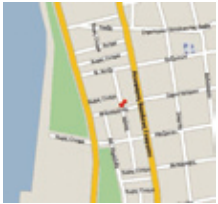


## ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Επιστολή προς τον Αρχιεπίσκοπο



Να αποδώσει στο Δήμο Θεσσαλονίκης το εκκλησιαστικό οικοπέδο της λεωφόρου Μ. Αλεξάνδρου, το οποίο είναι χαρακτηρισμένο ως χώρος ανέγερσης νηπιαγωγείου, καλεί το Μακαριότατο Αρχιεπίσκοπο Ελλάδος κκ **Ιερώνυμο** ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ κ. **Τάσος Κονακλίδης**.

Με επιστολή του, η οποία κοινοποιήθηκε στον Παναγιώτατο Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κκ Άνθιμο και το δήμαρχο Θεσσαλονίκης κ. **Βασίλη Παπαγεωργόπουλο**, ο κ. Κονακλίδης τονίζει ότι η βιώσιμη ανάπτυξη πρέπει να είναι οδηγός για όλες τις παρεμβάσεις, ιδίως στα μητροπολιτικά συγκροτήματα Αθηνών και Θεσσαλονίκης.

Το οικοπέδο της Εκκλησίας της Ελλάδας, που βρίσκεται στη συμβολή οδών Μ. Αλεξάνδρου, Χατζή, Φιλοποίμενος και Χάλκης, εμβαδού περίπου 850 τ.μ. είναι χαρακτηρισμένο, από το 1988 ως χώρος ανέγερσης νηπιαγωγείου. Γίνεται αντιληπτό πως όταν ήταν αναγκαίος ο χαρακτηρισμός του χώρου -για νηπιαγωγείο- το έτος 1988, πόσο αναγκαίος είναι σήμερα που όλοι οι συντελεστές επιβαρύνονται, αφού σχεδόν όλα οικοδομούνται χωρίς σχέδιο και χωρίς τελειωμό.

«Πιστεύουμε ότι, η Εκκλησία της Ελλάδας επιτελώντας τους σκοπούς της και με μια χειρονομία, υψίστης συμβολικής και ουσιαστικής σημασίας, μπορεί και πρέπει να αναλάβει άμεσα η ίδια την πρωτοβουλία για απόδοση στο Δήμο και στους πολίτες του χώρου, για την ανέγερση του νηπια-

γωγείου. Είναι, κατά την άποψη μας, η ενδεικνυόμενη κίνηση που επιλύει το πρόβλημα και που ανταποκρίνεται στον πόθο των πολιτών για βελτίωση των κοινωνικών δομών σε αυτή την πόλη. Επιπλέον θα είναι η απόδειξη πως η Εκκλησία της Ελλάδας αναγνωρίζει την οριακή κατάσταση στο πολεοδομικό συγκρότημα της Θεσσαλονίκης και αποδέχεται τη συμβολή της Πολιτείας στην παραχώρηση - χωροθέτηση και κατασκευή Ιερών Ναών, σε κρίσιμες-ρυμοτομικά-περιοχές της Θεσσαλονίκης. Σε κάθε περίπτωση ο Δήμος Θεσσαλονίκης, σε πολεοδομικό-ρυμοτομικό επίπεδο και σε επίπεδο χρήσεων γης και Γ.Π.Σ., οφείλει να διαφυλάξει το σχεδιασμό και τα συμφέροντα των πολιτών, πέραν από νομικές ή άλλες περιπλοκές ήσσονος σημασίας», αναφέρεται στην επιστολή του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Υπενθυμίζεται πως το ΤΕΕ/ΤΚΜ έχει επανειλημμένα και με σαφήνεια επισιμάνει προς τους Φορείς της συντεταγμένης Πολιτείας, πως απαιτείται πλήρης ανατροπή των όρων και προϋποθέσεων που σχετίζονται με την ανάπτυξη των αστικών κέντρων. Η οικοδόμηση των ελεύθερων χώρων και αυτών που καθ' οιονδήποτε τρόπο είναι χαρακτηρισμένοι για την εξυπηρέτηση κοινωνικών αναγκών, πρέπει να αποκλείεται ως δυνατότητα. Ιδιαίτερα σε περιπτώσεις που ο ενδιαφερόμενος προς οικοδόμηση είναι Φορέας δημοσίου συμφέροντος είναι πρόδηλο ότι πρέπει να πρυτανεύει το δημόσιο συμφέρον». ■

