

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

25-27 Φεβρουαρίου



Το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, οργανώνει Σεμινάριο με θέμα: **“Αποκατάσταση Μνημείων από την πολυπολιτισμική κληρονομιά της Κωνσταντινούπολης- Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 2010”**, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη στις **25, 26 και 27 Φεβρουαρίου 2011** στο Αμφιθέατρο «Παναγής Παναγιωτόπουλος» της Πολυτεχνικής Σχολής.

Το σεμινάριο αναφέρεται σε σημαντικά μνημεία όλων των ιστορικών περιόδων της πολυπολιτισμικής κληρονομιάς της Κωνσταντινούπολης, στα οποία έγιναν αποκαταστάσεις κατά τη διάρκεια του έτους της Κωνσταντινούπολης - Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 2010.

Το Σεμινάριο προβλέπεται να περιλάβει γενικές εισηγήσεις για τον τρόπο διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, τις μεθόδους και τις τάσεις αποκατάστασης των μνημείων, καθώς και μεγάλο αριθμό ειδικών παρουσιάσεων για την ανάδειξη και αποκατάσταση αντιπροσωπευτικών αρχαιολογικών τόπων και μνημείων από την κλασική, Βυζαντινή, οθωμανική και κοσμοπολίτικη περίοδο της πόλης.

Για τους σκοπούς του σεμιναρίου έχουν κληθεί να συμμετέχουν διακεκριμένοι επιστήμονες οι οποίοι εργάστηκαν στην αποκατάσταση των μνημείων, από την Κωνσταντινούπολη και την Ελλάδα. Στόχος είναι να αναδειχθούν οι ειδικευμένες επιστημονικές τεχνικές αποκατάστασης, που απαιτούν οι διαφορετικές κατηγορίες μνημείων, και να συζητηθούν τα ζητήματα ανάδειξης και επανάχρησης των μνημείων.

Το Σεμινάριο είναι ανοικτό σε συναδέλφους όλων των ειδικοτήτων, ελεύθερους επαγγελματίες, υπαλλήλους σχετικών υπηρεσιών, και φοιτητές πανεπιστημιακών ιδρυμάτων και άλλων φορέων. Για το λόγο αυτό καλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν δηλώσεις συμμετοχής.

Το **παράβολο** συμμετοχής για όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν είναι 80 Ευρώ, ενώ για τους φοιτητές είναι 40 ευρώ.

Το Σεμινάριο είναι υποχρεωτικό και δωρεάν για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του τρέχοντος Πανεπιστημιακού έτους 2010-2012.

Θα ακολουθήσει σύντομο αναλυτικό πρόγραμμα των ανακοινώσεων.

Για δήλωση συμμετοχής και περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε να αποστείνετε στη Γραμματεία του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών:

Νανά Τριανταφυλλίδη, Πολυτεχνική Σχολή, Κτίριο Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων, 1<sup>ος</sup> όροφος, Πανεπιστημιούπολη, 54124 Θεσσαλονίκη  
ΤΗΛ.: 2310 995559, 995483 (+fax), e-mail: koskina@arch.auth.gr, striantf@auth.gr ■

## «Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΨΗΦΙΔΕΣ ΣΤΑ ΡΙΧΕΛΣ»

Έκθεση διαδραστικών συστημάτων



Τη διεθνή πρωτότυπη έκθεση διαδραστικών συστημάτων με θεματολογία σχετική με την ιστορία και τον πολιτισμό της αρχαίας Μακεδονίας, εγκαινίασε την 1<sup>η</sup> Νοεμβρίου το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Η νέα μόνιμη έκθεση, με τον τίτλο **«Η Μακεδονία από τις ψηφίδες στα pixels»**, διαφέρει από μια συμβατική έκθεση αντικειμένων, καθώς μέσω νέων τεχνολογιών, αναδεικνύονται και γίνονται προσβάσιμα στο ευρύ κοινό, εξέχοντα μουσειακά αντικείμενα, αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία.

Τα διαδραστικά συστήματα που συνθέτουν την έκθεση είναι μικρές ή μεγάλες κατασκευές με ενσωματωμένα σύνθετα συστήματα προηγμένης τεχνολογίας, που δίνουν πολλαπλές δυνατότητες στους επισκέπτες του Μουσείου: **να εξερευνήσουν ψηφιακές αναπαραστάσεις αρχαίων αριστουργημάτων, να ταξιδέψουν στο χώρο και στο χρόνο και να μάθουν, με απλό και ταυτόχρονα μοντέρνο τρόπο, πτυχές της ιστορίας και της αρχαιολογίας της αρχαίας Μακεδονίας, βιώνοντας μια εικονική πραγματικότητα της.** Η αλληλεπίδραση ανάμεσα στους επισκέπτες και στις εφαρμογές γίνεται φυσικά και αυθόρμητα, χωρίς χρήση πληκτρολογίου ή ποντικιού.

**Η έκθεση είναι έτοιμη να δεχτεί επισκέψεις οργανωμένων σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με μαθητές Ε' και ΣΤ' τάξης, καθώς και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.** Οι ώρες λειτουργίας των οργανωμένων επισκέψεων είναι από τις 9:00 π.μ. έως τις 11:00 π.μ. από Τρίτη έως και Παρασκευή. Η συμμετοχή γίνεται κατόπιν συνεννοήσεως στο τηλέφωνο: 2310 830538 - εσωτ. 300. Τις υπόλοιπες ώρες και ημέρες λειτουργίας του Μουσείου, η έκθεση θα παραμείνει στη διάθεση των ελεύθερων επισκεπτών του.

