγγελία των μεταβολών των στοιχείων του έργου στο ΙΚΑ.
- Παραλαβή από το ΙΚΑ Ανακεφαλαιωτικών Καταστάσεων Εντολών Ασφάλισης (ΑΚΕΑ) (αντίστοιχων των μισθολογικών καταστάσεων του παλαιού συστήματος).
- Καταβολή της προκαταβολής στο ΙΚΑ, όπως γίνεται και με το παλαιό σύστημα.
- Οι εργοδότες (ή εργολάβοι) των οικοδομοτεχνικών έργων που δεν θα έχουν τελειώσει μέχρι την ημερομηνία έναρξης του Μηχ/κού Συστήματος Ασφάλισης Οικοδόμων αλλά θα συνεχισθούν, θα πρέπει να εφοδιαστούν έγκαιρα με τις (ΑΚΕΑ) από το αρμόδιο ΙΚΑ της περιοχής τους.

ΟΙ ΑΚΕΑ πρέπει να υποβάλλονται μέχρι το τέλος του πρώτου δεκαήμερου του επόμενου μήνα της απασχόλησης των οικοδόμων (Ν. 825/78), διαφορετικά επιβαρύνονται, ανεξάρτητα οποιασδήποτε άλλης επιβάρυνσης (πρόσθετα τέλη) με ειδική προσαύξηση 25% επί των εισφορών ΙΚΑ και ΕΛΔΕΟ για το πρώτο δεκαήμερο καθυστέρησης, 5% για κάθε επόμενο δεκαήμερο καθυστέρησης και μέχρι 100% των εισφορών.

Η ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΕΙΣΦΟΡΩΝ πρέπει να γίνεται στο τέλος του επόμενου μήνα εκείνου κατά τον οποίο παρασχέθηκε η εργασία, διαφορετικά υπολογίζεται πρόσθετο τέλος 5% για το πρώτο δεκαήμερο καθυστέρησης και στη συνέχεια για περαιτέρω καθυστέρηση 1% επί πλέον 11η και 21η ημέρα του πρώτου μήνα και την 1η, 11η και 21η ημέρα των επομένων μηνών και συνολικά μέχρι 120% του ποσού των εισφορών ΙΚΑ και μόνο.

Για την εκπρόθεσμη καταβολή των εισφορών ΕΛΔΕΟ προβλέπεται πρόσθετο τέλος 25% για το πρώτο δεκαήμερο καθυστέρησης και στη συνέχεια για περαιτέρω καθυστέρηση 5% επί πλέον την 11η και 21η ημέρα του πρώτου μήνα και την 1η, 11η και 21η ημέρα των επομένων μηνών και συνολικά μέχρι 100% του ποσού των εισφορών ΕΛΔΕΟ (Ν. 1239/82).

(Από το Γραφείο Επαγγελματικών θεμάτων)

## ΑΜΟΙΒΕΣ

ΝΕΑ ΤΙΜΗ λ = 26,02 εφαρμόζεται στην Δ/νση Πολεοδομίας από 27.5.92 για τον υπολογισμό των αμοιβών οικοδομικών έργων.

## ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ

Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ εκατέρωθεν του άξονα του αγωγού μεταφοράς του φυσικού αερίου, όπως αυτός κάθε φορά εγκρίνεται, στις εκτός εγκεκριμένου σχεδίου και εκτός ορίων οικισμών περιοχές ορίζεται σε είκοσι (20) μέτρα. ΦΕΚ 77Δ/30.1.92

Η ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ του κτιρίου, που γίνεται χωρίς προηγούμενος να εκδοθεί οικοδομική άδεια, δεν προσκρούει στις ισχύουσες πολεοδομικές διατάξεις κατά την έννοια του αριθ. 5 του ΓΟΚ/1985 τότε δεν κρίνεται αυθαίρετη και δεν συντρέχει περίπτωση επιβολής κατά του κυρίου των κτιρίων των προστίμων που προβλέπονται από τις σχετικές διατάξεις (αρ. 22 παρ. 4 του ΓΟΚ/1985 και αρ. 17 του Ν. 1337/83). Εγκύκλιος 56/20.12.91

Η ΔΑΠΑΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ, ανακατασκευής, επισκευής και συντήρησης πεζοδρομίων στις περιοχές επέκτασης του ρυμοτομικού σχεδίου κατά τις διατάξεις του Ν. 1337/83 βαρύνει τους ιδιοκτήτες των παροδίων ακινήτων σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθ. 24 του κτιριοδομικού κανονισμού. Εγκύκλιος / ΑΠ 99427/3475/91

(Από το γραφείο ΓΟΚ).





