

■ ΟΣΕΤΕΕ-ΣΤΥΕ: ΚΟΙΝΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΣΣΕ

Θετική εξέλιξη για τους εργαζόμενους η έκδοση της Διαιτητικής Απόφασης για την Εθνική Κλαδική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας στον Τεχνικό Κλάδο. Οι διαβουλεύσεις που ξεκίνησαν από την αρχή του 2010 για σύναψη ΕΚΣΣΕ στον Τεχνικό Κλάδο ολοκληρώθηκαν με την έκδοση της Διαιτητικής Απόφασης 4/2011-ΠΚ 2/27.01.2011.

Με την απόφαση της Διαιτησίας **κατοχυρώνονται ο 13^{ος} και ο 14^{ος} μισθός** των εργαζομένων στον Τεχνικό Κλάδο, γίνεται συγκράτηση των μισθών τους για το 2010 και επιφέρονται **αυξήσεις αντίστοιχες με τον ευρωπαϊκό πληθωρισμό των προηγούμενων ετών για το 2011 και το 2012 στους μισθούς της 31-12-2009.**

Η **διάρκεια ισχύος** της Διαιτητικής απόφασης του ΟΜΕΔ στον οποίο κατέφυγαν η Ομοσπονδία Συλλόγων Εργαζομένων Τεχνικών Επιχειρήσεων Ελλάδος και ο κλαδικός Σύλλογος Τεχνικών Υπαλλήλων Ελλάδος λόγω της απολύτου αδιάλλακτης στάσης των εργοδοτών **είναι από 01/07/2010 έως 02/07/2012.**

Η εξέλιξη αυτή είναι αποτέλεσμα συστηματικής δουλειάς που έγινε από τα ΔΣ της ΟΣΕΤΕΕ και του ΣΤΥΕ από την αρχή του 2010 όταν και έγινε η καταγγελία της Εθνικής Κλαδικής ΣΣΕ έως σήμερα. Η πληρότητα των κατατιθέμενων στοιχείων και του διεκδικητικού πλαισίου από εργατικής πλευράς και η σταθερή και ουσιαστική παρουσία των εκπροσώπων μας σε όλες τις φάσεις: απευθείας διαπραγματεύσεις με εργοδότες, μεσολάβηση και ιδιαίτερα στη διαιτησία στον ΟΜΕΔ, οδήγησε στο θετικό τελικό αποτέλεσμα.

Είναι μια ισχυρή γραμμή άμυνας απέναντι στην επίθεση που δέχονται τα δικαιώματα των εργαζομένων και αποδεικνύει για άλλη μια φορά την εξαιρετική χρησιμότητα της υπογραφής της Εθνικής Γενικής Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας από τη ΓΣΕΕ τον προηγούμενο Ιούλιο, η οποία λειτουργήσει ως βάση αναφοράς.

Για την αξία του αποτελέσματος, είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι η εργοδοτική πλευρά απαιτούσε για τη σύμβαση να είναι επίσης διάρκειας έως 31.12.2010, να προβλέπει μηδενικές αυξήσεις επί των βασικών μισθών και επιδομάτων, όπως αυτά είχαν διαμορφωθεί την 31.12.2009 και διαπραγμάτευση από μηδενική βάση όλων των κατά καιρούς προβλεφθέντων επιδομάτων και λοιπών μισθολογικών παροχών των προηγούμενων ΕΚΣΣΕ με σκοπό τον εξορθολογισμό και την εξάλειψη περιπτώσεων, αντιπαραγωγικών και παρωχημένων ρυθμίσεων(!), ένα πλαίσιο διαπραγμάτευσης που τοποθετούσε τις αμοιβές των εργαζομένων στο μισό των σημερινών αποδοχών!

Είναι βέβαιο ότι δεν είναι ώρα για πανηγυρισμούς. Όμως στη σημερινή εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία, **ότι προσφέρεται ως γραμμή άμυνας είναι ιδιαίτερα σημαντικό και αναδεικνύει τον ουσιαστικό ρόλο που μπορούν να έχουν τα συνδικάτα στην προστασία των βασικών κεκτημένων των εργαζομένων. Οι συλλογικές συμβάσεις είναι ασπίδα στα χέρια των εργαζομένων** και πρέπει να τις υπερασπιστούν εντασσόμενοι στα εργατικούς συλλογικούς φορείς και συμμετέχοντας ενεργά στις πρωτοβουλίες και τις κινητοποιήσεις των Σωματείων, της Ομοσπονδίας και της ΓΣΕΕ.

