

01/419 ΤΕΥΧΟΣ
15 ΜΑΪΟΥ 2011

419

ΤΕΥΧΟΣ

Τεχνογράφημα

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 4055
15 ΜΑΪΟΥ 2011, ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ,
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 157/92, Κ.Τ.Θ. ΤΙΜΗ 0.01 €

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Κ.Τ.
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 22
Αριθμός Άδειας
295



Τιμοκατάλογος Ενοικίασης Αιθουσών ΤΕΕ/ΤΚΜ*

Αιθουσες	Καθημερινή πρωί ή απόγευμα	Καθημερινή όλη μέρα	Σάββατο-Κυριακή πρωί ή απόγευμα	Σάββατο-Κυριακή όλη μέρα
Αμφιθέατρο	400,00 €	500,00 €	500,00 €	700,00 €
Φουαγιέ	200,00 €	300,00 €	330,00 €	500,00 €

* Οι παραπάνω τιμές επιβαρύνονται με ΦΠΑ 23%

διαφημιστικές καταχωρήσεις στο Τεχνογράφημα

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ εκδίδει ανά 15μερο την εφημερίδα «Τεχνογράφημα» η οποία κυκλοφορεί σε 17.500 αντίτυπα και αποστέλλεται δωρεάν σε όλους τους μηχανικούς της Κεντρικής Μακεδονίας και σε Φορείς σε όλη την Ελλάδα

Τιμοκατάλογος Διαφημίσεων

Σελίδες	Οήσοσέλιδη	1/2	1/4	
2η σελίδα εξωφύλλου	700 €	400 €		
3η σελίδα	700 €	400 €		
4η σελίδα	450 €	300 €		
Τελευταία εσωτερική σελίδα	450 €	300 €		
Φάσα οπισθόφυλλου			1000 €	
Εσωτερική σελίδα	300 €	150 €		
ΕΝΘΕΤΟ	2000 €	Δεν περιλαμβάνονται η ένθεση στο τεύχος και τα εξτρά ταχυδρομικά έξοδα		

Εκπτώσεις επί του τιμοκαταλόγου

- Όλα τα Διαφημιστικά Γραφεία έχουν έκπτωση 20%
- Οι χορηγοί εκδηλώσεων του ΤΕΕ/ΤΚΜ έχουν έκπτωση 50%
- Ιδιώτες ή εταιρείες σε περίπτωση πολλαπλών ταυτόχρονων καταχωρήσεων έχουν τις ακόλουθες εκπτώσεις:
 - Από 1.000,00 € έως 2.000,00 € 5%
 - Από 2.000,00 € έως 5.000,00 € 8%
 - Από 5.000,00 € έως 10.000,00 € 10%

Όλες οι τιμές επιβαρύνονται με ΦΠΑ 23 %.

Πληροφορίες:

Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161
e-mail: domnatop@central.tee.gr

■ **Ιδιοκτήτης:**
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΝΠΔΔ

Μ. Αλεξάνδρου 49, 546 43, Θεσσαλονίκη

www.tkm.tee.gr

15νθήμερη εφημερίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του

■ **Εκδότης - Διευθυντής**

Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Υπεύθυνος τυπογραφείου**

Μαρία Σπυροπούλου

■ **Συνεργάτες**

Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος

Άγγελος Αγγελίδης, δημοσιογράφος

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων

Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

Χρύσα Λασκαρίδου, χημικός μηχανικός

■ **Καλλιτεχνική επιμέλεια**

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων

Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

■ **Εξώφυλλο:** Δημήτρης Βλάχος

Φωτό Θεσσαλονίκης: Από το αρχείο του Γιάννη Μέγα «Τροχαλία 1994»

Φωτό Κωνσταντινούπολης: Από το βιβλίο του Β. Κολώνα, εκδόσεις

Ολκός, «Έλληνες αρχιτέκτονες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία

(19ος - 20ος αιώνας)»

■ **e-mail Γραφείου Τύπου**

rapaget@central.tee.gr

fokaels@central.tee.gr

■ **Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση**

Μ. Διαμαντίδη Α.Ε.,

ΒΙ.ΠΑ. Λαγκώματος, Χαλκιδική,

Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990 20203, Φ. 23990 51623

e-mail: aathotenet.gr, design@diamprinting.gr

■ **Διαφημίσεις**

Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161

e-mail: domnator@central.tee.gr

Το Τεχνογράφημα δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τα νέα τηλέφωνα του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Γραφείο Προέδρου: 2310 883170

Τμήμα Διοικητικών & Οικονομικών Υπηρεσιών

Πρωτόκολλο 2310 883101-3

Λογιστήριο 2310 883104-6

Συνδρομές - Κρατήσεις 2310 883107

Τμήμα Επιστημονικών & Αναπτυξιακών Θεμάτων

Επιστημονικά - Αναπτυξιακά 2310 883120-2&4

Εκπρωσώπησεις 2310 883121

Τεχνογράφημα 2310 883125

Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων

Αμοιβές 2310 883144-6

Συλλογικές Συμβάσεις 2310 883144-6

Σεμινάρια 2310 883145

Δημόσια Έργα 2310 883143

Γραφείο ΓΟΚ 2310 883152

Μητρώο μελών - Βεβαιώσεις 2310 883140

Πειθαρχικό Συμβούλιο 2310 883150

Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος 2310 883140 & 1

Πραγματογνωμοσύνες 2310 883140 & 1

Νομική Υπηρεσία 2310 883109

Τμήμα Βιβλιοθήκης & Πληροφόρησης

Τράπεζα Πληροφοριών 2310 883186

Δανεισμός 2310 883187



EDITORIAL

Θεσσαλονίκη;

Μήπως είναι αυτή η πόλη δίπλα στη Χαλκιδική;

«Θεσσαλονίκη; Μήπως είναι αυτή η πόλη, που βρίσκεται κοντά στη Χαλκιδική»; Μπορεί για τους Έλληνες και τους Βαλκάνιους γείτονές μας, το ερώτημα να ακούγεται σαν ανέκδοτο, αλλά λίγο παραέξω, σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις και ιδίως στις ΗΠΑ, **ουδείς γνωρίζει πού βρίσκεται η Θεσσαλονίκη**. Ή ότι αποτελεί μια από τις ελάχιστες πόλεις στην Ευρώπη, με αδιάλειπτη ιστορική διαδρομή χιλιάδων χρόνων (την ιστορική συνέχεια αυτής της διαδρομής τη ζηλεύει ακόμη και η παγκοσμίως γνωστή Αθήνα).

Για του λόγου το αληθές, όταν τον περασμένο Μάρτιο η διοίκηση του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης (ΟΛΘ) επισκέφτηκε το Μαϊάμι, για να προβάλλει την πόλη ως προορισμό για τα κρουαζιερόπλοια, βρέθηκε μπροστά σε μια δυσάρεστη έκπληξη: «**Πηγαίνοντας στο Μαϊάμι, οι περισσότερες ερωτήσεις που δέχτηκα αφορούσαν το πού βρίσκεται η Θεσσαλονίκη**», έχει πει ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του ΟΛΘ, **Στέλιος Αγγελούδης**.

Κι όμως, **στο Μαϊάμι γνώριζαν το Άγιον Όρος, γνώριζαν το Δίον και τη Βεργίνα**. Όταν η Θεσσαλονίκη παρουσιάστηκε ως κομβικό σημείο για επισκέψεις στις τρεις παραπάνω περιοχές, τουριστικοί πράκτορες και ιδιώτες την είδαν αμέσως με άλλο μάτι. Τότε, ούτε η άγνοια για το πού βρίσκεται η πόλη, ούτε τα μεγάλα περίπτερα, της τάξης των 500-1.500 τμ των ανταγωνιστικών προορισμών, στάθηκαν ικανά να κάμψουν το ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε.

Πρέπει να εκμεταλλευτούμε αυτή τη γεινίαση, αλλά και να προχωρήσουμε παραπέρα. Η Θεσσαλονίκη δεν είναι μόνον ενδιάμεσος κρίκος. Είναι προορισμός από μόνη της και δικαιούται τον τίτλο της κατεξοχήν κοσμοπολίτισσας, έτσι όπως συνδυάζει τις **Βυζαντινές εκκλησίες, τα οθωμανικά μνημεία και την αρχιτεκτονική παρουσία της εβραϊκής κοινότητας**.

Βέβαια, για να γίνει αυτό, **χρειάζεται διεθνής προβολή, όχι μόνο με τους παραδοσιακούς τρόπους, αλλά με άλλους, πιο «έξυπνους»**.

Και στο συγκεκριμένο επίπεδο μπορούμε να διδαχτούμε πολλά από τους γείτονες **Τούρκους, που «απογείωσαν» την Turkish Airlines στα γήπεδα του Final Four** (για όσους δεν το παρατήρησαν, όταν οι παίκτες του Παναθηναϊκού σήκωναν το κύπελλο, στην οροφή του σταδίου, ακριβώς πάνω από το τρόπαιο, φαινόταν το λογότυπο της τουρκικής αεροπορικής εταιρίας, το οποίο φιγουράριζε και πάνω στο τερέν καθόλη τη διάρκεια των αγώνων...).

Επίσης, **μπορούμε να διδαχτούμε πολλά από τους Ισπανούς, που με την αφορμή του Final Four εγκαίνιασαν ένα μικρό γήπεδο στην περιοχή Ραβάλ, μία από τις πλέον κακόφημες της Βαρκελώνης, διαφημίζοντας διεθνώς τη συνοχή και τη διαρκή αναβάθμιση της πόλης**.

Δεν είναι ανάγκη να διαφημίσουμε μόνο τα μνημεία της Θεσσαλονίκης. Μπορούμε κάλλιστα να εκμεταλλευτούμε τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της πόλης. Πρόσφατα οι **New York Times** τη συμπεριέλαβαν στην 38^η θέση της λίστας, με τους 41 προορισμούς, που πρέπει να επισκεφτεί κάποιος το 2011... Γιατί; **Για τη ζωντάνια της και την πολιτιστική ζωή της**, όπως αυτή εκδηλώνεται μέσα από εναλλακτικές ομάδες.

Πριν από κάποιους μήνες, μεγάλη αμερικανική εφημερίδα δημοσίευσε μια φωτογραφία της πλατείας **Αριστοτέλους** και ζήτησε από τους αναγνώστες της να μαντέψουν σε ποια ευρωπαϊκή πόλη βρίσκεται. **Οι αναγνώστες την παρομοίωσαν κυρίως με τη Νίκαια κι άλλες περιοχές της νότιας Γαλλίας και της Νότιας Ιταλίας...** Δηλαδή, τα έχουμε όλα. Αρκεί να τα προβάσουμε.

Φυσικά, η προβολή δεν αρκεί. Πείτε ότι μας μάθανε. Πρέπει να τους κρατήσουμε. Γιατί, **κακά τα ψέματα, ο ξένος επισκέπτης που θα περάσει ανάμεσα από βουνά σκουιπιδιών και διπλοπαρκαρισμένα, φεύγοντας από τη Θεσσαλονίκη, δε θα τη διαφημίσει για τη μακραίωνη ιστορία της ή για την πολιτιστική ζωή της. Αντιθέτως, θα τη δυσφημίσει για το σύγχρονο χάλι της -ακόμη και στα στοιχειώδη**.

Εκτός από τις πρωτοβουλίες που πρέπει να αναλάβουν πολιτεία και φορείς, απαραίτητος για την πόλη είναι ο **εθελοντισμός**, η προσφορά καθενός από τους Θεσσαλονικείς. Με την ευκαιρία της διεκδίκησης της **Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Νεολαίας για το 2014**, είδαμε ότι όταν θέλουμε, μπορούμε.

Διαβάσαμε στην **Athens Voice**: «**Αυτό που σίγουρα δεν έχει ξαναδεί η Θεσσαλονίκη [και είδε με αφορμή τη διεκδίκηση για το 2014] είναι η μαζική εθελοντική συμμετοχή χωρίς κανένα χρηματικό αντάλλαγμα**. Αγγελάκας, Μίκρο, My excuse, 63High, Speakeasies Swing band στις μουσικές κηνές. Χορός, video art, κινηματογράφος, αθλητισμός και δεκάδες δράσεις για παιδιά».

Το «φταίει το αθηνοκεντρικό κράτος» πρέπει να το ξεχάσουμε (αν και περιμένουμε από αυτό περισσότερη διεθνή της Κ. Μακεδονίας -και όχι μόνο- ως τουριστικού προορισμού). Πρέπει να κινητοποιηθούμε τοπικά, σκεπτόμενοι εθνικά. Όχι μόνο με φανφάρες και ευχολόγια, αλλά με πλήρη γνώση του τι έχουμε στα χέρια μας και τι μπορούμε να δημιουργήσουμε από αυτό, αν αναλάβουμε δράση.

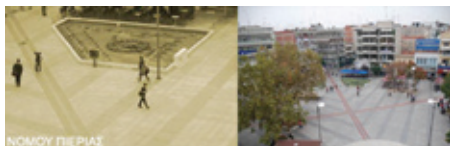
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ Ν.Ε. ΠΙΕΡΙΑΣ, ΣΕΡΡΩΝ & ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Για το διάστημα 2011-2013

Με έμφαση στην ενίσχυση του ρόλου του ΤΕΕ στα τοπικά δρώμενα κάθε νομού, αλλά και ευρύτερα στην εθνική οικονομία, κατήρτισαν τον προγραμματισμό της δράσης τους για την περίοδο 2010-2013 οι Νομαρχιακές Επιτροπές Ημαθίας, Κιλίκης, Πέλλας, Πιερίας, Σερρών και Χαλκιδικής του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Για την επίτευξη των στόχων τους, οι επιτροπές έχουν προγραμματίσει ημερίδες, σεμινάρια και ενημερωτικές συναντήσεις με εκπροσώπους φορέων και οργανισμών, ενώ παράλληλα σχεδιάζουν τη δημιουργία σειράς ομάδων εργασίας. Προκειμένου η παρουσίαση να είναι πιο ευανάγνωστη, χωρίσαμε τις επιτροπές σε δύο ομάδες και τις παρουσιάζουμε με αλφαβητική σειρά. Στο προηγούμενο τεύχος, παρουσιάστηκε ο προγραμματισμός των τριών από τις έξι νομαρχιακές επιτροπές (ΝΕ). Σ' αυτό το τεύχος παρουσιάζονται οι προγραμματισμοί των ΝΕ Πιερίας, Σερρών και Χαλκιδικής:

■ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ν. Ε. ΠΙΕΡΙΑΣ 2010-13



Στόχοι της ΝΕ αποτελούν:

1. Η Διαφύλαξη του ρόλου και του κύρους των Μηχανικών.
2. Η Παρέμβαση της ΝΕ για όλα τα θέματα που αφορούν την ανάπτυξη του νομού.
3. Η Αναβάθμιση της παρουσίας της Νομαρχιακής Επιτροπής σε όλα τα δρώμενα στα οποία έχει λόγο το ΤΕΕ, ως θεσμοθετημένος τεχνικός σύμβουλος της Πολιτείας.
4. Οι Δράσεις για διευθέτηση των καθημερινών προβλημάτων των Μηχανικών του Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα.
5. Η Ανάδειξη της εικόνας και του ρόλου της ΝΕ στην τοπική κοινωνία και το Νομό γενικότερα.
6. Η Εκπροσώπηση του ΤΕΕ στις διάφορες επιτροπές.

Πιο συγκεκριμένα:

- Αξιοποίηση όχι μόνο όλων των μελών της Ν.Ε. αλλά και των υπολοίπων μελών των θεματικών επιτροπών με ανάδειξη των πεπραγμένων τους.
- Διαρκής συνεννόηση με το Σύλλογο Διπλωματούχων Μηχανικών Ν. Πιερίας και συνεργασία με τη Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν αναφορικά με τα προβλήματα του κλάδου.
- Συνεργασία με όλους τους τοπικούς φορείς, όσον αφορά δράσεις που αφορούν την ορθολογικότερη ανάπτυξη του νομού για θέματα όπως: Τουριστική ανάπτυξη, έργα προστασίας του περιβάλλοντος, μεγάλα έργα κλπ.
- Κατάλληλη εκπροσώπηση στις αντίστοιχες επιτροπές που συμμετέχει το ΤΕΕ ώστε να διασφαλίζεται αφενός μεν η αναβαθμισμένη παρουσία του ΤΕΕ και αφετέρου η αδιάβλητη λειτουργία τους. Παράλληλα θα επιδιωχθεί η απόκτηση εμπειρίας από νέους συναδέλφους, όπου αυτό είναι δυνατόν, χωρίς να επηρεαστεί το επίπεδο της εκπροσώπησης.
- Συμμετοχή στις συνεδριάσεις των νέων Δήμων του Νομού αλλά και του Περιφ. Συμβουλίου.

Τα παραπάνω συνοψίζονται στα εξής:

- Οργάνωση και διεξαγωγή ημερίδων με θέματα που αφορούν τον τεχνικό κόσμο, ενταγμένα στην αναπτυξιακή προοπτική της Πιερίας στο ευρύτερο περιβάλλον της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.
 - Δημιουργία θεματικών επιτροπών Μηχανικών από τις επί μέρους ειδικότητες
 - Συμμετοχή της Ν.Ε. του Τ.Ε.Ε. Πιερίας στη δημόσια διαβούλευση για τα υπό εξέλιξη ΓΠΣ στην Πιερία.
 - Άρση του Καθεστώτος της παραμεθορίου περιοχής όσον αφορά τις αγοραπωλησίες ακινήτων
 - Εκσυγχρονισμός και κωδικοποίηση του νομικού πλαισίου ανάθεσης και εκπόνησης μελετών του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα
 - Διοργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων πάνω σε εξειδικευμένα θέματα.
 - Υποδοχή νέων συναδέλφων με στόχο την καλύτερη εισαγωγή τους στο χώρο εργασίας καθώς και τη σύσφιξη σχέσεων με τους υπόλοιπους συναδέλφους. Δημιουργία επιτροπής νέων Μηχανικών του νομού.
 - Σύσταση ομάδων Εργασίας σε συνεργασία με τις Μόνιμες Επιτροπές του ΤΕΕ/ΤΚΜ και διοργάνωση ημερίδων για την παρουσίαση των πορισμάτων τους, για τα εξής θέματα:
 1. Γενικά Πολεοδομικά Σχέδια στους Καλλικρατικούς Δήμους και διασύνδεση των ήδη υπαρχόντων ΓΠΣ των Καποδιστριακών Δήμων.
 2. Εναλλακτικές μορφές καθώς και εξοικονόμηση ενέργειας
 3. Φυσικό αέριο
 4. Αντικειμενικές Αξίες Ακινήτων και η επιπτώσεις στην Αγορά Ακινήτων στο Ν. Πιερίας.
 5. Δημιουργία συνεταιρισμού Μηχανικών Ν. Πιερίας.
 6. Διαχείριση Απορριμμάτων και Ανακύκλωση στο Ν. Πιερίας.
- Επίσης διερεύνηση σύστασης ομάδων εργασίας με θέματα που θα προταθούν από τους συναδέλφους του νομού.

■ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ν. Ε. ΣΕΡΡΩΝ



Α. Λειτουργία Ν.Ε. Σερρών

1. Στόχος μας είναι η Ν.Ε. να συνεδριάζει, πάντοτε σε απαρτία δύο (2) φορές το μήνα, όπως προβλέπεται και σε έκτακτες συνεδριάσεις όταν προκύπτουν επείγοντα θέματα που απασχολούν τους Μηχανικούς αλλά και το Κοινωνικό σύνολο εν γένει.
2. Η λειτουργία της Ν.Ε. διέπεται από διαφάνεια, οι συνεδριάσεις της θα είναι «ανοικτές» σε όλους τους συναδέλφους και οι αποφάσεις της Ν.Ε. θα είναι κατά το δυνατό ομόφωνες.
3. Στις αποφάσεις προέχει το συλλογικό συμφέρον και πάνω από όλα το Κοινωνικό συμφέρον. Υπάρχει συνεχής επαφή με τους κλαδικούς συλλόγους, τους Τεχνικούς Συνδέσμους και το ΤΣΜΕΔΕ για μια από κοινού δράση.
4. Αναβάθμιση της παρουσίας της Νομαρχιακής Επιτροπής στο νομό και ανάδειξη του ρόλου της στα τοπικά δρώμενα, με παρουσία της Ν.Ε. σε όλα τα βήματα, στα οποία έχει το λόγο το τοπικό Τ.Ε.Ε., ως τεχνικός σύμβουλος της Πολιτείας.

5. Συνεχής επαφή με όλους τους Βαθμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και με τους συναδέλφους των Δημόσιων Υπηρεσιών και της Εκπαίδευσης.
6. Συνεργασία με όλους τους Τοπικούς Επιστημονικούς και Παραγωγικούς Φορείς, Συνδέσμους, Ενώσεις, Επιμελητήρια, Οργανισμούς για την προώθηση θεμάτων ανάπτυξης του Νομού.
7. Διοργάνωση εκδηλώσεων για τεχνικά θέματα σε συνεργασία και με άλλους φορείς τοπικούς ή μη.
8. Προγραμματισμός και διοργάνωση σεμιναρίων, εκδηλώσεων, ημερίδων και συνευθέσεων Τύπου για την ανάδειξη προβλημάτων του Νομού.
9. Πρόθεση μας είναι να καθορισθούν θεματικές ενότητες για τις οποίες θα ζητηθεί να συσταθούν Ομάδες Εργασίας που θα ασχοληθούν με αυτές.
10. Η επιλογή των εκπροσώπων του Τ.Ε.Ε. θα γίνει με διαφάνεια αφού δημοσιευθεί πρόσκληση για συμμετοχή στις εκπροσωπήσεις στο ενημερωτικό δελτίο του ΤΕΕ, στο Τεχνογράφημα και στον τοπικό τύπο Ν. Σερρών.

Β. Εξοπλισμός γραφείων Ν.Ε. Σερρών

Γ. Διοργάνωση σεμιναρίων/ημερίδων

Δύο Ημερίδες οι οποίες θα προσδιοριστούν με νεότερο αίτημά μας σε συνεργασία με την Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ν. Σερρών και την Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση Ενότητας Σερρών.

■ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ν. Ε. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ



Εισαγωγή: Ανάλυση αρχών – θέσεων – στόχων

Στα πλαίσια της αποδοχής του ΤΕΕ ως θεσμοθετημένου Τεχνικού συμβούλου της πολιτείας παρατηρείται τα τελευταία χρόνια μια νωχελική παρουσία του ΤΕΕ αναντίστοιχη της βαρύτητας του ρόλου και της διεύθυνσης που θα έπρεπε να έχει στην ελληνική κοινωνία.

Γενικότερα όσον αφορά το ρόλο του Μηχανικού, τα δικαιώματά του, την αξιοποίησή του σε όλους τους συναφείς τομείς παρατηρείται μια έλλειψη ολοκληρωμένης άποψης και πρότασης.