**ΔΕΝ ΕΚΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ**

(συνέχεια από τη σελ. 1)

συμμετέχουν οι φορείς και οι παραγωγικές τάξεις της πόλης μας, με αποτέλεσμα την παντελή έλλειψη διαλόγου που είναι προϋπόθεση για την προώθηση και πραγματοποίηση όλων των αναγκαίων ενεργειών και επεμβάσεων.

Το γεγονός ότι όλα αυτά τα χρόνια, αποφάσεις μείζονος σημασίας για το Πολεοδομικό Συγκρότημα λαμβάνονται από την εκτελεστική επιτροπή του Οργανισμού, η σύνθεση της οποίας ελέγχεται απολύτως από την εκάστοτε Κυβέρνηση, δημιουργεί σοβαρότατες ανησυχίες και επιδέχεται πολλαπλών ερμηνειών, ιδιαίτερα όταν οι αποφάσεις αυτής της επιτροπής καλύπτονται από πέπλο πλήρους μυστικότητας.

Το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Γ.Π.Σ.) της Θεσσαλονίκης δεν έχει εκδοθεί ακόμη και πολύ περισσότερο δεν έχει καν δημοσιοποιηθεί η εισηγμένη, όπως ανακοινώθηκε απόφαση της εκτελεστικής επιτροπής, προκειμένου οι φορείς της πόλης να εκφράσουν τις απόψεις τους. Οι καλές προθέσεις και οι δηλώσεις όταν το θέμα χρονίζει ανεπίτρεπτα, είναι άνευ αξίας.

Η καθυστέρηση της έγκρισης του Γ.Π.Σ. έχει ως αποτέλεσμα να συνεχίζεται με αμείωτη ένταση αυτή που όλοι μας στα λόγια καταγγέλλουμε. Την ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης με άναρχο και αλόγιστο τρόπο και την κατανάλωση του περιβάλλοντος απρογραμματίστα και χωρίς προοπτικές. Πρέπει να θυμόμαστε το Γ.Π.Σ. έχει να κάνει εκτός των άλλων, με την τύχη της παλιάς παραλίας, των κυκλοφοριακών προβλημάτων, την εξασφάλιση χώρων, πολιτισμού και κοινωνικού εξοπλισμού. Καθορίζει δηλαδή το μέλλον της Πόλης μας.

Χαρακτηριστικό της αδρανοποίησης και της μη παρέμβασης σε θέματα που είναι αποκλειστικά αρμοδιότητας του Οργανισμού Ρυθμιστικού, αποτελεί η στάση που κράτησε για δυο θέματα που απασχόλησαν και απασχολούν τη Θεσσαλονίκη το τελευταίο διάστημα.

Αναφερόμαστε στο Μέγαρο Μουσικής και στο «συγκρότημα κτιρίων πολλαπλών χρήσεων» το δήθεν Συνεδριακό Κέντρο στο χώρο της ΔΕΘ.

Είναι γνωστές οι θέσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τα συγκεκριμένα θέματα. Ποια είναι όμως η θέση του Οργανισμού Ρυθμιστικού;

Για το Μέγαρο Μουσικής τηρεί αιδήμονα σιωπή. Δεν ασχολείται. Καμμία πρωτοβουλία. Είναι όμως φανερό ότι το Μέγαρο Μουσικής ιδιαίτερα μετά την ανακήρυξη της πόλης σε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 1997 δεν είναι τυχαίο κτίριο, ούτε αποτελεί «τροποποίηση ισχύοντος ρυμοτο-



μικού σχεδίου». Ελπίζουμε ωστόσο ότι θα εισακουσθούν οι τεκμηριωμένες απόψεις του Τεχνικού Επιμελητηρίου.

Για το κτίριο της ΔΕΘ, πέρα από τις δημόσια εκφρασμένες ενστάσεις του ΤΕΕ για την αξιολόγηση των μελετών και την νομιμότητα του τρόπου ανάθεσης του έργου, πέρα από την ανυπαρξία ενός συνολικού χωροταξικού σχεδιασμού της HELEXPO με ρυθμιστικές παρεμβάσεις προκύπτουν τα ακόλουθα ερωτήματα.

