

Γιορτάζοντας τα 25 χρόνια

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ

του Πέτρου Παπαϊωάννου, Π-εκδότη

Το ΚΤΙΡΙΟ, πανελλαδικό τεχνικό περιοδικό, εκδίδεται από το 1986 στη Θεσσαλονίκη και είναι αφιερωμένο στους αρχιτέκτονες, στους μηχανικούς και γενικότερα στον τεχνικό κόσμο της χώρας μας. Έχει ως στόχο και υποστηρίζει, από το πρώτο τεύχος, την αναβάθμιση της ποιότητας των κτιρίων και της βιομηχανίας των κατασκευών, ενημερώνοντας υπεύθυνα με έγκυρη και σύγχρονη ύλη, υποστηρίζοντας τη συμμετοχή των μηχανικών στις κατασκευές και προβάλλοντας τα αξιόλογα έργα και τους δημιουργούς τους.

Μετά από 25 χρόνια, έχει 5.500 συνδρομητές και διαθέτει 2.800 τεύχη επιπλέον, κάθε μήνα, στα περίπτερα και στα βιβλιοπωλεία όλης της χώρας. Οι αναγνώστες του είναι κυρίως επαγγελματίες των κατασκευών, αλλά και ιδιώτες που επιθυμούν να ενημερωθούν για τεχνολογίες και υλικά, προκειμένου να τα χρησιμοποιήσουν στο δικό τους ποιοτικό κτίριο, σε συνεργασία με το μηχανικό τους. Άλλωστε, αυτός ήταν και ο αρχικός στόχος των ιδρυτών του περιοδικού, Πέτρου Παπαϊωάννου πολιτικού μηχανικού και Δήμητρας Τσιώρα αρχιτέκτονος μηχανικού.

Το περιοδικό ξεκίνησε με ιδεολογικά και συναισθηματικά κριτήρια, παρά το ότι οι ιδρυτές του τότε ήταν επιχειρηματίες, ιδιοκτήτες κατασκευαστικής εταιρείας που έκτιζε με ίδια κεφάλαια. Μέσα από την εμπειρία τους στο χώρο αυτό, διαπίστωσαν ότι **παρ'όλες τις πολυετείς σπουδές τους, ήταν πολύ δύσκολο να κτίσουν ποιοτικά κτίρια, λόγω της έλλειψης ποικιλίας σύγχρονων υλικών και ειδικών εφαρμογών από εταιρείες με εξειδικευμένους τεχνίτες.**

Οι οργανωμένες εταιρείες εμπορίας ή παραγωγής υλικών ήταν ελάχιστες, και τα υλικά βρισκόταν συνήθως στις «μάντρες». Έτσι, τα κτίρια που κατασκευάζονταν χρησιμοποιούσαν παρόμοια υλικά, που τα χειριζόταν και πολλές φορές τα επέλεγαν τα συνεργεία, με αποτέλεσμα την παραγωγή έργων χαμηλής ποιότητας, σε σχέση με αυτά που κτιζόταν στον υπόλοιπο κόσμο.

Παράλληλα, το επάγγελμα του μηχανικού ήταν αρκετά υποβαθμισμένο, αφού τα περισσότερα κτίρια κατασκευάζονταν με πρόχειρα σχέδια από εμπειροτέχνες κατασκευαστές. Ήταν **δύσκολο να κτίσουν τους μηχανικούς, μετά από τόσες δύσκολες σπουδές να περιορίζονται μόνο στον άχαρο ρόλο της έκδοσης ή απλώς υπογραφής αδειών.**

Αυτήν την κατάσταση ήθελε να αλλάξει το ΚΤΙΡΙΟ. Μέσα από επισκέψεις σε αναγνωρισμένες εκθέσεις του εξωτερικού, όπως η Bau στη Γερμανία, η Saie στην Ιταλία και η Batimat στη Γαλλία, αντιλήθηκε το πρώτο υλικό από νέες τεχνολογίες και προέκυψαν τα πρώτα άρθρα, **επεξεργασμένα από τους συντάκτες του ώστε να προσαρμόζουν την τεχνολογία αυτή στα ελληνικά δεδομένα.** Εισέπραξε τότε και τα πρώτα μηνύματα για τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική και την ενεργειακή κρίση, δημοσίευσε το πρώτο άρθρο για «εξοικονόμηση ενέργειας στα κτίρια», το 1987, όταν οι όροι αυτοί ελάχιστα απασχολούσαν τους έλληνες μηχανικούς. Από τότε ακολούθησαν πολυάριθμα άρθρα στον τομέα αυτό.