Εμείς σαν αποκεντρωμένο όργανο του ΤΕΕ σε επίπεδο νομού:

- Επεξεργαστήσαμε θέματα που άπτονται των διοικητικών ορίων του Νομού μας, μεταφέροντας τον προβληματισμό και τις προτάσεις μας στα περιφερειακά όργανα και εισηγούμεθα στην Αντιπροσωπεία του Περιφερειακού Τμήματος
- Μέσα στα πλαίσια των κατευθύνσεων του ΤΕΕ προσαρμόζουμε και αναδεικνύουμε τις απόψεις του ΤΕΕ σε Νομαρχιακό επίπεδο
- Ορίζουμε εκπροσώπους του ΤΕΕ σε επιτροπές και άλλα όργανα Νομαρχιακού επιπέδου
- Η Νομαρχιακή Επιτροπή αξιοποιώντας την επιστημονική ποιότητα, την τεχνική γνώση, την κατάρτιση και τον κοινωνικό ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν οι μηχανικοί, μπορεί και πρέπει να δημιουργήσει ένα ουσιαστικό πεδίο συζήτησης για θέματα ανάπτυξης, περιβάλλοντος, ποιότητας ζωής, ισορροπίας φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος, με ιδιαίτερο βάρος στην ιστορική και αρχιτεκτονική κληρονομιά και επεξεργασία για την ολοκλήρωση αναγκαίων υποδομών στο νομό μας ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις, τη



ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ – ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Ημερίδα, 20 Μαΐου

βαρύτητα και ιδιομορφία που έχει ως κατ' εξοχήν τουριστικός νομός με την ιδιαιτερότητα του υπερδιπλασιασμού του πληθυσμού σε περιόδους τουριστικής αιχμής.

Παράλληλα κεντρικός άξονας του προγράμματος δράσης της Ν.Ε ΤΕΕ θα πρέπει να είναι:

- Η προσέγγιση, γνωριμία και δημιουργία πλατφόρμας συνεργασίας με τους φορείς του Νομού, ΟΤΑ κ.λ.π.

- Ανάδειξη επαγγελματικών προβλημάτων των Διπλωματούχων Μηχανικών (μελετητών, εργοληπτών και Υπαλλήλων)

- Συνεργασία με συναφείς ή μη κλαδικούς συλλόγους (Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, Σύλλογο Μηχανικών και Υπομηχανικών, Εμπορικό Επιμελητήριο, Σύλλογο Ξενοδόχων, ΓΕΩΤΕΕ) κ.λ.π.

- Προβολή και ανάδειξη του επιστημονικού έργου και ρόλου των Διπλωματούχων Μηχανικών στην τοπική κοινωνία με παρουσία και δράση

- Οργάνωση σεμιναρίων μικρής διάρκειας για την επαγγελματική κατάρτιση και ενημέρωση των συναδέλφων σε νέα δεδομένα της τεχνικής και της επιστήμης

- Σύσταση ομάδων εργασίας για επεξεργασία θεμάτων που αφορούν το νομό μας όπως:

«Καταγραφή και κωδικοποίηση των όρων δόμησης αξιολόγων οικισμών Ν. Χαλκιδικής»

Ημερίδες

α) Ημερίδες για τα προηγούμενα θέματα

β) Ημερίδες επίκαιρων θεμάτων που ενδιαφέρουν τους συναδέλφους Μηχανικούς

Εκθέσεις

Προγραμματίζεται μαζί με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Ν. Χαλκιδικής κοινή έκθεση και εκδήλωση Αρχιτεκτονικού Έργου Χαλκιδικής, στον Πολύγυρο και στα Ν. Μουδιανά

Σεμινάρια

α) Ειδικά φορολογικά θέματα και προβλήματα των μηχανικών Ε.Ε (Εταφείες – κατασκευή – αντιπαροχή – περαίωση εκκρεμών φορολογικών δηλώσεων)

β) Χωροταξικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός

γ) Φωτισμός κτιρίων –εσωτερικός και εξωτερικός φωτισμός- Δημόσια κτίρια (εφαρμογή στο ΚΕΝΑΚ)

Λειτουργία Νομαρχιακής Επιτροπής

Προμήθεια εξοπλισμού και επίπλων και συντήρηση του χώρου.

Εκπροσώπηση –Συνεργασία

Βασική προϋπόθεση αλλά και ανάγκη για την αναβάθμιση του ρόλου των επαρχιακών Τ.Ε.Ε είναι η στενή συνεργασία με το Τ.Ε.Ε/ΤΚΜ σε όλα τα θέματα που μας αφορούν και η αναγκαιότητα να λαμβάνεται καθ' όλην ή άποψη των Νομαρχιακών Επιτροπών, οι οποίες σε πρώτη φάση και άμεσα μέσα σε ένα καθορισμένο πλαίσιο θα πρέπει να έχουν μία ελάχιστη οικονομική αυτοδυναμία.

Η εκπροσώπηση του Τ.Ε.Ε σε επιτροπές και συμβούλια που αποτελεί βασικό στοιχείο του θεσμοθετημένου ρόλου του Τ.Ε.Ε, θα επιδιωχθεί σε συναντήσεις της ΝΕ ΤΕΕ με τη Νομαρχία και τους Ο.Τ.Α, ακόμη και εκεί που δεν προβλέπεται θεσμοθετημένη εκπροσώπηση, καθώς και επιδίωξη ανάπτυξης συνεργασίας με όλους τους φορείς του νομού μας. ■

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας (ΤΕΕ/ΤΚΜ) διοργανώνει ημερίδα με θέμα: «Φωτοβολταϊκά Συστήματα: Τεχνολογίες – Προβλήματα – Προοπτικές».

Η ημερίδα πραγματοποιείται την **Παρασκευή 20 Μαΐου 2011**, στο Αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ από τις 10:00 έως τις 16:00. Στόχος της ημερίδας είναι να παρουσιαστεί το υπάρχον νομοθετικό πλαίσιο και η υφιστάμενη κατάσταση των Φ/Β έργων, να εντοπιστούν προβλήματα που εμφανίζονται από τεχνολογικής, νομοθετικής και διαδικαστικής οπτικής, να παρουσιαστούν οι νέες τεχνολογίες και οι τρέχουσες δυνατότητες χρηματοδότησης έργων Φωτοβολταϊκών Συστημάτων.

Στην εκδήλωση θα συμμετέχουν εκπρόσωποι της πολιτικής ηγεσίας και των αρμόδιων φορέων, επιστήμονες διεθνούς κύρους και επιστημονικά ιδρύματα, ενώ παράλληλα θα παρουσιαστούν και επενδυτικά θέματα και μελέτες περιπτώσεων. Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

09:30-10:00: Προσέλευση - Εγγραφές

10:00-11:00: Χαίρετισμοί

11:00-12:30: **Μέρος Α': Νομοθεσία - Υφιστάμενη Κατάσταση**

- «Νομικό Πλαίσιο – Ενεργειακή Στρατηγική για ΑΠΕ στην Ελλάδα», **Δρ. Κ. Μαθιουδάκης**, Γενικός Γραμματέας Ενέργειας, ΥΠΕΚΑ

- «Μεγάλα Έργα ΑΠΕ – Φωτοβολταϊκά Συστήματα», **Δρ. Ν. Βασιλάκος**, Πρόεδρος ΡΑΕ

- «Κορεσμός Δικτύων – Αξιολόγηση Προτάσεων

Φ/Β», **Α. Ζαφειράκης**, Τομεάρχης Ανάπτυξης και Λειτουργίας Δικτύου, ΔΕΗ

12:30-13:00: Συζήτηση

13:00-13:30: Διάλειμμα – Καφές

13:30-14:30: **Μέρος Β': Επιστημονικά και Τεχνολογικά Θέματα**

- «Προβλήματα στην σχεδίαση και διασύνδεση με το Δίκτυο των Φωτοβολταϊκών Συστημάτων», **Καθ. Χ. Δημουλιός**, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ ΑΠΘ

- «Τεχνολογική Στάθμιση Φωτοβολταϊκών Συστημάτων», **Δρ. Φ. Στεργιόπουλος**, Καθηγητής Εφαρμογών ΑΤΕΙΘ, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, ΤΕΕ/ΤΚΜ

- «Φωτοβολταϊκός Σταθμός σε Βιομηχανική Στέγη», **Μ. Δαμιανίδης**, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, ΤΕΕ/ΤΚΜ

- «Θερμοκρασιακές Συνθήκες σε Φωτοβολταϊκό Σταθμό Δώματος», **Μ. Καρτέρης**, Μηχανολόγος Μηχανικός, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών ΑΠΘ

14:30-15:30: **Μέρος Γ': Οικονομοτεχνικά και Επενδυτικά Θέματα**

- «Χρηματοδότηση Φωτοβολταϊκών Έργων», **Καθ. Ε. Σαρτζετάκης**, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

- «Προβλήματα αδειοδοτήσεων – υλοποιήσεων Φ/Β Έργων», **Γ. Βόκας**, ΣΕΦ

- «Μελέτη Περιπτώσης Φ/Β Πάρκου 5ΜWp», **Σ. Βογιατζής**, Βογιατζής Ενεργειακή

15:30-16:00: Συζήτηση ■

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΥΡΩΚΩΔΙΚΕΣ 1,7

30 – 31 Μαΐου & 2-3 Ιουνίου

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, οργανώνει στις **30-31 Μαΐου 2011** και στις **2-3 Ιουνίου 2011** κατά τις απογευματινές ώρες (17.00 – 22.00) Σεμινάριο Μικρής Διάρκειας με θέμα: «Ευρωκώδικες 1,7».

Το διήμερο αυτό επαναλαμβανόμενο σεμινάριο, που γίνεται λόγω της επικαιρότητας του θέματος με την οργανωτική ευθύνη του Τμήματος Επαγγελματικών Θεμάτων, θα πραγματοποιηθεί στο **αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ** και **απευθύνεται σε διπλωματούχους Πολιτικούς Μηχανικούς**.

Οι συνάδελφοι που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν καλούνται να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής **μέχρι την Τετάρτη 25 Μαΐου**, στα γραφεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ (Μ. Αλεξάνδρου 49, 1^{ος} όροφος, πρωτόκολλο, fax 2310883110, email protocol-tkmi@central.tee.gr). Σχετικά με την επιλογή των συμμετεχόντων θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας όπως θα προκύπτει από το πρωτόκολλο του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Η **αίτηση συμμετοχής** είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ www.tkm.tee.gr. Για περισσότερες πληροφορίες: Γραμμένος Οδυσσεάς τηλ: 2310883145.

Μετά την ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα χορηγηθεί σε όσους το παρακολουθήσουν ανελλιπώς (επιτρεπόμενη απουσία μέχρι 10% της διάρκειάς του) σχετική βεβαίωση παρακολούθησης. ■

ΑΣΦΑΛΤΙΚΑ ΜΙΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΑ

Διεθνές συνέδριο, 1 - 3 Ιουνίου

Από **1 έως 3 Ιουνίου 2011** διοργανώνεται στη **Θεσσαλονίκη**, στο ξενοδοχείο Hyatt Regency, το **5^ο Διεθνές Συνέδριο 'Ασφαλτικά Μίγματα και Οδοστρώματα' (5th ICONFBMP)**.

Στο Συνέδριο θα παρουσιαστούν **146 Επιστημονικές Ανακοινώσεις** από **36 χώρες**. Οι δηλωθέντες σύνεδροι μέχρι σήμερα προέρχονται από **39 χώρες**.

Περισσότερες πληροφορίες όπως: το αναλυτικό Πρόγραμμα, οι θεματικές ενότητες, η Λίστα των Επιστημονικών Ανακοινώσεων, ο τρόπος εγγραφής, το κόστος συμμετοχής και λοιπές πληροφορίες, μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου:

<http://iconfbmp.civil.auth.gr>

Εάν επιθυμείτε να συμμετάσχετε, συμπληρώστε και στείλτε το έντυπο της Δήλωσης Συμμετοχής σας το δυνατόν συντομότερα. Το έντυπο της Δήλωσης Συμμετοχής θα το βρείτε στην προαναφερθείσα ιστοσελίδα. ■

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΕΝΑ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ, ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ

Σημαντικές καθυστερήσεις, ελλείψεις και κενά εξακολουθούν να σημειώνονται στην εποπτεία και τον έλεγχο της αγοράς δομικών υλικών στην Ελλάδα, παρά τα βήματα προόδου, που έχουν πράγματι πραγματοποιηθεί τα τελευταία χρόνια. Ως αποτέλεσμα, προϊόντα Τρίτων χωρών, που δεν πληρούν τις προδιαγραφές, εξακολουθούν να «μπαιίνουν» παράτυπα στην ελληνική αγορά, εις βάρος της ποιότητας και ασφάλειας των κατασκευών.

Για ν' αντιμετωπιστεί το φαινόμενο, επιβάλλεται η επιτάχυνση των διαδικασιών εναρμόνισης της ελληνικής νομοθεσίας με την κοινοτική, καθώς και η σημαντική αύξηση των ελέγχων, ενώ απολύτως απαραίτητη κρίνεται η ίδρυση ενός δημόσιου ελεγκτικού φορέα, που θα αναλάβει να βάλει τάξη στην αγορά.

Λίγα μπορούν ν' αλλάξουν προς τη σωστή κατεύθυνση, αν δεν υπάρξει σοβαρός, αδιάβλητος και αποτελεσματικός μηχανισμός ελέγχου και εποπτείας, που θα υποστηρίζεται από ένα πλήρες, σύγχρονο και λειτουργικό πλαίσιο θεσμών και κανόνων.

Στα παραπάνω συμπεράσματα κατέληξαν οι συμμετέχοντες στην εσπερίδα για την εποπτεία και τον έλεγχο της αγοράς δομικών υλικών, που διοργάνωσαν στις 2 Μαΐου, στη Θεσσαλονίκη, το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος/Τμήμα Κ. Μακεδονίας (ΤΕΕ/ΤΚΜ) και ο Σύνδεσμος Βιομηχανιών Β. Ελλάδος (ΣΒΒΕ).

■ **Η κρίση ενδέχεται να φέρει περισσότερα ακατάλληλα προϊόντα στην ελληνική αγορά**

Γεωμετρικά αυξάνεται, στην περίοδο βαθιάς κρί-

σης που διανύει η Ελλάδα, ο κίνδυνος διάθεσης φθηνών, μη πιστοποιημένων δομικών υλικών, όπως επισήμανε ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, **Τάσος Κονακλίδης**, απευθύνοντας χαιρετισμό στην εκδήλωση. Πρόσθεσε ότι ήδη έχουν γίνει **καταγγελίες για εισαγωγή και διάθεση ενστικτώδους και κύδην ταϊμέντου βουλγαρικής και τουρκικής προέλευσης**, το οποίο δεν τηρεί τις προδιαγραφές, τους κανονισμούς και την ισχύουσα νομοθεσία.

Όπως υπογράμμισε, παρά τα όσα βήματα που έγιναν τα προηγούμενα χρόνια για την πιστοποίηση των δομικών υλικών, τα οποία έχουν αρχίσει να αποδίδουν καρπούς, «η Ελλάδα βρίσκεται πολύ πίσω σε ότι αφορά τις προδιαγραφές, την τυποποίηση, τον ποιοτικό έλεγχο και την τιμολόγηση».

Στο τελευταίο αυτό κομμάτι, της τιμολόγησης, ο κ. Κονακλίδης καυτηρίασε τη θέση του Συνδέσμου Ελληνικών Βιομηχανιών (ΣΕΒ) για την κατάργηση των ελάχιστων αμοιβών των μηχανικών, που υπολογίζονται στο 4% του κόστους του έργου (χωρίς την αξία γης). Αντίθετα, όπως είπε, **αποσιωπήθηκε το 55%, που είναι η συμβολή των δομικών υλικών, οι τιμές των οποίων εξακολουθούν παραδόξως να αυξάνονται**, σε μια περίοδο που η οικοδομή καταγράφει παταγώδη πτώση, ενώ «και τα δημόσια έργα δεν πηγαίνουν καλύτερα».

Ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ σημείωσε ακόμη ότι η **στήριξη της κατασκευής είναι διέξοδος από την κρίση** και η παραδοχή αυτή δεν είναι συντηρητικό εφεύρημα των μηχανικών, αλλά δοκιμασμένη μέθοδος οικονομιών πολύ μεγαλύτερων από την ελληνική.

■ **Στα δάχτυλα ενός χεριού μετρούνται οι κοινοποιημένοι φορείς πιστοποίησης**

Στο μεταξύ, από έλλειψη των κατάλληλων μηχανισμών πιστοποίησης πάσχει η ελληνική αγορά δομικών υλικών, γεγονός που δημιουργεί σοβαρά προβλήματα και ασυμμετρίες, σύμφωνα με τον πρόεδρο του Συνδέσμου Βιομηχανιών Βορείου Ελλάδος (ΣΒΒΕ), **Νικόλαο Πέντζο**. «Οι εγχώριοι φορείς που είναι διαπιστευμένοι και κοινοποιημένοι στην Ε.Ε. μετρώνται με τα δάχτυλα του ενός χεριού. Επομένως, δημιουργείται αμέσως μια ασυμμετρία μεταξύ των ζητούμενων της αγοράς και των ελεγκτών για την εποπτεία της αγοράς», σημείωσε και πρόσθεσε ότι, άρα, εκτός της υποστήριξης της οικοδομικής δραστηριότητας ευρύτερα στην Ελλάδα, προκύπτει επιτακτική ανάγκη υποστήριξης των διαπιστευμένων εργαστηρίων δοκιμών και φορέων πιστοποίησης.

Με δεκάδες ελέγχους, σε εταιρίες, εισαγωγείς, τελωνεία και μάντρες δομικών υλικών, επιδιώκει να βάλει «φρένο» σε παραβάσεις σχετικές με τη διακίνηση και εμπορία προϊόντων δομικών κατασκευών και ταϊμέντου η 2^η Διεύθυνση Κλαδικής Βιομηχανικής Πολιτικής (Γενική Γραμματεία Βιομηχανίας-ΓΓΒ), στο πλαίσιο του σχετικού Συστήματος Εποπτείας.

Όπως επισήμανε ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης, **Α. Μπιακούδης**, σε ό,τι αφορά –για παράδειγμα– το ταϊμέντο, μέσω του συστήματος εποπτείας της ΓΓΒ έχουν πραγματοποιηθεί επιτόπιοι έλεγχοι από μικτά κλιμάκια (υπάλληλοι του υπουργείου και ΣΔΟΕ) σε 20 εταιρίες του κλάδου,

καταγράφοντας πέντε παραβάσεις και εξετάζεται η επιβολή κυρώσεων. Σχετικά με τους προληπτικούς ελέγχους εισαγωγής ταϊμέντου, από τις 10/5/2010 μέχρι το τέλος του έτους, η υπηρεσία διενήργησε 100 προληπτικούς ελέγχους (σήμανσης CE και λοιπών πιστοποιητικών), που αφορούν εισαγωγές από τρίτες χώρες. Εκδόθηκαν δε, περίπου 20 συστάσεις για συμμόρφωση και ανάληψη –από τον εισαγωγέα– διορθωτικών ενεργειών. Επίσης, διενεργήθηκαν 44 επιτόπιοι έλεγχοι σε τελωνεία, μονάδες έτοιμου σκυροδέματος και μάντρες δομικών υλικών.

Ελληνή χαρακτηρίζει την εποπτεία της αγοράς στην Ελλάδα ο διευθυντής Τεχνικής Υποστήριξης της ISOMAT, **Κ. Ασλάνης**. Στη γειτονική Βουλγαρία, αναφέρει, υπάρχουν 21 κοινοποιημένοι φορείς πιστοποίησης δομικών υλικών και στη Ρουμανία 20, σε αντίθεση με την Ελλάδα, όπου υφίστανται μόλις έξι (6)! «Αυτό καθιστά τον ανταγωνισμό αθέμιτο, μεταξύ ενός παραγωγού που θα επιβαρυνθεί με το κόστος της πιστοποίησης και ενός άλλου, είτε παραγωγού είτε εισαγωγέα, που έχει επισυνάψει στα προϊόντα του μια μη έγκυρη σήμανση CE. Το ουσιαστικό πρόβλημα είναι ότι **τελικά ενσωματώνονται στις κτηριακές κατασκευές δομικά υλικά χαμηλών προδιαγραφών**», προσθέτει και προτείνει: να ξεκινήσουν έλεγχοι στην ελληνική αγορά και να συμμετάσχουν οι παραγωγικοί φορείς στη διαδικασία διαβούλευσης και κατάθεσης προτάσεων, κάθε φορά που αλλάζει/δημιουργείται νέο πρότυπο/όδηγιο.

Τις επιμέρους παραμέτρους της εποπτείας της αγοράς και τους μηχανισμούς ελέγχου ανέπτυξε στην εκδήλωση ο **Γ. Φρουσαλάκης**, διευθυντής στη Διεύθυνση Πολιτικής Ποιότητας της ΓΓΒ. Όπως είπε, η υφιστάμενη διαδικασία περιλαμβάνει την επιτήρηση της αγοράς τόσο στο πλαίσιο του ετήσιου προγραμματισμού, όσο και έκτακτα κατόπιν καταγγελιών, που διαβιβάζονται στις αρμόδιες διευθύνσεις είτε απευθείας είτε μέσω του τηλεφωνικού κέντρου 1520 της γενικής γραμματείας Καταναλωτή είτε μέσω των περιφερειών. Την ορθή υλοποίηση του θεωρητικού μοντέλου δυσχεραίνουν παράγοντες όπως: ο μεγάλος αριθμός προϊόντων για έλεγχο και σημείων διάθεσης, το υψηλό κόστος των εργαστηριακών ελέγχων, οι περιορισμένοι πόροι και η αδυναμία των εργαστηρίων να ανταποκριθούν σύντομα σε αυξημένο όγκο δοκιμών. Απαιτείται στενότερη συνεργασία με τα τελωνεία, συστηματοποίηση της διαδικασίας ελέγχου, πιο ευέλικτη διαχείριση των ελεγκτικών μηχανισμών κτλ.

Προβλήματα στην ενεργειακή αποδοτικότητα των κτηρίων και, κυρίως, στην ασφάλεια των κατασκευών και των χρηστών, θα δημιουργήσει πιθανότατα στο μέλλον η έλλειψη γνώσης και εμπειρίας στην εφαρμογή συστημάτων εξωτερικής θερμομόνωσης στην Ελλάδα, η μη υποχρέωση σήμανσης CE και η απουσία εποπτείας της αγοράς. Την πεποίθηση αυτή εξέφρασε στην εκδήλωση ο Επιμελητής Συντονιστικής Επιτροπής για το Έτος 2010 του ΤΕΕ (Εποπτείας Αγοράς Προϊόντων Δομικών Κατασκευών), **Ρ. Δρακούλης**, με αφορμή την απότομη –όπως τη χαρακτήρισε– άνοδο της αγοράς εξωτερικής θερμομόνωσης, μετά τις ανακοινώσεις προγραμμάτων ενεργειακής αναβάθμισης κτηρίων στα τέλη του 2008. Για ν' αποφευχθεί η επαλήθευση του δυσωίου





αυτού σεναρίου, απαραίτητη κρίνεται η επαρκής εποπτεία της αγοράς και η χρήση συστημάτων με σήμανση CE.

