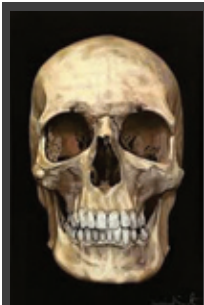


ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

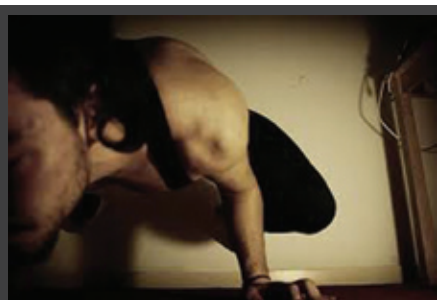
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «Η Μακεδονία από τις ψηφίδες στα ριχέλς», μια διεθνώς πρωτότυπη έκθεση διαδραστικών συστημάτων με θεματολογία που αντλείται από την ιστορία και τον πολιτισμό της αρχαίας Μακεδονίας, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

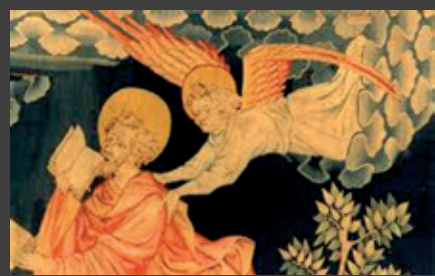
ΕΚΘΕΣΗ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΩΝ «Γερμανός Καραβαγγέλης – Ο μπροπολίτης των εμπειριστάτων», μέχρι 31 Μαΐου 2010, 45α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «New Religion» του Damien Hirst, 7 Απριλίου – 31 Ιουλίου 2011, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154), Θεσσαλονίκη.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ με τίτλο «Πέρα από το πορτρέτο – Beyond face» [Θανάσης Πάλλας (interactive video-εγκατάσταση), Σταύρος Δαγτζίδης, Αλέκα Τσιρώνη, Αναστασία Δημητριάδη, Γιάννης Χολογγούνης, Βασίλης Καρκατσέλης, Θανάσης Ράπτης, Μπάμπης Βενετόπουλος (video art), Αργύρης Λιαπόπουλος, Αχιλλέας Σαββόπουλος, Δημήτρης Τριανταφύλλου, Κοσμάς Εμμογλου, Σωτήρης Παπανικολάου, Δημήτρης Ζωγράφος, Μαρίνα Προβατίδου, Κάλλη Μπέλλου, Διονυσία Γκέκα, Gihan Tubbeh (PE), Claudia Balsters (DE), Walter Schels (DE), Ralph Ueltzhöffer (DE), Stefan Panhans (video) (DE), Wolfgang Brenner (DE)], 3 - 22 Μαΐου 2011, Κέντρο Πολιτισμού Δ. Θ. (Γρ. Λαμπράκη & Κλεάνθους 57, Α. Τούμπα), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ του οράματος του Ιωάννη «Αποκάλυψη», πάτμια θεατρική ομάδα «Τέχνη», σε σκηνοθεσία Barbara Hoffmann και σκηνογραφία Hans Hoffer, 26 με 30 Ιουλίου (5 παραστάσεις, με μεταφρασμένα αποσπάσματα σε 4 γλώσσες), ιστορικός χώρος του Σπηλαίου της Αποκάλυψης, Πάτμος.



ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΗ ΕΚΘΕΣΗ του Νίκου Χαραλαμπόπουλου, με τίτλο «Frankfurt Kitchen - Η κουζίνα της Φρανκφούρτης», 7 Μαΐου – 11 Ιουνίου 2011, γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52), Θεσσαλονίκη.



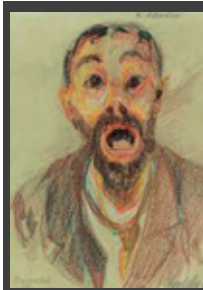
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Ευδοξίας Ψυροπούλου-Καράγιαννη, 11 Μαΐου – 4 Ιουνίου 2011, γκαλερί «Ρωμανού 7» (Ρωμανού 7, Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη.



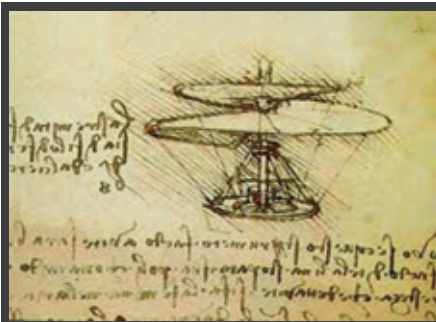
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Wolfgang Stiller, 3 – 31 Μαΐου 2011, Kalos&Klio showroom (Τσιμισκή 97), Θεσσαλονίκη.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Το τάμα» (Δ. Αναστασιάδης, Δ. Βαλέντε, Μ. Vernicos, Μ. Βουτσινάς, Α. Γκέκας, Ε. Γκόνου, Γ. Γουρζής, Μ. Γρηγορέας, Ν. Γραίκος, Μ. Καμπάνης, Γ. Κόρδης, Κορνήλιος, Γ. Κούτρικας, Α. Μαγκανάρης), 2 Απριλίου – 30 Μαΐου 2011, αίθουσα τέχνης ΧΡΥΣΑ (Ανδρούτσου 2), Κατερίνη.



