

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΝΟΡΒΗΓΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 2000-2005

Έκθεση 18/11-6/12



Τα 50 σημαντικότερα κτήρια, που κατασκευάστηκαν στη Νορβηγία μεταξύ 2000 και 2005, θα παρουσιαστούν -για πρώτη φορά στην Ελλάδα- στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, από τις 19 Νοεμβρίου μέχρι τις 6 Δεκεμβρίου, στο πλαίσιο της έκθεσης «Σύγχρονη Νορβηγική Αρχιτεκτονική 2000-2005».

Η έκθεση, που θα εγκαινιαστεί την Τετάρτη 18 Νοεμβρίου 2009 και υλοποιήθηκε από το Νορβηγικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής (NAM), διοργανώνεται με την υποστήριξη του Τομέα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Ιστορίας της Τέχνης, Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Αναστήλωσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ.

Η διοργάνωση έχει μια σημαντική περιοδικότητα και αποτελεί πλέον θεσμό: το Νορβηγικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής οργάνωσε για πρώτη φορά το 1978 την έκθεση «10 χρόνια Αρχιτεκτονικής στη Νορβηγία» και από τότε έχει πραγματοποιήσει έξι συνολικά εκθέσεις με τις οποίες η νορβηγική αρχιτεκτονική παρουσιάζεται κατά πενταετίες.

Με την οργάνωση σε πέντε κατηγορίες (Μετατροπές και επεκτάσεις, Μορφή και λειτουργία, Συμβολισμός και ταυτότητα, Υλικά και κατασκευή, Αντίθεση και συνάφεια), οι επιμελητές επιδιώκουν να συνοψίσουν τη νορβηγική συμβολή στη σύγχρονη αρχιτεκτονική μέσα από τα αιώνια θέματα της φύσης, του τόπου, της ταυτότητας, της «πολιτισμικής βιωσιμότητας».

Επίσης, μέσα από το ρόλο της οικονομίας, των κοινωνικών συνθηκών και του υψηλού επαγγελματισμού των μελετητών που έχουν συμβάλει στην ανάπτυξη αυτού του πολύτιμου προϊόντος: της διάχυτης ποιότητας στην αρχιτεκτονική της Νορβηγίας.

Στην έκθεση παρουσιάζεται μια μεγάλη ποικιλία έργων, μερικά από τα οποία αποτελούν διάσημες και εξαιρετικές κατακτήσεις της σύγχρονης αρχιτεκτονικής: από τη Νέα Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας των Snøhetta και το Πανεπιστημιακό Κέντρο στο Σβάλμπαρντ, ως το κτίριο του Κοινοβουλίου στο Σαμί και την καινούργια γέφυρα στο Σβίνεςουντ, που συνδέει τη Νορβηγία με την Ευρώπη.

Αυτά τα παραδείγματα σύγχρονης νορβηγικής αρχιτεκτονικής αποδεικνύουν γι' άλλη μια φορά πως η αναζήτηση της τοπικότητας, της ταυτότητας και του ιδιαίτερου χαρακτήρα, ιδιότητες που η σκανδιναβική γενικότερα αρχιτεκτονική δεν αποποιήθηκε ποτέ, μπορούν να συνυπάρχουν με τις πιο προωθημένες αντιλήψεις της νεωτερικότητας και με μια επικοινωνιακή αρχιτεκτονική γλώσσα.

Και όλα αυτά σε ένα πλαίσιο ρεαλισμού και παιγνιώδους ευελιξίας, καθώς και μιας πρωτότυπης και ευρηματικής χρήσης των παραδοσιακών υλικών και των κατασκευαστικών μεθόδων. Η νορβηγική αρχιτεκτονική, ταυτόχρονα, δεν ακολουθεί ότι θεωρείται κάθε φορά η διεθνής μόδα αλλά, σε ένα πλαίσιο ανανεωτικού τυπολογικού και μορφολογικού λεξιλογίου, διεκδικεί τη μοναδικότητα και τη δική της πολιτισμική αυτονομία.