Η ειλικρινής αυτή προσπάθεια είχε ως αποτέλεσμα τη σταθερή άνοδο του αριθμού των συνδρομητών και των πωλήσεων στα περίπτερα. Όλοι οι αναγνώστες του το περιέβαλαν με ενδιαφέρον και εκτίμηση και το δίδωσαν σύντομα στο χώρο μας.

Τα πρώτα απτά αποτελέσματα του εγχειρήματος εμφανίστηκαν όταν ιδιοκτήτες, μελετητές και κατασκευαστές αναζητούσαν και υποδείκνυαν στις εταιρείες τα νέα υλικά και τις τεχνολογίες που δημοσίευε το ΚΤΙΡΙΟ. Τις «υποχρέωσαν» έτσι να τα εισάγουν, αρχικά ως αντιπρόσωποι και μετέπειτα, πολλές απ'αυτές, να τα παράγουν οι ίδιες στην Ελλάδα, εξελισσόμενες έτσι σε βιομηχανίες. Πρέπει να αναφερθεί βέβαια, ότι στη δεκαετία 1990-2000 η κοινωνία μας άρχισε να αναζητά την ποιότητα στις κατοικίες δημιουργώντας έτσι ευνοϊκό κλίμα στην ανάπτυξη του περιοδικού, που έπαιξε καταλυτικό ρόλο στη μετάλλαξη αυτή.



Φωτογραφίες από τις εγκαταστάσεις του περιοδικού στην Αδριανουπόλεως-Βενιζέλου 2

Στο ξεκίνημα της εκδοτικής τους δραστηριότητας, οι ιδρυτές συνάντησαν τεράστιες δυσκολίες λόγω της άγνοιάς τους γύρω από τα θέματα παραγωγής εντύπων. Παράλληλα, η έλλειψη εμπειριών συνεργατών που θα το στελέωναν με τις δράσεις τους, η έλλειψη νοοτροπίας συνδρομητή στους αναγνώστες του, η έλλειψη διαφημιζόμενων εταιρειών την εποχή εκείνη, η έλλειψη υποστήριξης από τους φορείς της πολιτείας λόγω του ότι η έδρα του ήταν στη Θεσσαλονίκη και η έλλειψη κατάλληλων δημοσίων σχέσεων για τον ίδιο λόγο, δυσκόλεψαν πολύ τα πρώτα βήματα του περιοδικού. Παρόλα αυτά, εκπαιδευόμενοι στην πράξη, οι συνεργάτες του αυξήθηκαν σιγά-σιγά, οι πωλήσεις του μεγάλωσαν και τελικά πήρε τη μορφή οργανωμένης επιχείρησης με τμήματα σύνταξης, παραγωγής, συνδρομητών, διαφήμισης και



Εκδήλωση «Φυσικά Αέρια» Μάρτιος '07



Οι κύριοι Κονακλίδης και Δέντορας υπήρξαν ομιλητές σε παλαιότερες εκδηλώσεις του περιοδικού ΚΤΙΡΙΟ

οικονομικής διαχείρισης. Οι διαφημιζόμενες εταιρείες, με μακέτες που παραγόταν στην αρχή με μέσα πρωτόγονα, αυξήθηκαν και σε λίγο ξεπεράστηκε ο αριθμός των διαφημιζόμενων που ήταν αναγκαίος για μια επιτυχημένη έκδοση. Η έδρα των γραφείων του περιοδικού ήταν ακόμη στην Ι. Δραγούμη 3.