Αναφερόμενος γενικότερα στην αγορά δομικών υλικών, επισήμανε ότι στην Ελλάδα εξακολουθούν να σημειώνονται σημαντικές καθυστερήσεις στη συμμόρφωση της Πολιτείας στην εθνική/ευρωπαϊκή νομοθεσία για την εποπτεία/έλεγχο της αγοράς.

Προβλήματα δημιουργεί και η διαφορετική προσέγγιση των ιδίων των επιχειρήσεων απέναντι στο ζήτημα: οι περισσότερες μεγάλες και σύγχρονες όχι απλά συμμορφώνονται, αλλά συχνά προηγούνται στις εξελίξεις, ενώ άλλες -κυρίως μικρομεσαίες- αντιδρούν γενικά στη σύμφωνα με την νομοθεσία λειτουργία τους και κατ'επέκταση και στη σήμανση CE.

Στις διαδικασίες που δρομολογούνται για την καλύτερη εποπτεία της αγοράς δομικών υλικών, αναφέρθηκε ο πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης Διαπιστευμένων Φορέων Επιθεώρησης - Πιστοποίησης - Hellas Cert, Σ.Πελτέκης. ■

ΚΤΙΡΙΟ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ 2011



■ Συνεργασία με εταιρείες που παρέχουν υπηρεσίες και προϊόντα φιλικά προς το περιβάλλον ζητά το ΤΕΕ/ΤΚΜ

Χαμηλό περιβαλλοντικό αποτύπωμα και υψηλής ποιότητας περιβάλλον είναι το ζητούμενο για τα κτίρια: τα κελύφη και τους χώρους που φιλοξενούν μεγάλο μέρος της ζωής μας, της δουλειάς, της διασκέδασης, της εκπαίδευσης, της εξυπηρέτησης των αναγκών μας.

Αυτό είναι το ζητούμενο και το θέμα της σειράς εκδηλώσεων που διοργανώνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος 2011. Ο στόχος είναι να ενημερωθούν οι μηχανικοί ως ειδικοί που θα προτείνουν και θα εφαρμόσουν λύσεις αλλά και οι πολίτες για να διεκδικήσουν καλύτερες συνθήκες ζωής.

Τα καινοτόμα δομικά υλικά, τα συστήματα εξοικονόμησης ενέργειας, διαχείρισης απορριμμάτων και νερού, ο φιλικός προς το περιβάλλον εξοπλισμός, τα φυτά και ο ευφυής σχεδιασμός είναι οι σύμμαχοί μας σ' αυτή την προσπάθεια.

Γ' αυτό ζητούμε από τις εταιρείες που δραστηριοποιούνται σ' αυτούς τους τομείς να συμμετέχουν στη διοργάνωση, παρουσιάζοντας τις state of the art προτάσεις τους και εκείνες τις υπηρεσίες και τα προϊόντα τεχνολογίας αιχμής που θα συνεργαστούν για να βελτιώσουν το περιβάλλον, το άμεσο και το ευρύτερο.

[Εκδήλωση ενδιαφέροντος μέχρι τις 31 Μαΐου κ. Πετρίδου: τηλ. 2310883121, petridou@central.tee.gr, κ. Χ. Λασκαρίδου: τηλ. 2310 883124, laskarid@central.tee.gr] ■

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Διάλεξη της Σ. Σαλίφογλου, 2 Ιουνίου



Το ΤΕΕ/ΤΚΜ, μετά από εισήγηση της Μόνιμης Επιτροπής Αρχιτεκτονικών Θεμάτων, στο πλαίσιο της προβολής των Μηχανικών και ειδικότερα των αρχιτεκτόνων, διοργανώνει σειρά παρουσιάσεων- διαλέξεων των σημαντικότερων συναδέλφων που δραστηριοποιούνται στην Κεντρική Μακεδονία. Την Πέμπτη, 2 Ιουνίου 2008 και ώρα 19.30, στο αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ (Λεωφ. Μ. Αλεξάνδρου 49) θα γίνει η διάλεξη της συναδέλφου Σούλης Σαλίφογλου, με θέμα «Μία αρχιτεκτονική«ΟΥΤΟΠΙΑ»

Η Σούλη Σαλίφογλου γεννήθηκε στην Κατερίνη, είναι αρχιτέκτων (Α.Π.Θ., 1987) με μεταπτυχιακό στον περιβαλλοντικό Σχεδιασμό του Ε.Α.Π. Είναι ελεύθερος επαγγελματίας και πολλά έργα της έχουν δημοσιευθεί και παρουσιαστεί σε περιοδικά και εκθέσεις.

Η διάλεξη θα περιγράψει την μοναχική διαδρομή, μέσα από την πολυδαίδαλη και μίζερη καθημερινότητα, με κύριο στόχο την δημιουργία ενός ίχνους, που συνειδητά αποτελεί την πλήρωση του κενού, προσδιορίζοντας την μετεξέλιξη του

«μη- τόπου»

Σε μία εποχή που ο πειρασμός της απληστίας και του άκρατου καταναλωτισμού κυριαρχούν, ο αρχιτέκτονας κατακυριευμένος από το υπέρμετρο εγώ του εναποθέτει το ίχνος του, θεωρώντας ότι η δική του ουτοπία θα αποτελέσει τον φάρο στον ήδη διαμορφωμένο δυσ-τοπο.

Με γνώμονα τη «βαρύτητα» του κάθε υλοποιημένου έργου, μέσα από τη μορφή, την δομή και τον τόπο του θα παρουσιαστούν τα κτίρια γραφείων στις οδούς Εθν. Αντιστάσεως και Βασ. Όλγας, τα εμπορικά κέντρα RED POINT επί της οδού Γεωργ. Σχολής και BLACK, RED & WHITE στην περιοχή Ευκαρπίας, κτίρια μονοκατοικιών και συγκροτήματα κατοικιών στην Θεσσαλονίκη και Κατερίνη. ■



ΔΙΑΛΕΞΗ Β. ΚΟΛΩΝΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΡΩΜΙΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Διάλεξη με θέμα οι «Ελληνες Αρχιτέκτονες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία - Η περίπτωση της Κωνσταντινούπολης» έδωσε στις 12 Απριλίου, στη Θεσσαλονίκη, ο καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Βασίλης Κολώνας. Η διάλεξη δόθηκε στο αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στο πλαίσιο της έκθεσης «Οι Ρωμιοί Αρχιτέκτονες της Πόλης στην περίοδο του Εκδυκτισμού».

Κατά την παρουσίασή του, ο καθηγητής επισήμανε ότι «μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί στην Κωνσταντινούπολη περίπου 300 κτίρια, κοινοτικά ή ιδιωτικά, τα περισσότερα των οποίων παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον και συνιστούν έγκυρο δείγμα της συνεισφοράς των Ελλήνων ιδιοκτητών και αρχιτεκτόνων στη διαμόρφωση της νέας εικόνας της άλλοτε κοσμοπολιτικής οθωμανικής πρωτεύουσας».

Απευθύνοντας χαιρετισμό στην εκδήλωση, ο αρχιτέκτων Δημήτρης Σιμώνης υπενθύμισε ότι η συγκεκριμένη διάλεξη ήταν η πρώτη που διοργάνωσε η Μόνιμη Επιτροπή Αρχιτεκτονικών Θεμάτων (ΜΕΑΘ) του ΤΕΕ/ΤΚΜ, βάσει του προ-

γραμματισμού της για την περίοδο 2011-2013.

Όπως επισήμανε, «ζητήματα της αρχιτεκτονικής της Θεσσαλονίκης και ανάδειξής της, παραμένουν ανοικτά. Χρειάζονται ενέργειες και δράσεις, όπως, π.χ., πολιτική διατήρησης και διαχείρισης του ιστορικού κέντρου της, αλλά και των αξιόλογων διάσπαρτων διατηρητέων κτιρίων στην ευρύτερη περιοχή της πυρκαϊούστου. Η αντιμετώπιση της αβελτηρίας και των "συναρμολογημάτων" των εμπλεκόμενων φορέων είναι πλέον επιτακτική και ευθύνη όλων μας».

Ο ίδιος πρόσθεσε ότι το παράδειγμα τουλάχιστον των δύο εκθέσεων ενόψει της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Κωνσταντινούπολης, δηλαδή των «Ρωμίων αρχιτεκτόνων» και της «INSTABUL 1910 - 2010», μπορούν να αποτελέσουν έμπνευση για τη διοργάνωση πετυχημένων εκδηλώσεων στους εορτασμούς για την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, το 2012 (σύντομη των κυριότερων σημείων της διάλεξης του Β. Κολώνα υπάρχει στο ειδικό αφιέρωμα του τρέχοντος τεύχους του «Τεχνογραφήματος») ■

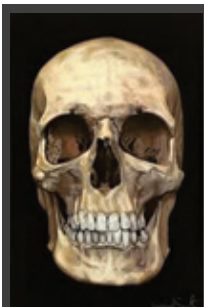


ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

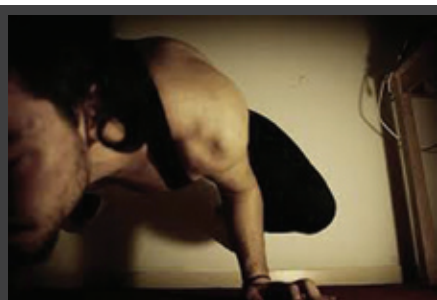
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «Η Μακεδονία από τις ψηφίδες στα ριχέλς», μια διεθνώς πρωτότυπη έκθεση διαδραστικών συστημάτων με θεματολογία που αντλείται από την ιστορία και τον πολιτισμό της αρχαίας Μακεδονίας, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΩΝ «Γερμανός Καραβαγγέλης – Ο μπροπολίτης των εμπεριστάτων», μέχρι 31 Μαΐου 2010, 45α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «New Religion» του Damien Hirst, 7 Απριλίου – 31 Ιουλίου 2011, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154), Θεσσαλονίκη.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ με τίτλο «Πέρα από το πορτρέτο – Beyond face» [Θανάσης Πάλλας (interactive video-εγκατάσταση), Σταύρος Δαγτζίδης, Αλέκα Τσιρώνη, Αναστασία Δημητριάδη, Γιάννης Χολογγούνης, Βασίλης Καρκατσέλης, Θανάσης Ράπτης, Μπάμπης Βενετόπουλος (video art), Αργύρης Λιαπόπουλος, Αχιλλέας Σαββόπουλος, Δημήτρης Τριανταφύλλου, Κοσμάς Εμμογλου, Σωτήρης Παπανικολάου, Δημήτρης Ζωγράφος, Μαρίνα Προβατίδου, Κάλλη Μπέλλου, Διονυσία Γκέκα, Gihan Tubbeh (PE), Claudia Balsters (DE), Walter Schels (DE), Ralph Ueltzhöffer (DE), Stefan Panhans (video) (DE), Wolfgang Brenner (DE)], 3 - 22 Μαΐου 2011, Κέντρο Πολιτισμού Δ. Θ. (Γρ. Λαμπράκη & Κλεάνθους 57, Α. Τούμπα), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ του οράματος του Ιωάννη «Αποκάλυψη», πάτμια θεατρική ομάδα «Τέχνη», σε σκηνοθεσία Barbara Hoffmann και σκηνογραφία Hans Hoffer, 26 με 30 Ιουλίου (5 παραστάσεις, με μεταφρασμένα αποσπάσματα σε 4 γλώσσες), ιστορικός χώρος του Σπηλαίου της Αποκάλυψης, Πάτμος.



ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΗ ΕΚΘΕΣΗ του Νίκου Χαραλαμπόπουλου, με τίτλο «Frankfurt Kitchen - Η κουζίνα της Φρανκφούρτης», 7 Μαΐου – 11 Ιουνίου 2011, γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Ευδοξίας Ψυροπούλου-Καράγιαννη, 11 Μαΐου – 4 Ιουνίου 2011, γκαλερί «Ρωμανού 7» (Ρωμανού 7, Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Wolfgang Stiller, 3 – 31 Μαΐου 2011, Kalos&Klio showroom (Τσιμισκή 97), Θεσσαλονίκη.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Το τάμα» (Δ. Αναστασιάδης, Δ. Βαλέντε, Μ. Vernicos, Μ. Βουτσινάς, Α. Γκέκας, Ε. Γκόνου, Γ. Γουρζής, Μ. Γρηγορέας, Ν. Γραίκος, Μ. Καμπάνης, Γ. Κόρδης, Κορνήλιος, Γ. Κούτρικας, Α. Μαγκανάρης), 2 Απριλίου – 30 Μαΐου 2011, αίθουσα τέχνης ΧΡΥΣΑ (Ανδρούτσου 2), Κατερίνη.



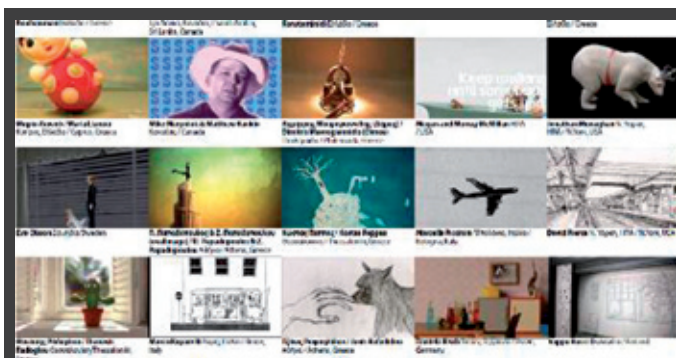
ΕΚΘΕΣΗ «Αιτία θανάτου: Ευθανασία. Έργα από τη Συλλογή Prinzhorn», 9 Απριλίου – 29 Μαΐου 2011, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με την Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΘΕΣΗ «Leonardo da Vinci, Εφευρέτης & Επιστήμονας», με σχέδια, σημειωματάρια, σκαριφήματα, επιστολές καθώς και 25 τρισδιάστατα μοντέλα, 5 Φεβρουαρίου – 5 Ιουνίου 2011, Πολυχώρος του Μύλου, Θεσσαλονίκη.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ της ελληνικής συμμετοχής στη 12η Διεθνή Μπενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Με τίτλο «Κιβωτός. Παλαιοί σπόροι για νέες καλλιέργειες», 30 Μαρτίου – 22 Μαΐου 2011, Μουσείο Μπενάκη (κτήριο της οδού Πειραιώς), Αθήνα.



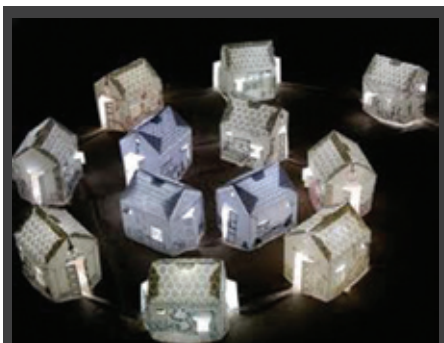
ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Animacall, the animation project 2011», 30 Μαρτίου – 5 Ιουνίου 2011, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, Λιμάνι) Θεσσαλονίκη.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-ΑΝΟΙΧΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, με θέμα «...κατασκευάζοντας τη μνήμη... ανασκευάζοντας τη μουσειολογία (Ένα μακάλικο στη μουσειολογία)», με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων (18 Μαΐου 2011), 13 - 27 Μαΐου 2011, μεταπτυχιακοί φοιτητές της Μουσειολογίας, φουαγιέ Πολυτεχνικής Σχολής, Θεσσαλονίκη.



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Τα εκατό χρόνια των ανασκαφών της Γαλλικής Σχολής Αθηνών στη Θάσο», 9 Μαΐου – 9 Αυγούστου 2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την ΙΗ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Καβάλας και την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «Παράθυρα στη θάλασσα. Η Ευρώπη μετά το τείχος του Βερολίνου» (πρόκειται για το δεύτερο σταθμό μιας περιόδου εκθέσεων, οργανωμένης από το Ίδρυμα Αρλοπία, European Art Exchanges, σε συνεργασία με το ΚΜΣΤ, η οποία μας προκαλεί να οραματιστούμε την Ευρώπη και να αναλογιστούμε τον πολιτισμικό πλουραλισμό της), 8 Απριλίου – 5 Ιουνίου 2011, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Μέγαρο Μουσικής (κτίριο Μ2), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ μικτού κουκλοθεάτρου «Το Μούτρο και η Φάσα» της Καρίνας Ιωαννίδου, από το Θέατρο Φλέμιγκ (Μισραχή 15), από 10 Οκτωβρίου 2010, (κάθε Κυριακή στις 11:30 το πρωί), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Το ημέρωμα της στρίγγλας», του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, 25 Μαρτίου – 29 Μαΐου 2011, ΚΘΒΕ, Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ Stand Up Comedy «Murlen Rooz», από 17 Οκτωβρίου 2010 (κάθε Παρασκευή και Σάββατο), Θέατρο Φλέμιγκ (Μισραχή 15), Θεσσαλονίκη.

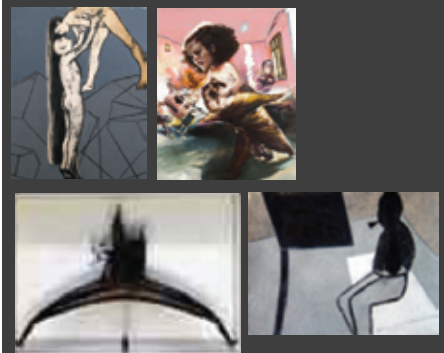
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Διαμάντια και μπλουζ», της Λούλας Αναγνωστάκη, 23 Μαρτίου – 29 Μαΐου 2011, ΚΘΒΕ, Μονή Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντινός), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Το σκλαβί», της Ξένιας Καλογεροπούλου, 18 Οκτωβρίου 2010 – 19 Μαΐου 2011, Κινηματοθέατρο «Αριστοτέλειον» (Εθνικής Αμύνης 2), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Dèjà Vu», βασισμένη σε κείμενα του Φραντς Κάφκα, 3 Απριλίου – 29 Μαΐου 2011, ΚΘΒΕ, Μονή Λαζαριστών (Μικρό Θέατρο), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «game over», έχοντας ως σκελετό το έργο του William Gibson «Το παιχνίδι της μοναξιάς», 6, 13, 20, 27 Μαΐου 2011, Θέατρο Φλέμιγκ (Νέα Μισραχή 15, Φλέμιγκ), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ με τίτλο «3+1», των Άγγελου Αντωνόπουλου, Περικλή Γουλάκου, Μιχάλη Μανουσάκη και Τάσου Μισούρα, 6 – 31 Μαΐου 2011, αίθουσα τέχνης TSATSIS PROJECTS/ARTFORUM (Τσιμισκή 111), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ της Ράνιας Εμμανουηλίδου, με τίτλο «Ορλάντο», (αναφορά στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Βιρτζίνια Γουλφ, 7 Μαΐου – 26 Ιουνίου 2011, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154, εντός ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.



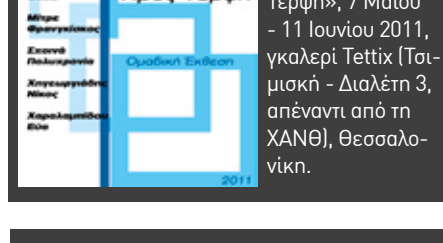
ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Berliner Zimmer», με έργα καλλιτεχνών από τη Νοτιοανατολική Ευρώπη που ζουν και εργάζονται στο Βερολίνο [Silva Agostini (Αλβανία), Χάρις Επαμεινώνδα (Κύπρος), Šejla Kamerić (Βοσνία-Ερζεγοβίνη), Kristina Leko (Κροατία), Dan Mihaltianu (Ρουμανία), Tanja Ostojčić (Σερβία), Γιώργος Σαπουτζής (Ελλάδα), Ευανθία Τσαντίλα (Ελλάδα), Nasan Tur (Τουρκία), Mariana Vassileva (Βουλγαρία)], 1 Απριλίου – 26 Μαΐου 2011, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης & Goethe Institut, ΜΜΣΤ (Εγνατία 154), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ για τα γενέθλια της ομάδας της Παράλλαξι «Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς», 4 Ιουνίου 2011 (από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 12 το βράδυ), μία μεγάλη πρόταση για το μέλλον του λιμανιού, λιμάνι, Θεσσαλονίκη.



ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με το μουσικό σύνολο «Natassa Mare 7tet», 26 Μαΐου 2011, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154, εντός ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ομάδας αποφοίτων της σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, με τίτλο «Προς Τέρψη», 7 Μαΐου – 11 Ιουνίου 2011, γκαλερί Tettix (Τσιμισκή - Διαλέτη 3, απέναντι από τη ΧΑΝΘ), Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Το μάθημα της παράδοσης», με προπλάσματα και σχέδια από τη Μακεδονία (φοιτητικές εργασίες από το αρχείο Ν. Μουτσόπουλου), 27 Οκτωβρίου 2010 – 27 Ιουνίου 2011, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης (Βασ. Όλγας 68), Θεσσαλονίκη.

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ασφαλτικά μίγματα και Οδοστρώματα», 1 – 3 Ιουνίου 2011, Εργαστήριο Οδοποιίας Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ, σε συνεργασία με το BERI (Built Environment Research Institute) του Πανεπιστημίου Ulster, Αγγλίας και το CAIT (Center for Advance Infrastructure Technology) του Πανεπιστημίου Μισισσιπή, ΗΠΑ, Ξενοδοχείο Hyatt Regency, Θεσσαλονίκη.

21ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ «European Symposium on Computer-Aided Process Engineering (ESCAPE-21)», 29 Μαΐου – 1 Ιουνίου 2011, Ξενοδοχείο Πόρτο Καρράς, Χαλκιδική.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ Μ.Ε. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ & ΝΕΩΝ ΥΛΙΚΩΝ 2011-2013



Σε τέσσερα πεδία, μεταξύ των οποίων και η δημιουργία βάσης δεδομένων για την κατάσταση της Βιομηχανίας στην Κ. Μακεδονία, τοποθετεί το κέντρο Βάρους του προγραμματισμού της για την περίοδο 2011-2013 η Μόνιμη Επιτροπή (ΜΕ) Βιομηχανίας και Νέων Υλικών του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Πέραν της δημιουργίας της βάσης δεδομένων, αλλά και μελέτης της ανταγωνιστικότητας της Βορειοελλαδικής Βιομηχανίας, ο προγραμματισμός της ΜΕ αναπτύσσεται και στα εξής τρία πεδία:

- Ανάλυση των προοπτικών στο νέο πλαίσιο ανταγωνισμού και των οικονομικών δεδομένων, συνδεδεμένο με την έννοια της επιχειρηματικότητας γενικότερα.

- Νομικό πλαίσιο της Ελληνικής Βιομηχανίας (αδειοδότησης, αναπτυξιακά κίνητρα)

- Σύνδεση και διοχέτευση της έρευνας στην επιχειρηματικότητα.

