

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

### ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΛΥ-ΜΕΣΩΝ

στο Λευκό Πύργο: «Ο χώρος και ο χρόνος»

1ος όροφος: «Θεσσαλονίκη-Μεταμορφώσεις»

2ος όροφος: «Μνημεία και ιστορία»

3ος όροφος: «Πατρίδα των ανθρώπων»

4ος όροφος: «Στους δρόμους του εμπορίου»

5ος όροφος: «Το τερπινό μετά το ωφελίμο»

6ος όροφος: «Γεύσεις»

### ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

με ενότητες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αυγή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία

- Προς τη γένεση των πόλεων

- Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα

- Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις

- Ο Χρυσός των Μακεδόνων

- «Άγρος, οικία, κήπος, τόπος», έκθεση αρχαιοτήτων ρωμαϊκών χρόνων

Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

### ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

με θέμα «Ανάδειξη της αθλητικής ιστορίας και του ολυμπιακού πνεύματος. Ολυμπιακοί Αγώνες», Ολυμπιακό Μουσείο (3ης Σεπτεμβρίου & Αγ. Δημητρίου), Θεσσαλονίκη.

### ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

με τίτλο «Γυάλινος κόσμος», μια έκθεση για το γυαλί στην Αρχαία Μακεδονία και τη Θράκη, 20 Σεπτεμβρίου 2009 - 31 Δεκεμβρίου 2010, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

### ΕΚΘΕΣΗ

με θέμα «Ανθρωποι και Αντικείμενα: Σχέσεις Ζωής», νέα αποκτήματα από δωρεές στο Μουσείο, 29 Σεπτεμβρίου 2009 - 29 Ιουνίου 2010, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης (Βασ. Όλγας 68), Θεσσαλονίκη.

### ΕΚΘΕΣΗ

με τίτλο «Η Μαγεία του Κεχριμπαριού: φυλαχτά και κοσμήματα

από τη Μεγάλη Ελλάδα και τη Μακεδονία», 21 Ιουλίου 2009 - 15 Φεβρουαρίου 2010, Αρχαιολογικά Μουσεία Θεσσαλονίκης και Ροζένζα, με τη σύμπραξη του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού, με την υποστήριξη του Ιταλικού Υπουργείου Εξωτερικών, αίθουσα «Ι. Βοκοποπούλου» του Α.Μ.Θ., Θεσσαλονίκη.

### ΕΚΘΕΣΗ

«Ο Μιρό της Μαγιόρκα», με πάνω από 400 έργα, 6 Σεπτεμβρίου 2009 - 5 Φεβρουαρίου 2010, Τελλόγγλιο Ίδρυμα, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Pilar i Joan Miró της Μαγιόρκα, Τελλόγγλιο Ίδρυμα (Αγ. Δημητρίου 159Α), Θεσσαλονίκη.

### ΕΚΘΕΣΗ

με τίτλο «ΑΝΙΣΧΥΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ / τοπογραφία του δημόσιου φόνου στη Θεσσαλονίκη», της ομάδας «Κτιστό Συμ-



**ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «Το όμορφο δεν είναι παρά η αρχή του τρομερού», διερεύνηση της σχέσης του έργου 25 νέων ελληνών καλλιτεχνών και αρχιτεκτόνων με θεματικές, αντικείμενα και μορφές της ελληνικής λαϊκής παράδοσης, 17 Οκτωβρίου 2009 - 10 Ιανουαρίου 2010, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

### ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ο Σμιγδαλένιος» του Αλέξανδρου Αδαμόπουλου, από την Παιδική Σκηνή του ΚΘΒΕ, από 3η Νοεμβρίου 2009, Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη.

### ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ

**ΥΛΙΚΟΥ** με γενικό τίτλο «Μάγια, ξόρκια, φυλαχτά - Η μαγεία στον αρχαίο και χριστιανικό κόσμο» για ενήλικες και παιδιά καθώς και εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Άμπρα - Κατάμπρα. Πέτρα, Χώμα και Νερό γίνε σπιτι μαγικό» για παιδιά Ε' και Στ' τάξης Δημοτικού, μέχρι τέλος Νοεμβρίου 2009, Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων (Μουσών 47, Άνω Πόλη), Θεσσαλονίκη.

### ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

με τίτλο «Paint-id, Σύγχρονη Ζωγραφική στην Ελλάδα», 18 Σεπτεμβρίου - 29 Νοεμβρίου 2009, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.



### ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

του Άγγελου Παναγιωτίδη, 24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου 2009, αίθουσα τέχνης ΧΡΥΣΑ (Ανδρούτσου 2), Κατερίνη.



**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ** «Αντιγόνη» του Σοφοκλή από τη Νεανική Σκηνή του ΚΘΒΕ, από 1η Νοεμβρίου 2009, Μονή Λαζαριστών (Σκηνή «Σωκράτης Καραντινός»), Θεσσαλονίκη.



**ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «Η πρώτη εικόνα», 14 Νοεμβρίου 2009 - 31 Ιανουαρίου 2010, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, ΜΜΣΤ (ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.

### 44α ΔΗΜΗΤΡΙΑ 2009, Δήμος Θεσσαλονίκης:

- 20/10-22/11/2009: έκθεση ζωγραφικής του Χρίστου Καρα, Casa Bianca
- 20/10-18/12/2009: έκθεση ζωγραφικής του Γιώργου Τσακίρη, με τίτλο «Οικογενειακή υπόθεση 2», Βαφοπούλειο
- 21/10-29/11/2009: Έκθεση χαρτών από τις συλλογές των Αλέξανδρου Γαρίφαλλου και Σάββα Δεμερτζή «Χαρτογραφώντας τα βήματα του Αποστόλου Παύλου», Λουτρά Παράδεισος
- 23/10-23/11/2009: «Τα χαρακτηριστικά της Θεσσαλονίκης από τον 15ο έως και τον 19ο αιώνα», με έργα από τις συλλογές των Γιώργου Παπεριδίδη και Κώστα Σταμάτη, ΕΜΣ
- 26/10-15/11/2009: έκθεση ζωγραφικής του Γιάννη Λαοθιωτάκη, με τίτλο «Μέρες επιγείες», ΔΕΘ
- 8/10-20/11/2009: Έκθεση ζωγραφικής, σχεδίων χαρακτηριστικής, του Μάρκου Καμπάνη, με τίτλο «Άγιος Όρος» σε συνεργασία με την Αγιορείτικη Εστία, κεντρική δημοτική βιβλιοθήκη
- 23/10-23/11/2009: Έκθεση χαρακτηριστικών σε βιβλία και εφημερίδες της Ευρώπης, με τίτλο «Τα χαρακτηριστικά της Θεσσαλονίκης από τον 15ο έως και τον 19ο αιώνα», φουαγιέ ΕΜΣ
- 11/11/2009-09/12/2009: Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής - κατασκευών «Ζαχαρίας Κουμπλής, 1989 - 2009», Δημοτική Πινακοθήκη (Βασ. Όλγας 162 & 25ης Μαρτίου)
- Από 6/11/2009: Έκθεση γλυπτικής «Καλλιτέχνες 10ου & 20ου αιώνα», Μέγαρο Μουσικής
- 9/10-6/12/2009: Έκθεση φωτογραφίας του Philip Tsiaras, με τίτλο «The Supleal - Εξωπραγματικό», Μουσείο Φωτογραφίας (αποθήκη 1, λιμάνι)