Την εποχή εκείνη, σημαντική υποστήριξη δόθηκε στο περιοδικό από τον κ. Ερωτόκριτο Τσίγκα, ηλεκτρολόγο μηχανολόγο μηχανικό, που σήκωσε το φορτίο της επιμέλειας της έκδοσης. Μετά από 18 χρόνια και μέχρι σήμερα, ο αν. καθηγητής του τμήματος πολιτικών μηχανικών του Α.Π.Θ., κ. Δημήτρης Αραβαντινός, ανέλαβε να συνεχίσει το δημιουργικό ρόλο της επιμέλειας των τευχών και των υπόλοιπων εκδόσεων.

Παράλληλα, από τα πρώτα χρόνια, εξαιρείται επιστήμονες, καθηγητές των πολυτεχνικών σχολών της χώρας αγκάλιασαν την προσπάθεια αυτή και στήριξαν με τα άρθρα τους την υπεύθυνη ενημέρωση, που μέχρι και σήμερα «κοσμεί» τις βιβλιοθήκες των τεχνικών γραφείων, τεχνικών εταιρειών και των τεχνικών υπηρεσιών, αποτελώντας χρήσιμο εργαλείο για κάθε μελετητή και κατασκευαστή.

Το επόμενο μεγάλο βήμα του περιοδικού ήταν η μετεγκατάστασή του, το 1996, στην οδό Αδριανουπόλεως - Βενιζέλου 2, σ' ένα χώρο αρκετά μεγάλο, ο οποίος διαμορφώθηκε κατάλληλα ως συνεδριακό και εκθεσιακό κέντρο. Εκεί γιόρτα-



1986



1991



1996



1997



Οι σημερινές εγκαταστάσεις του περιοδικού στην οδό Ι. Κρα- νιδιώτη 2

σε και τα 10 χρόνια της κυκλοφορίας του με μία πολυπληθή κοινωνική εκδήλωση.

Εκεί θεμελίωσε το πρώτο αποκλειστικά τεχνικό βιβλιο- πωλείο στη Θεσσαλονίκη, που έγινε προπομπός των άλλων μεγάλων βιβλιοπωλείων που ήρθαν μετέπειτα στην πόλη μας. Εκεί διαμόρφωσε και μια έκθεση δομικών υλικών, από όπου παρείχε και πληροφορίες στους ενδιαφερόμενους για τις εταιρείες και τα υλικά τους.

Εκεί το ΚΤΙΡΙΟ **οργάνωσε τις πρώτες τεχνικές εκδηλώσεις στη Θεσσαλονίκη**, στις οποίες μίλησαν επώνυμοι αρχιτέκτο- νες απ' όλη την Ελλάδα, καθηγητές των πολυτεχνειών και άλλοι εξαιρετικοί επιστήμονες του κλάδου των κατασκευών, διαμορφώνοντας έτσι ένα πυρήνα τεχνικής ενημέρωσης, που ενεργοποίησε και έδωσε θετικά πρότυπα σε άλλες πα- ρόμοιες εκδηλώσεις.

Από το 1996 έως το 2009 οργανώθηκαν περίπου 80 ενημε- ρωτικές εκδηλώσεις, τις οποίες παρακολούθησαν περίπου 15.000 ακροατές, όλοι επαγγελματίες του κλάδου των κατα- σκευών της πόλης και της ευρύτερης περιοχής της Θεσσα- λονίκης.

Ήταν τα χρόνια της θεμελίωσης του περιοδικού στη **συνεί- δηση των μηχανικών και των εταιρειών** ο' όλη την Ελλάδα για την παραγωγή ενός ετήσιου τεύχους, «Αρχιτεκτονική + Design», το οποίο έγινε αποδεκτό από τους συνδρομητές του με εξαιρετικά σχόλια για την ποιότητα της εμφάνισης και

Συνολικά, στα 25 αυτά χρόνια έχουν εκδοθεί πάνω από 250 τεύχη ΚΤΙΡΙΟ.

