



(πίνακας από Δημήτρη Κιλικί)

λον. Ήδη οι δύο απ' τις τρεις σχετικές μελέτες είναι έτοιμες και αφορούν δρόμους-μονοπάτια και αναδασώσεις. Η πρώτη ανάπλαση του Λόφου έγινε απ' τους πρόσφυγες γονείς και παππούδες μας, κι εμείς οι επίγονοι τους έχουμε χρέος να συνεχίσουμε αυτό που μας παρέδωσαν.

#### ■ Υπάρχουν εξελίξεις σχετικά με τον αθλητικό πυρήνα της πόλης;

Μετά την οριστική παράδοση του νέου Κλειστού Γυμναστηρίου, ολοκληρώνεται το προπονητήριο στο Δημοτικό Στάδιο, καθώς κι η ανακατασκευή των κερκίδων του. Όμως το κορυφαίο έργο αθλητικής υποδομής, που είχε ενταχθεί στο πρόγραμμα «ΕΛΛΑΔΑ 2004», παραμένει εν τη γενέσει. Ο λόγος, για το Κολυμβητήριο του Κιλκίς, για το οποίο έγιναν οι εκκαφές και μείναμε σ' αυτές! Έτσι το Κιλκίς παραμένει μια απ' τις ελάχιστες πρωτεύουσες νομών, χωρίς κολυμβητήριο.

Για 'μας πρόκειται για έργο υψίστης σημασίας, που έχει να προσφέρει τα μέγιστα στη νεολαία μας. Θεωρούμε εμπαιγμό τη στάση της Πολιτείας να μην υλοποιηθεί το έργο με πρόταση τα δέχθεν υψηλά λειτουργικά του έξοδα! Κι αναρωτιόμαστε με ποια μέτρα και ποια σταθμά κρίνει ότι σε πολύ μικρότερους δήμους απ' αυτόν του Κιλκίς μπορούν να καλύπτονται τα έξοδα λειτουργίας ενός κολυμβητηρίου, ενώ σε 'μας όχι. Απατούμε, λοιπόν, την άμεση υλοποίηση του εδώ και πολλά χρόνια εξαγγελθέντος έργου.

#### ■ Η ανέγερση δικαστικού μεγάρου εκκρεμεί για χρόνια. Βλέπετε διέξοδο;

Τον τρόπο διεξόδου τον έχουμε προτείνει εδώ και πολύ καιρό. Και η πρότασή μας αυτή έχει γίνει πλέον αποδεκτή απ' το σύνολο της τοπικής κοινωνίας και των εμπλεκόμενων φορέων. Συγκεκριμένα, έχουμε προτείνει πρώτοι εμείς την αξιοποίηση έκτασης του πρώην στρατοπέδου «Καραγιαννοπούλου», και προς την κατεύθυνση αυτή έχουμε προχωρήσει όλες τις απαραίτητες διαδικασίες.

Σήμερα, πλέον, η ανέγερση του Δικαστικού Μεγάρου επαφίεται στην πολιτική Βούληση της κυβέρνησης. Κι ενώ μέχρι τον πρόσφατο ανασχηματισμό της υπήρχε η δέσμευση του Υπουργείου Δικαιοσύνης ότι το Μέγαρο θα γίνει στην προταθείσα περιοχή, στη συνέχεια το θέμα «βάλτωσε» εκ νέου. Εμείς απαιτούμε απ' τη νέα ηγεσία του Υπουργείου να προχωρήσει άμεσα στην υλοποίηση των υπεσχημένων απ' την προκάτοχο της, έτσι ώστε το θέμα που ταλανίζει την τοπική μας κοινωνία εδώ και είκοσι χρόνια, επιτέλους να λυθεί.

#### ■ Ποιο το μέλλον και η χρήση των «δίδυμων» καπναποθηκών;

Η χρήση των «δίδυμων» καπναποθηκών είναι απόλυτα καθορισμένη από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Κιλκίς. Συγκεκριμένα στο Γ.Π.Σ. ορίζεται ότι τα δύο αυτά κτήρια προορίζονται για Πολιτιστική χρήση. Ο Δήμος μας πριν από περίπου επτά χρόνια μερίμνησε να εξασφαλίσει τα χρήματα του έργου της μετατροπής τους σε πολυχώρο πολιτισμού εντάσσοντας το στον προϋπολογισμό του υπουργείου Πολιτισμού με κονδύλι ενός δισεκατομμυρίου δραχμών. Δυστυχώς το 2004 το έργο απεντάχθη και μέχρι σήμερα εκκρεμεί λόγω έλλειψης χρηματοδότησης. Καταβάλλουμε προσπάθεια να εξασφαλισθεί νέα χρηματοδότηση για να αποκτήσει το Κιλκίς ένα στολίδι του Πολιτισμού που θα συνδέει το χθες με το σήμερα και ταυτόχρονα θα εξυπηρετεί τις πολιτιστικές ανάγκες των συνδημοτών μας.