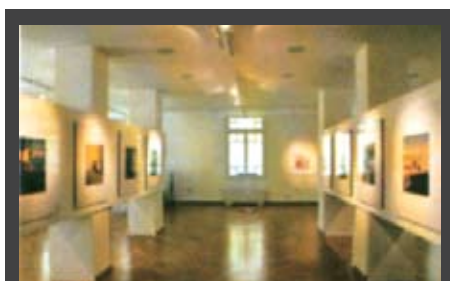




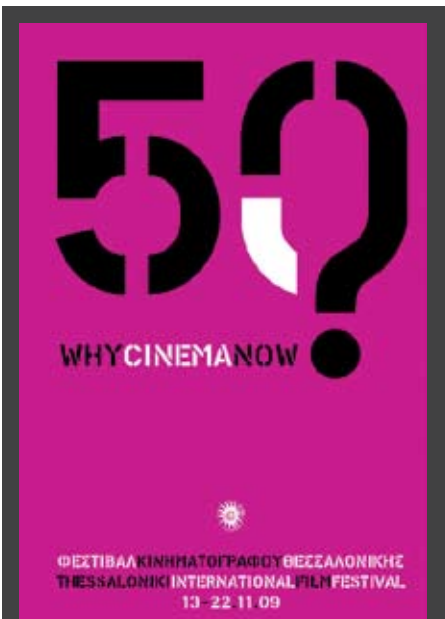
**ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «Η αρχιτεκτονική ως εικόνα», 6 Νοεμβρίου 2009 – 31 Ιανουαρίου 2010, σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.



**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ** «1900», του Αλεσσάντρο Μπαρικό, από το «Πανδαμόνιο 7», 18 Νοεμβρίου 2009, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** των Κωστή Βελώνη, Γώργου Μάκκα και Μαριλένας Σταφυλίδου, με φωτογραφίες ασθενών που πάσχουν από ρευματοειδή αρθρίτιδα, 16 Νοεμβρίου – 13 Δεκεμβρίου 2009, ΕΒΕ (Τσιμισική 29), Θεσσαλονίκη.



**50ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**, με τίτλο «Why cinema now?», 13 – 22 Νοεμβρίου 2009, Θεσσαλονίκη.



**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ** «Άγλημα τιμών», του Νίκου Βασιλειάδη, από το «Πανδαμόνιο 7», 27 Νοεμβρίου 2009, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** «Ο Μιρό από τον Υπερρεαλισμό στο εργαστήρι της Μαγιόρκα», με έργα των Victor Brauner, Marcel Duchamp, Max Ernst, Paul Klee, Andre Masson, Roberto Matta, Francis Picabia, Man Ray, 16 Οκτωβρίου 2009 – 31 Ιανουαρίου 2010, Τελλόγλειο Ίδρυμα (Αγ. Δημητρίου 159Α), Θεσσαλονίκη.



**Γιάννης Ρίτσος**

Να με θυμάσαι – είπε  
Χιλιάδες χιλιόμετρα περπάτησα  
Χωρίς ψωμί, χωρίς νερό  
Πάνω σε πέτρες και αγκάθια  
Για να σας φέρω ψωμί και νερό και Τριαντάφυλλα  
Την ομορφιά ποτέ μου δεν την πρόδωσα  
Όλα το βίος μου μοίρασα δικαία  
Μετρικό εγώ δεν μέτρησα Πάμπωτος  
Μ' ένα κρινάκι του αγρού

yearswithmusic.blogspot.com

Τις πιο άγριες νύχτες μας φώτισα Να με θυμάστε...

“Να με... θυμάστε” μας ζήτησε ο μεγάλος ποιητής μας λίγο πριν φύγει για το τελευταίο ταξίδι 1909 – 2009: 100 χρόνια από την γέννηση του Γιάννη Ρίτσου, σας προσκαλούμε στην εκδήλωση που διοργανώνει ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΠΛΗΓΙΚΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ, για να τιμήσουμε την στερνή επιθυμία του ποιητή. Στο θέατρο Βόση στις 29/11/2009 και ώρα 18:00. Ελάτε να θυμηθούμε και να γνωρίσουμε λίγο καλύτερα τον Γιάννη Ρίτσο.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

### ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

**ΗΜΕΡΙΔΑ**, με θέμα «Μετρήσεις αωρούμενων ωματιδίων στη Θεσσαλονίκη», 26 Νοεμβρίου 2009, ΤΕΕ/ΤΚΜ, και Τμήμα Χημικών Μηχανικών ΑΠΘ, Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

**ΗΜΕΡΙΔΑ**, με θέμα «Πυρηνική Ενέργεια. Λύση για την κλιματική αλλαγή ή απειλή στο περιβάλλον», 9 Δεκεμβρίου 2009, ΤΕΕ/ΤΚΜ, Ξενοδοχείο Macedonia Palace, Θεσσαλονίκη.

**ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ**, εκθέσεις, διαλέξεις, ημερίδες, επισκέψεις, φθινόπωρο 2009, Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

**ΗΜΕΡΙΔΑ** με θέμα: «Ορυκτός Πλούτος και Τοπικές Κοινωνίες», 25 Νοεμβρίου 2009, ΤΕΕ, Ξενοδοχείο ACROPOL (Πειραιώς 1, Ομόνοια), Αθήνα.