Παράλληλα, επεκτείνοντας το πεδίο των δράσεών του, άρ- χισε, από το 1996, την παραγωγή αρχιτεκτονικών βιβλίων. Σημαντικά ελληνικά έργα, ταξινομημένα κατά είδος, αποτυ- πώνουν όλα τα ρεύματα της ελληνικής αρχιτεκτονικής, και προβάλλουν το έργο των αξιολογότερων Ελλήνων αρχιτεκτό- νων. Τα περισσότερα από αυτά τα έργα δημοσιεύτηκαν για πρώτη φορά από το ΚΤΙΡΙΟ.

Η ανάγκη προώθησης του αρχιτεκτονικού έργου και της πληροφόρησης στις ραγδαία εξελισσόμενες τεχνολογίες και τάσεις στην παγκόσμια αρχιτεκτονική, αποτέλεσε το κίνητρο για τη παραγωγή ενός ετήσιου τεύχους, «Αρχιτεκτονική + Design», το οποίο έγινε αποδεκτό από τους συνδρομητές του με εξαιρετικά σχόλια για την ποιότητα της εμφάνισης και



Εκδήλωση «Ενεργειακά Κτίρια θεμέλιο στην ενεργοποίηση των κατασκευών» Infacom, Φεβρουάριος 2011

του περιεχομένου του.

Επίσης, με στόχο τη δημιουργία μιας ολοκληρωμένης τε- χνικής βιβλιοθήκης έχει εκδώσει και ειδικά βιβλία τεχνικού περιεχομένου. Θέματα όπως «δάπεδα», «τοιχοποιίες», «πι- σίνα», «θερμομόνωση και στεγανοποίηση» ήταν μερικοί από τους τίτλους των πετυχημένων αυτών εκδόσεων. Το 2003, πρωτοπόρο στο χώρο του, **εξέδωσε το πρώτο βιβλίο για την «Οικολογική Αρχιτεκτονική»**, και ακολούθησε αμέσως μετά το βιβλίο «Οικολογικές Μονοκατοικίες». Σήμερα, αναγνωρί- ζοντας τις εξελίξεις στο χώρο της εξοικονόμησης ενέργειας και της νέας νομοθεσίας στην Ελλάδα, εξέδωσε δύο πολύτι- μους οδηγούς, τον «Οδηγό Ενεργειακού Σχεδιασμού» και τον «Οδηγό Θερμομόνωσης» σύμφωνα με τον ΚΕΝΑΚ.

Αναγνωρίζοντας επίσης, την εξέλιξη του διαδικτύου σε απα- ραίτητο εργαλείο ενημέρωσης του κοινού του, το ΚΤΙΡΙΟ ξεκίνησε να έχει ηλεκτρονική βάση (www.ktirio.gr) από το 1998. Σήμερα, η ιστοσελίδα του περιοδικού, ανανεωμένη και εμπλουτισμένη, με περισσότερους από **10.000 μοναδικούς επισκέπτες κάθε μήνα, αποτελεί μία ηλεκτρονική βιβλιο- θήκη χρήσιμων τεχνικών πληροφοριών**. Η ιστοσελίδα του φιλοξενεί βάσεις οι οποίες ενημερώνονται συνεχώς και παρέ- χουν πληροφορίες για αξιόλογα κτίρια του ελληνικού χώρου, δομικά υλικά και εταιρείες, άρθρα δημοσιευμένα στα τεύχη του και κατασκευαστικές λεπτομέρειες. Θέλοντας δε να προβάλλει

τα ποιοτικά κτίρια δημιούργησε ένα ηλεκτρονικό «portfolio» με αξιόλογους αρχιτέκτονες και τεχνικές εταιρείες.