Υπενθυμίζεται ότι η συγκεκριμένη ΜΕ έχει ως στρατηγικό στόχο να αναδείξει το ρόλο του Μηχανικού στα θέματα της Βιομηχανίας και των νέων υλικών. Επίσης, σημαντικός στόχος είναι η αναζήτηση και διαμόρφωση προτάσεων και η αποτελεσματική προώθησή τους προς υλοποίηση, για τη διαμόρφωση μιας εθνικής στρατηγικής για τη βιομηχανία με κυρίαρχο το ρόλο του Έλληνα μηχανικού σ' αυτή.

Η Μόνιμη Επιτροπή Βιομηχανίας θα καλύπτει τα θέματα παρέμβασης του ΤΕΕ ΤΚΜ στο συνολικό φάσμα δραστηριοτήτων της Ελληνικής Βιομηχανίας. Αναλυτικότερα, ο προγραμματισμός της είναι ο εξής:

■ Τομείς δράσης της επιτροπής

Καταγραφή και ανάλυση βέλτιστων πρακτικών επιχειρηματικότητας

✓ Βιομηχανία, ΜΜΕ και επιχειρηματικότητα στην Ευρωπαϊκή Ένωση

• Παρακολούθηση εξελίξεων σε οριζόντια ή κλαδικά θέματα

• Μελέτη οδηγιών, κανονισμών κλπ. και διατύπωση προτάσεων, απόψεων

✓ Οι αγορές των Ελληνικών Βιομηχανικών επιχειρήσεων

• Ελλάδα, Βαλκάνια, Ευρώπη, Διεθνείς αγορές

• Ευκαιρίες και κίνδυνοι - Προοπτικές ανάπτυξης

• Αγορές προϊόντων, Επενδυτικές ευκαιρίες

✓ Πλαίσιο λειτουργίας βιομηχανίας και ανάπτυξης επιχειρηματικότητας στην Ελλάδα

• Νομικό και θεσμικό πλαίσιο για ίδρυση νέων και λειτουργία βιομηχανικών επιχειρήσεων

• Χρηματοδοτικό πλαίσιο σύγχρονα, εργαλεία χρηματοδότησης

• Φορολογικό καθεστώς

• Αναπτυξιακός Νόμος (κίνητρα-αντικίνητρα)

• Δομή και πολιτικές ανταγωνισμού

• Αποκρατικοποιήσεις

✓ Υποδομές και βιομηχανική-επιχειρηματική δραστηριότητα

• Επιχειρηματικές υποδομές (ΒΕΠΕ, ΒΙΠΕ, Τεχνολογικά Πάρκα, Θερμοκοιτίδες)

• Μεταφορικά δίκτυα

• Χωροταξικός σχεδιασμός βιομηχανικών εγκαταστάσεων

■ Νέα Υλικά

• Τάσεις και νέα υλικά

• Έρευνα και καινοτομία στο χώρο των νέων υλικών

■ Ασφάλεια και υγιεινή εργαζομένων στη βιομηχανία

• Αποτύπωση της κατάστασης των τεχνικών ασφαλείας και των επιθεωρήσεων στις βιομηχανικές μονάδες.

• Η εκπαίδευση γύρω από τα θέματα Ασφάλειας και Υγιεινής.

• Τεχνολογικά Ατυχήματα, ΣΑΤΑΜΕ, Οδηγία SEVESO

■ Καινοτομία και επιχειρηματικότητα

✓ Κλαδικές στρατηγικές ανάπτυξης

• Δυναμικοί κλάδοι

• Κλαδικές αναδιρθρώσεις

• Clusters επιχειρήσεων, Δίκτυα

• Ανάπτυξη κλαδικών πολιτικών

• Υπεργολαβίες

✓ Ανταγωνιστικότητα της Ελληνικής Βιομηχανίας

• Διοίκηση και λειτουργία επιχειρήσεων, χρήση νέων Συστημάτων και εργαλείων διοίκησης και ΤΠΕ

• Ανάπτυξη και εισαγωγή καινοτομιών, καινοτομίες προϊόντων, νέες τεχνολογίες παραγωγής, "πατέντες"

• Ποιότητα, τυποποίηση, αξιοπιστία προϊόντων

• Περιβαλλοντική διαχείριση και διαχείριση υγιεινής και ασφάλειας στην εργασία

• Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού

• Κοινωνική υπευθυνότητα (Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη)

• Η ανταγωνιστικότητα των μικρομεσαίων επιχειρήσεων

■ Εκπαίδευση και έρευνα

• Εκπαίδευση μηχανικών (τάσεις, ανάγκες και απαιτήσεις αγοράς, προετοιμασία μηχανικών για διαφορετικούς ρόλους: στελέχους επιχειρήσεων, επιχειρηματίες)

■ Λοιπές δραστηριότητες επιτροπής

A) Ιστοσελίδα στο Internet

• Συμμετοχή μέσω του ιστοχώρου που θα δημιουργηθεί από το ΤΕΕ ΤΚΜ

• Ενημέρωση μηχανικών για θέματα επικαιρότητας

• Παρουσίαση έργου επιτροπής

• Forum συζητήσεων ανοιχτό σε όλους τους μηχανικούς

• Παρουσίαση Case Studies και "Καλών Πρακτικών"

B) Ανάπτυξη συνεργασιών με άλλους φορείς

Π.χ. ΣΒΒΕ, ΙΟΒΕ, ΕΟΜΜΕΧ, ΕΒΕΘ, κλπ.

Γ) Οργάνωση διαλέξεων, Ημερίδων κλπ. εκδηλώσεων

Για την υλοποίηση των παραπάνω δράσεων η ΜΕ Βιομηχανίας και Νέων Υλικών θα συστήσει ομάδες εργασίας που θα ασχοληθούν με τα σημαντι-

κότερα από τα παραπάνω ζητήματα, όπως είναι:

• Υποβολή ενός ολοκληρωμένου σχεδίου αδειοδότησης των βιομηχανικών εγκαταστάσεων

• Αποβιομηχάνιση στην Κεντρική Μακεδονία. Η διαμόρφωση παρατηρητηρίου παρακολούθησης της βιομηχανικής και βιοτεχνικής δραστηριότητας στην περιοχή. Ανάλυση δεδομένων, αίτια, επιπτώσεις

• Σύνδεση και διοχέτευση της έρευνας στην επιχειρηματικότητα: προβλήματα και ευκαιρίες

• Παρουσίαση προωθημένων επιτευγμάτων, νέων υλικών και τεχνολογιών αιχμής.

Η Μ.Ε. Βιομηχανίας και Νέων Υλικών θα συνεργαστεί και με τις άλλες Μ.Ε. του ΤΕΕ ΤΚΜ, αναγνωρίζοντας πως η θεματική ενότητα που ασχολείται δεν είναι ανεξάρτητη από τη λειτουργία των άλλων θεματικών επιτροπών, όπως της χωροταξίας, της καινοτομίας, του περιβάλλοντος, της ενέργειας. Επιπλέον η Μ.Ε. θα πραγματοποιεί παρεμβάσεις και θα υποβάλει θέσεις και απόψεις για τα σημαντικότερα θέματα που θα ανακύπτουν για το θεματικό της πεδίο, προς τη Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ ΤΚΜ, καθόσον ο ρόλος της είναι συμβουλευτικός και υποστηρικτικός προς αυτήν. ■

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ

4 Ιουνίου



Επίσκεψη και ενημέρωση συναδέλφων μηχανικών στα εργοτάξια του ΠΑΘΕ, στη περιοχή των Τεμπών, προγραμματίζει το ΤΕΕ/ΤΚΜ. Η επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 4 Ιουνίου 2011**, σε συνεννόηση με την εταιρία «Αυτοκινητόδρομος Αιγαίου ΑΕ» στις σήραγγες και τις γέφυρες των Τεμπών.

Όπως είναι φυσικό, για το ΤΕΕ/ΤΚΜ η ολοκλήρωση του ΠΑΘΕ και η κατασκευή των συγκεκριμένων τμημάτων του, αποτελεί θέμα πρώτης προτεραιότητας. Η επίσκεψη στα εργοτάξια, εκτός του ιδιαίτερου ενδιαφέροντος για τους μηχανικούς που θα συμμετέχουν, θα συμβάλει στην καλύτερη ενημέρωση του Τμήματος που ήταν και είναι παρόν σε όλα τα ζητήματα που σχετίζονται με την ολοκλήρωση του ΠΑΘΕ.

Καλούνται οι συνάδελφοι που ενδιαφέρονται, να δηλώσουν, **μέχρι την 31η Μαΐου**, συμμετοχή στην Κ. Διαβολίση, τηλ. 2310883120, ή στη Δ. Τοπουζίδου, τηλ. 2310883170, fax 2310883110, e-mail: kiriakid@central.tee.gr ■



ΕΙΔΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΟΙ ΡΩΜΙΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Περπατώντας κάποιος στους δρόμους της Κωνσταντινούπολης, μπορεί –αν κοιτάξει, αν δει πραγματικά, τα κτήρια της πόλης– να εντοπίσει κάποιες επιγραφές, που μαρτυρούν μια ιστορία πολλών ετών. Είναι επιγραφές πάνω και δίπλα από την είσοδο των κτηρίων, με το όνομα του αρχιτέκτονα, το έτος κατασκευής και, σπανιότερα, την επωνυμία του κτιρίου, το όνομα του ιδιοκτήτη ή κάποιο σύμβολο σχετικό με την επαγγελματική του ιδιότητα.

Το όνομα αυτό ήταν πολλές φορές ελληνικό. Λογικό, αφού στην Πόλη υπολογίζεται ότι δραστηριοποιήθηκαν περισσότεροι από 350 Έλληνες αρχιτέκτονες.

Από την 1η Απριλίου μέχρι και τις 6 Μαΐου, το ΤΕΕ/ΤΚΜ φιλοξένησε στις εγκαταστάσεις του μια ιδιαίτερα αξιόλογη έκθεση, που περιγράφει τη διαδρομή και παρουσιάζει τα έργα αυτών ακριβώς των ανθρώπων: των Ρωμιών αρχιτεκτόνων της πόλης.

Με αυτή την αφορμή, το τρέχον φύλλο του «Τεχνογραφήματος» φιλοξενεί ένα ειδικό αφιέρωμα στους Ρωμιούς αρχιτέκτονες, με τέσσερα εξαιρετικά ενδιαφέροντα άρθρα για τις κοινωνικές, πολιτικές και επιστημονικές παραμέτρους της δραστηριότητάς τους στην Πόλη.



του Βασίλη Κολώνα, Α, ιστορικού αρχιτεκτονικής, καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Οι μεταρρυθμίσεις που θεσμοθετούνται από το 1839 και μετά στην Οθωμανική Αυτοκρατορία εκτείνονται σε όλα τα επίπεδα της κοινωνικής ζωής, την οργάνωση της διοίκησης και της οικονομικής λειτουργίας, το θεσμικό, δικαστικό, στρατιωτικό και κοινωνικό πλαίσιο, αποσκοπούν στον εκσυγχρονισμό του κρατικού μηχανισμού, στον εκδυτικισμό της κοινωνίας και στην απαλλαγή της νομοθεσίας και της παιδείας από τον θρησκευτικό νόμο.

Η εισαγωγή ξένης τεχνολογίας και τεχνολογίας, η ίδρυση τεχνικών λυκείων και τεχνικών στρατιωτικών σχολών, η ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών και η θέσπιση νέων οικοδομικών κανονισμών, δημιουργούν τις προϋποθέσεις για μια σειρά επεμβάσεων που αποβλέπουν στον εκσυγχρονισμό της λειτουργίας της πόλης.

Οι επεμβάσεις αυτές συνοψίζονται στη χάρση και διάνοξη οδικών αρτηριών, στην κατασκευή σιδηροδρομικών δικτύων και σταθμών, στην κατασκευή λιμανιών, στη δημιουργία δικτύων υποδομής και αστικών εξυπηρετήσεων. Ευνοούνται οι επεκτάσεις εκτός των τειχών, ενώ οι συχνές πυρκαγιές που πλήττουν τα ιστορικά κέντρα των πόλεων δίνουν την ευκαιρία για τον επανασχεδιασμό του καμένου τμήματος και την εφαρμογή πλήρους πολεοδομικού σχεδίου.

Η εξίσωση των μελών των εθνικών-θρησκευτικών μειονοτήτων με το μουσουλμανικό στοιχείο και συγκεκριμένα η παραχώρηση σ' αυτούς του δικαιώματος κυριότητας και διάθεσης ακίνητης περιουσίας εντός των ορίων της αυτοκρατορίας, καθώς και η μεγαλύτερη ετοιμότητα αποδοχής εκ μέρους τους της δυτικοποίησης που επιχειρείται στο πλαίσιο των μεταρρυθμίσεων, τις τοποθετεί σε πλεονεκτική θέση. Οι κοινότητες ως φορείς ευρωπαϊκών ιδεών και εξαιτίας των στενών σχέσεων με όμορες κοινότητες στις δυτικές χώρες,

γνωρίζουν τον τρόπο εκμετάλλευσης των νέων οικονομικών συνθηκών και πρωτοστατούν στην εισαγωγή νέων προτύπων στους τομείς της εκπαίδευσης, της παροχής κοινωνικών υπηρεσιών και της κοινοτικής οργάνωσης και προγραμματισμού. Έτσι, οι μη-μουσουλμανικές κοινότητες, σε μια προσπάθεια επικράτησης και ανταγωνισμού στον ευρύτερο χώρο της οθωμανικής αυτοκρατορίας, προχωρούν στην ανέγερση των δικών τους ιδρυμάτων με σκοπό την εδραίωση της παρουσίας τους και την αύξηση της επιρροής τους στις πόλεις και την ενδοχώρα τους.

Ανοικοδομούνται κτίρια που οφείλονται σε κοινοτική ή συλλογική πρωτοβουλία (εκκλησίες, σχολεία, ευαγή ιδρύματα, νοσοκομεία), κτίρια που στεγάζουν εμπορικές χρήσεις και χρήσεις αναψυχής και, τέλος και νέοι τύποι κατοικιών (αστικές κατοικίες, πολυώροφα κτίρια διαμερισμάτων, εξοχικές επαύλεις).

Η μελέτη [για την παρουσία Ελλήνων αρχιτεκτόνων στην Κωνσταντινούπολη κατά την περίοδο της οθωμανικής αυτοκρατορίας] βασίστηκε κυρίως σε πρωτογενές υλικό, όπως αρχιτεκτονικά σχέδια, ανέκδοτο εικονογραφικό υλικό, καθώς και σε μακρόχρονη επιτόπια έρευνα.

■ Μαρτυρία ...δ' επιγραφών 300 κτηρίων

Με αυτές τις παραδοχές, έχουν καταγραφεί μέχρι τώρα 300 περίπου κτίρια, κοινοτικά ή ιδιωτικά, τα περισσότερα των οποίων παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον και συνιστούν έγκυρο δείγμα της συνεισφοράς των Ελλήνων ιδιοκτητών και αρχιτεκτόνων στη διαμόρφωση της νέας εικόνας της άλλοτε κοσμοπολίτικης οθωμανικής πρωτεύουσας.

Εκτός ελαχίστων περιπτώσεων, αναφοράς του ονόματος του αρχιτέκτονα στη βιβλιογραφία, τα στοιχεία "πατρότητας" του κτιρίου αποκαλύπτονται όταν, περπατώντας κανείς σ' αυτές τις περιοχές, εντοπίζει κάποιες επιγραφές εντοιχισμένες σε ειδικά σημεία πάνω και δίπλα από την είσοδο των κτηρίων με το όνομα του αρχιτέκτονα, το έτος κατασκευής και, σπανιότερα, την επωνυμία του κτιρίου, το όνομα του ιδιοκτήτη ή κάποιο σύμβολο σχετικό με την επαγγελματική του ιδιότητα.

Αυτές οι επιγραφές εμπλούτισαν εντυπωσιακά τις γνώσεις μας για τη δραστηριότητα των Ελλήνων αρχιτεκτόνων της Κωνσταντινούπολης, εφ' όσον προσέθεσαν στα μέχρι τώρα κτηματολογικά δεδομένα σημαντικό αριθμό κτηρίων.

■ Απόφοιτοι της Σχολής «Οραίων» Τεχνών

Με ελάχιστες εξαιρέσεις, οι περισσότεροι από αυτούς ήταν απόφοιτοι της Σχολής «Οραίων» Τεχνών της Κωνσταντινούπολης. Η Σχολή Καλών Τεχνών, είχε ιδρυθεί το 1881 και όπως σε πολλά μέρη του κόσμου εκείνη την εποχή, είχε υιοθε-

τήσει τις αρχές της παρισινής Ecole des Beaux-Arts. Ο εκλεκτισμός που βρισκόταν ήδη σε μια φάση επίσημης αναγνώρισης και αποδοχής από την Beaux-Arts ενσωματώθηκε με ευκολία στη φιλοσοφία διδασκαλίας του νέου ιδρύματος και ήταν φυσικό να αποτελέσει για πολλά χρόνια την κύρια μορφολογική επιλογή ιδιοκτητών και αρχιτεκτόνων.

Αυτή η εθνική και θρησκευτική πολυμορφία του πληθυσμού της και η ποικιλία των ιστορικών και πολιτισμικών αναφορών στο αστικό της τοπίο, δημιουργούν πρόσφορο έδαφος για την άνθιση του εκλεκτισμού, όχι μόνο ως κινήματος και μεθόδου στην αρχιτεκτονική πρακτική, αλλά και ως ιδεολογίας όσων ασχολούνται με την παραγωγή αρχιτεκτονικού έργου.

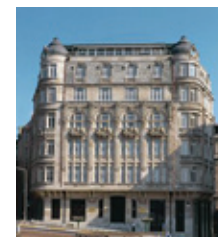
Ο εκλεκτισμός με την ελευθερία που προσφέρει σε φορείς και αρχιτέκτονες να επιλέξουν και να συνδυάσουν μορφολογικά στοιχεία, που προέρχονται από διαφορετικούς αρχιτεκτονικούς ρυθμούς, σ' ένα νέο αισθητικό αποτέλεσμα που θα εκφράσει τους στόχους και τα οράματά τους, δίνει το στίγμα του εκσυγχρονισμού στην εικονογραφία της πόλης.

Τα κτίρια που παρουσιάστηκαν [στην πρόσφατη έκθεση στις εγκαταστάσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ], δεν εξαντλούν ούτε τις ελληνικές ιδιοκτησίες, ούτε τη συνεισφορά των Ελλήνων αρχιτεκτόνων στην ανανέωση της εικονογραφίας της πόλης, αποτελούν ωστόσο αντιπροσωπευτικά δείγματα διαφορετικών τύπων και μορφών, που κτίστηκαν την περίοδο 1890-1910.

Τα περισσότερα από αυτά υπάρχουν ακόμη στην πόλη και την περιφέρειά της, υποδηλώνοντας ότι τα μέλη της ελληνικής κοινότητας, ιδιοκτήτες και αρχιτέκτονες, συμμετείχαν δυναμικά στον εκσυγχρονισμό και την αλλαγή της εικόνας της πόλης στο πέρασμά της από το 19ο στον 20ο αιώνα. ■



Ο Ι.Ν. της Αγίας Τριάδας στην πλατεία του Ταξίμ (Βασίλης μήνης Ιωαννίνης, 1880) Φωτογραφική λήψη Β. Κολώνα 2005



Το κτίριο διαμερισμάτων Frey στην πλατεία του Chichané, [Κ. Κυριακίδης - Α. Γενίντουνα] Φωτογραφική λήψη Β. Κολώνα 2005



Η Μεγάλη του Γένους Σχολή στο Φανάρι [Κ. Δημάδης, 1881]. Φωτογραφική λήψη Β. Κολώνα 1985



της Βίλμας Χαστάογλου-Μαρτινίδη, καθηγήτριας Τμήματος Αρχιτεκτόνων, ΑΠΘ

Ο εκδυτικισμός της οθωμανικής αυτοκρατορίας τον 19ο αιώνα εγκαινιάζει πολύπλευρες αλλαγές, που μέσα σε λίγες δεκαετίες μετατρέπουν τις έως τότε πολυκοινοτικές πόλεις της σε θέατρα κοσμοπολιτισμού.

Πύλη του εκδυτικισμού θα αποτελέσουν όλες οι σημαντικές πόλεις-λιμάνια της αυτοκρατορίας, που μεγεθύνονται εντυπωσιακά από τη συγκέντρωση νέων πληθυσμών και την προσέλκυση εμπορικής διασποράς.

Η Κωνσταντινούπολη και η Θεσσαλονίκη γνωρίζουν τέτοιες ανατροπές. Βέβαια, η σύγκριση των δύο πόλεων δεν είναι απλή. Η Κωνσταντινούπολη συνιστά την επιτομή των αλλαγών: είναι έδρα της αυτοκρατορικής εξουσίας και μια τεράστια αγορά. Το 1897, ο πληθυσμός της ξεπερνάει το 1.100.000 κατοίκους, με την ελληνική κοινότητα να συνιστά τη δεύτερη και πιο δραστήρια εθνοτική ομάδα (330.000 το 1910).

Η Θεσσαλονίκη έχει 115.000 κατοίκους το 1906, με πολυπληθέστερη τη δυναμική εβραϊκή κοινότητα (47.000) και δεύτερη την ελληνική (33.000). Δεν είναι τυχαίο ότι ο θεσμός της Δημαρχίας εγκαινιάζεται στην Κωνσταντινούπολη (στο διαμέρισμα του Γαλατά-Πέραν) το 1854, για να εισαχθεί στη Θεσσαλονίκη το 1869. Όπως, επίσης, ότι η νέα εξευρωπαϊσμένη πολεοδομική και οικοδομική νομοθεσία εφαρμόζεται συστηματικά στην πρωτεύουσα πριν διευρυνθεί στις περιφερειακές πόλεις. Έντονη είναι η διαφορά στον πλούτο της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς που η άνθηση του κοσμοπολιτισμού χάρισε στις δύο πόλεις. Τεράστιος στην Κωνσταντινούπολη, ενώ στη Θεσσαλονίκη εντοπίζεται κυρίως στο θαλάσσιο μέτωπο και τις ανατολικές επεκτάσεις.

■ Οι περικλειστές πόλεις ανοίγουν

Η είσοδος του ευρωπαϊκού κεφαλαίου και των εργοληπτικών εταιρειών, που αναλαμβάνουν μεγάλα σιδηροδρομικά και λιμενικά έργα, είναι καταλυτική. Οι περικλειστές επί αιώνες πόλεις, για πρώτη φορά στην ιστορία τους εκτείνονται έξω από τα τείχη τους.

Τα Γενοβέζικα τείχη του Γαλατά γκρεμίζονται το 1863, και νέες ευρωπαϊκού τύπου συνοικίες οργανώνονται αρχικά στο Πέραν και μετά βορειότερα, στο Ταξίμ, το Σιολί και ως το Νισάντασι, ενώ στην ιστορική χερσόνησο τα τείχη κατεδαφίζονται σε πολλά σημεία μετά το 1870 ώστε να επιτρέψουν τη διέλευση της σιδηροδρομικής γραμμής.

