

## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αποτελέσματα διαγωνισμού λογότυπου

Στην απονομή τριών βραβείων, για τα πιο ευφάνταστα και «έξυπνα» λογότυπα, που σχεδιάστηκαν με σκοπό να «ντύσουν» την πολιτιστική δράση του υπουργείου Πολιτισμού με τίτλο «**Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών**», προχώρησε η κριτική επιτροπή του σχετικού διαγωνισμού. Στον διαγωνισμό κατατέθηκαν **συνολικά 50 προτάσεις** από φοιτητές και σπουδαστές.

Στο πλαίσιο του διαγωνισμού, το ΑΠΘ και το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού (ΥΠ.ΠΟ.Τ) συνεργάστηκαν για πρώτη φορά σε μια συντονισμένη δράση, που αφορούσε φοιτητές και απόφοιτους του ΑΠΘ, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, του Α.Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης, καθώς και σπουδαστές των ΙΕΚ και των Κέντρων Μεταλυκειακής Εκπαίδευσης.

Την ευθύνη για τη διαδικασία διεξαγωγής του διαγωνισμού είχε το ΑΠΘ και η Κριτική Επιτροπή, την οποία απάρτιζαν μέλη Β.Ε.Π. των Σχολών του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, διακεκριμένοι επαγγελματίες, καθώς και εκπρόσωποι του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό είχαν:

α) οι φοιτητές του Α.Π.Θ., του ΠΑ.ΜΑΚ. και του Α.Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης καθώς και οι απόφοιτοι τμημάτων τους, με έτος αποφοίτησης 2008, 2009 και 2010,

β) οι σπουδαστές ΙΕΚ και Κέντρων Μεταλυκειακής Εκπαίδευσης του Νομού Θεσσαλονίκης, αναγνωρισμένων από το κράτος.

Οι συμμετοχές μπορούσαν να είναι ατομικές ή ομαδικές, χωρίς να υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των μελών κάθε ομάδας.

Τα βραβεία ήταν τα ακόλουθα:

-1ο Βραβείο: επτά ημέρες, για δύο άτομα, σε Ισραήλ, Αίγυπτο, Ιορδανία.

-2ο Βραβείο: πέντε ημέρες, για δύο άτομα, σε Ισραήλ, Αίγυπτο.

-3ο Βραβείο: τρεις ημέρες, για δύο άτομα, στην Αίγυπτο.

Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού συνεδρίασε στις 20 και 21 Ιανουαρίου 2011, εξέτασε τους φακέλους και κατέληξε στα ακόλουθα αποτελέσματα.



1ο Βραβείο



2ο Βραβείο



3ο Βραβείο

### ■ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κριτήρια αξιολόγησης των προτάσεων του διαγωνισμού αποτέλεσαν η οπτική απόδοση των εννοιών «σταυροδρόμι», «πολυπολιτισμικότητα» σε σχέση με την πόλη της Θεσσαλονίκης, το «ευφάνταστο» της πρότασης, η παραπομπή στο μέλλον μέσα από μια σύγχρονη αισθητική, καθώς και η δυνατότητα του λογότυπου να μετεξελιχθεί σε νέες, ανάλογες μορφές.

Η επιτροπή αξιολόγησης του διαγωνισμού κατέταξε τις προτάσεις στις εξής τρεις κατηγορίες: κατηγορία Α (βραβεία), κατηγορία Β (έπαινοι) και κατηγορία Γ (χωρίς διάκριση). Ακολουθεί η αξιολόγηση των κατηγοριών Α και Β.

#### ■ 1ο Βραβείο: Πρόταση υπ' αριθμ. 67453

Η πρόταση χαρακτηρίζεται από μία ευφάνταστη οπτική απόδοση της έννοιας

«σταυροδρόμι», καθώς και της έννοιας της «πολυπολιτισμικότητας» της πόλης της Θεσσαλονίκης. Η πρόταση παραπέμπει στο μέλλον και όχι στο παρελθόν, με μια αίσθηση «νεανικότητας» και «πρωτοτυπίας». Η πρόταση πληρεί επίσης το κριτήριο της δυνατότητας να μετεξελιχθεί σε μία νέα μορφή. Έτσι έχει τη δυνατότητα να αναπτύξει σύστημα ανάλογων λογότυπων για μελλοντικές χρήσεις κατά τα επόμενα έτη για διαφορετικές περιοχές, π.χ. Μέση Ανατολή: Ισραήλ, Αραβικές χώρες (2011), Ν.Α. Ευρώπη (2012), Κίνα (2013), Ρωσία (2014) ή σύστημα ανάλογων λογότυπων με διαφορετικές επεκτάσεις του περιεχομένου. Η επιτροπή αξιολόγησης του Διαγωνισμού αξιολογεί ως πρώτη την πρόταση υπ' αριθμ. 67453 και την προτείνει ομόφωνα για το Πρώτο Βραβείο. Το Πρώτο Βραβείο απονέμεται από κοινού στην κ. Μαξίμη Παπαθανασίου, αρχιτέκτονα, απόφοιτη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Π.Σ. του Α.Π.Θ., και στον κ. Ζαχαρία Φώτο, αρχιτέκτονα, απόφοιτο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.