## «ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ 5 Μ»: ΠΕΝΤΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΕΝΩΝΟΥΝ ΔΥΝΑΜΕΙΣ



Με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Κίνηση των 5 Μ» και με έμπνευση από το ρητό «η ισχύς εν τη ενώσει», ξεκίνησε τον Μάιο, στη Θεσσαλονίκη, η πρωτοποριακή παρέμβαση των πέντε μεγάλων μουσείων της πόλης για τη βελτίωση του πολιτιστικού σκηνικού. Τα πέντε μουσεία είναι: Αρχαιολογικό, Βυζαντινού Πολιτισμού, Κρατικό Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Σύγχρονης Τέχνης και Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ.

Εκτός από τον πολιτισμό καθ' εαυτόν, στους στόχους τους περιλαμβάνονται ακόμη η αναβάθμιση της παιδείας και του αστικού περιβάλλοντος. Σκοπός είναι να εκφράζονται απόψεις ακόμη και για τα αγάλματα που στήνονται στην πόλη, αλλά και για ζητήματα καλύτερης προβολής και ευαισθητοποίησης των πολιτών.

Πυρήνας της πρωτοβουλίας είναι το πενταετές σύμφωνο προγραμματισμού που συνυπέγραψαν άτυπα οι εκπρόσωποι των πέντε μουσείων, με την υποστήριξη της Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Β. Ελλάδος (το έναυσμα για την πρωτοβουλία δόθηκε από τον πρόεδρο της Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών, Νίκο Ευθυμιάδη και το μέλος αυτής, Σταύρο Ανδρεάδη).

Την πρόθεσή τους για συνεργασία διακήρυξαν οι επικεφαλής των μουσείων: Ξανθίπη Χόιπελ (ΜΜΣΤ), Τζένη Βελένη (Αρχαιολογικό), Δημήτρης Ναλμπάντης (Βυζαντινό), Μαρία Τσαντσάνογλου (ΚΜΣΤ) και Αλεξάνδρα Βουτυρά (Τελλόγλειο).

Οι αρχές της κίνησης των πέντε είναι οι εξής:

«συνεργάζονται ισότιμα. Δεν ανταγωνίζονται. Ανοίγουν σταθερή διόδο επικοινωνίας. Δεν αρκούνται σε μια συνεργασία. Συνθέτουν πολλούς τρόπους έκφρασης. Δεν θέτουν χρονικά και πολιτιστικά όρια. Στοχεύουν σε δράσεις ποιότητας. Δεν καταφεύγουν σε εύκολες λύσεις. Επιδίδουν τη σύνδεση των φίλων τους. Δεν προσβλέπουν σε φίλους-οπαδούς. Απευθύνονται στο σύνολο της κοινωνίας. Δεν καλλιεργούν ελιτισμό. Έχουν άποψη για την παιδεία και το περιβάλλον. Δεν αδιαφορούν για τα προβλήματα της πόλης».

Η ένωση δυνάμεων έχει ήδη αρχίσει να αποδίδει καρπούς, μέσω των πρώτων συνεργασιών: Στη «Μπιενάλε 2» του ΚΜΣΤ συμμετέχουν και τα πέντε Μουσεία. Η έκθεση «Μιρό της Μαγιόρκας» του Τελλόγλειου Ίδρυματος «αναπνέει» απλωμένη και στα πέντε Μουσεία. Στον «Γυάλινο Κόσμο» (2009-2010) του Αρχαιολογικού Μουσείου, τα πέντε μουσεία θα συνεργαστούν για να παρουσιάσουν τη διαδρομή του γυαλιού από την αρχαιότητα στις μέρες μας. Στην «Πρώτη εικόνα» -την επετειακή έκθεση για τα 30χρονα του ΜΜΣΤ και τα 50χρονα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου- η συμμετοχή της «Κίνησης» θα είναι αποφασιστική.