Στη Θεσσαλονίκη τα παραθαλάσσια τείχη κατεδαφίζονται λίγο αργότερα (1869), παρέχοντας χώρο για την ευρωπαϊκού τύπου προκυμαία, το λιμάνι και τις σιδηροδρομικές εγκαταστάσεις στη δυτική πλευρά. Μετά το 1890, η πόλη επεκτείνεται και ανατολικά, με δυτικότερες περιοχές κατοικίας, όπου εγκαθίστανται οι νέοι αστοί όλων των εθνοτήτων.

■ Η Θεσσαλονίκη μεγαλώνει με επικωματώσεις στο Θερμαϊκό

Εδώ, η Θεσσαλονίκη παίρνει το προβάδισμα: Τα έργα είναι σαφώς μεγαλύτερα και πρωιμότερα. Η προκυμαία (σημερινή λεωφόρος Νίκης) με μήκος 1.600 μ. κατασκευάζεται μεταξύ 1870-80, το τεχνητό λιμάνι είναι έτοιμο το 1904, και η πόλη κερδίζει συνολικά 16 εκτάρια με επικωματώσεις πάνω στη θάλασσα.

Στην Κωνσταντινούπολη τα έργα υστερούν σε μέγεθος και ταχύτητα εκτέλεσης: Ξεκινούν το 1890, μετά από έντονο παρασκήνιο μεταξύ των ξένων εργοληπτών, και μόλις το 1896 ολοκληρώνονται 758 μ. αποβάθρας στο Γαλατά ενώ άλλα 370 μ. αποβάθρας στο Εμόνονου είναι έτοιμα μετά το 1900 (δηλ. συνολικό μήκος προκυμαίων 1.130 μ. σε επικωμάτωση 3 εκταρίων).

Έστω και μικρότερες, οι μοντέρνες αποβάθρες του Γαλατά και του Εμίνονου μετατρέπουν τις περιοχές αυτές σε σφύζουσες εστίες της νέας οικονομικής ζωής και μεταμορφώνονται από την εργώδη δραστηριότητα των μη-μουσουλμανικών κοινοτήτων, ανάμεσα στις οποίες ξεχωρίζει η ελληνική. Στη Θεσσαλονίκη, η περιοχή της νέας προκυμαίας συνιστά το εξευρωπαϊσμένο πρόσωπο της πόλης.

Ωστόσο, πέρα από τις εμβληματικές αυτές επεμβάσεις, οι λοιποί πολεοδομικοί εκσυγχρονισμοί είναι αποσπασματικοί και αλλάζουν σημειακά τον παλιό ιστό.

■ Τα κτήρια που εκπροσωπούν τον εκδυτικισμό στις δύο πόλεις

Κοινές είναι οι κατηγορίες κτηρίων που εκπροσωπούν τον εκδυτικισμό στις δύο πόλεις. Ανεγείρονται καινούρια σημαντικά κρατικά και δημόσια κτήρια: διοικητήρια, σχολές, νοσοκομεία, σταθμοί, τελωνεία κ.ά. Μάλιστα, κάποια από αυτά, π.χ., τα τελωνεία της Κωνσταντινούπολης και της Θεσσαλονίκης, σχεδιάζονται από τον ίδιο αρχιτέκτονα, Alexandre Vallauray.

Παράλληλα, εμφανίζονται νεωτερικοί κτηριακοί τύποι που ανεγείρονται οι κοινότητες και οι ιδιώτες: λατρευτικοί χώροι, εκπαιδευτήρια και κτήρια κοινής ωφέλειας, τράπεζες, ξενοδοχεία, χάνια και εμπορικές στοές, εργοστάσια, αλλά και κτήρια διαμερισμάτων και εξοχικές κατοικίες. Οι Ρωμιοί αρχιτέκτονες σχεδιάζουν όχι μόνο τα κοινοτικά ιδρύματα, αλλά διατηρούν το προβάδισμα σε όλες τις νεωτερικές κατηγορίες κτηρίων.

Η ελληνική κοινότητα της Κωνσταντινούπολης ενσωματώνει με εντυπωσιακό τρόπο τον επιθυμητό ευρωπαϊκό τρόπο ζωής και εδραιώνει την αρχιτεκτονική παρουσία της στην πόλη: Πάνω από 10 σχολεία, εμβλήματα του Κωνσταντινουπολίτικου ελλητισμού, ανάμεσα στα οποία το Ζωγράφειο Λύκειο και το Ζάππειο Παρθεναγωγείο, επιβλητικές εκκλησίες-τοπόσημα των νέων συνοικιών, φιλανθρωπικά ιδρύματα – όπως το Ορφανοτροφείο της Πριγκίπισσας, την κυριότητα του οποίου πρόσφατα ανέκτησε το Πατριαρχείο.

Για τη Θεσσαλονίκη, η ανάλογη δραστηριότητα είναι πιο συγκρατημένη αν και επίσης αξιόλογη:

τέσσερα σχολεία και αρκετές εκκλησίες, με εξέχουσα τη Μητρόπολη, ευαγή ιδρύματα όπως το Παπάφειο ορφανοτροφείο κτλ.

■ «Απαρταμέντα» και μαχαλάδες

Η συρροή νέου πληθυσμού και η αλλαγή στους τρόπους κατοίκησης είναι ιδιαίτερα εμφανής στην Κωνσταντινούπολη, στις εξευρωπαϊσμένες περιοχές που συγκεντρώνουν κυρίως μη-μουσουλμανικό πληθυσμό. Ανατρέπεται η λογική των εθνοθρησκευτικών μαχαλάδων και εισάγει νέα ήθη συμβίωσης των εθνοτικών ομάδων, με τα πολυάριθμα «απαρταμέντα» – τα πολυώροφα κτήρια διαμερισμάτων που δημιουργούν έναν ιδιαίτερα πυκνοκατοικημένο ιστό.

Στη Θεσσαλονίκη ο τύπος αυτός δεν απαντάται με ανάλογη συχνότητα, είναι όμως πολύ πιθανό το τμήμα του κέντρου που ανοικοδομήθηκε μετά την πυρκαγιά του 1891 να εφαρμόστηκε το ίδιο πρότυπο – όπως διακρίνεται στα λιγοστά φωτογραφικά τεκμήρια. Έντονη είναι, όμως, η παρουσία του τύπου της θερινής έπαυλης – συνδεδεμένη με την ευρωπαϊκή μόδα της villeggiatura (διακοπών) – και στις δύο πόλεις, στην παραλία των Εξοχών της Θεσσαλονίκης και στις ακτές του Βοσπόρου και στα Πριγκιπόνησα στην Κωνσταντινούπολη.

■ Ταυτόχρονη «άφιξη» του μπετόν αρμέ σε Θεσ/νίκη και Κων/πολη

Η εισαγωγή των νεωτερισμών επεκτείνεται και στην τεχνολογία των οικοδομών. Το μπετόν αρμέ εισάγεται ταυτόχρονα στην Κωνσταντινούπολη και τη Θεσσαλονίκη στην πρώτη δεκαετία του 20ου αιώνα, από το γαλλικό γραφείο Hennebique.

Ορισμένοι από τους ελληνορθόδοξους αρχιτέκτονες της Κωνσταντινούπολης τους συναντούμε και στη Θεσσαλονίκη, όπως τον Αχιλλέα Καμπανάκη, ως αρχιμηχανικό του Δήμου Θεσσαλονίκης το 1889-1891, ή το Βασίλειο Κουρεμένο, που θα σχεδιάσει το 1925 τον Κεντρικό Σιδηροδρομικό Σταθμό.

Η λήξη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και η ανταλλαγή των πληθυσμών το 1923 φέρνουν στη Θεσσαλονίκη έναν αριθμό Ρωμιών αρχιτεκτόνων, οι οποίοι συγκροτούν το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κωνσταντινουπόλεως το 1924: ανάμεσά τους οι Γ.Μανούσος, Ε.Κοτσαμπασούλης, Λ.Παλαιολόγος, Α.Μπίρδας, Ε.Μάλαμας, Α. Ιωαννίδης, αλλά και ο αρμένιος Μ.Ρουμπένς.

Με το τέλος της κοσμοπολιτικής περιόδου, οι πορείες των δύο πόλεων θα αποκλίνουν οριστικά. Ενώ στην Κωνσταντινούπολη ο εκσυγχρονισμός του αστικού ιστού θα εξακολουθήσει να έχει εν πολλοίς σημειακό χαρακτήρα, η Θεσσαλονίκη θα ξαναπάρει το προβάδισμα στον εκδυτικισμό: Μέσα σε νέο εθνικό πλαίσιο από το 1912, ο εξευρωπαϊσμός της πρόκειται να είναι ρηζικέλευθος, με το συνολικό ανασχεδιασμό της μετά την πυρκαγιά του 1917.

Παρά τη συρρίκνωσή του στα μεταπολεμικά χρόνια, ο τεράστιος αρχιτεκτονικός πλούτος του κοσμοπολιτισμού είναι σήμερα διάχυτος στην Κωνσταντινούπολη, αν και όχι συνηρημένος και προβεβλημένος όπως θα του άρμοζε.

Λιγότερο τυχερή, η Θεσσαλονίκη θα χάσει την κοσμοπολιτική αρχιτεκτονική της αρχικά από την πυρκαγιά του 1917 και εν συνεχεία από την εφαρμογή του νέου σχεδίου στα μη καμένα τμήματα, με τελευταία πράξη του δράματος την οικοδομική απληστία των μεταπολεμικών χρόνων. ■

Εικονογράφηση (συλλογή Β.Χαστάογλου-Μαρτινίδη)



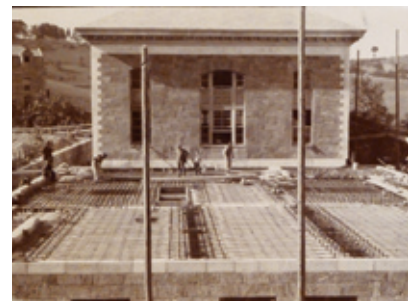
Ταρλάμπασι, κτήριο διαμερισμάτων Frej, αρχιτέκτονες Κ. Κυριακίδης, Α. Γενίντουνας



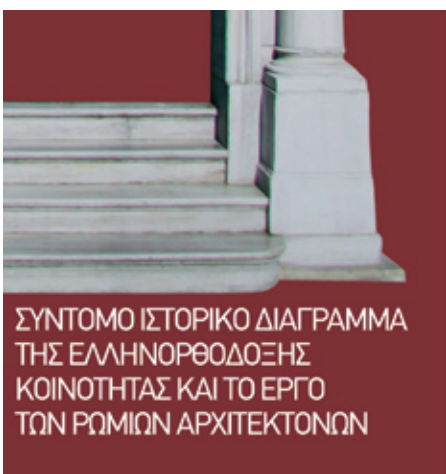
Πέρα, Passage Hazzoroulo, αρχιτέκτονες Μ. Λάγγας και Α. Perignani, 1892



Ταξίμ, Ζάππειο Παρθεναγωγείο, αρχιτεκτων Πάγκος Ιωαννίδης, 1875



Κατασκευή μπετόν αρμέ στο Robert College, 1910, εργολάβοι Μάρκος Λάγγας, Giulio Mongeri, Eduardo de Nari



ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ ΡΩΜΙΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

του Σάββα Ε. Τσιλένη, Δρ Α- πολυεδίου ΕΙΕ

Η Οθωμανική αυτοκρατορία στο τέλος της δεκαετίας του 1870 έβγαине πηπμένη από το Ρωσο-οθωμανικό πόλεμο του 1877-78. Στην Κωνσταντινούπολη ο Αμπντούλ Χαμίτ Β' ανέλαβε τα νήια της χώρας μετά από την εκθρόνιση του σουλτάνου Μουράτ Ε' το 1876. Ήταν φυσικό να φοβάται για τη ζωή του και να λάβει όλα τα προστατευτικά ως και κατασταλτικά μέτρα για την επιβίωσή του, την οποία συνέδεσε με την προστασία και τη διαφύλαξη του κράτους του. Η περίοδος μεταρρυθμίσεων, στις οποίες συμμετείχε και ο Αμπντούλ Χαμίτ Β και έγινε γνωστή ως Τατζμάτ, έκλεισε με την υπογραφή της συνθήκης του Βερολίνου και την απομάκρυνση του Μινχάτ πασά από τη θέση του βεζίρη.

■ Ο Καραθεοδωρής και οι νεοφανριώτες

Εκπρόσωπος του οθωμανικού κράτους στις δι-απραγματεύσεις του Βερολίνου, με βαθμό Υφυπουργού Εξωτερικών, ήταν ο Αλέξανδρος Καραθεοδωρής (1833-1906). Χάρη στον Αλέξανδρο και τις καλές του σχέσεις με τη Βρετανία, περι-ορίζονται στο 1/3 των απαιτήσεων τα μακεδονικά και θρακικά εδάφη που παραχωρούσε το οθωμα-νικό κράτος στη Βουλγαρία κατόπιν της συνθήκης Αγίου Στεφάνου. Το 1885 διορίζεται ηγεμόνας Σά-μου και αργότερα γενικός διοικητής Κρήτης. Ο Καραθεοδωρής υπηρέτησε την Υψηλή Πύλη από διάφορα αξιώματα την περίοδο των μεταρ-ρυθμίσεων, όπως πολλοί άλλοι ομόδοξοί του, που ονομάστηκαν «νεοφανριώτες». Οι Νεοφανρι-ώτες αποτελούσαν την ανερχόμενη «μέση αστι-κή τάξη» που είχε στα χέρια της τις ορθόδοξες κοινότητες της Πόλης και ήταν προσδεμένη στον κρατικό «μεταρρυθμιστικό» μηχανισμό της πολυ-εθνικής Αυτοκρατορίας.

Πολλοί χριστιανοί, κυρίως ορθόδοξοι -όχι μόνο ελληνικής καταγωγής - Αρμένιοι αλλά και Λεβα-νίνοι, έπαιξαν καίριο ρόλο στην υπεράσπιση των συμφερόντων της Πύλης, βοηθώντας παράλλη-λα στην ανασυγκρότηση των μιλέτ, δηλαδή στον εθνοθρησκευτικό διαχωρισμό των υπηκόων της αυτοκρατορίας.

■ Το γένος των Ρωμαίων

Το ρωμαίο μιλέτ ήταν η χριστιανική ορθόδοξη κοινότητα που κληρονόμησε τη Βυζαντινή αυτο-κρατορία. Δεν αναφέρεται ως «ελληνική», διότι το ίδιο το «γένος», δηλ. το μιλέτ, αυτοχαρακτηριζό-ταν τότε ως «ρωμαίο». Συνήθης στην εκκλησι-αστική γλώσσα ήταν η προσωνυμία «το γένος των Ρωμαίων».

Βέβαιο είναι ότι μέχρι το τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα, στα μάτια της οθωμανικής εξουσίας, Ρωμαίοι ή Ρωμιοί ήταν ένα σύνολο «ομογενές και ομόφυλον, Έλληνας ή Βούλγαρος, Σλαβός ή Άραβ, Αλβανός ή Αρμένιος ο την ορθοδοξία στοι-χών [περιλαμβάνετο εν τη εθνολογική οικογένεια του Ρωμαίου]».

Τα δικαιώματα εκπροσώπησης της κοινότητας, μετά την άλωση δόθηκαν στον Πατριάρχη Κων-σταντινουπόλεως, βάσει των προνομίων που πα-ραχώρησε ο Μεχμέτ Β', στο Γεώργιο Σχολάριο. Το 1454. Η ενέργεια αυτή βασίσθηκε στην ισλαμική αρχή της ανέχειας και ανεκτικότητας προς το χρι-στιανισμό, αλλά και της επιθυμίας του σουλτάνου να ανακατασκευασθεί η ερημωμένη Κωνσταντι-νούπολη.

■ Το Πατριαρχείο παίρνει τη θέση του Βυζαντίου

Το Πατριαρχείο έπαιρνε τη θέση του Βυζαντίου και γινόταν εστία ενότητας στη σκέψη όσων Λαών ζούσαν υπό την ραχ ottomana. Ο Πατριάρχης έτεινε να υποκαταστήσει το βυζαντινό αυτοκράτο-ρα στις νομοθετικές, δικαστικές και οικονομικές δικαιοδοσίες του. Μολονότι ασκούσε τις εξουσίες του με την ανοχή ή την παραχώρηση της Πύλης, κατόρθωσε να επεκτείνει βαθμιαία, κατά «τεκμή-ριον αρμοδιότητος», όλες τις δικαιοδοσίες του. Η ιδεολογία του «νεοοθωμανισμού» κυριάρχησε μετά τις Μεταρρυθμίσεις του Τατζμάτ, που βα-σιείσθηκαν στην ισοπολιτεία και στα συνταγματικά δικαιώματα όλων των υπηκόων, ανεξαρτήτως θρησκευματος και γλώσσας. Δυστυχώς, δεν είχε την τύχη που οραματίσθηκαν οι γραφειοκρατικές ελίτ και μια μερίδα διανοούμενων της χώρας, ανε-ξαρτήτως εθνότητας.

■ Η φιλανθρωπία στην Ανατολή φέρνει και-νούργια κτήρια στην Πόλη

Στο μεταξύ, οι οθωμανικές ελίτ ήταν ενήμερες για τις εξελίξεις στην Ευρώπη, τις σχετικές με την αντιμετώπιση της ένδειας και της έλλειψης επα-ρκούς επιπέδου μόρφωσης, κυρίως μέσω των πρε-σβειών του κράτους στις μεγάλες πρωτεύουσες. Οι μεταρρυθμίσεις της περιόδου 1839- 1876, που θεσπίζουν τις αρχές της ισότητας μεταξύ όλων των υπηκόων, καταργούν εν μέρει τα προνόμια του Πατριαρχείου και ομογενοποιούν τη λειτουρ-γία της κρατικής δομής, επιφέροντας μείωση της εξουσίας των θρησκευτικών λειτουργιών. Ήταν αναπόφευκτη η ενίσχυση της παρουσίας του λαϊ-κού στοιχείου στο πολιτικό προσκήνιο και η επιρ-ροή του στην εκλογή του εκάστοτε Πατριάρχη. Ο οθωμανικός πατριωτισμός προϋπέθετε την εδραίωση της κοινωνικής συνοχής και η εσωτε-ρική συνοχή του μιλέτ βασίζεται στη φιλανθρωπία και την εκπαίδευση. Η φιλανθρωπία στην Ανατο-λή ανταγωνίζεται συμβολικά την Ευρώπη ή και την αντιγράφει μέσα στα πλαίσια του εκσυγχρο-νισμού. Το σίγουρο είναι ότι παρασύρει την αυταρχι-κή σουλτανική εξουσία σε δωρεές και στην οικο-δόμηση Πανεπιστημίου, Σχολής Καλών Τεχνών, Γηροκομείου, Νοσοκομείου παιδών, σχολείων για τη βασική, μέση και τεχνική εκπαίδευση και άλλων ευαγών ιδρυμάτων.

Τότε παρατηρούνται και στη ναοδομία εξελίξεις. Ανε-γείρονται πλέον μεγαλοπρεπέστατοι ναοί στην Πόλη, αλλά και σε άλλες πόλεις της Αυτοκρατορίας και απο-μακρύνεται η αντίληψη της δικίτης Βασιλικής.

Οι ευεργέτες, παρόλο που δρουν στις παροικίες, δεν ξεχνούν τον τόπο καταγωγής τους και φρο-

ντίζουν τους άπορους συγχωριανούς τους. Έτσι έχουμε τους ηπειρώτες ευεργέτες, όπως ο Κων-σταντίνος Ζάππας, που μαζί με τον ξάδερφό του Ευαγγέλη ιδρύουν το Ζάππειο Παρθεναγωγείο στην Πόλη, καθώς και τον τραπεζίτη Χρηστάκη Ζωγράφου που ανήγειρε, το 1873 και διατήρησε, μέχρι το 1892, στο Κεσορατιό, «κώμη απέχουσα μια περίπου ώρα εκ του Αργυροκάστρου, μιαν ελ-ληνική και μιαν αλληλοδιδασκτική σχολήν αρρέ-νων και εν παρθεναγωγείον».

Επιπλέον βοήθησε στην εκ νέου ανακατασκευή του κτηρίου του Ζωγράφου, όταν αυτό κατα-στράφηκε από πυρκαγιά, ίδρυσε το Ζωγράφειο Παρθεναγωγείο στο Νεοκώρι του Βοσπόρου και το Ζωγράφειο Γυμνάσιο στην Πόλη. Μια άλλη πε-ρίπτωση ευεργεσίας ήταν η ανέγερση της Μεγάλης του Γένους Σχολής όπου τραπεζίτες με πρώτο και σπουδαιότερο το Γεώργιο Ζαρίφη, αλλά και τους μοναχούς του Βατοπεδίου χρηματοδοτούν το έργο.

■ Οι γενίτσαροι, οι σχολές μηχανικών και οι 350 Έλληνες αρχιτέκτονες και καλφάδες

Και εδώ έρχεται στο νοι το κρίσιμο ερώτημα, με ποιο τεχνικό δυναμικό εξυπηρετήθηκε όλο αυτό το ανοικοδομητικό έργο; Πόσοι και ποιοί ήταν οι αρχιτέκτονες;

Συνοπτικά αξίζει να παρατηρηθούν τα εξής:

1. Η κατάργηση του σώματος των γενιτσάρων με την παράλληλη διάλυση του σώματος των αυτο-κρατορικών αρχιτεκτόνων, το 1831, ενέτεινε την ανάγκη ύπαρξης εγγράμματων τεχνικών επιπέδου πανεπιστημιακής παιδείας και συνέτεινε εκτός από την αναβάθμιση των στρατιωτικών σχολών μη-χανικών και στην ίδρυση Σχολής Καλών Τεχνών.
2. Οι μη μουσουλμάνοι αρχιτέκτονες, κυρίως αρ-μένιοι και ελληνορθόδοξοι, εκπαιδεύτηκαν στη δυτική Ευρώπη, στην Ελλάδα αλλά κυρίως στη σχολή «Βιομηχάνων Τεχνών [Σαναγι-ι Νεφισέ]», όπως ονομάζονταν τότε η Καλών Τεχνών.
3. Οι ρωμιοί αρχιτέκτονες καλφάδες πάντοτε έπαι-ζαν καθοριστικό ρόλο στη δημόσια εικόνα της πό-λης αναλαμβάνοντας να φέρουν σε πέρας έργα-σταθμούς μουσουλμανικών μνημείων
4. Οι Βασιλάκης και Γιάνκος εφένδης Ιωαννίδης, πατέρας και υιός, όπως και Νικόλης κάλφας Τζελέπης ανέλαβαν καθοριστικό ρόλο στην αυλή του Αμπντούλ Χαμίτ Β' και στη διαμόρφωση δι-αφόρων κτηρίων του ανακτόρου Γιλνιζ και των αυτοκρατορικών ναυπηγείων ενώ προηγουμένως ο Χατζησπεφανής Γαϊτανάκης συνέβαλε στην δια-μόρφωση στρατώνων, όπως του Τάσκιισλα.
5. Οι ομογενείς αρχιτέκτονες προέρχονταν από όλα τα μέρη της αυτοκρατορίας και του Ελληνικού Βα-σιλείου, σχεδίαζαν αλλά κυρίως έκτιζαν κτήρια θρησκευτικά, σχολικά, εργασίας και κατοικίες για όλο τον κόσμο που ζούσε στην Πόλη ανεξάρτητα εθνότητας και θρησκευματος.
6. Χάρη στο γαλλικό εμπορικό οδηγό Annuaire Oriental με αδιάλειπτη έκδοση περίπου ενός αιώνα εντοπίστηκαν πάνω από τριακόσια πενήντα ελληνικά ονόματα αρχιτεκτόνων και καλφάδων.■



Ταξίμ, 1924



Cite de Pera



Γαλατά Σαράι



Εσωτερική άποψη της Βιβλιοθήκης του ΕΦΣΚ



της Λίλας Θεοδωρίδου-Σωτηρίου

Μια ξεχωριστή περίπτωση ανάμεσα στους Ρωμικούς Αρχιτέκτονες της Πόλης αποτελεί ο Πάτροκλος Καμπανάκης. Δεινός σχεδιαστής, καλλιτέχνης και στοχαστής δεν περιορίστηκε στις αναθέσεις έργων από την ομογένεια, το Πατριαρχείο και την άρχουσα τάξη της εποχής του. Απευθύνθηκε στη διεθνή αρχιτεκτονική κοινότητα οριοθετώντας ένα ευρύτερο πεδίο δράσης από τα στενά γεωγραφικά όρια της επαγγελματικής του έδρας. Πήρε μέρος σε μεγάλους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, εκθέτοντας επίμονα το δικό του αρχιτεκτονικό όραμα, όπου οι ιστορικοί ρυθμοί συγκολλούνταν με το παρόν, δημιουργώντας ένα νέο συμβολικό μάγμα. Υπήρξε σημαντικός όχι μόνο γι' αυτά που έκανε, αλλά κυρίως γι' αυτά που προσπάθησε να κάνει: να αναδείξει, σε μια εποχή έντονης αστικότητας και εκδυτικισμού της Κωνσταντινούπολης, το ρόλο του ιδιώτη αρχιτέκτονα, ως σχεδιαστή, καλλιτέχνη και στοχαστή [εικ. 1].