Με ποια κριτήρια αποφάσισαν τα μέλη της εκτελεστικής επιτροπής να συναινέσουν για την ανέγερση του κτιριακού αυτού συγκροτήματος που βρίσκεται σε εξαιρετικά ευαίσθητο σημείο της πόλης, απέναντι από το αναγειρόμενο Βυζαντινολογικό και το Αρχαιολογικό Μουσείο, τμήμα μιας ευρύτερης περιοχής που χρειάζεται ειδικό σχεδιασμό και αντιμετώπιση, όταν:

α) δεν υπάρχει μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων

β) δεν υπάρχει συγκοινωνιακή μελέτη για την επίλυση των κυκλοφοριακών προβλημάτων που προκύπτουν από την εξυπηρέτηση του προβλεπόμενου υπόγειου parking συνολικής έκτασης 13.400 μ<sup>2</sup>.

Τελικά, και παρά τις ουσιωδέστερες αυτές ελλείψεις, η θετική έγκριση του Οργανισμού Θεσσαλονίκης δια της εκτελεστικής επιτροπής δόθηκε εντός ελαχίστων ωρών, η οικοδομική άδεια εξεδόθη «εντός μιας ημέρας», με πρωτοφανείς διαδικασίες υφαρπαγής της απόφασης από την αρμόδια ΕΠΙΑΕ.

Κανέναν δεν φαίνεται να απασχολεί το γεγονός ότι η οικοδομική άδεια εξεδόθη παράνομα, διότι δεν έχει εκδοθεί το προεδρικό διάταγμα που απαιτείται για τον καθορισμό των όρων δόμησης. Οι κατεδαφίσεις των υπαρχόντων κτισμάτων έγιναν. Οι εκσκαφές άρχι-

σαν. Η εργολαβία εξελίσσεται ομαλά. Ο Οργανισμός απουσιάζει.

Τελειώνοντας με αυτό το θέμα, θέλουμε να υπογραμμίσουμε ότι με τις ρυθμίσεις που προωθούνται, απομένουν για «ανοικοδόμηση στον χώρο της ΔΕΘ 35.000 μ<sup>2</sup> ακόμη. Μετά τα κτίρια της Αγγελάκη και το συγκρότημα κτιρίων πολλαπλών χρήσεων που ξεκίνησε, υπάρχει η δυνατότητα να ανοικοδομηθεί και ένα ξενοδοχείο (παράδειγματος χάριν). Ίσως το βρούμε σύντομα μπροστά μας, περιβεβλημένο τον μανδύα της επείγουσας απορρόφησης κονδυλίων από κοινοτικά προγράμματα.

Η Δ.Ε. του Τεχνικού Επιμελητηρίου/ΤΚΜ διαπιστώνει ότι η κατάσταση για τα πράγματα αυτής της πόλης, έχει φτάσει σε οριακό σημείο. Τείνει να δημιουργηθεί ένα μοντέλο Ανάπτυξης που δεν υπακούει σε κανέναν σχεδιασμό, δεν δίνει το όραμα και την προοπτική στο μέλλον που απαιτούνται για να ανταποκριθεί η Θεσσαλονίκη στις προκλήσεις των καιρών.

Ταυτόχρονα, η απροθυμία του Οργανισμού Ρυθμιστικού να ασκήσει τις θεσμοθετημένες του αρμοδιότητες, κινδυνεύει να ακυρώσει στην πράξη τον ρόλο του και τον λόγο ύπαρξής του.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ επισημαίνει την δυσάρεστη αυτή κατάσταση και ελπίζει ότι ο Οργανισμός Ρυθμιστικού μαζί με τους άλλους φορείς της Πολιτείας που έχουν την ευθύνη για το μέλλον της Θεσσαλονίκης θα κινηθεί προς την σωστή κατεύθυνση. Ο χρόνος και οι εξελίξεις πιέζουν και θα πρέπει έγκαιρα να πάρουμε την θέση μας μέσα στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή μας.

Εμείς σαν ΤΕΕ/ΤΚΜ πιστεύουμε ότι αυτή η πόλη αξίζει μια καλύτερη όψη από αυτήν που έχει σήμερα και θα κά-

**Πόλη, η πολιτισμική της στάθμη και η Ευρώπη**

(συνέχεια από τη σελ. 1)

Ευρώπη εκτείνεται και ανατολικότερα, ανάλογες εικόνες βλέπει κανείς στη Βουδαπέστη και στην Πράγα, στη Λιουμπλιάνα και στη Φιλιππούπολη· αν και για τις περιπτώσεις αυτές, το διαφορετικό οικονομικό σύστημα μέχρι πρόσφατα, δεν επιτρέπει άμεσες συγκρίσεις με τις πρώτες.