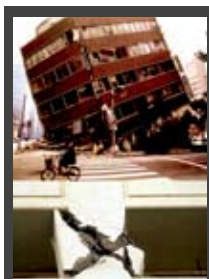
**ΣΥΜΠΟΣΙΟ** με τίτλο «New Frontiers in Chemical & Biochemical Engineering», 26 – 27

Νοεμβρίου 2009, τιμής ένεκεν στους καθηγητές Αναστάσιο Καραμπέλα και Σταύρο Νυχά για τη συνεισφορά τους στην επιστήμη και στην εκπαίδευση των χημικών μηχανικών στην Ελλάδα, με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης, Θεσσαλονίκη.

**ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ** με τίτλο «Υπερβόρειες διαθλάσεις της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής», για την αρχιτεκτονική της Σκανδιναβίας (Δανία-Νορβηγία-Σουηδία-Φινλανδία), 14/10/2009 – 16/09/2010, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα.

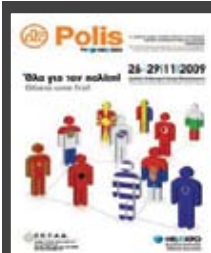
**ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «Οι πλατείες της Ευρώπης-Πλατείες για την Ευρώπη», μέρος του ερευνητικού προγράμματος «Η πλατεία, Ευρωπαϊκή πολιτισμική κληρονομιά» στο πλαίσιο του “Cultura 2000”, υπό το συντονισμό του ΑΠΘ, 5 Νοεμβρίου – 6 Δεκεμβρίου 2009, Μουσείο Μπενάκη (Κτήριο της οδού Πειραιώς), Αθήνα.

**ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «Σύγχρονη Νορβηγική Αρχιτεκτονική 2000-2005», 19 Νοεμβρίου – 6 Δεκεμβρίου 2009 (εγκαίνια, Τετάρτη 18 Νοεμβρίου 2009, ώρα 19:30), Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Πρεσβεία της Νορβηγίας και Νορβηγικό Ινστιτούτο στην Αθήνα, The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, με την υποστήριξη του Τομέα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Ιστορίας της Τέχνης, Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Αναστήλωσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου (Μανόλη Ανδρόνικου 6), Θεσσαλονίκη.



**ΕΛΛΗΝΟΪΑΠΩΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ** με τίτλο «Νέες εξελίξεις στην Τεχνολογία και στο Κανονιστικό Πλαίσιο για το Οπλισμένο Σκυρόδεμα στην Ευρώπη και στην Ιαπωνία», 20 Νοεμβρίου 2009, ΤΕΕ σε συνεργασία με την Ιαπωνική Ένωση Πολιτικών Μηχανικών, Ξενοδοχείο Electra Palace (Ναυάρχου Νικοδήμου 18-20), Αθήνα.

**ΠΟΛΙΣ 2009** 7η Διεθνής Έκθεση Φορέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Δημοσίου - Κοινωνικού Τομέα και Ιδιωτικών Επιχειρήσεων, 26-29 Νοεμβρίου 2009, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.



**ΔΙΑΛΕΞΗ** με τίτλο «Το ανάκτορο του Φιλίππου στις Αγές», με εισήγηση την Αγγελική Κοπαρίδη, Dr Αρχαιολόγο, Τετάρτη 25/11/2009 (ώρα 20.00), Νομαρχιακή Επιτροπή Ημαθίας του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας, Σύλλογος Επιστημόνων Μηχανικών Ν. Ημαθίας και Πολιτιστικός Σύλλογος «Μ. Αλέξανδρος» Μετοχίου, Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Βέροια



**ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΟΡΟΥΜ** με τίτλο “1ο Ελληνοκινεζικό Φόρουμ για το περιβάλλον”, 3-4 Δεκεμβρίου 2009, στο πλαίσιο της συνεργασίας του ΤΕΕ με την BAST (Beijing Association for Science and Technology), Ξενοδοχείο Electra Palace (Ναυάρχου Νικοδήμου 18-20), Αθήνα.