■ Η δράση του στην Πόλη

Ο Πάτροκλος Μ. Καμπανάκης (1858-1929) γεννήθηκε στο Κόρθι της Άνδρου, γόνος οικογένειας με πνευματική καλλιέργεια. Σπούδασε στο διετές Σχολείο των Τεχνών στην Αθήνα και ολοκλήρωσε

τις σπουδές του με συχνές μεταβάσεις στο Παρίσι, πιθανότατα ως "élève libre". Γύρω στα 1885 εγκαταστάθηκε στην Κωνσταντινούπολη ακολουθώντας το παράδειγμα του μεγαλύτερου αδελφού του Ιωάννη, γιατρού στο επάγγελμα. Από το 1888 έγινε τακτικό μέλος του Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου Κωνσταντινουπόλεως (Ε.Φ.Σ.Κ.), η ιδεολογική συγκρότηση του οποίου χαρακτηριζόταν ως γνωστόν από τη συνάρτηση «ελληνική αρχαιότητα και φωτισμένη Ευρώπη». Υπήρξε μέλος της φημισμένης Αρχαιολογικής Επιτροπής για πολλά χρόνια και β' αντιπρόεδρος για τρεις θητείες.

Η καριέρα του Καμπανάκη στην Κωνσταντινούπολη εκτυλίχθηκε παράλληλα με την άθηση των Ρωμίων της Πόλης. Είχε τη στήριξη της ομογένειας, του κύκλου του Πατριαρχείου, αλλά και ισχυρών παραγόντων της εποχής του, όπως για παράδειγμα τον Ανδρέα Συγγρού. Από τα πρώτα του έργα του είναι το ανοικτό θέατρο στην περιοχή των Μνηματακίων (1889) και το μέγαρο του τραπεζίτη Σταύρου Κεπετζή (1895). Σχεδίασε επίσης τον ελληνορθόδοξο ναό του Αγίου Γεωργίου Καρούπη στην Αντιγόνη (1897), την κομψή έπαυλη του ελληνορθωμανού πρεσβευτή στην Αγγλία Μουσούρου Πασά (σημερινή πρεσβεία της Ρουμανίας) και επαύλεις διαφόρων Οθωμανών. Το 1900 η Βελγική πρεσβεία αγόρασε την οικία Κεπετζή και ανέθεσε στον Πάτροκλο τις εργασίες προσθήκης ορόφου και την μετατροπή της σε πρεσβεία.

Σχεδίασε, άλλοτε μόνος και άλλοτε σε συνεργασία με άλλους ελληνορθόδοξους αρχιτέκτονες της εποχής του: την Αστική Σχολή στο Τσεγκέλιοϊ, την πολυκατοικία της ενορίας της Παναγίας στο Πέραν (1898), το Γυμναστήριο στη Μεγάλη του Γένους Σχολή (1904), το ναό της Παναγίας Αδραμυτιού (1910) και το Μουσούρειο Παρθενώνα (1911) στο Αρναούτκιοϊ. Ασχολήθηκε το 1896 με την επισκευή του κτιρίου του Ε.Φ.Σ.Κ. και την εκβάθρων ανακατασκευή του ναού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Ακλειδιού στη Μυτιλήνη (1898). Το 1904 ανέλαβε την ανακαίνιση του θεάτρου Variete «Se Tiyatrosu»: το θεωρεί με το νούμερο ένα (1) φέρει μέχρι και σήμερα το όνομα του αρχιτέκτονα.

■ Στους διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς

Εκεί όμως όπου η προσωπικότητα του Πάτροκλου έρχεται σε άμεση συνέργια με τα έργα του είναι όταν συμμετέχει στους μεγάλους διεθνείς διαγωνισμούς. Δεν είναι γνωστό αν άλλος Οθωμανός ή Έλληνας αρχιτέκτονας της εποχής του έλαβε με τόσο συνέπεια και επιμονή μέρος σε μεγάλους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, συναγωνιζόμενος τη διεθνή αρχιτεκτονική κοινότητα. Το 1890 ο Καμπανάκης πήρε μέρος στο διαγωνισμό που προκηρύχθηκε στο Λονδίνο για την ανέγερση ενός μνημειώδους πύργου ύψους 365 μ. Ο διαγωνισμός εντασσόταν στις προσπάθειες των Βρετανών να ανεγείρουν έναν πύργο ψηλότερο απ' αυτόν του Eiffel. Στο διαγωνισμό πήραν μέρος εξήντα οκτώ κορυφαίοι αρχιτέκτονες, εκ των οποίων επελέγησαν είκοσι μόνο σχέδια. Μεταξύ των είκοσι αυτών σχεδίων, το σχέδιο του Πάτροκλου ήλθε έκτο (εικ.2). Την ίδια χρονιά (1890) συμμετείχε μ' ένα νεο-αιγυπτιακής έμπνευσης σχέδιο στο διεθνή διαγωνισμό για την ανέγερση του Αρχαιολογικού Μουσείου στο Κάιρο. Το 1892, στα πλαίσια της World's Columbian Exposition του Σικάγου, προκηρύχθηκε ένας ακόμη διεθνής διαγωνισμός για την ανέγερση του «Κολομβίου», ενός μνημειώδους αναμνηστικού πύργου για τα 400 χρόνια από την ανακάλυψη της Αμερικής. Ο Καμπανάκης έλαβε μέρος και είχε τη χαρά να δει το σχέδιό του να βραβεύεται. Πρόκειται πιθανότατα για το ομότιπλο σχέδιο, που περιέλαβε και στο πόνημά που εξέδωσε την ίδια χρονιά (1892) για την «προ του κατακλισμού συγκοινωνία των δύο κόσμων δια της Ατλαντίδος» και όπου, με εργαλείο τον Πλάτωνα, προσπάθησε να συνδέσει πολιτισμικά στοιχεία της Ευρώπης και της Αμερικής και να χωροθετήσει την Ατλαντίδα.

Το «Κολομβιον», σχεδιασμένο μέσα στον πυρετό των World's Expositions, που αποτέλεσαν τις αρένες για αρχιτεκτονικούς πειραματισμούς, εκφράζει τον κοσμοπολιτισμό και τον ενθουσιασμό του νεαρού αρχιτέκτονα. Η προτεινόμενη κλιμα-

κωπή έκθεση των διαφόρων αρχιτεκτονικών ρυθμών και η επιστήγασή τους με το τελευταίο μεγάλο αρχιτεκτονικό επίτευγμα (τον πύργο του Eiffel) δεν πρέπει να μας εκπλήσσει. Δεν συναντάμε και στο μνημείο το αφιερωμένο στο «Τηλέγραφο», που ανήγειρε (κατ' εντολή του Σουλτάνου) λίγο αργότερα (1900) στη Δαμασκό ο αρχιτέκτονας Raimondo D' Aronco, όπου στην κορυφή μιας τεράστιας στήλης από κυτσοϊδηρο τοποθετείται επίσης ένα αρχιτεκτονικό επίτευγμα: ένα αντίγραφο του Yıldız mosque. Είναι εξάλλου η εποχή των τοιμηρών επεμβάσεων και των συμβολικών κατασκευών, η εποχή που τα αρχιτεκτονικά έργα μετατρέπονται σε εκθέματα. Ένα χρόνο αργότερα, το 1895, προκηρύχθηκε ένας άλλος διεθνής διαγωνισμός (The Phoebe Hearst International Architectural Competition), για την ανέγερση του κολοσσίου Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας (Berkeley). Ο Καμπανάκης πήρε μέρος στην πρώτη φάση και αυτού του διαγωνισμού, που διεξήχθη στο βελγικό λιμάνι της Αμβέρσας και ήταν ανοικτός για αρχιτέκτονες απ' όλον τον κόσμο (105 συμμετοχές). Ο Καμπανάκης αναζητούσε την καλλιτεχνική αναγνώριση. Θεωρώντας τα αρχιτεκτονικά του σχέδια ως καλλιτεχνήματα, τα εξέθεσε το 1903 σε μια πολυσυζητημένη έκθεση στο Pera Salon της Κωνσταντινούπολης, από τις πρώτες αυτού του είδους στην οθωμανική πρωτεύουσα. Μεταξύ των κορυφαίων σχεδίων που εξέθεσε ο Καμπανάκης μπορούμε να διακρίνουμε τα σχέδιά του για τον πύργο του Λονδίνου και το «Κολομβιον» και εικάζουμε ότι το σχέδιο ενός μεγάλου συγκροτήματος κτιρίων, που περιλαμβάνεται μεταξύ των εκθεμάτων είναι το πανεπιστήμιο του Berkeley (εικ. 3).

Αλλά και η ενασχόλησή του με τη σχεδίαση του ελληνορθόδοξου ναού των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (1906-1914) στη συνοικία Βουλας στο Κάιρο αποτέλεσε για τον αρχιτέκτονα μια ευκαιρία να ξεδιπλώσει μια ολοκληρωμένη θεωρητική προσέγγιση για τον «ελληνοβυζαντινό» ρυθμό, την οποία και δημοσίευσε στο περιοδικό «Νέον Πνεύμα» (1909) και αργότερα στην «Εκκλησιαστική Αλήθεια» (1910) (εικ. 4). Ασφαλώς ένας ικανός σχεδιαστής όπως ο Καμπανάκης δεν θα μπορούσε να λείπει από τον εορτασμό της Εκατονταετηρίδας της Εθνικής Παλιγγενεσίας. Είναι αξιοσημείωτο ότι στέλνει, από τους πρώτους, από την Κωνσταντινούπολη όπου ακόμη βρίσκεται, στην Κεντρική Επιτροπή Εορτασμού στην Αθήνα, μια σειρά λεπτοδουλεμένων και χρονολογημένων σχεδίων (1919-1920), που φυλάσσονται σήμερα στα Γ.Α.Κ. (εικ. 5).

■ Επιστροφή στην Αθήνα και οι τελευταίες του μελέτες

Ο Καμπανάκης επέστρεψε στην Αθήνα γύρω στα 1924. Αν και σε προχωρημένη ηλικία δε σταματά να γοητεύεται από τα συμβολικά μνημεία και τους διεθνείς διαγωνισμούς. Ένα από τα τελευταία έργα του είναι το «Αρχιτεκτονικών Καλλιτεχνικών Σχεδίων» για το μνημείο του Αγνωστού Στρατιώτη στην Αθήνα, για το οποίο σώθηκε ένα οκτασέλιδο επεξηγηματικό φυλλάδιο, που ο ίδιος συνέταξε. Σ' αυτό προτείνει να χωροθετηθεί το μνημείο μπροστά από το Εθνικό Πανεπιστήμιο και μόνον δίνει μια συνοπτική λεκτική περιγραφή του, από την οποία φαίνεται ξεκάθαρα η ιδέα που σταθερά τον εμπνέει: δηλαδή η αρχιτεκτονική συνύπαρξη των διαφόρων ιστορικών περιόδων. Λίγο αργότερα την άνοιξη του 1927, συμμετέχει στο μεγάλο διαγωνισμό για την ανέγερση του μεγάρου της Κοινωνίας των Εθνών στη Γενεύη. Στέλνει δύο σχέδια για ένα οικουμενικό μνημείο, κατάγραφα –κατά την προσφιλή του τακτική– με λεκτικές εξηγήσεις και αποφθέγματα στα γαλλικά και ελληνικά. Τα σχέδια έχουν περιληφθεί σε μια ενδιαφέρουσα έκδοση για το συγκεκριμένο διαγωνισμό, όπου σημειώνεται ότι η μελέτη του Καμπανάκη είχε απορριφθεί ως εκπρόθεσμη.

Είναι πράγματι εντυπωσιακό ότι κλείνει την καριέρα του, ακριβώς από το σημείο που τη ξεκίνησε: συμμετέχοντας δηλαδή το 1929 σ' έναν ακόμη διεθνή διαγωνισμό. Είναι ο διαγωνισμός που προκήρυξε η Pan American Union (PAU) για ένα Φάρο αφιερωμένο στον Κολόμβο, που θα κατασκευαζόταν στον Άγιο Δομήνικο. Για τέσσερις



Πορτραίτο



Campanakis London Tower



Ναός στο Κάιρο



Μετάλλιο



Άλμπουμ

συνεχείς μήνες, γράφει ο Ι.Ν.Κ. στη νεκρολογία του, καταναλώνει κάθε σωματική και πνευματική δύναμη για να σχεδιάσει «απαράμιλλον καλλιτέχνημα διεθνούς μνημείου». Προσαρμόζει κλιμακωτά σε διάφορες συμβολικές αναπαραστάσεις τους διάφορους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς κατά τη σειρά της εμφάνισής τους. Συνδυάζει τα σύμβολα των διαφόρων θρησκειών, των διαφόρων φιλοσοφικών συστημάτων κατά περιόδους της ιστορικής δράσης όλων των Εθνών και με το βαθμιαία εξελισσόμενο προς τα άνω σχέδιο, συνοψίζει σ' ένα έργο την εξέλιξη του ανθρώπινου πολιτισμού από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες του.

■ Το αρχιτεκτονικό όραμα του Καμπανάκη

Το αρχιτεκτονικό όραμα του Καμπανάκη, όπως φαίνεται μέσα από τα κείμενα και τα έργα του, ήταν μια ιδιόμορφη πολιτισμική-αισθητική προσέγγιση, ένας συνδυασμός συμβόλων, ρυθμών και ως τελική συνισταμένη ένα γιγάντιο έργο, μια παγκόσμια αρμονία. Όπως εύστοχα γράφει ο Ι. Ν. Κ.: «Δεν ήτο ξηρός αρχιτέκτων. Ητο αρχιτέκτων εκ φύσεως, αλλά άμα και φιλόσοφος. Αι δε φιλοσοφικά αρχαί του, ων την ενσάρκωσιν επεδίωκεν πάντοτε δια των καλλιτεχνικών συμβολικών σχεδίων του απετέλουν το ιδιάζον χαρακτηριστικόν της Τέχνης του». Πράγματι, παρατηρώντας τα έργα του φιλοσόφου-καλλιτέχνη Π. Καμπανάκη είναι σαν να παρακολουθούμε την εξέλιξη της ευρωπαϊκής σκέψης. Όπως η αρμονική συνθετική αντίληψη της εθνικής ενοποίησης που χαρακτηριζόταν το 19ο αι., αμφισβητήθηκε και υποχώρησε στις αρχές του 20ού (όταν άρχισε η εποχή του πολλαπλασιασμού, της αυτονομίας και της έντονης σύγκρουσης των εθνικισμών), έτσι και ο Πάτροκλος παλινδρομεί συνεχώς ανάμεσα στις κοσμοπολίτικες εμπειρίες του και την ελληνική καταγωγή του. Ενώ ως πολιτική σκέψη φαίνεται να εμπνέεται από τον μεγαλοϊδεατισμό και όχι τον ελληνοθωμανισμό -τα δύο μεγάλα ρεύματα που συγκρούστηκαν στην Κωνσταντινούπολη της εποχής του- στα αρχιτεκτονικά του έργα εκφράζει ιδέες συνύπαρξης και όχι καθαρότητας των ρυθμών: υμνεί έμπρακτα τον ελληνοβυζαντινισμό στη ναοδομία, ακολουθεί τους διεθνοποιημένους αρχιτέκτονες της Beaux Arts στο διαγωνισμό για την πανεπιστημιούπολη του Berkeley και από την ελληνοκεντρική επιχειρηματολογία του για το μνημείο του «Αγνωστού Στρατιώτη» ξεπερνάει στην εξόχως συμβολική συμμετοχή του στο διαγωνισμό της «Κοινωνίας των Εθνών».

Εν κατακλείδι, ο Πάτροκλος Καμπανάκης αποτελεί τον τυπικό εκπρόσωπο του εκδυτικισμένου αρχιτέκτονα μιας ακμάζουσας Κωνσταντινούπολης στο γύρισμα του αιώνα. Δημοσιεύει και υπογράφει τα σχέδια και τις ιδέες του. Διαφημίζεται συνεχώς στους ετήσιους εμπορικούς οδηγούς της Κωνσταντινούπολης (τους Annuaire Oriental) και καταθέτει ο ίδιος το 1926 πληροφορίες για την οικογένειά και το έργο του στην Καίρειο Βιβλιοθήκη της Άνδρου, διασώζοντας έτσι πολύτιμα στοιχεία για τους μετέπειτα ερευνητές, όπως η γράφουσα. Ο Καμπανάκης δοκίμασε τις δυνάμεις του στις διεθνείς αρένες και αναζήτησε την αναγνώριση από τα ξένα πνευματικά ιδρύματα. Οριοθέτησε ένα ευρύτερο πεδίο δράσης από τα στενά γεωγραφικά όρια της επαγγελματικής του έδρας. Του αξίζει μια θέση στην ελληνική αρχιτεκτονική ιστοριογραφία.

Σημείωση:

Το αρχαιολογικό υλικό, η βιβλιογραφία και οι πηγές εικονογράφησης για τη σύνθεση του παρόντος κειμένου περιλαμβάνονται στο αντίστοιχο άρθρο στον τόμο «Ρωμιοί Αρχιτέκτονες στην Κωνσταντινούπολη την περίοδο του εκδυτικισμού» και στο άρθρο των V. Colonas et L. Theodoridou (2010), "Quelques éléments sur le projet grec de l'architecte Patroclus Campanakis et sa vocation pour les concours internationaux", en Concours pour le muse des Antiquités Egyptienne du Caire (1895), E. Godoli et M. Volait (eds), Paris: Picard, pp. 203-209. ■



DAVID SIM: ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Τρεις ημέρες στην πόλη, 750 ακροατές στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 20 εκπρόσωποι φορέων στο Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, 34 φοιτητές του Πολυτεχνείου, 6 καθηγητές, 13 προτάσεις ανάπλασης, 1 workshop 100 ώρες δουλειάς, 40 εθελοντές, 3 κτίρια, 2 ομιλίες, συνθέτουν το παζλ μιας εκδήλωσης που θα μείνει για πάντα στις καρδιές μας.

Όταν έχεις καταφέρει να αλλάξεις τη φυσιογνωμία του κέντρου της Νέας Υόρκης, τότε λίγα πράγματα μπορεί να αποτελέσουν μεγαλύτερη πρόκληση. Ο David Sim, ως διευθυντής του γραφείου αστικού σχεδιασμού (urban planning) των Gehl Architects, έχει τεθεί υπεύθυνος για επεμβάσεις σε περισσότερες από 90 πόλεις ανά τον κόσμο με γνώμονα πάντοτε την καλύτερη δυνατή ποιότητα ζωής στο αστικό περιβάλλον.

Το τρίημερο 8-10 Απριλίου ο σημαντικός Σκοτσέζος πολεοδόμος βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη, καλεσμένος της Parallaxi και της ομάδας αστικού ακτιβισμού "Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς". Μέσα στις λίγες μόνο ώρες παραμονής του στην πόλη ο Ντέιβιντ Σιμ κατάφερε να εμψυχήσει σε όσους τον παρακολούθησαν το συναίσθημα πως το περιβάλλον της καθημερινότητάς μας μπορεί να αλλάξει με πολύ απλούς τρόπους. Αρκεί να το θέλουμε πραγματικά...

Την Παρασκευή, 8 Απριλίου και ύστερα από ένα εξαντλητικό ταξίδι 35 ωρών από τη Νέα Ζηλανδία ο David Sim βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη και αμέσως έπιασε δουλειά με τις 13 ομάδες φοιτητών που ύστερα από ένα μήνα σκληρής δουλειάς είχαν ετοιμάσει ισάριθμες μελέτες αστικών παρεμβάσεων μικρής κλίμακας σε σημεία της πόλης που πλήττονται από τα έργα του μετρό και από την αναβλητικότητα των έργων ανάπτυξης επί σειρά ετών. Μάλιστα, κάποιες από αυτές τις μελέτες αναμένεται, σύμφωνα με δέσμευση του Αντιδήμαρχου Αστικού Σχεδιασμού, Πολεοδομίας και Δικτύων Θεσσαλονίκης, κ. Ανδρέα Κουράκη, να ενταχθούν στο Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Εξάλλου, όλες οι εργασίες αναμένεται να εκτεθούν σε συνεργασία με τα κατά τόπους δημοτικά διαμερίσματα. Το φοιτητικό workshop με τίτλο "Από το εικονικό στο πραγματικό" συντόνισαν οι καθηγητές Αλέκα Γερόλυμπου, Κική Καυκούλα, Απόστολος Παπαγιαννάκης, Εύη Αθανασίου, Χάρης Χριστοδούλου, Αθηνά Βιτοπούλου και οι αρχιτέκτονες Πέτρος Λαζαρίδης και Αθηνά Λαζαρίδου.

Το εργαστήριο των φοιτητών ολοκληρώθηκε το βράδυ της Κυριακής, 10 Απριλίου, όπου ανακοινώθηκε και το βραβείο για τους συμμετέχοντες. Εντός του καλοκαιριού το κορυφαίο γραφείο αστικού σχεδιασμού των Gehl Architects και ο David Sim προσωπικά θα υποδεχθούν στην Κοπεγχάγη τους φοιτητές του Α.Π.Θ., προκειμένου να τους μιλήσουν εκ του σύνεγγυς στον τρόπο δουλειάς και στη φιλοσοφία τους.