#### ■ Σε ποια φάση βρίσκεται η ολοκλήρωση της περιμετρικής οδού Κιλκίς;

Ο Δήμος Κιλκίς ολοκλήρωσε την μελέτη του έργου, η χρησιμότητα του οποίου είναι πολύ μεγάλη. Βρισκόμαστε στη διαδικασία να ορίσουμε δικαστικά την τιμή μονάδος των ακινήτων, αφού πρώτα ενημερώσαμε τους ενδιαφερόμενους. Διεκδικούμε την ένταξη του στο ΕΣΠΑ για την κατασκευή της περιμετρικής οδού.

#### ■ Υπάρχουν σκέψεις για έναρξη διαλόγου για νέο ΧΥΤΑ;

Σύμφωνα με τον Περιφερειακό Σχεδιασμό προβλέπεται ενιαία αντιμετώπιση του νομού μας με ένα ΧΥΤΑ. Θα πρέπει να ξεκινήσει η διαδικασία της μελέτης για την υλοποίηση του Περιφερειακού Σχεδιασμού. ■

## ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΗ PHOTOBIENNALE



Την ευκαιρία να δείξουν τη δουλειά τους σε ειδικούς της φωτογραφίας από όλον τον κόσμο, αλλά και να συνομιλήσουν μαζί τους, θα έχουν όσοι φωτογράφοι –ερασιτέχνες ή μη- στείλουν τις «εικόνες» τους στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης μέχρι τις 30 Δεκεμβρίου.

Τη δυνατότητα αυτή θα την έχουν στο πλαίσιο της Photobiennale 2010 /21η Φωτογραφική Συνάντηση, που διοργανώνεται από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης τον Απρίλιο-Μάιο.

Η εν λόγω έκθεση έχει ως κεντρικό θέμα της τον «Τόπο» και αποτελεί το δεύτερο μέρος της τριλογίας που ξεκίνησε πέρυσι: το 2008 το κεντρικό θέμα της PhotoBiennale ήταν ο «Χρόνος», ενώ το 2012 θα είναι ο «Λόγος».

Η διοργάνωση του 2010 θα περιλαμβάνει εκθέσεις σε όλη την πόλη και ενδιαφέρουσες δράσεις: portfolio reviews, βραβεία, διαλέξεις, ημερίδες, εργαστήρια, masterclasses. Επίσης, πολλές παράλληλες εκδηλώσεις.

Όσοι ενδιαφέρονται να δείξουν τη δουλειά τους μπορούν να στείλουν το υλικό (portfolio, φωτογραφικές εκτυπώσεις, CD στην ταχυδρομική διεύθυνση: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (για τη Photobiennale 2010)

Αποθήκη Α', Λιμάνι Θεσσαλονίκης

c/o Ταχυδρομείο Θεσ/νίκης 23 // 54015 Θεσ/νίκη

ή στο e-mail: info@photobiennale.gr / www.photobiennale.gr ■



## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Μέχρι 30 Οκτωβρίου 2009



Το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών αποφάσισε την προκήρυξη για εισαγωγή στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών που οδηγεί στη λήψη διδακτορικού διπλώματος (Π.Μ.Σ.-Δ.Δ.), τριάντα (30) Μεταπτυχιακών Φοιτητών, στους τέσσερις Τομείς του Τμήματος:

1. Τομέας Επιστήμης και Τεχνολογίας των Κατασκευών
2. Τομέας Υδραυλικής και Τεχνικής Περιβάλλοντος
3. Τομέας Γεωτεχνικής Μηχανικής
4. Τομέας Μεταφορών, Συγκοινωνιακής Υποδομής, Διαχείρισης Έργων και Ανάπτυξης.

Στο Π.Μ.Σ.-Δ.Δ. μπορούν να εισαχθούν κάτοχοι μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης. Μετά από αιτιολογημένη απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. μπορεί να γίνουν δεκτοί και υποψήφιοι οι οποίοι δεν είναι κάτοχοι Μ.Δ.Ε., εφόσον είναι απόφοιτοι τμημάτων ή σχολών πενταετούς διάρκειας σπουδών, οι οποίοι έχουν διακριθεί στις σπουδές τους στο αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν στη Γραμματεία του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών την υποψηφιότητά τους μέχρι και τις 30 Οκτωβρίου 2009. Όλοι οι υποψήφιοι θα κληθούν σε προφορική συνέντευξη ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος (Τηλέφωνο 2310-995698). ■

## ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ENSA PARIS



Μόνιμη καθηγήτρια στην έδρα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Πόλης του 19ου-20ού αιώνα στην Ανώτατη Εθνική Σχολή Αρχιτεκτονικής των Παρισίων (ENSA Paris- Val de Seine) εξελέγη –κατόπιν εθνικού διαγωνισμού- η Ελληνίδα μηχανικός **Μαριλένα Κουρνιατή**.

Η κα Κουρνιατή είναι διπλωματούχος αρχιτέκτων του ΑΠΘ (1990) με διδακτορικές σπουδές στην Σχολή Ανωτάτων Σπουδών των Κοινωνικών Επιστημών ΕHESS. Τη συχαίρουμε για την επιτυχία της και της ευχόμαστε κι άλλες επιτυχίες. ■

N. Σωτηρίου, συνταξιούχος Η/Μ Μηχανικός