Στη χώρα μας η αναθεώρηση αυτή δεν υπήρξε, ή μάλλον ήλθε πολύ αργά. Τώρα που θέλουμε να αναδείξουμε τα ιστορικά κέντρα των πόλεών μας, ψάχνουμε να τα βρούμε, αλλά δυσκολευόμαστε πολύ. Και όμως στην Ελλάδα, εκτός από Αθήνα και Θεσσαλονίκη, υπάρχουν και πόλεις με ιστορία μακρόχρονη που ονομάζονται Καστοριά, Βέροια, Ιωάννινα, Ηράκλειο, Πάτρα· αλλά αν ξαναζωντάνευε ο επισκέπτης τους του προηγούμενου αιώνα, το μόνο που θα αναγνώριζε

θα ήταν η θέση των πόλεων στο χάρτη.

Ερμηνείες υπάρχουν αρκετές, το γεγονός είναι όμως ότι η Ελληνική πραγματικότητα δεν θέλησε να παρακολουθήσει τις περιπέτειες, τις εξελίξεις και τις αναθεωρήσεις που χαρακτηρίζουν την πρόσφατη ιστορία της ευρωπαϊκής προβληματικής περί πόλεων. Πού βλέπετε το περίεργο; Πρόσφατα, έγραψε πρωινή εφημερίδα, Έλληνας επιστήμονας συζητώντας με ξένους συναδέλφους του επαναλάμβανε συνεχώς τη φράση «εσείς οι Δυτικοί». Μία από τις συζητήτριες, Ελληνίδα που ζει στο εξωτερικό, τον ρώτησε με απορία: «Εσείς δεν αισθάνεσθε Δυτικός;» Και εισέπραξε την απάντηση: «Όχι είμαι Έλληνας, άρα εξ ορισμού διαφορετικός από τους Δυτικούς».

Και όμως, το 1997 η Θεσσαλονίκη θα γίνει Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Καιρός να σοβαρευτούμε λοιπόν.

Γ. Β. Ριζούλης

**Νομαρχιακά**

**Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ**

Συνέδριο του Πνευματικού και Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Σερρών, 3-4 Οκτωβρίου '92, Σέρρες.

Τα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ που ενδιαφέρονται να παρουσιάσουν εισηγήσεις μπορούν να απευθυνθούν στο Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Σερρών.

**ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΑΠΟ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ**

Σεμινάριο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στις 30.6.92 στο Πολιτιστικό Κέντρο Σερρών. Ομιλητές Χρ. Ιγνατάκης, ΠΜ Λέκτορας ΑΠΘ, Δημ. Σαρηγιάννης, Δρ. ΠΜ, Στεφ. Τσότσος, καθηγ. ΑΠΘ

**Παραταξιακά**

**ΠΑΣΚ**

Η εμμονή της ΔΚΜ να βάλει σε ψηφοφορία ψήφισμα που αφορά απόψεις συγκεκριμένης παράταξης στο χώρο του ΤΕΕ, αποτελεί μια ιδιαίτερα λαθεμένη ενέργεια, για τους εξής λόγους:

1) Είναι δικαίωμα κάθε παράταξης και συναδέλφου να εκφέρει τις απόψεις του και να τις δημοσιεύει στις στήλες του Ε.Δ. Δεν είναι απαραίτητο να συμφωνούν όλοι οι συνάδελφοι σε όλα τα θέματα, ακόμα κι αν αυτά αφορούν κινήσεις περί των εθνικών θεμάτων. Δεν μπορεί η «Α» να αποτελεί φραγμό στις απόψεις των παρατάξεων, γεγονός εξ άλλου που ποτέ ως τώρα δεν έχει ξανα συμβεί. Οι θέσεις και οι αρχές των παρατάξεων δεν κρίνονται από μαγικά όργανα.

2) Η κίνηση της ΔΚΜ δημιουργεί όξυνση και αντιπαράθεση για ένα θέμα που απαιτείται η μεγαλύτερη δυνατή ομοψυφία.

**ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ**

— Σε κρίσιμες ώρες για τη πορεία των εθνικών μας θεμάτων

— Σε ώρες που η εθνική ομοψυχία δοκιμάζεται στους παραπέρα χειρισμούς των θεμάτων αυτών και ιδιαίτερα των σχετιζόμενων με τα προβλήματα που δημιουργούνται από την πιθανή αναγνώριση Σκοπιανού κράτους (είναι χαρακτηριστικές οι ενδοκυβερνητικές διαφωνίες από τη μια και από την άλλη η στάση της αξιωματικής αντιπολίτευσης που αφήνει υπόνοιες για προσπάθειες κοντόφθαλμης πολιτικής εκμετάλλευσης της οποίας κατάληξης).

— Η Δ.Κ.Μ. σέρνει την Αντιπροσωπεία του Τμήματος σε συζήτηση - καταδίκη των ιδιαίτερων θέσεων μιας συνδικαλιστικής παράταξης, μετατρέποντας το σώμα σε χώρο που «κρίνει» τον εθνικό ή μη χαρακτήρα των διαφορετικών απόψεων που εκφράζονται.

Η διαδικασία αυτή είναι επικίνδυνη για τη δημοκρατική κουλτούρα και διάλογο που μέχρι σήμερα χαρακτήριζε την Αντιπροσωπεία. Πέρα από τις ριζικές μας διαφωνίες με τις απόψεις της παράταξης αυτής (ΑΣΜ) που ο οποιοσδήποτε έχει δικαίωμα να τις εκφράσει στο «Διάλογο» του Ε.Δ. του ΤΕΕ, καταδικάζουμε τη μετατροπή της Αντιπροσωπείας σε κριτή της εθνικοφοροσύνης των όποιων παρατάξεων (και μάλιστα με οριακές πλειοψηφίες: 21 υπέρ, 18 κατά, 2 λευκά).

**Συλλογικά**

**ΧΗΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Β.Ε.**

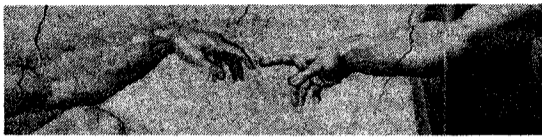
Τα αποτελέσματα των εκλογών στο Τμήμα Β.Ε. του Πανελληνίου Συλλόγου Χημ. Μηχανικών ήταν: ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 71% (6 έδρες) ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ 29% (3 έδρες)

# ΕΤΙ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

## «Μικελάντζελο»: Εκδίκηση της αισθητικής;

«Να ζεις σε μεταβατική εποχή!»

(Παλιά κινέζικη κατάρα)



Η αρχαία σοφία! Παραμερισμένη και σκόπιμα συχνά λησμονημένη, αποδεικνύεται κάθε φορά τραγικά επίκαιρη.

Οι ωδίνες της μετάβασης και προπαντός μιας διαρκούς πια μεταβατικότητας προς ένα μέλλον ζοφερό, άγνωστο, υπογραμμίζουν την βασιμότητα της παλιάς κατάρας.

«Σε εποχές κρίσης, όταν μια κοινωνία (πλανητική ήδη) διαμελίζεται από την μιζέρια, το μίσος, την κοινωνική αδικία, αυξάνει στους ανθρώπους η γοητεία του άσχημου και του κακού» (Γ.Κ. Ρόζενκρατς).

Όμως η μιζέρια, το μίσος και η αδικία δεν είναι μόνον υλικές. Ισχύει, λοιπόν, και το αντίστροφο; Προσιωνίζεται δεινά η σημερινή «αισθητική βαρβαρότητα»;

Αλλά η τεχνολογία και οι ρυθμοί της κατηγορούνται για την αίσθηση της διαρκούς μεταβατικότητας και μέσω αυτής, αλλά και αυτοτελώς για την ποιότητα της πολιτιστικής βιομηχανίας. Βαφτίζοντας «Μικελάντζελο» τον ιό των computers της 6ης Μαρτίου 1992 ο άγνωστος προγραμματιστής αυτήν την κατηγορία μοιάζει να υιοθέτησε.

Αντιπαραθέτοντας προς την τεχνολογία, εκδικούμενος αυτήν δια της τέχνης και της αισθητικής παρέπεμψε στον Γ. Σεφέρη: «Η μηχανή δεν αισθάνεται τίποτε· ούτε τον κόπο της· είναι απάνθρωπη· δεν έχει ύφος»... «Το ύφος είναι ο ίδιος ο άνθρωπος. Ο εξουδετερωμένος άνθρωπος δεν έχει ύφος. Το μη ύφος είναι απάνθρωπο...».

