

## ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΜΠΕ ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ ΑΕ»

Ψήφισμα «Α»



Να τροποποιήσει την απόφασή της για τους όρους διεξαγωγής της δημόσιας διαβούλευσης επί της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) της «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ ΑΕ» στη Χαλκιδική, ζητά -με ψήφισμά της προς την ηγεσία του ΥΠΕΚΑ- η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Στο ψήφισμα, που εκδόθηκε στην 5<sup>η</sup> τακτική συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας, στις 24/1, υπογραμμίζεται η έκπληξη με την οποία το ΤΕΕΤΚΜ ενημερώθηκε για την απόφαση του ΥΠΕΚΑ να συνεχίσει (;) στην Αθήνα τη διαβούλευση για τη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) της επένδυσης, αναστέλλοντας την αντίστοιχη διαδικασία στην περιοχή του έργου.

«Η μεταφορά της διαβούλευσης στην Αθήνα αποκλείει από τη συμμετοχή τους πολίτες και τους φορείς της περιοχής του έργου [...] και θίγει ουσιαστικά την αξιοπιστία του εξελισσόμενου διαλόγου [...], βάζοντας σε δεύτερες σκέψεις όλους μας», υπογραμμίζεται στο ψήφισμα, με το οποίο η Αντιπροσωπεία ζητά από το ΥΠΕΚΑ να υποστηρίξει μια διαδικασία ανοιχτή και αξιόπιστη στον πολίτη και τους κοινωνικούς και επιστημονικούς φορείς στην περιοχή του έργου. Το πλήρες κείμενο του ψηφίσματος ακολουθεί:

«Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ βρίσκεται στη δυσάρεστη θέση να επανέλθει σε σύντομο χρονικό διάστημα με απόφασή της σχετικά με το θέμα της εξελισσόμενης διαβούλευσης επί της ΜΠΕ του «επενδυτικού σχεδίου της ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ ΑΕ».

Όπως έχουμε ανακοινώσει από τις 29/11/2010 διαμαρτυρηθήκαμε σχετικά με την ελλιπή συμμετοχή και πληροφόρηση του φορέα μας, που αποτελεί και τον τεχνικό σύμβουλο της πολιτείας, στη διαδικασία της δημόσιας συζήτησης επί της ΜΠΕ του έργου. Σε απάντηση των απόψεων μας η Ειδική Γραμματέας του ΥΠΕΚΑ κα Καραβασιλή, δεσμεύτηκε για την ουσιαστική συμμετοχή μας στη δημόσια διαβούλευση και για την αξιοποίηση των προτάσεων που θα καταθέσει η επιστημονική Ομάδα Εργασίας που το ΤΕΕ/ΤΚΜ συνέστησε.

Παρά τις ανωτέρω ρητές διαβεβαιώσεις με έκπληξή μας ενημερωθήκαμε για την από 13.01.2011 απόφαση του ΥΠΕΚΑ να αναστείλει τη διαβούλευ-

ση που θα λάμβανε χώρα στην περιοχή του έργου, ενώ εξήγγειλε συνέχιση (;) της διαβούλευσης για το θέμα στην Αθήνα.

Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΚΑ και ο επιστημονικός κόσμος γνωρίζουν πολύ καλά ότι η ουσιαστική διαβούλευση είναι αυτή που γίνεται με όρους αξιοπιστίας και ελευθερίας έκφρασης και συμμετοχής προς όλους τους ενδιαφερόμενους, και ιδιαίτερα προς τους απλούς πολίτες της περιοχής του κάθε έργου. Η μεταφορά της διαβούλευσης στην Αθήνα αποκλείει από τη συμμετοχή τους πολίτες και τους φορείς της περιοχής του έργου, που έχουν κατά προτεραιότητα πραγματικό ενδιαφέρον και έννομο συμφέρον από την υλοποίηση η μη του έργου και εξετάζουν τα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά του έργου. Παράλληλα η λανθασμένη αυτή απόφαση του ΥΠΕΚΑ θίγει ουσιαστικά την αξιοπιστία του εξελισσόμενου διαλόγου και θέτει εν' σμφιβόλω την αντικειμενικότητά του, βάζοντας σε δεύτερες σκέψεις όλους μας.

Η απόφαση αυτή σε συνδυασμό με την εσπευσμένη γνωμοδότηση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Χαλκιδικής, την τελευταία στιγμή της θεσμικής του μετάβασης προς την περιφερειακή διοίκηση, δημιουργούν ερωτηματικά και αρνητικό προηγούμενο στην όλη διαδικασία.