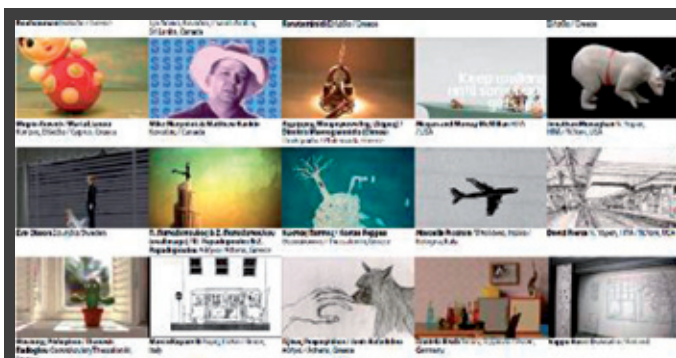
ΕΚΘΕΣΗ «Αιτία θανάτου: Ευθανασία. Έργα από τη Συλλογή Prinzhorn», 9 Απριλίου – 29 Μαΐου 2011, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με την Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΘΕΣΗ «Leonardo da Vinci, Εφευρέτης & Επιστήμονας», με σχέδια, σημειωματάρια, σκαριφήματα, επιστολές καθώς και 25 τρισδιάστατα μοντέλα, 5 Φεβρουαρίου – 5 Ιουνίου 2011, Πολυχώρος του Μύλου, Θεσσαλονίκη.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ της ελληνικής συμμετοχής στη 12η Διεθνή Μπενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Με τίτλο «Κιβωτός. Παλαιοί σπόροι για νέες καλλιέργειες», 30 Μαρτίου – 22 Μαΐου 2011, Μουσείο Μπενάκη (κτήριο της οδού Πειραιώς), Αθήνα.



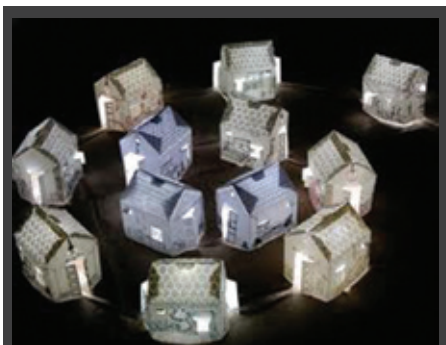
ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Animacall, the animation project 2011», 30 Μαρτίου – 5 Ιουνίου 2011, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, Λιμάνι) Θεσσαλονίκη.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-ΑΝΟΙΧΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, με θέμα «...κατασκευάζοντας τη μνήμη... ανασκευάζοντας τη μουσειολογία (Ένα μπακάικο στη μουσειολογία)», με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων (18 Μαΐου 2011), 13 - 27 Μαΐου 2011, μεταπτυχιακοί φοιτητές της Μουσειολογίας, φουαγιέ Πολυτεχνικής Σχολής, Θεσσαλονίκη.



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Τα εκατό χρόνια των ανασκαφών της Γαλλικής Σχολής Αθηνών στη Θάσο», 9 Μαΐου – 9 Αυγούστου 2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την ΙΗ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Καβάλας και την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «Παράθυρα στη θάλασσα. Η Ευρώπη μετά το τείχος του Βερολίνου» (πρόκειται για το δεύτερο σταθμό μιας περιδεύουσας έκθεσης, οργανωμένης από το Ίδρυμα Αρλοπία, European Art Exchanges, σε συνεργασία με το ΚΜΣΤ, η οποία μας προκαλεί να οραματιστούμε την Ευρώπη και να αναλογιστούμε τον πολιτισμικό πλουραλισμό της), 8 Απριλίου – 5 Ιουνίου 2011, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Μέγαρο Μουσικής (κτίριο Μ2), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ μικτού κουκλοθεάτρου «Το Μούτρο και η Φάσα» της Καρίνας Ιωαννίδου, από το Θέατρο Φλέμιγκ (Μισραχή 15), από 10 Οκτωβρίου 2010, (κάθε Κυριακή στις 11:30 το πρωί), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ Stand Up Comedy «Murlen Rooz», από 17 Οκτωβρίου 2010 (κάθε Παρασκευή και Σάββατο), Θέατρο Φλέμιγκ (Μισραχή 15), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Το σκλαβί», της Ξένιας Καλογεροπούλου, 18 Οκτωβρίου 2010 – 19 Μαΐου 2011, Κινηματοθέατρο «Αριστοτέλειον» (Εθνικής Αμύνης 2), Θεσσαλονίκη.