#### ■ 2ο Βραβείο: Πρόταση υπ' αριθμ. 15927

Η πρόταση αποδίδει οπτικά με αφηρημένο και σχηματικό τρόπο την έννοια «σταυροδρόμι». Η πρόταση πληρεί επίσης το κριτήριο της δυνατότητας να μετεξελιχθεί σε μία νέα μορφή, διότι προτείνει ένα σύστημα δημιουργίας υπολογότυπων. Η επιτροπή αξιολόγησης του διαγωνισμού αξιολογεί ως δεύτερη την πρόταση υπ' αριθμ. 15927 και την προτείνει ομόφωνα για το δεύτερο Βραβείο. Το δεύτερο Βραβείο απονέμεται στον κ. Αργύριο Παρασκευά, φοιτητή του Τμήματος Πληροφορικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Α.Π.Θ.

#### ■ 3ο Βραβείο: Πρόταση υπ' αριθμ. 27807

Η πρόταση παραπέμπει στη έννοια «σταυροδρόμι» με ένα σύγχρονο και νεανικό τρόπο. Επίσης εισάγει σε ένα βαθμό την έννοια της «πολυπολιτισμικότητας» της πόλης της Θεσσαλονίκης. Η επιτροπή αξιολόγησης του διαγωνισμού αξιολογεί ως Τρίτη την πρόταση υπ' αριθμ. 27807 και την προτείνει ομόφωνα για το Τρίτο Βραβείο. Το τρίτο Βραβείο απονέμεται από κοινού στην κ. Αθηνά Κωνσταντινίδου, φοιτήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., και την κ. Φωτεινή Κωνσταντινίδου, φοιτήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της

Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.

### ■ Η Κριτική Επιτροπή

**Πρόεδρος:** Γιώργος Παπακώστας, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.

**Αναπληρωτής Πρόεδρος:** Ματούλα Σκαλισά, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.

**Μέλη:**

1. Απόστολος Βέττας, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Θεάτρου Α.Π.Θ.
2. Αντιγόνη Δούναβη, Εκπρόσωπος ΥΠΠΟΤ
3. Κυριάκος Κατζουράκης, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.
4. Αντιγόνη Κοτανίδη, Εκπρόσωπος ΥΠΠΟΤ
5. Κώστας Πετρίδης, επαγγελματίας γραφίστας
6. Λεούδα Στάμου, Επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ ■

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΣΜΕΔΕ

### ■ Νούμερα προτεραιότητας

Νούμερα προτεραιότητας χορηγούνται από την **08.00 π.μ. μέχρι την 12.00 μ.μ.**

Όσοι ασφαλισμένοι προσέρχονται μετά την 12.00 μ.μ. και δεν έχουν λάβει νούμερο προτεραιότητας, καταθέτουν με αίτηση τα έγγραφα ιατροφαρμακευτικών δαπανών στο πρωτόκολλο.

### ■ Εξυπηρέτηση μηχανικών στους νομούς

Από 14.2.2011 έχουν υπογραφεί οι συμβάσεις των ιατρών που υπηρετούν στα Υποκαταστήματα ΤΣΜΕΔΕ της επαρχίας και συνεπώς ο έλεγχος των ιατροφαρμακευτικών δαπανών των ασφαλισμένων της επαρχίας **μπορεί πλέον να γίνεται από τα κατά τόπους καταστήματα** με ταχείς ρυθμούς και χωρίς επιπλέον επιβάρυνσή τους.

### ■ Έξοδα μαγνητικών τομογραφιών

Έξοδα μαγνητικών τομογραφιών στις οποίες **δεν έχει προηγηθεί προέγκριση**, θα απορρίπτονται, εκτός των περιπτώσεων που ιατρικώς αποδεικνύεται το επειγόν της εκτέλεσης της παραπάνω απεικονιστικής μεθόδου (MR) με βάση την πάθηση του ασφαλισμένου.

Η προέγκριση δίνεται πρωτοκολλημένη και εγκεκριμένη, προσκομίζοντας το παραπεμπτικό του θεράποντος ιατρού (εντός μηνός από την έκδοσή του) και πάντως **ΠΡΙΝ** την πραγματοποίηση της ανωτέρω απεικονιστικής μεθόδου.

Για την αποζημίωση της ανωτέρω εξέτασης πρέπει να προσκομίζονται σε πρωτότυπα έγγραφα:

- Προέγκριση (πρωτοκολλημένη και εγκεκριμένη)
- Τιμολόγιο ή απόδειξη πληρωμής
- Και σε αντίγραφο απλό:
- Το πόρισμα της εξέτασης ■