Η πρώτη κοινή παραγωγή των πέντε μουσείων θα είναι η θεματική έκθεση «Εικαστικές Τέχνες και Θέαμα (Όλος ο κόσμος μια σκηνή)» για θέατρο, όπερα, χορό, performance και σκηνογραφία, στο τέλος του 2010. ■

## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΙΕΚΕΜ/ΤΕΕ

Προτάσεις ΤΕΕ/ΤΚΜ



Τον προβληματισμό της στην εγκατάσταση του ΙΕΚΕΜ/ΤΕΕ, με τη σημερινή δομή του, στο κτίριο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, εξέφρασε η Διοικούσα Επιτροπή του Τμήματος.

Με επιστολή προς το ΤΕΕ ανέφερε ότι η Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ, με αφορμή το θέμα της στέγασης του ΙΕΚΕΜ/ΤΕΕ στο κτίριο του Τμήματος, συζήτησε γενικότερα το ζήτημα της επιμόρφωσης στην Κεντρική Μακεδονία. «Δε χρειάζεται να αναφέρουμε τους λόγους οι οποίοι κάνουν απαραίτητη την επιμόρφωση, τη δια βίου μάθηση και τη συνεχιζόμενη κατάρτιση σε ένα κλάδο όπου οι εξελίξεις της επιστήμης και της τεχνικής είναι ραγδαίες. Είναι οι ίδιοι λόγοι που οδήγησαν το ΤΕΕ στην ίδρυση του ΙΕΚΕΜ και στη διαρκή υποστήριξή του, μεταξύ άλλων και με σημαντικούς οικονομικούς πόρους. Το βέβαιο είναι ότι με την τρέχουσα λειτουργία του ΙΕΚΕΜ/ΤΕΕ στην Κεντρική Μακεδονία, αυτοί οι λόγοι δεν υποστηρίζονται και οι στόχοι δεν εξυπηρετούνται», αναφέρεται χαρακτηριστικά στην επιστολή.

Στη συνέχεια η Δ.Ε. παρέθεσε συγκεκριμένα στοιχεία για το σύνολο και τους τίτλους των σεμιναρίων των τελευταίων ετών του ΙΕΚΕΜ καθώς και για το σύνολο των συναδέλφων που τα παρακολούθησαν καθώς και στοιχεία που αφορούν στον αποκλεισμό του επιστημονικού δυναμικού της Κεντρικής Μακεδονίας, ή στις οικονομικές εκκρεμότητες που υπάρχουν ακόμα και με αυτή την ελάχιστη δραστηριότητα.

Στην επιστολή γίνεται λόγος για «εγγενείς οργανωτικές αδυναμίες του ΙΕΚΕΜ, που εμφανίζονται κυρίως στην Περιφέρεια». Όπως ξεκάθαρα ανέφερε η επιστολή «η εγκατάσταση του ΙΕΚΕΜ, με τη σημερινή δομή του στο κτίριο του Τμήματος, μόνο προβλήματα μπορεί να δημιουργήσει, εφόσον οι μεμονωμένες και σημειακές δράσεις του - εάν και όποτε υπάρξουν - θα διαταράξουν τη συνέχεια της επιμορφωτικής δραστηριότητας του ΤΕΕ/ΤΚΜ προς τα μέλη του».

Όστόσο, εξέφρασε την προθυμία του ΤΕΕ/ΤΚΜ να φιλοξενήσει τις λειτουργίες ενός ΙΕΚΕΜ καλά οργανωμένου, με επαγγελματική λειτουργία, ορθολογικό σχεδιασμό, ικανό αριθμητικά και εξειδικευμένο προσωπικό, που θα συνεργάζεται με το Τμήμα και θα συντονίζεται από αυτό. «Εφόσον συμφωνείτε με αυτό το στόχο, είμαστε στη διάθεσή σας για να συζητήσουμε τις διαδικασίες για την επίτευξή του. Αναγκαία συνθήκη είναι και ο ορισμός του εκάστοτε μέλους της ΔΕ που έχει την ευθύνη για τα σεμινάρια του ΤΚΜ, ως υπευθύνου - κατά την τρέχουσα άτυπη διαδικασία- του ΙΕΚΕΜ/ΤΕΕ στη Θεσσαλονίκη», καταλήγει η επιστολή.

Ως τόσο, σε «απάντηση» της επιστολής, το ΤΕΕ όρισε τους δύο υπευθύνους του ΙΕΚΕΜ/ΤΕΕ στη Θεσσαλονίκη, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση του Τμήματος. ■