**Ο επιθυμητός αριθμός συμμετοχών των μαθητών στις οργανωμένες αυτές επισκέψεις είναι τα δεκαπέντε (15) άτομα, ενώ το ανώτατο όριο δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να υπερβαίνει τους είκοσι (20) μαθητές.** Καμία ομάδα δε θα γίνεται δεκτή εάν υπερβαίνει αυτό το όριο, καθώς τα διαδραστικά συστήματα της έκθεσης δεν μπορούν να εξυπηρετήσουν μεγαλύτερο αριθμό μαθητών. **Η διάρκεια της επίσκεψης κάθε ομάδας ορίζεται στα τριάντα (30) λεπτά.** Επιπλέον, λόγω της αυξημένης ζήτησης, η δυνατότητα συμμετοχής ορίζεται σε ένα σχολείο ανά ημέρα. Θα μπορούν δηλαδή να επισκέπτονται την έκθεση συνολικά τέσσερις (4) ομάδες των δεκαπέντε (15), το πολύ είκοσι (20) μαθητών, ήτοι ογδόντα (80), το ανώτερο, μαθητές για δύο (2) ώρες λειτουργίας. Καθοριστικής σημασίας για την επιτυχή έκβαση της επίσκεψης θα είναι η ενημέρωση των συνοδών εκπαιδευτικών είτε με μια πρώτη επίσκεψή τους στην έκθεση είτε μέσω της ιστοσελίδας [www.makedonopixels.org](http://www.makedonopixels.org). ■



Πηγή: [www.makedonopixels.org](http://www.makedonopixels.org)

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο το 2011



Εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία, τα οποία υπόσχονται να «ταξιδέψουν» τους μαθητές από το ζωολογικό κήπο μέχρι την αρχαία Μακεδονία και τα πεδία μάχης των αρχαίων Θεών και ηρώων, διοργανώνει το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, κατά τη διάρκεια του 2011. Η υλοποίηση των προγραμμάτων, που θα διεξάγονται στους χώρους του Μουσείου, θα ξεκινήσει στις 13 Ιανουαρίου. Αναλυτικότερα, τα τρία προγράμματα, που αφορούν μαθητές διαφορετικών ηλικιών, είναι:

**ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ:** για μαθητές προσχολικής (προνήπια, νήπια) και πρώτης σχολικής ηλικίας (Α', Β' Δημοτικού). Το πρόγραμμα στοχεύει στην ανάπτυξη της οπτικής αντίληψης, της αυτοπεποίθησης και της δημιουργικότητας. Τα παιδιά σε ομάδες περιηγούνται στις αίθουσες του Μουσείου προσπαθώντας να εντοπίσουν απεικονίσεις ζώων σε αγγεία, ειδώλια και γλυπτά. Με ζωγραφική και χειροτεχνία δημιουργούν τα δικά τους μυθικά ζώα.

**Θα πραγματοποιούνται δύο (2) προγράμματα κάθε Τρίτη.**

**ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ ΗΡΩΕΣ:** για μαθητές Γ' και Δ' Δημοτικού. Το πρόγραμμα βασίζεται κυρίως στην πρώτη ενότητα μαθημάτων του σχολικού βιβλίου ιστορίας της Γ' Δημοτικού. Μέσα από περιήγηση στις αίθουσες του Μουσείου και με τη βοήθεια εποπτικού υλικού τα παιδιά ανακαλύπτουν θεούς, ήρωες και τα σύμβολά τους και προσπαθούν να εικονογραφήσουν τη δημιουργία του κόσμου και τους πολέμους των Θεών. **Θα πραγματοποιούνται δύο (2) προγράμματα κάθε Τετάρτη.**

**Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ:** για μαθητές Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού. Οι μαθητές σε ομάδες εξερευνούν το Μουσείο και ανακαλύπτουν τον τρόπο ζωής των αρχαίων Μακεδόνων. Προσεγγίζουν διάφορες εκφάνσεις της καθημερινότητας των προγόνων μας, όπως είναι η εκπαίδευση, η ένδυση, ο αθλητισμός, τα παιχνίδια, το σπίτι, ο οπλισμός, ο γυναικείος καλλωπισμός, οι αγροτικές ασχολίες και η διατροφή. Στο τέλος του προγράμματος οι μαθητές σε ρόλο δημοσιογράφου παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους. **Θα πραγματοποιούνται δύο (2) προγράμματα κάθε Πέμπτη.**

Τις Παρασκευές θα εκτελούνται, εκ περιτροπής, και τα τρία εκπαιδευτικά προγράμματα. Οι ώρες λειτουργίας των προγραμμάτων είναι από τις 9:00 π.μ. έως τις 10:00 π.μ. και από τις 10:30 π.μ. έως τις 11:30 π.μ. Η συμμετοχή είναι δωρεάν κατόπιν συνεννοήσεως στο τηλέφωνο: 2310 830538 - εσωτ. 119 (την Τρίτη 11 Ιανουαρίου 2011, ώρες επικοινωνίας 09:00 π.μ. έως 12:00 μ.μ.), κα Μαυτικού Στέλλα.

**Ο αριθμός των μαθητών,** που μπορούν να συμμετάσχουν στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου είναι αυστηρά καθορισμένος με **ανώτατο όριο τους 30.** Καμία ομάδα δε θα γίνεται δεκτή εάν υπερβαίνει το όριο ή αποτελείται από μαθητές διαφορετικής ηλικίας, από εκείνες στις οποίες απευθύνεται το κάθε πρόγραμμα. Επιπλέον, λόγω της αυξημένης ζήτησης, **η δυνατότητα συμμετοχής ανά σχολείο ορίζεται στα δύο τμήματα των 25 (έως το πολύ 30) ατόμων.** Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [www.amth.gr](http://www.amth.gr). ■