Με την εξέλιξη αυτή και αφού είχε προηγηθεί το Νοέμβριο η συνομιλότητα των Εθνικών Ομοιοεπαγγελματικών Σ.Σ.Ε σε Βιομηχανία, Βιοτεχνία και Εμπόριο, ολοκληρώθηκε από την ΟΣΕΤΕΕ και το ΣΤΥΕ η θωράκιση των τεχνικών υπαλλήλων με τις αντίστοιχες Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας. Καλούμε τους συναδέλφους μας στον τεχνικό κλάδο, στις μελέτες, τις κατασκευές, την τεχνολογία προστασίας περιβάλλοντος, τον ενεργειακό τομέα, τη βιομηχανία, τη βιοτεχνία και το εμπόριο, να εγγραφούν άμεσα στο ΣΤΥΕ και την ΟΣΕΤΕΕ, για να ενισχύσουμε τη δική τους δύναμη και να υπερασπιστούμε τα δικαιώματά τους πιο αποτελεσματικά. ■

ΠΙΝΔΟΣ: ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Βιβλιοπαρουσίαση



Με στόχο να προβάλλουν την Πίνδο, 80 διάσημοι επιστήμονες, φωτογράφοι και επισκέπτες από όλο τον κόσμο και 140 Έλληνες ένωσαν τις «δυνάμεις» τους και με επιμελητή τον πολιτικό μηχανικό **Αλέξανδρο Τζιόλα**, προχώρησαν στην έκδοση του βιβλίου με τίτλο **«ΠΙΝΔΟΣ: ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ [Ζαγόρι-Γρεβενά-Κόνιτσα-Βόιο]»**

Επιθυμία των συμμετεχόντων στο εγχείρημα του βιβλίου είναι να προβάλλουν σε όλη την Ελλάδα και τον κόσμο τη σημασία του Εθνικού Πάρκου και την αξία που έχουν οι σωστές αποφάσεις και οι καινοτόμες πολιτικές για τη διάσωση και τη διατήρησή του.

Πρόκειται για ένα έγχρωμο λεύκωμα 400 σελίδων αποτελούμενο από 2.500 φωτογραφίες, 2 DVD και κείμενα για την ιστορία, τον πολιτισμό, τη φύση, τον άνθρωπο της Πίνδου. Η έκδοση είναι πράγματι μία έγχρωμη κινηματογραφική προβολή καταγιστικών πανοραμικών φωτογραφιών που εντυπωσιάζουν. Η συμμετοχή διάσημων επισκεπτών από όλα τα σημεία του πλανήτη (ΗΠΑ, Καναδάς, Ευρώπη, Ρωσία, Ιαπωνία, Κορέα και Κίνα) με τις καταπληκτικές τους φωτογραφίες από άγνωστα μέρη της Πίνδου άφησε τους συμμετέχοντες έκθαμβους. Γι' αυτό και μόνο το λόγο η έκδοση συμβάλει στην προβολή-διαμόρφωση των σχέσεων της Ελλάδας σε νέα βάση με φορείς και ανθρώπους που βρίσκονται στο εξωτερικό αλλά αγωνιούν και προσβλέπουν με ενδιαφέρον και αγάπη προς την πατρίδα μας. Ακόμη Έλληνες ορειβάτες παντός καιρού, διάσημοι ερασιτέχνες και επαγγελματίες φωτογράφοι αλλά και κάτοικοι

της περιοχής, δηλώνουν παρόντες, με φανταστικές λήψεις.

Η έκδοση αναμφίβολα "υψώνει το μεγαλείο της ανθρώπινης βούλησης ίσα με το μεγαλείο της Πινδαίας φύσης, για την προβολή της σε ολόκληρη την Ελλάδα και τον κόσμο και τη σημασία που έχει η διατήρηση της αυθεντικής και γνήσιας ταυτότητάς της μέσα από τη διάσωσή της".