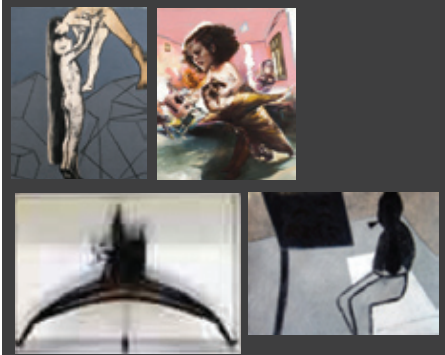
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Το ημέρωμα της στρίγγλας», του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, 25 Μαρτίου – 29 Μαΐου 2011, ΚΘΒΕ, Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Διαμάντια και μπλουζ», της Λούλας Αναγνωστάκη, 23 Μαρτίου – 29 Μαΐου 2011, ΚΘΒΕ, Μονή Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντινός), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Dèjà Vu», βασισμένη σε κείμενα του Φραντς Κάφκα, 3 Απριλίου – 29 Μαΐου 2011, ΚΘΒΕ, Μονή Λαζαριστών (Μικρό Θέατρο), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «game over», έχοντας ως σκελετό το έργο του William Gibson «Το παιχνίδι της μοναξιάς», 6, 13, 20, 27 Μαΐου 2011, Θέατρο Φλέμιγκ (Νέα Μιραράκι 15, Φλέμιγκ), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ με τίτλο «3+1», των Άγγελου Αντωνόπουλου, Περικλή Γουλάκου, Μιχάλη Μανουσάκη και Τάσου Μισούρα, 6 – 31 Μαΐου 2011, αίθουσα τέχνης TSATSIS PROJECTS/ARTFORUM (Τσιμισκή 111), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ της Ράνιας Εμμανουηλίδου, με τίτλο «Ορλάντο», (αναφορά στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Βιρτζίνια Γουλφ, 7 Μαΐου – 26 Ιουνίου 2011, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154, εντός ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Berliner Zimmer», με έργα καλλιτεχνών από τη Νοτιοανατολική Ευρώπη που ζουν και εργάζονται στο Βερολίνο [Silva Agostini (Αλβανία), Χάρις Επαμεινώνδα (Κύπρος), Šejla Kamerić (Βοσνία-Ερζεγοβίνη), Kristina Leko (Κροατία), Dan Mihaltianu (Ρουμανία), Tanja Ostojčić (Σερβία), Γιώργος Σαπουντζής (Ελλάδα), Ευανθία Τσαντίλα (Ελλάδα), Nasan Tur (Τουρκία), Mariana Vassileva (Βουλγαρία)], 1 Απριλίου – 26 Μαΐου 2011, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης & Goethe Institut, ΜΜΣΤ (Εγνατία 154), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ για τα γενέθλια της ομάδας της Παράλληλης «Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς», 4 Ιουνίου 2011 (από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 12 το βράδυ), μία μεγάλη πρόταση για το μέλλον του λιμανιού, λιμάνι, Θεσσαλονίκη.



ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με το μουσικό σύνολο «Natassa Mare 7tet», 26 Μαΐου 2011, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154, εντός ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ομάδας αποφοίτων της σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, με τίτλο «Προς Τέρψη», 7 Μαΐου – 11 Ιουνίου 2011, γκαλερί Tettix (Τσιμισκή - Διαλέτη 3, απέναντι από τη ΧΑΝΘ), Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Το μάθημα της παράδοσης», με προπλάσματα και σχέδια από τη Μακεδονία (φοιτητικές εργασίες από το αρχείο Ν. Μουτσόπουλου), 27 Οκτωβρίου 2010 – 27 Ιουνίου 2011, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης (Βασ. Όλγας 68), Θεσσαλονίκη.

21ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ «European Symposium on Computer-Aided Process Engineering (ESCAPE-21)», 29 Μαΐου – 1 Ιουνίου 2011, Ξενοδοχείο Πόρτο Καρράς, Χαλκιδική.

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ασφαλτικά μίγματα και Οδοστρώματα», 1 – 3 Ιουνίου 2011, Εργαστήριο Οδοποιίας Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ, σε συνεργασία με το BERI (Built Environment Research Institute) του Πανεπιστημίου Ulster, Αγγλίας και το CAIT (Center for Advance Infrastructure Technology) του Πανεπιστημίου Μισισσιπή, ΗΠΑ, Ξενοδοχείο Hyatt Regency, Θεσσαλονίκη.