Η μηχανή, λοιπόν, η τεχνολογία που δεν μπορεί να έχει ύφος, παράγει μόνον εξουδετερωμένους ανθρώπους; Η θετική απάντηση υπονομεύει το ερώτημα. Πόσο πίσω πρέπει να γυρίσουμε; Πριν από τον τροχό και τη φωτιά;

Εν τούτοις το ύφος είναι ήθος. «Η αισθητική είναι η ηθική του μέλλοντος» (Μ. Γκόρκυ) και «η πολιτική μία δρώσα ηθική» (Β. Χάβελ).

Δυσάρεστα, απαισιόδοξα τα συμπεράσματα; Ακόμη πιο πολύ αν θεωρήσουμε «ότι η Επιστήμη και η Τεχνολογία είναι κάθε φορά μια ιστορικοκοινωνική προβολή των όσων η κοινωνία και τα κυρίαρχα συμφέροντά της σκέφτονται να κάνουν με ανθρώπους και πράγματα» (Γ. Χάμπερμας).

Ο κύκλος μοιάζει κλειστός. Και η ελπίδα; Αν υπάρχει — και μάλλον υπάρχει — βρίσκεται στην ίδια την επιστήμη και την τεχνολογία. Που, όπως όλα τα ανθρώπινα, εμπεριέχουν, εν είδει εσωτερικής αντιφάσεως, την απελευθερωτική προοπτική. Και κυρίως στην εσώτερη ανάγκη, την αισθητική απαίτηση...

Λοιπόν, θα συζητήσουμε; Αν όχι, η στήλη αναλαμβάνει, σαν δική της, μόνο την μισή ντροπή...  
Κ. Χρονιάκης

### ΓΙΑ ΤΟ «ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ»

Το Δ.Σ. του συλλόγου Μηχανολόγων-Ηλεκτρολόγων Μηχανικών Β.Ε. με ανακοίνωσή του συγχαίρει το ΤΕΕ/ΤΚΜ για την προσπάθεια βελτίωσης της «Μικρής ΤΕ» με τη νέα της μορφή και υπόσχεται να συμβάλει σ' αυτό. Επισημαίνει ότι το «ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ» εκτός από τα επαγγελματικά και επιστημονικά προβλήματα των Μηχανικών, πρέπει να καλύπτει τα ιδιαίτερα τοπικά προβλήματα του ευρύτερου χώρου της Βόρειας Ελλάδας.

Να βρίσκεται στο επίκεντρο της επικαιρότητας και των τεχνολογικών εξελίξεων, προσφέροντας γρήγορη και αντικειμενική πληροφόρηση στους Μηχανικούς αλλά και γενικά στους ανθρώπους της κατασκευής και της παραγωγής.

Η αμφιδρόμηση της λεωφ. Κένεντι αμφισβητήθηκε από πολλούς για την αποτελεσματικότητά της. Στις 28 Μαΐου υπήρξε και ο πρώτος νεκρός σε τροχάιο, ενώ είχαν προηγηθεί πολλά άλλα δυστυχήματα.

Στο «Τ» μιλάει ο κ. Σπύρος Βούγιας, επίκουρος καθηγητής του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ και αντιπρόεδρος του Συλλόγου Συγκοινωνιολόγων Ελλάδας.

## Η αμφιλεγόμενη αμφιδρόμηση

Η αμφιδρόμηση της λεωφ. Κένεντι εφαρμόζεται πλέον ολόκληρο το 24ωρο, με αμφιλεγόμενα αποτελέσματα ενώ συμβαίνουν πολλά τροχαία ατυχήματα. Που οφείλονται;

— Τα ατυχήματα που προκύπτουν δεν είναι από άγνοια και ούτε πρόκειται να μειωθούν. Κατά πρώτο λόγο οι αριστερές στροφές γίνονται ταυτόχρονα με την ευθεία κίνηση στο αμφιδρομημένο κομμάτι, ενώ για τους πεζούς δεν εξασφαλίζεται ο απαραίτητος χρόνος πρασίνου για να περάσουν με ασφάλεια.