Στο τέλος του βιβλίου ο συγγραφέας αναπτύσσει επί μακρόν ένα ολοκληρωμένο σχέδιο για τη διάσωση και την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής με νέες πολιτικές οι οποίες θα στηρίζονται στο σεβασμό της ιστορίας της περιοχής, την προστασία των φυσικών πόρων και την αναβίωση/ενίσχυση της απασχόλησης ως το πρώτο μέτρο για την αναπτυξιακή επανάκαμψη.

Στο πολυφωτογραφημένο βιβλίο αναδεικνύεται, ολοκληρωμένα και ενιαία, η ιστορική ταυτότητα της περιοχής της ΠΙΝΔΟΥ και του χώρου που την περιβάλλει, η πολιτισμική του διαχρονικότητα, ο πλούτος της φύσης και η περιβαλλοντική του σημασία για τον τόπο και τη χώρα.

Η Πίνδος, καταλήγει ο συγγραφέας, υπήρξε πάντα μία ανθρωπολογική ενότητα περιβάλλοντος, κοινωνιών και ανθρώπων, που αποτύπωσαν την ταυτότητα τους στη Φύση που τους ανέδειξε, χωρίς να την αλλοιώσουν. Η Φύση ανταποδίδει επί αιώνες αυτούς τους δεσμούς, προστατεύοντας την εξέλιξή τους και την ύπαρξή τους!

Εκδόσεις: Περιοδικό ΔΙΑΥΛΟΣ - Θεσσαλονίκη <http://e-dianvos.blogspot.com> Διατίθεται στα βιβλιοπωλεία και στο διαδίκτυο. ■

**ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΚΛΑΒ ARCHITECTURE**

Βιβλιοπαρουσίαση



Μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα «περιήγηση» σε 35 αρχιτεκτονικά έργα του γραφείου ΚΛΑΒ architecture. εκ των οποίων τα 15 είναι υλοποιημένα, υπόσχεται το βιβλίο του Κωνσταντίνου Λαμπρινόπουλου, με τίτλο «Works / Έργα».

Το βιβλίο, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΙΑΝΟΣ και στοιχίζει 15 ευρώ, είναι έκτασης 128 σελίδων, μέσα στις οποίες παρουσιάζονται έργα με συμπυκνωμένη ανάλυση, σχέδια διαστάσεων και τρισδιάστατα, φωτογραφίες, σκίτσα, καθώς και επεξηγηματικά κείμενα **Πρόκειται για διγλωσση έκδοση, στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.**

Τα έργα παρουσιάζονται ανά θεματικές ενότητες όπως διεθνή, συγκροτήματα κατοικιών, κατοικίες, εξοχικές κατοικίες, γραφεία, χώροι αναψυχής, εμπορική χρήση, μπαρ και εστιατόρια.

Από τα 35 έργα που παρουσιάζονται τα 15 είναι υλοποιημένα, τα επτά αποτελούν συμμετοχές σε διαγωνισμούς και τα υπόλοιπα παρουσιάζονται

στη φάση της μελέτης, με ορισμένα να βρίσκονται σε στάδιο κατασκευής.

Το ΚΛΑΒ είναι ένα από τα νέα ελληνικά αρχιτεκτονικά γραφεία, που έχουν ξεχωρίσει στην Ελλάδα και το εξωτερικό, επιλέγοντας τη μίξη στοιχείων που εκφράζουν την ελληνική αρχιτεκτονική παράδοση, με μοντέρνα- σύγχρονα στοιχεία της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής πρωτοπορίας.

Μια από τις σημαντικότερες αναγνωρίσεις του έργου του γραφείου και του ιδρυτή του, Κωνσταντίνου Λαμπρινόπουλου είναι η τοποθέτηση της ΚΛΑΒ architecture ανάμεσα στα πιο ανερχόμενα αρχιτεκτονικά γραφεία του κόσμου από το Βρετανικό περιοδικό Wallpaper, καθώς και το ότι συμπεριλήφθηκε στο βιβλίο STARCHITECTS ανάμεσα σε κορυφαία ονόματα της παγκόσμιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής.

Ο Κ. Λαμπρινόπουλος είναι απόφοιτος της αρχιτεκτονικής σχολής του ΕΜΠ, όπως και η επιμελήτρια της έκδοσης, Χαρά Μαραντίδου ■