Σήμερα, γιορτάζοντας τα 25 χρόνια αυτής της συνεχούς προσπάθειας, έχει μετεγκατασταθεί σε νέες ιδιόκτητες πλέον εγκαταστάσεις γραφείων, στην οδό Ι.Κρανιδιώτη 2, δίπλα στη ζώνη καινοτομίας "τεχνόπολη" και **συμμετέχει στις προσπάθειες των συνδρομητών του και των εταιρειών υλικών να ξεπεράσουν τα δύσκολα αυτά χρόνια του κλάδου των κατασκευών.**

Πρόσφατα μάλιστα υποστηρίζοντας έμπρακτα την ανάγκη ενεργοποίησης και πάλι των κατασκευών, το ΚΤΙΡΙΟ πήρε την πρωτοβουλία μαζί με την HELEXPO, το ΤΕΕ/ΤΚΜ, το ΥΠΕΚΑ, το ΚΑΠΕ, το ΑΠΘ, το Υπουργείο μεταφορών και δι- κτύων, το ΕΒΕΘ και με άλλους σημαντικούς επαγγελματίες της πόλης της Θεσσαλονίκης και οργάνωσε μια διημερίδα στο πλαίσιο της INFACOMA, με θέμα «**Τα ενεργειακά κτί- ρια, θεμέλιο στην ενεργοποίηση των κατασκευών**». Εκπρό- σωποι της πολιτείας, καθηγητές του πανεπιστημίου Α.Π.Θ., εκπρόσωποι ξένων εταιρειών πιστοποίησης ενεργειακών κτιρίων και επαγγελματίες του κλάδου των κατασκευών κα- τέθεσαν τις προτάσεις τους. Οι 800 συνολικά ακροατές των δύο αυτών ημερίδων, ελπίζουμε να περάσουν στην κοινωνία μας τα συμπεράσματα και τα μηνύματα αυτής της εκδήλω- σης για να βρει και πάλι ο **κλάδος των κατασκευών το ρυθ- μό και τη δυναμική του**. Τα μηνύματα της εκδήλωσης αυτής καταγράφονται παρακάτω για την ευρύτερη διάδοσή τους.

1. Αύξηση των τραπεζικών δανείων για αγορά κατοικίας και επαγγελματικών χώρων.
 2. Κίνητρα σε ξένους επενδυτές για αγορά εξοχικής κατοικίας και άλλες επενδύσεις.
 3. Χρηματοδότηση της ενεργειακής αναβάθμισης και ανακαί- νισης όλων των παλαιών ιδιωτικών και δημόσιων κτιρίων.
 4. Εξόφληση των υποχρεώσεων του δημοσίου στους εργο- λήπτες και προμηθευτές δημοσίων έργων.
 5. Να μην καταργηθούν οι ελάχιστες αμοιβές μελέτης και επίβλεψης των μηχανικών.
 6. Μείωση του κόστους ενσώμων στις κατασκευές και κυρί- ως για τους Έλληνες εργαζόμενους.
 7. Απλοποίηση των αδειοδοτήσεων και της πολεοδομικής νομοθεσίας με παράλληλους αυστηρότερους ελέγχους.
 8. Κατάργηση για 2-3 χρόνια του «πόθεν έσχες» για κάθε αγορά κατοικίας και επαγγελματικών χώρων.
 9. Δραστική μείωση για 2-3 χρόνια των φόρων μεταβίβασης και του ΦΠΑ στις κατασκευές.
 10. Συμμετοχή έμπειρων και εν ενεργεία επαγγελματιών του κλάδου, ως συμβούλων του κράτους, για να προκύπτουν σω- στές και σταθερές αποφάσεις της πολιτείας και να συγκλι- νουν άμεσα όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς σε αυτές.
- Σημείωση: Οι εκδότες του περιοδικού θα ήθελαν να ευχαρι- στήσουν το διοικητικό συμβούλιο του ΤΕΕ/ΤΚΜ και τον πρό- εδρό του κ. Τάσο Κονακλίδη για την πρωτοβουλία τους να δη- μοσιεύσουν στο ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ την ιστορία του περιοδικού ΚΤΙΡΙΟ, στο πλαίσιο των 25 χρόνων από την ίδρυσή του. ■



1999



2007



2008



Design



2010



2011