Το Σάββατο, 9 Απριλίου, την πρώτη ίσως πραγματικά ανοιξιάτικη και ηλιόλουστη μέρα του χρόνου περισσότεροι από 750 θεατές κατέκλυσαν το Νέο Συνεδριακό Χώρο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (Κτίριο M2), προκειμένου να παρακολουθήσουν την ανοιχτή ομιλία του David Sim. Ο Σκοτσέζος πολεοδόμος παρουσίασε τις

μεθόδους και την ιδιαίτερη ανθρωποκεντρική φιλοσοφία των Gehl Architects που βασίζεται στις θεωρίες του Jan Gehl. Στη συνέχεια χρησιμοποίησε τα επιτυχημένα παραδείγματα της Κοπεγχάγης και της Νέας Υόρκης, ώστε να πείσει το κοινό ότι τίποτα δεν είναι ανέφικτο, αρκεί να υπάρχει πραγματική βούληση. Έτσι, κατέληξε στο συμπέρασμα πως και η Θεσσαλονίκη μπορεί να αλλάξει με απλό τρόπο πρόσωπο, αν εκμεταλλευτεί τα πλεονεκτήματά της που "για εκατοντάδες χρόνια ακόμη θα αποτελούν πόλο έλξης για όλο τον κόσμο". Έκλεισε την παρουσίασή του με μία πρόταση πεζοδρόμησης της παραλιακής λεωφόρου Νίκης που θα αναδείξει το θαλάσσιο μέτωπο που τον γοήτευσε.

Την Κυριακή το πρωί ήταν η σειρά του Δημάρχου Θεσσαλονίκης και των υπόλοιπων φορέων της πόλης να συνομιλήσουν με τον David Sim. Σε μία συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο συνεδριακό χώρο του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου ο καλεσμένος της Parallaxi και της ομάδας "Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς" απέδειξε με επιτυχημένα παραδείγματα επεμβάσεων σε πόλεις του εξωτερικού πως η βελτίωση της ποιότητας ζωής στο αστικό περιβάλλον δεν απαιτεί κατ' ανάγκη πολλά χρήματα και χρονοβόρο σχεδιασμό. Αυτή η σκέψη του "just do it" που πυροδότησε ποικίλα σχόλια και αποτέλεσε την αφετηρία για μία έντονη συζήτηση.

Ο David Sim αποχώρησε από τη Θεσσαλονίκη, αφού πρόλαβε μέσα σε κάτι λιγότερο από τρεις ημέρες να μας δείξει καθαρά πως τα απλά και μάλλον αυτονόητα που μας παρουσίασε παρεμποδίζονται στην Ελλάδα από το τείχος της νοοτροπίας μας.

ΕΦΥΓΕ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΕΡΜΙΣΗΣ



Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Υδροτεχνικής Ένωσης συνήλθε σε έκτακτη συνεδρίαση με αφορμή την ανακοίνωση του αιφνιδίου θανάτου του αγαπητού φίλου και συναδέλφου, Βασίλη Δερμίσση, Ομότιμου Καθηγητή του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Α.Π.Θ., επιφανούς και αγαπητού πανεπιστημιακού δασκάλου, ο οποίος διετέλεσε ιδρυτικό μέλος της Ένωσης, μέλος διοικητικών συμβουλίων και Πρόεδρος αυτής επί σειρά ετών και εξέδωσε ψήφισμα, το οποίο θα δημοσιευτεί στον ημερήσιο τύπο και θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ένωσης.

Το Δ.Σ. της Ένωσης αποφάσισε να παραστεί στη νεκρώσιμη ακολουθία και να εκφράσει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένειά του αποθανόντος αγαπητού φίλου και συναδέλφου Βασίλη Δερμίσση. ■

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ



ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ 45.000 ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΩΝ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΖΗΤΑ Η ΤΡΟΪΚΑ

Στον αέρα βρίσκονται όπως φαίνεται τουλάχιστον 45.000 θέσεις του δημοσίου όπου υπηρετούν αντίστοιχοι συμβασιούχοι με συμβάσεις αορίστου χρόνου, ύστερα και από τις νέες απαιτήσεις της Τρόικας για δραστική και άμεση μείωση των λειτουργικών και μισθολογικών δαπανών του Δημοσίου. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι εκπρόσωποι της ΕΕ, της ΕΚΤ και του ΔΝΤ, κατά τη συνάντηση της Παρασκευής, των υπουργών Οικονομικών της Ευρωζώνης στο Λουξεμβούργο, ζήτησαν από την ελληνική κυβέρνηση μεγαλύτερο περιορισμό στις προσλήψεις μόνιμου προσωπικού, αλλά και απόλυση του 1/3 των υπαλλήλων με συμβάσεις αορίστου χρόνου που απασχολούνται στον ευρύτερο δημόσιο τομέα. Με την απόλυση 45.000 υπαλλήλων αορίστου χρόνου, θα μειώσει το μισθολογικό κόστος κατά 600 εκατ. ευρώ. Το σύνολο των υπαλλήλων αορίστου χρόνου σε δημόσιο και ευρύτερο δημόσιο τομέα υπολογίζεται ότι ξεπερνά τους 130.000 εργαζομένους.

(Πρώτο Θέμα 9/5/2011)

ΣΕ ΙΔΙΩΤΕΣ ΟΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΣΕ ΚΡΗΤΗ-ΙΟΝΙΟ

Τις επόμενες εβδομάδες δημοσιεύεται η διεθνής πρόσκληση ενδιαφέροντος για ερευνητικές εταιρείες, προκειμένου να καταγραφεί ο ορυκτός πλούτος στα νότια της Κρήτης και στο Ιόνιο Πέλαγος. Η κυβέρνηση προκρίνει τη μέθοδο που ακολουθεί η Νορβηγία στην έρευνα και αξιοποίηση του αντίστοιχου ορυκτού πλούτου, που κατά τον υπφυπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής Γιάννη Μανιάτη, «θεωρείται ως το πλέον αξιόπιστο, σταθερό, διαφανές και ελκυστικό σύστημα, με ιδιαίτερη αποτελεσματικότητα στα 45 χρόνια εφαρμογής και λειτουργίας του». [...] Η μέθοδος των μη αποκλειστικών ερευνών είναι ευρέως διαδεδομένη στο εξωτερικό. Ερευνητικές εταιρείες πραγματοποιούν με δική τους δαπάνη τις έρευνες και πωλούν τα δεδομένα σε εταιρείες που ενδιαφέρονται για την εξόρυξη και εκμετάλλευση των κοιτασμάτων. Το Δημόσιο παίρνει μερίδια τόσο από την πώληση των ερευνητικών δεδομένων, όσο και από την εκμετάλλευση των κοιτασμάτων. Το υπουργείο δημιουργεί σταδιακά μία εθνική τράπεζα δεδομένων από τις έρευνες για υδρογονάνθρακες στην ελληνική επικράτεια, τις τελευταίες τρεις δεκαετίες, όπως είπε ο κ.Μανιάτης. Οσον αφορά τον τομέα των ερευνών, ο υπφυπουργός ανέφερε ότι το τελευταίο διάστημα έχουν γίνει σημαντικά βήματα: -ολοκληρώθηκε το νομοσχέδιο για τη σύσταση Φορέα Διαχείρισης των δικαιωμάτων του Δημοσίου στην αναζήτηση, έρευνα και εκμετάλλευση Υδρογονανθράκων, με επωνυμία «Ελληνική Διαχειριστική Εταιρία Υδρογονανθράκων ΑΕ» -ολοκληρώθηκε το νέο θεσμικό πλαίσιο έρευνας και εκμετάλλευσης υδρογονανθράκων, με έμφαση στην προστασία του περιβάλλοντος -ετοιμάζεται το ενιαίο νομοσχέδιο που θα πάρει την έγκριση του υπουργικού και μετά θα κατατεθεί προς ψήφιση στη Βουλή

(Το Έθνος 2/5/2011)

Ο ΘΕΡΜΑΪΚΟΣ ΑΡΓΟΠΕΘΑΙΝΕΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ 37 ΣΩΤΗΡΕΣ

Εβδομήντα υπηρεσίες, οργανισμοί, φορείς και σύλλογοι εμπλέκονταν σε ζητήματα προστασίας, ανάδειξης και παρεμβάσεων στο Θερμαϊκό κόλπο, με ευθύνες σε επιμέρους θέματα, αλλά δεν υπήρχε ούτε ένας φορέας για να συντονίζει τις ενέργειες.

Σήμερα, με την εφαρμογή του «Καλλικράτη», οι εμπλεκόμενοι φορείς με τις συγχωνεύσεις περιορίζονται στους 37, χωρίς ωστόσο να έχει δημιουργηθεί ακόμη ο φορέας διαχείρισης του Θερμαϊκού κόλπου, που εξαγγέλθηκε πριν από δέκα χρόνια!

Ο Θερμαϊκός κόλπος, όπως έδειξε μεγάλος αριθμός μελετών, πλήττεται από τη ρύπανση, βασικές πηγές της οποίας είναι τα ποτάμια Λουδίας, Αζιάς, Αλιάκμονας, Ανθεμούντας, το λιμάνι, η παλιά δεξαμενή των Βυρσοδεφείων, ο σταθμός βιολογικού καθαρισμού βιομηχανικών αποβλήτων στη Σίνδο και τα τοπικά ρέματα. Παρά το γεγονός ότι οι μετρήσεις ρύπανσης ξεκίνησαν από το 1971 και ότι από το 1975 μέχρι σήμερα υπολογίζεται πως έγιναν περισσότερες από 500 έρευνες, δεν έχουν ληφθεί ακόμη αποτελεσματικά μέτρα για την αντιμετώπιση του φαινομένου. Η δυσκολία στη λήψη μέτρων αποδίδεται σε μεγάλο βαθμό στην ανυπαρξία ενός φορέα διαχείρισης και στο γεγονός ότι την αρμοδιότητα έχει ένας μεγάλος αριθμός φορέων που δεν μπορούν να συντονιστούν.

Η δημιουργία φορέα διαχείρισης Θερμαϊκού κόλπου προαναγγέλθηκε το 2001, έμεινε στα χαρτιά και το Σεπτέμβριο του 2005 εξαγγέλθηκε από τον πρώην πρωθυπουργό Κώστα Καραμανλή. Αντί αυτού όμως, συστάθηκε η Διεύθυνση Προστασίας και Ανάπτυξης του Θερμαϊκού Κόλπου στο πρώην υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης (σήμερα γενική γραμματεία), η οποία δεν είναι στελεχωμένη με το απαραίτητο επιστημονικό προσωπικό, ενώ δεν προβλέπεται και δεν μπορεί να συντονίσει τους εμπλεκόμενους φορείς και να εφαρμόσει μέτρα. Ενδεικτικό είναι ότι δεν απασχολεί ούτε ένα βιολόγο, δε διαθέτει βιολογικό - τοξικολογικό εργαστήριο και δεν έχει έναν ειδικευμένο επιστήμονα που θα αξιολογήσει τα αποτελέσματα από τις μετρήσεις των εργαστηρίων του ΑΠΘ.

(Μακεδονία 8/5/2011)

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΜΕ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ

Ένα βήμα για την ανάδειξη των δυτικών Βυζαντινών τειχών, στις περιοχές που αυτά εφάπτονται με αυθαίρετες κατασκευές και χαμόσπιτα, έκανε χθες η δημοτική αρχή Θεσσαλονίκης, με την κατεδάφιση μισοκατεστραμμένων κτιρίων. Συνεργεία της αντιδημαρχίας Αστικού Σχεδιασμού, Πολεοδομίας και Δικτύων, παρουσία του αντιδημάρχου Ανδρέα Κουράκη, προχώρησαν στην κατεδάφιση δύο αυθαίρετων κατασκευών που βρίσκονταν κατά μήκος των Βυζαντινών τειχών, επί της οδού Κλαυδιανού, κάτω από την πλατεία Μουσouxνή, στην περιοχή της παλιάς λαχαναγοράς. Παράλληλα, καθάρισαν το χώρο και απομάκρυναν τα μπάζα, ώστε στο μέλλον να διαμορφωθεί χώρος πρασίνου και να αναδειχθούν τα τείχη. Οι εργασίες των συνεργείων θα συνεχιστούν και σήμερα.

(Μακεδονία 6/5/2011)

10.000 ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΓΟΡΑΣΑΝ ΕΞΟΧΙΚΑ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ - ΓΥΡΙΖΟΥΝ «ΠΛΑΤΗ» ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Με εκρηκτικούς ρυθμούς ανεβαίνει η αγορά εξοχικών κατοικιών στη γειτονική μας Τουρκία. Το χεράκι τους βάζουν και Έλληνες που ζηλεύουν τα κάλλη της αλλά και τις οικονομικές τιμές, στις οποίες διτιθενται τα ακίνητα. Όπως προκύπτει από έκθεση της τουρκικής υπηρεσίας κτηματογράφησης για τις αγοραπωλησίες που έχουν πραγματοποιηθεί την τελευταία τετραετία στην Τουρκία από ξένους, οι Έλληνες έχουν αποκτήσει 9.954 παραθεριστικές κατοικίες, κατέχοντας την τρίτη θέση, μετά τους Βρετανούς και τους Γερμανούς. Τα σκήπτρα των προτιμήσεων για τους Έλληνες αγοραστές κρατούν η Απάλεια και η Αλικαρνασός, οι οποίες εκτός των άλλων διαθέτουν και καλή σύνδεση με τα ελληνικά παράλια. Όπως λένε γνώστες της αγοράς, η τιμή του τ.μ. για μία κατοικία στα τουρκικά παράλια μπορεί να κυμαίνεται από 1.000 - 1.300 ευρώ/τ.μ. όταν στα ελληνικά νησιά συνήθως ξεπερνούν τα 2.000 ευρώ/τ.μ. Πέραν των δελεαστικών τιμών στις οποίες προσφέρονται, τα εξοχικά στην Τουρκία,

συνήθως, βρίσκονται σε οικιστικά συγκροτήματα που διαθέτουν πολυάριθμες παρεχόμενες υπηρεσίες μεταξύ άλλων και... ελικοδρόμια. Σχεδόν ανύπαρκτο χαρακτηρίζει το ενδεχόμενο ανάκαμψης της αγοράς εξοχικών, το επόμενο διάστημα, ο πρόεδρος του Ελληνικού Ινστιτούτου Εκτιμητικής Χ. Χαλαραμπόπουλος. Αντίθετα, είναι πολύ πιθανή η περαιτέρω μείωση των τιμών σύμφωνα με τον ίδιο, ο οποίος επισημαίνει ότι η αγορά των εξοχικών καταγράφει πτώση 15% έως 20%. Αντίστοιχη είναι η πτώση και στη Χαλκιδική, όπου κατά περίπτωση σε κάποιες περιοχές η μείωση της ζήτησης είναι μεγαλύτερη. Οι Θεσσαλονικείς που κάποτε σφάζονταν στα τρία πόδια του αγαπημένου τους θέρητρου, πλέον δε φαίνονται διατεθειμένοι ούτε για μια διερευνητική αναζήτηση. Αλλά και η κοινή μας Νέα Καλλικράτεια, που γνώρισε μεγάλη ανοικοδόμηση καθώς λόγω της εγγύτητάς της στη Θεσσαλονίκη επιλεγόταν πολύ συχνά, πλέον έχει βγει από το μικροσκόπιο των εν δυνάμει επενδύσεων. Χαρακτηριστική είναι έρευνα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών που καταδεικνύει ότι οι Έλληνες δεν προγραμματίζουν ούτε στο μέλλον να αποκτήσουν εξοχική κατοικία. Συγκεκριμένα το 67,4% των ερωτηθέντων απάντησε ότι δεν θα αγοράσει εξοχικό την επόμενη διετία, ενώ το 21,6% ότι πιθανόν δεν θα αγοράσει. Συνολικά 9 στους 10 ερωτηθέντες (το 89%) δεν θα στραφεί στην παραθεριστική κατοικία.

(Μακεδονία 8/5/2011)

ΓΕΡΜΑΝΙΑ: «ΔΥΣΚΟΛΑ ΠΛΕΥΣΙΜΟ!» ΛΟΓΩ ΞΗΡΑΣΙΑΣ Ο ΡΗΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΝΑΒΗΣ!

Τα πλεούμενα μέσα στο Ρήνο και στο Δούναβη εντός της Γερμανίας διαπλέουν άεδια κατά το 50-80% της χωρητικότητάς τους εξαιτίας της νέας πτώσης του ύψους των υδάτων στους δύο ποταμούς, ανακοινώθηκε σήμερα από τις ναυτιλιακές μεταφορικές εταιρείες. Οι δύο μεγάλοι ποταμοί αποτελούν κύριους ναυτικούς διαδρόμους για βαρέα φορτία και προϊόντα διωλιστηρίων, άνθρακα και μεταλλεύματα που εισάγονται στη Γερμανία και την Ελβετία, αλλά και για τις εξαγωγές των δύο χωρών αυτών σε σιτηρά. Οι ιδιοκτήτες των μεταφορικών εταιρειών έχουν έλθει αντιμέτωποι με οδυνηρές αυξήσεις στα μεταφορικά κόστη λόγω της υποχώρησης των υδάτων, τόνισαν την Παρασκευή εκπρόσωποί τους. Προκειμένου να μεταφερθεί φορτίο που κανονικά χωρά σε ένα πλοίο χρειάζονται πλέον περισσότερα του ενός σκάφη και επιβάλλονται υπερκρεώσεις λόγω των χαμηλών υδάτων. Οι ιδιοκτήτες καλούνται να πληρώσουν χρεώσεις για πλήρες φορτίο ακόμη και οσάκις ταξιδεύει με μικρό τμήμα του ολικού φορτίου του.

(Ελεύθερος Τύπος 9/5/2011)

ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΒΛΑΣΤΙΚΩΝ

Την έρευνα για τα εμβρυϊκά βλαστικά κύτταρα κινδυνεύει να τινάξει στον αέρα το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, αν υιοθετήσει σχετική εισήγηση που θα θεωρεί «ανήθικα». Μια τέτοια απόφαση θα κλείσει για τους Ευρωπαίους την πόρτα στο πιο «καυτό» ιατρικό ερευνητικό πεδίο, την ώρα που στις ΗΠΑ η αντίστοιχη έρευνα απογειώνεται. Ένα νομικό ζήτημα που ετέθη πριν από 12 χρόνια από την περιβαλλοντική οργάνωση Greenpeace, μια πρόσφατη «θολή» εισήγηση του γενικού εισαγγελέα του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, μια πολυαναμενόμενη δικαστική απόφαση, και στη δίνη του κυκλώνα ένας πολύτιμος κυτταρικός «θησαυρός» για την ιατρική καθώς και οι έγκριτοι... επιστήμονες-κυνηγοί του [...] Ο αντίκτυπος θα είναι μεγάλος και για τις θεραπείες που μπορούν να προκύψουν από τα κύτταρα αυτά για ανίατες ως σήμερα ασθένειες όπως η νόσος Αλτσχάιμερ, η νόσος του Πάρκινσον, ο διαβήτης ή η εκφυλίση της ωχράς κηλίδας. Αυτό υποστηρίζουν ούτε ένας, ούτε δύο αλλά 13 σημαντικοί ερευνητές-συντονιστές ευρωπαϊκών προγραμμάτων σχετικά με τα εμβρυϊκά βλαστικά κύτταρα οι οποίοι συνηγορούν για επιστολή στο τεύχος της 28ης Απριλίου της έγκριτης επιθεώρησης «Nature». Στην επιστολή εμφανίζεται

διάχυτη η ανησυχία τους σχετικά με το ότι η ανάπτυξη θεραπειών από εμβρυικά βλαστικά κύτταρα στην Ευρώπη βρίσκεται υπό σοβαρή απειλή. [...] Την ανακοίνωση αυτή ακολούθησε πριν από περίπου 10 ημέρες η πικρή επιστολή διαμαρτυρίας των 13 διακεκριμένων ευρωπαίων ερευνητών που αυτή τη στιγμή συντονίζουν μεγάλα προγράμματα σχετικά με τα εμβρυικά βλαστικά κύτταρα. Αποτελεί μάλιστα τραγική ειρωνεία ότι τα προγράμματα αυτά χρηματοδοτούνται από την ίδια την ΕΕ (!) η οποία είναι τώρα πιθανό να «φράξει» το δρόμο των θεραπειών-προϊόντων που πιθανότατα θα προκύψουν από τα ευρήματά τους. Στην επιστολή οι ερευνητές αναφέρουν ότι αν η κατοχύρωση διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας σχετικά με τις θεραπείες εμβρυικών βλαστικών κυττάρων απαγορευθεί εντός της ΕΕ, τότε οι φαρμακευτικές εταιρείες δε θα έχουν κανένα κίνητρο επένδυσης στο συγκεκριμένο πολλά υποσχόμενο τομέα. Σε ό,τι αφορά το ηθικό μέρος του ζητήματος οι επιστήμονες σημειώνουν ότι τα εμβρυικά βλαστικά κύτταρα αποτελούν κυτταρικές σειρές και όχι έμβρυα. Εξηγούν ότι προέρχονται από γονιμοποιημένα ωάρια τα οποία περισεύουν κατά τη διαδικασία της εξωσωματικής γονιμοποίησης και δωρίζονται.
(Το Βήμα 8/5/2011)

ΤΟΥΡΚΙΑ: ΑΝΑΧΡΟΝΙΣΤΙΚΟΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ ΑΠΟ 22/08

Αυστηροί περιορισμοί θα ισχύουν από τις 22 Αυγούστου ως προς την πρόσβαση στο Διαδίκτυο στην Τουρκία, πράγμα που χαρακτηρίζεται από τους επικριτές της νέας ρύθμισης ως το “τέλος της εποχής του Ίντερνετ στην Τουρκία”. Το νέο σύστημα θεσμοθετεί τέσσερα “φίλτρα”. Θα είναι υποχρεωτικό η επίλογη ενός από αυτά, εκ μέρους όλων των χρηστών. Πρόκειται για το “οικογενειακό, παιδικό, εσωτερικό και κανονικό” φίλτρο. -Οικογενειακό: Θα εμποδίζεται η πρόσβαση σε ιστοσελίδες που έχουν απαγορευτεί ή έχουν περιληφθεί σε μαύρη λίστα. -Παιδικό: Θα επιτρέπεται η πρόσβαση μόνο σε ιστοσελίδες που εγκρίνει η αρμόδια τουρκική υπηρεσία για τα παιδιά. -Εσωτερικό: Πρόσβαση μόνο σε ιστοσελίδες Τουρκίας. -Κανονικό: Θα εμποδίζεται η πρόσβαση σε απαγορευμένες ιστοσελίδες. Η παράκαμψη ή η προσπάθεια για παράκαμψη των φίλτρων αυτών θα συνιστά ποινικό αδίκημα. Μέχρι σήμερα, όταν επιβαλλόταν στην Τουρκία απαγόρευση πρόσβασης σε κάποιες ιστοσελίδες, όπως το YouTube, οι χρήστες είχαν τη δυνατότητα πρόσβασης κάνοντας, κάποιες ρυθμίσεις, όπως η αλλαγή του DNS. Μετά τις 22 Αυγούστου, αυτό θα απαγορεύεται. Σύμφωνα με τις νέες ρυθμίσεις απαιτείται από τους διακομιστές να επιτρέπουν την πρόσβαση στο Διαδίκτυο μόνο σε “πελάτες” με συγκεκριμένο όνομα χρήστη και κωδικό. Πράγμα που σημαίνει με άλλα λόγια ότι θα καταγράφονται συνεχώς οι ιστοσελίδες που επισκέπτεται κάθε τούρκος πολίτης.
(Ελεύθερος Τύπος 5/5/2011)