Τα προβλήματα αυτά δεν αντιμετωπίζονται;

— Δυστυχώς, αλλά έχει μειωθεί πολύ η κυκλοφοριακή ικανότητα της Λεωφ. Κένεντι με τις 4 ουσιαστικά λωρίδες

## Απειλείται το ΦΙΕ

Να κηρυχθεί διατηρητέο

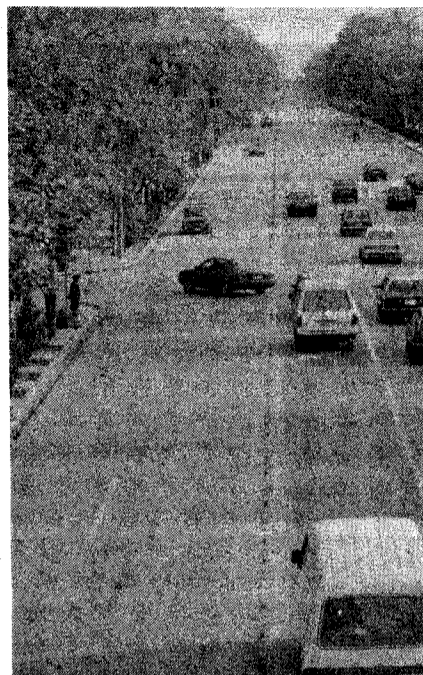
Ενα από τα πιο ιστορικά βιομηχανικά συγκροτήματα της Θεσσαλονίκης, το ζυθοποιείο ΦΙΕ απειλείται άμεσα με καταστροφή και η πόλη της Θεσσαλονίκης, μετά την ανακήρυξή της ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, κινδυνεύει να μην έχει το 1997 ένα από τα νεότερα ιστορικά - αρχιτεκτονικά της μνημεία.

Το βιομηχανικό συγκρότημα, που δεν λειτουργεί εδώ και χρόνια, μετά το κλείσιμο της βιομηχανίας μύρας ΦΙΕ, αγοράστηκε τελευταία και πέρασε σε νέους ιδιοκτήτες, οι οποίοι κινούν τις διαδικασίες για την κατεδάφισή του και την ανέγερση νέων εγκαταστάσεων.

Πριν μερικές εβδομάδες μάλιστα άγνωστοι μπήκαν στο συγκρότημα και αφαιρέσαν τμήμα του εξοπλισμού του.

Πριν από τη ΦΙΕ, εδώ και 100 χρόνια, το συγκρότημα ξεκίνησε και λειτουργούσε ως Ζυθοποιείο - Παγοποιείο με την ονομασία «Ολυμπος». Είναι το μεγαλύτερο στο είδος του κτίριο στη Μακεδονία και σηματοδοτεί τη δυτική είσοδο της πόλης επί έναν αιώνα. Συνδυάζει εξαιρετικά τη λειτουργικότητα με τη μορφολογία, με στοιχεία που συναντά κανείς στα νεότερα βιομηχανικά

## ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΝΩΜΕΣ



κτις κάποιος για να φθάσει στο αμφιδρομημένο κομμάτι. Έπειτα δεν ξεκινούν όλοι οι οδηγοί πριν από τη Μ. Μπότσαρη ώστε να μπορούν να μπου εύκολα σ' αυτό. Επίσης σε όλη τη διάρκεια της διαδρομής στο αμφιδρομημένο κομμάτι, η σηματοδότηση είναι τέτοια, ώστε οι οδηγοί να συναντούν ένα «κύμα» από κόκκινα φανάρια. Στη συμβολή Εθν. Αμύνης και Τιμισοκή οι μεγάλες καθυστερήσεις στο φανάρι ανααιρούν ένα μεγάλο τμήμα του κέρδους της διαδρομής. Ακόμα στην επιστροφή τους από το κέντρο, πολλοί οδηγοί προτιμούν άλλους δρόμους (Λεωφ. Στρατού, Παπάφη, Νέα Εγνατία), αυξάνοντας τη συμφόρησή τους.

Έχουν γίνει μετρήσεις για την αποδοτικότητα του μέτρου;