Έχοντας γνώση των ουσιαστικών, κοινωνικών, επιστημονικών και πολιτικών χαρακτηριστικών της διαδικασίας της διαβούλευσης, ζητούμε από την πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΚΑ να τροποποιήσει την απόφασή της σχετικά με τους όρους διεξαγωγής της διαβούλευσης και να υποστηρίξει μια διαδικασία ανοιχτή και αξιόπιστη στον πολίτη και τους κοινωνικούς και επιστημονικούς φορείς στην περιοχή του έργου. Μία τέτοια απόφαση το ΤΕΕ/ΤΚΜ θα την υποστηρίξει με όλες του τις δυνάμεις και στη φάση της εφαρμογής της. Από την πλευρά μας δηλώνουμε ότι η απόφαση του ΥΠΕΚΑ δε διακόπτει τις επεξεργασίες της αντίστοιχης ομάδας εργασίας του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την αξιολόγηση των τεχνικών και περιβαλλοντικών χαρακτηριστικών της προτεινόμενης δραστηριότητας. Το ΤΕΕ/ΤΚΜ θα παρεμβαίνει συνεχώς, ουσιαστικά και αποτελεσματικά προς όφελος της ανάπτυξης και του περιβάλλοντος της ευρύτερης περιοχής της Χαλκιδικής». ■



πηγή φωτό: www.ta-anilia.blogspot.com



Τα πρώτα-πρώτα κείμενά του γράφτηκαν σε υπολογιστές με οθόνη διαστάσεων ...μικρού κομοδί-νου. Από ανθρώπους που πίστεψαν σε αυτά και προσπάθησαν να τα φτιάξουν «καλοτάξιδα».

Τετρακόσιες δέκα τέσσερις (414) φορές μέχρι σήμερα, πέρασε την πόρτα τού τυπογραφείου, αποθηκευμένο αρχικά σε δισκέτα, αργότερα σε CD, εσχάτως σε USB.

Τυπώθηκε, δέθηκε σε σώμα, τυλιχθηκε σε ζελατίνα, ντύθηκε με την ετικέτα που ανέφερε το όνομα του παραλήπτη.

Μπήκε σε κάποιο όχημα, με καύσιμα, με βροχή ή με χιόνι, με προορισμό 19.000 ταχυδρομικές διευθύνσεις.

Βρέθηκε για λίγο στα χέρια κάποιου ταχυδρόμου και μετά γλίστρησε μέσα στο γραμματοκιβώτιο της Άννας, του Γιώργου, του Δημήτρη, του Άρη, της Μαρίας, της Σμαρώς, του Τάσου, του Γιάννη, του Αλέξανδρου, της Δέσποινας, της Βίκυς, της Έλσας, της Χρύσας, της Ελένης.

Κάποιες φορές, ξεχάστηκε επί μέρες στο θυρωρείο μιας πολυκατοικίας ή πάνω σε ένα χαλάκι εισόδου, που έγραφε "welcome". Έξι πιτσιρικάδες το έκαναν βελάκια και σαίτες, ένας σκύλος το πέρασε για παιχνίδι και το έσυρε δύο τετράγωνα. Τρεις θεατρόφιλες το χρησιμοποίησαν σαν κάλυμμα στα ταϊμέντα του θεάτρου Δάσους.

Ο τελικός αποδέκτης του ήταν συνήθως μηχανικός, αλλά και δημοσιογράφος ή εκπρόσωπος οργανισμού ή φορέα.

Πολλοί από αυτούς το διάβαζαν με ενδιαφέρον κάθε 15ήμερο. Και πολλές εφημερίδες αναδημοσίευσαν τα άρθρα του, όλα αυτά τα χρόνια. Κάποια από αυτά μπήκαν και σε ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες πανεπιστημίων ή ερευνητικών ινστιτούτων.

Άλλοι, περιορίζονταν να το διαβάσουν διαγώνια. «Το διαβάζω στην τουαλέτα», ακούσαμε κατά καιρούς από πολλούς μηχανικούς (η δήλωση συνοδευόταν πάντα από πλατύ χαμόγελο και σχεδόν πάντα από δήθεν ένοχο ύφος).

Κάποιοι δεν το ξεφύλλιζαν. Ριχνόταν απευθείας στον κάδο (ανακύκλωσης ελπίζουμε). Χωρίς να βγει καν από τη ζελατίνα.

Όπως και να έχει, μετά από 414 έντυπα τεύχη, το «Τεχνογράφημα» σας δίνει το επόμενο ραντεβού ...στον υπολογιστή σας. Το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας είναι το τελευταίο που θα τυπωθεί μαζικά.

Είναι κάπως περίεργο, αλλά τώρα που αυτή η μικρή εφημερίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, με τη δυνατή «φωνή», ολοκληρώνει τον έντυπο κύκλο της, ανακαλύψαμε τους πιο ένθερμους υποστηρικτές της. Ανθρώπους δεμένους με το χαρτί, με τη μικρή «ηδονή» του ξεφυλλίσματος, του ήχου και της υφής της σελίδας, δεμένους με τη δυνατότητα που έχει κάποιος να δει συνολικά ένα κείμενο κι όχι πηγαioφέρνοντας «ποντίκια», κέρσορες και βελάκια πληκτρολογίων.

Από 1ης Μαρτίου και για δύο-τρεις μήνες, το «Τεχνογράφημα» θα υπάρχει μόνο στον υπολογιστή σας. Μετά, ένας μικρός αριθμός τευχών θα τυπωθεί ξανά, για ειδικές χρήσεις.

Όπως και να έχει, οι περισσότεροι δε θα ξαναδείτε το «Τεχνογράφημα» να περισσεύει από το γραμματοκιβώτιο, ούτε αφημένο πάνω στο χαλάκι. Η ιστορία του από εδώ και πέρα, θα γράφεται με pixel. Τέλος μιας εποχής και αρχή μιας νέας. Γεια χαρά...■