Αυτά συμβαίνουν παράλληλα σε μια χώρα που,

όπως και στις άλλες σκανδιναβικές χώρες, η αρχιτεκτονική αποτελεί όχημα χειραφέτησης και ευημερίας, και μια συνεχώς διευρυνόμενη κοινωνική κατάκτηση.

Είναι μια έκθεση για τη συνάντηση Βορρά και Νότου και για την προσέγγιση θεμάτων όπως η απώθηση του φερμαλισμού, η καλλιέργεια της μικρής κλίμακας, το ζήτημα του τοπικισμού και η σχέση με το περιβάλλον, θέματα χαρακτηριστικά της σύγχρονης νορβηγικής αρχιτεκτονικής, που ταυτόχρονα απασχολούν έντονα και τους έλληνες αρχιτέκτονες.

Η επιτροπή επιλογής των έργων αποτελείται από τους Sixten Rahlff και Ellen Hellsten (αρχιτέκτονες), Ingebjørg Hage (καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Tromsø), Dietmar Eberle (καθηγητής στο Πολυτεχνείο της Ζυρίχης), Ulf Grønvoild (έφορος του Εθνικού Μουσείου Τέχνης), Ingerid Helsing Almaas (συντάκτρια περιοδικού Byggekunst) και τη γραμματέα της επιτροπής Anne Marit Lunde (επιμελήτρια του Εθνικού Μουσείου Τέχνης).

Η έκθεση, που εντάσσεται στον ευρύτερο κύκλο της περιόδου 2009-2010 «Υπερβόρειες διαθλάσεις της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής», μετά τη Θεσσαλονίκη θα παρουσιαστεί το Δεκέμβριο 2009 στο Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς. **Ώρες λειτουργίας:** Δευτέρα 13:30 - 20:00, Τρίτη - Κυριακή 8:00 - 20:00

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται:

-Αντρέας Γιακουμακάτος, ΑΠΘ, 6936/829868

Μαριάννα Μπλιώνη, Ε.Ι.Α., 210-7216670

-Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μανόλη Ανδρόνικου 6), Τ: 2310 830539 ■



ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Νέο κύκλο σπουδών, με έναρξη το Φεβρουάριο, προκηρύσσει το Διατμηματικό Πρόγραμμα μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) στα Πληροφοριακά Συστήματα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Πρόκειται για τον 14ο κύκλο σπουδών του συγκεκριμένου ΔΠΜΣ, των τμημάτων Οικονομικών Επιστημών, Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων, Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής.

Το πρόγραμμα, στο οποίο θα εισαχθούν περίπου 30 μεταπτυχιακοί φοιτητές, οδηγεί αφενός μεν, στην απονομή μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης στα Πληροφοριακά Συστήματα, αφετέρου δε, στην απονομή διδακτορικού διπλώματος. Ως προθεσμία υποβολής αιτήσεων και δικαιολογητικών ορίστηκε η 11η Ιανουαρίου, ενώ οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν στις 20 του ίδιου μηνός (Βασικές Αρχές Υπολογιστών, Προγραμματισμού, και Πληροφοριακών Συστημάτων).

Στο πρόγραμμα γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων Οικονομικών, Κοινωνικών, Διοικητικών, Πολυτεχνικών και Θετικών Επιστημών ΑΕΙ, καθώς και Ανωτάτων Στρατιωτικών Σχολών της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Οι κάτοχοι τίτλου ΑΕΙ της αλλοδαπής οφείλουν να προσκομίσουν την αναγνώριση του τίτλου τους από το ΔΙΚΑΤΣΑ/ΔΟΑΤΑΠ. Όλοι οι υποψήφιοι θα πρέπει να γνωρίζουν καλά την αγγλική γλώσσα.

Για περισσότερες πληροφορίες, παραλαβή των εντύπων σε ηλεκτρονική μορφή και για την ύλη της παραπάνω εξέτασης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφτούν την σελίδα του μεταπτυχιακού προγράμματος στην διεύθυνση <http://www.uom.gr> ή να απευθυνθούν στην Γραμματεία των Δ.Π.Μ.Σ. (κτίριο Η', Ισόγειο) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Εγνατία 156, Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310 891-514, e-mail: misgrad@uom.gr, Url: www.uom.gr. ■