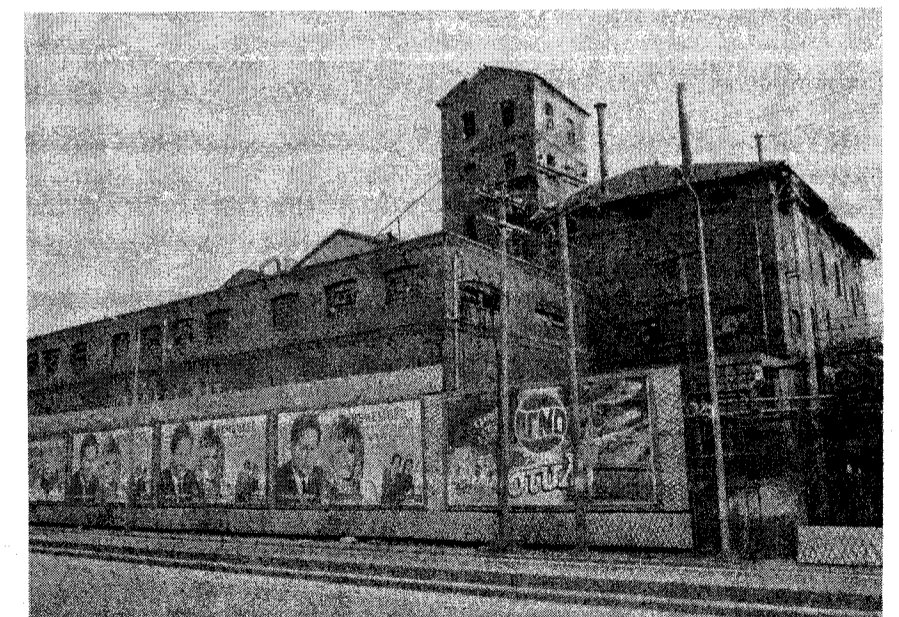
— Μετρήσεις έγιναν και δείχνουν ότι η Βασ. Όλγας μεταφέρει γύρω στις 2.500 οχήματα και ελαφρύνεται μόνο κατά 10% (200-250 οχήματα) από τις 2 αμφιδρομημένες λωρίδες. Αντίθετα η Λεωφ. Κένεντι με τις 4 ουσιαστικά λωρίδες μεταφέρει 4000 οχήματα επιβαρυνόμενη επιπλέον κατά το 1/3.

Μήπως η μελλοντική ύπαρξη αποκλειστικής λωρίδας για λεωφορεία στη Βασ. Όλγας επιβάλλει τη διατήρηση του μέτρου;

— Η έννοια του λεωφορειόδρομου φέρνει αποτελέσματα μόνο όταν δείξουμε στο κόσμο ότι πριμοδοτούμε τις δημόσιες συγκοινωνίες για να τον στρέψουμε στη χρήση των λεωφορείων. Αν ταυτόχρονα θέλουμε να υποκαταστήσουμε την απάλεια χώρου των Ι.Χ., με επικίνδυνες διαπλατύνσεις και αμφιλεγόμενες αμφιδρομήσεις τότε αναιρούμε το λεωφορειόδρομο, αν όπως πληροφορούμαι επιτρέπεται η χρήση του και από τα ταξί. Δεν υπάρχει άλλη λύση στο κυκλοφοριακό πρόβλημα, αλλά και στο πρόβλημα της ρύπανσης από την πριμοδότηση των μαζικών μέσων μεταφοράς. Ειδικότερα όμως για το μέτρο της αμφιδρόμησης οι παρούσες συνθήκες επιβάλλουν τη χρήση του μόνο τις δύο πρώτες πρωινές ώρες, από τις 7 έως τις 9.

Ποιές άλλες δυσκολίες συναντούν οι οδηγοί;

— Οι δυσκολίες ξεκινούν από την έστω και μικρή παράκαμψη (από την Μάρκου Μπότσαρη) που πρέπει να κά-



κτίσματα της Ευρώπης.

Ήδη από το ΓΠΣ το συγκρότημα του ΦΙΕ έχει οριστεί ως χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ενώ από τον Αύγουστο του 1990 η 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων ζήτησε τον χαρακτηρισμό του ως διατηρητέου νεώτερου μνημείου.

Στις αρχές Μαΐου το θέμα συζητήθηκε στο κεντρικό συμβούλιο νεωτέρων μνημείων και στα μέσα Μαΐου έγινε αυτοψία, ενώ εκκρεμεί η απόφαση.

Το τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου με έγγρα-

φο προς τις αρμόδιες υπηρεσίες και το υπουργείο Πολιτισμού ζητά τον χαρακτηρισμό του βιομηχανικού συγκροτήματος του ΦΙΕ ως διατηρητέου και καλεί τον Δήμο και τον Οργανισμό Θεσσαλονίκης να πάρουν θέση και να προωθήσουν τον χαρακτηρισμό, γιατί το μοναδικό αυτό μνημείο παραμένει έρμαιο καταστροφών, ακόμα και λεηλασιών.

Επίσης ζητά να γίνει ειδική μελέτη ώστε οποιαδήποτε επανάχρηση να κατοχυρώνει τη μορφή και τον χαρακτήρα του συγκροτήματος.