

## ΧΩΡΙΣ «ΜΝΗΣΤΗΡΑ» ΑΠΟ ΤΙΣ 23/12 ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Χωρίς «μνηστήρα» έμεινε ο Σταθμός Εμπορευματοκιβωτίων (ΣΕΜΠΟ) του λιμανιού της Θεσσαλονίκης, καθώς η ενδιαφερόμενη HUTCHISON, σινοβρετανικών συμφερόντων, η οποία είχε συστήσει κοινοπραξία με τις ελληνικές Alaris και ΛΥΔ, υποσχόμενη μάλιστα ένα εξαιρετικά υψηλό τίμημα, απέσυρε στις 23 Δεκεμβρίου το ενδιαφέρον της, με συνοπτικές διαδικασίες.

Το ναυάγιο στις διαπραγματεύσεις, που χαρακτηρίστηκε ως «ξαφνικό» από τη διοίκηση του λιμανιού, τάρaxε τα νερά. Η διοίκηση δήλωσε αιφνιδιασμένη από την απότομη απόσυρση του ενδιαφέροντος της κοινοπραξίας Hutchison-Alaris-ΛΥΔ για το ΣΕΜΠΟ, επισημαίνοντας ότι, παρά τα υπαρκτά σημεία τριβής στις μεταξύ τους διαπραγματεύσεις, τίποτα δεν προδικάζει τη συγκεκριμένη εξέλιξη.

Ακόμη και στην τελευταία (πρόσφατη) συνάντηση με τους εκπροσώπους της εταιρίας, σινο-βρετανικών συμφερόντων, δε διαφάνηκαν οι προθέσεις της να "σπάσει" τη συμφωνία και τα στελέχη της ΟΛΘ αποχώρησαν από τις συνομιλίες "με αισιοδοξία".

Αγκάθι στις διαπραγματεύσεις φαίνεται ότι ήταν το θέμα της τραπεζικής χρηματοδότησης του έργου. Από τη μία η παγκόσμια οικονομική κρίση που έχει επιφέρει δυσχέρειες στη δανειοδότη-

ση από τις τράπεζες και από την άλλη το υψηλό αντίτιμο που έδωσε η κοινοπραξία για να κερδίσει τον ΣΕΜΠΟ της Θεσσαλονίκης, δημιούργησαν προβλήματα στην εκπλήρωση των δεσμεύσεών της. Η Hutchison είχε προσφέρει καθαρό τίμημα 419 εκατ. ευρώ χωρίς να συνηγορούνται οι επενδύσεις, έναντι 131 εκατ. για την αμέσως επόμενη Cosco (η οποία «μπαίνει» στο λιμάνι του Πειραιά).

Πάντως, αν και η κρίση εμφανίζεται ως ο κυρίαρχος λόγος απόσυρσης της Hutchison, αξίζει να σημειωθεί ότι λίγο πριν «ανακρούσει πρύμναν» για τον ΟΛΘ, η εταιρία εξαγόρασε ποσοστό στο Σταθμό Εμπορευματοκιβωτίων Taranto στη Νότια Ιταλία και στις 18 Δεκεμβρίου υπέγραψε συμφωνία για να αναλάβει τη διαχείριση του ΣΕΜΠΟ της Στοκχόλμης στη Σουηδία. Επίσης, στις 23 Δεκεμβρίου, εξαγόρασε ποσοστό από το Σταθμό Εμπορευματοκιβωτίων Ceres στο λιμάνι του Ρότερνταμ, που μέχρι τότε κατείχε η ιαπωνική ΝΥΚ.

Οι εργαζόμενοι ζητούν τώρα να προχωρήσουν άμεσα οι επενδύσεις στο λιμάνι, χωρίς ξένα ιδιωτικά κεφάλαια, αλλά εν μέρει με αυτοχρηματοδότηση από τα αποθεματικά του ΟΛΘ και εν μέρει με αξιοποίηση του χρηματοδοτικού πρωτοκόλλου, ύψους 3 δισ. ευρώ, που είχε υπογραφεί για τα

ελληνικά λιμάνια μεταξύ του ΥΕΝ και της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων-ΕΤΕπ (σ.σ. στην περίπτωση της Θεσσαλονίκης, η ΕΤΕπ θα συμμετείχε με 50% στη χρηματοδότηση για το έργο της επέκτασης της όλης προβλήτας, ύψους 100 εκατ. ευρώ).

### Κανονικά εξελίσσονται οι διαδικασίες στον Πειραιά

Κανονικά εξελίσσονται πάντως οι διαδικασίες για το λιμάνι του Πειραιά, αφού πρόσφατα το Ελεγκτικό Συνέδριο ενέκρινε και σε δεύτερο βαθμό τη σύμβαση μεταξύ του Οργανισμού Λιμένος και της κινεζικής Cosco και η συμφωνία «οδεύει» πλέον στη Βουλή για να εγκριθεί και να προχωρήσει η τελευταία φάση υλοποίησης της επένδυσης.

Και σε πρώτο βαθμό η απόφαση ήταν υπέρ του ΟΛΠ, όμως προσέφυγε κατά της απόφασης αυτής η ΟΜΥΛΕ (Ομοσπονδία Υπαλλήλων Λιμένων Ελλάδος), εμμένοντας ότι η σύμβαση δεν ήταν νόμιμη. Όμως η απόφαση που εξεδόθη τη περασμένη Τρίτη δικαίωσε και σε δεύτερο βαθμό τον ΟΛΠ, καθώς το Ελεγκτικό Συνέδριο απέρριψε τις ενστάσεις που είχε εγείρει η ΟΜΥΛΕ όσον αφορά τις διαδικασίες που ακολουθήθηκαν από το συνέδριο για τον έλεγχο της σύμβασης. ■



γιατί... το σωστό εργαλείο... κάνει το μάστορα...



εάν δεν το έχετε... μπορούμε να σας το ενοικιάσουμε... και να κάνετε εύκολα, γρήγορα και σωστά τη δουλειά σας...

Ευνοϊκάτερα παράδοση στο εργοστάσιο ή στο χώρο σας...



Ιωάννης Σαγώνας

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

15ο χλμ Θεσσαλονίκης - Λαγκαδά (Έναρξη Στρατοπέδου Λαγκαδά) - Τηλ.: 23940 26080, 23940 25274 - Fax: 23940 25744

## ΚΟΠΗ & ΔΙΑΤΡΗΣΗ ΜΠΕΤΟΝ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ  
ΕΓΓΥΗΘΟΥΜΕ  
ΤΗΝ ΑΔΙΑΤΑΡΑΧΤΗ  
& ΚΑΘΑΡΗ  
ΚΟΠΗ ΚΑΙ  
ΔΙΑΤΡΗΣΗ  
[www.sagonas.gr](http://www.sagonas.gr)



**ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΑΓΩΝΑΣ**  
15ο ΧΙΛ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΛΑΓΚΑΔΑ  
ΛΑΓΚΑΔΑΣ, Τηλ.: 23940-26080  
Fax: 23940-25744  
e-mail: info@sagonas.gr