ΣΠΙΤΙ ΑΠΟ ΠΗΛΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Σπίτια από πηλό, το πλέον οικολογικό και φιλικό στον άνθρωπο οικοδομικό υλικό, προτείνει μία ομάδα μηχανικών από τη Θεσσαλονίκη. Επιπλέον μπορούν να κατασκευαστούν ως ιδιοκατασκευή με το μισό κόστος ενός συμβατικού σπιτιού. Η πρόταση παρουσιάστηκε πρόσφατα σε εργαστήριο για το σχεδιασμό μιας οικολογικής κατοικίας, ιδιοκατασκευής, χαμηλού κόστους, στο πλαίσιο της Ecoweek 2011 που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Πρόκειται για την πρόταση της «Ανέλιξης», αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας έρευνας, προώθησης και διάδοσης εφαρμογών ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και οικολογικής αρχιτεκτονικής. Η αρχιτέκτονας Έλλη Γεωργιάδου, πρόεδρος της «Ανέλιξης», εξηγεί ότι «δεν υπάρχει κανένα οικοδομικό υλικό πιο φιλικό για τον άνθρωπο από τον πηλό. Έχει καλές θερμικές ιδιότητες, απορροφά την υγρασία και τις τοξικές ουσίες, ενώ η θαλπωρή που δίνει είναι πραγματικά μοναδική». Ο πηλός έχει την ιδιότητα να κατακρατά τη θερμότητα

πολύ χρόνο και να την αποβάλλει αργά. Έτσι η θερμότητα από τον ήλιο διατηρείται και στη διάρκεια της νύκτας. Ακριβώς το ίδιο συμβαίνει και με την ψύξη. Με πολύ καλό αερισμό στις πιο δροσερές ώρες η θερμοκρασία διατηρείται σε όλη τη διάρκεια του εικοσιτετραώρου. Η πέτρα απορροφά επίσης τη θερμότητα, ωστόσο τη χάνει πολύ πιο σύντομα απ’ ό,τι ο πηλός. «Στο βιοκλιματικό σχεδιασμό το χειμώνα παίρνεις ζέση από τον ήλιο και τη μεταδίδεις το βράδυ στον εσωτερικό χώρο, ενώ το καλοκαίρι κάνεις το ανάποδο. Μεταφέρεις δηλαδή τη θερμότητα ή τη δροσιά από τη μέρα στη νύχτα. Οι χώροι που απαιτούνται, για να αποθηκευτεί και να αποδοθεί η θερμότητα ή η δροσιά, είναι οι πλησιέστεροι στον κύκλο μέρας και νύκτας, καθώς και οι πιο φιλικοί στις ανάγκες του ανθρώπου. Επίσης ο πηλός εξασφαλίζει μικρές θερμοκρασιακές μεταβολές μέσα στο χώρο», εξηγεί η κυρία Γεωργιάδου. Εκτός από τη θερμότητα ο πηλός έχει την ιδιότητα να απορροφά την υγρασία, ενώ, όταν ο αέρας είναι πολύ ξηρός, ο πηλός αποδίδει υγρασία. Μαζί με την υγρασία απορροφά και τις τοξικές ουσίες του εσωτερικού χώρου, άρα παίζει καθοριστικό ρόλο για την ποιότητα του εσωτερικού αέρα.
(Θεσσαλονίκη 2/5/2011)

ΚΙΝΗΤΑ ΠΟΥ ΦΟΡΤΙΖΟΥΝ ΜΕ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ!

Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μία από τις πιο εννοχλητικές εφευρέσεις στην ιστορία. Κορεάτες επιστήμονες επινόησαν μία συσκευή που θα επιτρέψει στα κινητά τηλέφωνα να επαναφορτίζονται απλά με την ομιλία των κατόχων τους. Η εφεύρεση χαρακτηρίζεται ως θεόσταλη για εκείνους που ξεμένουν τακτικά από μπαταρία, αλλά υπάρχουν φόβοι ότι θα αποτελέσει δικαιολογία για κάποιους από τους χρήστες των κινητών τηλεφώνων ώστε να κάνουν ακόμα περισσότερες εννοχλητικές θορυβώδεις κλήσεις στους δημόσιους χώρους. Η συσκευή που κατασκεύασαν οι Κορεάτες επιστήμονες μετατρέπει τον ήχο σε ηλεκτρισμό κι έτσι η επαναφόρτιση της γίνεται απλώς με την φωνή του χρήστη. Η φόρτιση γίνεται αυτόματα, καθώς ο χρήστης μιλάει στο τηλέφωνο και όσο πιο δυνατά μιλάει, τόσο πιο γρήγορα φορτίζεται το τηλέφωνο. Οι ερευνητές του Πανεπιστημίου Σουγκκιουγγουάν της Σεούλ, με επικεφαλής τον δρος Σανγκ-Γου Κιμ, ανέφεραν ότι η νέα τεχνολογία θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες ηλεκτρονικές συσκευές, όπως τα φορητά MP3 (πχ iPod), αρκεί να τραγουδάει κανείς την ώρα που ακούει μουσική. Όπως τα ηχεία μετατρέπουν τα ηλεκτρικά σήματα σε ήχους, έτσι και η νέα τεχνολογία αντιστρέφει τη διαδικασία, μετατρέποντας τους ήχους σε πηγή ηλεκτρικής ενέργειας. Η μέθοδος εντάσσεται σε μία ευρύτερη προσπάθεια των επιστημόνων να αντικαταστήσουν τις μπαταρίες, αντλώντας ενέργεια από εναλλακτικές πηγές του περιβάλλοντος (π.χ. από τη σωματική κίνηση του χρήστη). «Ο ήχος υπάρχει πάντα στην καθημερινή ζωή μας και το περιβάλλον, αλλά έχει παραγνωριστεί ως μία τέτοια δυναμική πηγή», δήλωσε ο Κιμ. Η τεχνολογία χρησιμοποιεί ήματα από οξειδίο του ψευδαργύρου, που βρίσκονται ανάμεσα δύο ηλεκτρόδια. Μία μικροσκοπική επιφάνεια, που βρίσκεται από πάνω, απορροφά τους ήχους και δονείται ανάλογα με τα ηχητικά κύματα που δέχεται, προκαλώντας τη συμπίεση των σωματινίων του οξειδίου του ψευδαργύρου, με αποτέλεσμα να δημιουργείται τελικά ηλεκτρικό ρεύμα, που χρησιμοποιείται για τη φόρτιση της μπαταρίας. Μέχρι στιγμής, έχει καταστεί δυνατό, με τη νέα μέθοδο, να μετατραπούν σε ηλεκτρισμό ήχοι μέχρι 100 ντεσιμπέλ, δηλαδή όσο ο θόρυβος από ένα δρόμο με μεγάλη κυκλοφορία, ένα διερχόμενο τρένο ή μία μηχανή κοπής του γρασίδιου.
(Ημερησία 10/5/2011)

Η ΚΡΙΣΗ ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

«Το 2010 ήταν η δυσμενέστερη χρονιά από όσες ζήσαμε μετά τον πόλεμο. Η Αρχαιολογική Εταιρεία δέχθηκε μεγάλο οικονομικό πλήγμα, που είχε άμε-

σες κακές συνέπειες για το επιστημονικό της έργο. Και το πλέον δυσάρεστο και σκοτεινό είναι ότι δε γνωρίζουμε πότε θα αρχίσουν να βελτιώνονται τα πράγματα, οπωσδήποτε μετά από πολλά χρόνια». Με αυτές τις δυσοίωνες, αλλά εντός ελληνικής πραγματικότητας δηλώσεις, ξεκίνησε την ομιλία του ο γενικός γραμματέας της Αρχαιολογικής Εταιρείας Βασίλειος Πετράκος, παρουσιάζοντας τα πεπραγμένα της Εταιρείας για τη χρονιά που μας πέρασε. Μια χρονιά που κατά τα άλλα είχε πολύ αισιόδοξες πλευρές, αφού κατά τη διάρκειά της διεξήχθησαν πολλές και σημαντικές ανασκαφές, δημοσιεύθηκαν ενδιαφέρουσες μελέτες και υλοποιήθηκαν σπουδαία έργα από την Αρχαιολογική Εταιρεία. Όπως για παράδειγμα, η ολοκλήρωση της αναστήλωσης του ναού της Αθηνάς Νίκης στην Ακρόπολη, που χαρακτηρίστηκε ως το μεγαλύτερο αρχαιολογικό γεγονός της χρονιάς, καθώς μετά από τρεις αναστηλώσεις (1836, 1940 και 2010) στέκεται πλέον σήμερα στην πληρέστερη μορφή του. Πλούσιο ήταν το ανασκαφικό έργο της Εταιρείας μέσα στο 2010, όπως αναφέρθηκε από τον κ. Πετράκο αλλά και όπως αποτυπώθηκε στην έκδοση “Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας. 2010”. Μεταξύ των ερευνών που συνεχίστηκαν, ήταν αυτή για τον καθορισμό της μορφής των δύο λιμανιών του Ραμνούνα, η οποία έγινε με ηχοβολιστικά μηχανήματα μέσα στη θάλασσα και με στόχο την ανάπλαση του πυθμένα και των γεωλογικών μεταβολών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Ανασκαφές συνεχίστηκαν και στη Σκάλα Ωρωπού, στον οικισμό των γεωμετρικών και αρχαίων χρόνων, δυτικά της σημερινής πόλης, αλλά και στις Μυκίνες, τις “πολύχρυσες”, όπως τις ύμνησε ο Όμηρος. Οι έρευνες στις Μυκίνες έγιναν σε δύο σημεία, την Κάτω Πόλη και την Ανατολική Οικία, η οποία για άγνωστους λόγους είχε σκεπαστεί το 1999 με σωρούς χωμάτων. Το 2010 ξαναείδαν το φως όσα είχε αποκαλύψει ο αείμνηστος Έφορος των Αρχαιοτήτων Νικόλαος Βερδελής το 1962, ενώ αναδύθηκαν ακόμα περισσότερες πληροφορίες για τα ήδη υπάρχοντα κτίρια. Στην Κάτω Πόλη αποκαλύφθηκαν οι δύο φυσικές επιχώσεις που είχαν καλύψει τα μυκηναϊκά κτίσματα, ένας μεγάλος μυκηναϊκός τοίχος σε μήκος 20 μέτρων, γνωστός από παλιότερες ανασκαφές, καθώς και πληθώρα ευρημάτων, όπως θραύσματα μυκηναϊκών και αρχαίων ειδωλίων, λίθινα εργαλεία, κοσμήματα, σφραγιδολίθοι, νομίσματα, μολύβδινα βάρη, ελάσματα, αιδερένια καρφιά, σμίλες και άγκιστρα, αιχμές βελών, βλήματα σφενδόνης, πήλινες αγνύθες και πηνία, τεμάχια τοιχογραφιών, υπολείμματα χρωστικών ουσιών, οστά και πολλά όστρακα.



Φωτογραφία από το site του «Αγγελιοφόρου» «Το 2010 ήταν η δυσμενέστερη χρονιά από όσες ζήσαμε μετά τον πόλεμο. Η Αρχαιολογική Εταιρεία δέχθηκε μεγάλο οικονομικό πλήγμα, που είχε άμεσες κακές συνέπειες για το επιστημονικό της έργο. Και το πλέον δυσάρεστο και σκοτεινό είναι ότι δε γνωρίζουμε πότε θα αρχίσουν να βελτιώνονται τα πράγματα, οπωσδήποτε μετά από πολλά χρόνια», δήλωσε ο γενικός γραμματέας της Αρχαιολογικής Εταιρείας Βασίλειος Πετράκος

(Αγγελιοφόρος 9/5/2011)

ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ
ΠΑΡΑΤΑΞΙΑΚΑ■ ΕΜΔΥΔΑΣ ΚΜ: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΤΑΚΤΙΚΗ
Γ.ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Το Δ.Σ. της Ένωσης Μηχανικών Δημοσίων Υπαλλήλων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών της Κεντρικής Μακεδονίας καλεί τα μέλη της Ένωσης σε Τακτική Γενική Συνέλευση στις 26 Μαΐου 2011 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:30 π.μ. στην αίθουσα συνελεύσεων 1^{ης} όροφος της τέως 3^{ης} ΠΥΔΕ – Στρωμνίτισης 53 Θεσσαλονίκης.

Σε περίπτωση που δε θα επιτευχθεί απαρτία (άρθρο 8 του καταστατικού), θα πραγματοποιηθεί ανεξαρτήτως αριθμού παρόντων μελών, χωρίς νέα πρόσκληση, η **ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ**, την **Πέμπτη 2 Ιουνίου 2011** και ώρα 10:30 π.μ., στον 1^ο όροφο, στην αίθουσα συνελεύσεων του κτιρίου της τέως 3^{ης} ΠΥΔΕ Στρωμνίτισης 53, στη Θεσσαλονίκη, με θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. α) Διοικητικός απολογισμός 2010 (Μάρτιος 2010 – Απρίλιος 2011)
β) Οικονομικός απολογισμός 2010 (Μάρτιος 2010 – Απρίλιος 2011)
γ) Έγκριση διοικητικού απολογισμού 2010
δ) Έγκριση οικονομικού απολογισμού 2010
2. Έγκριση προϋπολογισμού 2011 (Απρίλιος 2011 – Μάρτιος 2012)
3. Ενημερώσεις
Παρακαλούνται οι Διευθυντές και οι Προϊστάμενοι των Υπηρεσιών να διευκολύνουν τους συναδέλφους ώστε να συμμετάσχουν στη Γενική Συνέλευση.

■ ΔΚΜ: ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Την Πέμπτη 5/5/11 πραγματοποιήθηκε η 1^η συνεδρίαση της νέας διοικούσας επιτροπής της Δημοκρατικής Κίνησης Μηχανικών Κεντρικής Μακεδονίας, που προέκυψε από τις εκλογές της 13/4/2011. Η σύνθεση της διοικούσας επιτροπής έχει ως εξής:

Μήτρος Δημήτριος, ΑΤΜ, Πρόεδρος
Γάγαλης Γεώργιος, ΜΜ, Αντιπρόεδρος
Περτζινίδης Ηλίας, ΠΜ, Γενικός Γραμματέας
Μάνου Θεοδώρα, Α, Ταμίας
Μέλη: Αβραμίδης Ελευθέριος, ΠΜ, Δημητριάδης Σωκράτης, Α, Δημογιάννης Γιάννης, ΠΜ, Κονακλίδης Αναστάσιος, ΠΜ, (Πρόεδρος ΔΕ ΤΕΕ/ΤΚΜ)*, Κουσκουρίδης Δημήτριος, ΜΜ, Κυρίτσος Βασίλειος, ΠΜ, (Γ.Γ. Αντιπρ.ΤΕΕ/ΤΚΜ)*, Μισρολόγλου Συμεών, ΑΤΜ, Μπιλλίας Πάρις, ΠΜ, (Μέλος ΔΕ ΤΕΕ/ΤΚΜ)*, Μπλάτσιος Βασίλειος, ΜΜ, Μυλωνάς Σωτήρης, ΠΜ, Πογέλης Ανέστης, ΜΜ, Σσίλεμετζίδου Κορίννα, ΑΤΜ,

*Ορίζονται βάσει καταστατικού λόγω θέσης (ex officio).

■ ΔΚΜ: ΑΠΟ ΤΗΝ «ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΗΜΙ-ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ» ΣΤΗ «ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ»

Μετά τη **θυσία των τιτλοποιημένων μελλοντικών εσόδων των διοδίων** στο βωμό της εξυπηρέτησης της μαύρης τρύπας του δημόσιου χρέους (με τη σύμφωνη μάλιστα γνώμη του υπουργείου ΥΠΟ.ΜΕ.ΔΙ.), παρακολουθούμε τις τελευταίες ημέρες τη διαμάχη των υπουργείων Οικονομικών και ΥΠΕΚΑ για τη **νομιμοποίηση ή τακτοποίηση των αυθαίρετων**.

Το υπουργείο Οικονομικών αναζητώντας για άλλη

μία φορά έσοδα και μόνο έσοδα – χωρίς καμία απολύτως αναπτυξιακή προοπτική – **θυσιάζει τα πάντα και αντιμετωπίζει την αυθαίρετη δόμηση ως ένα ακόμα εισπρακτικό μέτρο**, ενώ το Υ.ΠΕ.Κ.Α. αντιδρά, γνωρίζοντας πολύ καλά τις τεράστιες ευθύνες του και το γεγονός ότι δεν υπήρξε καμία πρόβλεψη, κανένας σχεδιασμός, καμία συνεννόηση, και καμία προετοιμασία, ενώ το θέμα ήταν γνωστό.

Εμείς στη Δημοκρατική Κίνηση Μηχανικών, πιστεύουμε ότι δίνεται στον τεχνικό κόσμο και πρώτιστα στο Τ.Ε.Ε., η **τελευταία ίσως «ευκαιρία» για να αναδείξουμε το θέμα της αυθαίρετης δόμησης στη σωστή συνολική του διάσταση**, να αναδείξουμε τις κατευθύνσεις για την οριστική του επίλυση, και να **επιβάλλουμε ταυτόχρονα τέτοιες ασφαλιστικές δικλείδες που θα απέτρεπαν τη δημιουργία οποιασδήποτε νέας γενιάς αυθαίρετων**.

Συγκεκριμένα προτείνουμε:

• **Άμεση καταγραφή του δομημένου περιβάλλοντος.**

Μιλάμε για το δάσος, ενώ ακόμα δεν γνωρίζουμε και δεν έχουμε καταγράψει ποια είναι τα δάση μας.

Πότε επιτέλους θα μάθουμε πόσα στρέμματα δασικών εκτάσεων έχουν καταπατηθεί από οικοδομικούς συνεταιρισμούς ή από ιδιώτες;

• **Κατηγοριοποίηση της αυθαίρετης δόμησης.**

Είναι άλλο πράγμα η αυθαίρετη δόμηση – καταπάτηση του αιγιαλού, των ρεμάτων και των δασικών εκτάσεων και άλλο η αυθαίρετη αλλαγή χρήσης χώρων, εντός του νομίμου περιγράμματος και όγκου των κτιρίων. Και βέβαια είναι άλλο πράγμα, η αυθαίρετη αλλαγή χρήσης ενός ημιούπιθριου χώρου σε δωμάτιο, προκειμένου να καλυφθούν οι στεγαστικές ανάγκες μίας μικροαστικής οικογένειας σε μία υποβαθμισμένη γειτονιά και άλλο πράγμα η αυθαίρετη αλλαγή χρήσης των υπογείων των μεζονέτων των βορείων προαστίων της Αθήνας και των υπογείων των καταστημάτων στην οδό Ταμιακή της Θεσσαλονίκης.

• **Καθιέρωση του υποχρεωτικού ελέγχου όλων των κατασκευών.**

Θα πρέπει να καταργηθεί άμεσα η διαδικασία της οριστικής παραλαβής των νέων κτιρίων με υπεύθυνη δήλωση του ιδιοκτήτη και του μηχανικού του έργου και να **καθιερωθεί η διενέργεια αυτοψιών**.

Δεν είναι δυνατόν να μη λαμβάνεται καμία μέριμνα για τον έλεγχο των κατασκευών, και ταυτόχρονα να απειλούνται με μελλοντικούς ελέγχους, όλοι όσοι δεν τρέξουν να «τακτοποιηθούν» και **όχι αυτοί που κατασκευάζουν**.

• **Καθιέρωση του πράσινου κουτιού - ταυτότητας των κατασκευών.**

Θα αποτελεί την ταυτότητα της κατασκευής και τα περιεχόμενά του θα επικαιροποιούνται από τον αρμόδιο μηχανικό και θα καταγράφονται όλες οι αλλαγές – παρεμβάσεις στη διάρκεια ζωής της. Έτσι θα επιτυγχάνεται η σωστή συντήρηση και **θα ελέγχονται ταυτόχρονα οι τυχόν νέες παρανομίες**.

Δεν είναι δυνατόν να απαιτείται η συντήρηση του ανελκυστήρα που αποτελεί τμήμα ενός κτιρίου και να μην απαιτείται ο έλεγχος – συντήρηση του όλου κτιρίου.

• η πολυεδομική οντότητα για την οποιαδήποτε «**νομιμοποίηση αυθαίρετων αλλαγών χρήσης**» εντός του νομίμου στερεού του κτιρίου, **είναι το κτίριο και όχι η κάθε μικρο-ιδιοκτησία**, όπως άλλωστε συμβαίνει και στη διαδικασία έκδοσης οικοδομικής άδειας.

• **Άμεση θεσμοθέτηση του Μητρώου Κατασκευαστών Ιδιωτικών Έργων**, συνδυασμένη με τη δίκαιη και ορθολογική κατανομή ευθυνών όλων των συντελεστών παραγωγής ενός ιδιωτικού έργου και την αποπαινωποίηση του επαγγέλματός μας.

Για μας η **τελευταία κόκκινη γραμμή** είναι το χρονικό σημείο από το οποίο **δε θα υπάρξει άλλη αυθαίρεσία** και όχι η εισπραξη χρημάτων. ■

ΣΥΣΤΑΣΗ ΦΟΡΕΑ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

Πρόταση του ΤΕΕ



Την πρόταση του ΤΕΕ για σύσταση Φορέα Πιστοποίησης Τεχνικών Επαγγελματιών –κατά τις απαιτήσεις των διεθνών προτύπων– στο οποίο το Επιμελητήριο θα έχει πρωταγωνιστικό ρόλο, κατέθεσε το μέλος της Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ **Δημήτρης Μήτρος**, μιλώντας σε ημερίδα της Α' Ένωσης Λειτουργών Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης.

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 5 Μαΐου στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης και είχε ως θέμα: **“Τεχνική κι Επαγγελματική Εκπαίδευση: Χθες, Σήμερα, Αύριο”**. Στην ομιλία του ο κ. Μήτρος, ο οποίος εκπροσώπησε το ΤΕΕ/ΤΚΜ, τόνισε ότι η δημιουργία του Φορέα Πιστοποίησης θα συμβάλει στην αναβάθμιση των τεχνικών επαγγελματιών και θα δώσει αξιοπιστία στην διαδικασία πιστοποίησης των φυσικών προσώπων που τα εκτελούν, προς όφελος της ποιότητας, του κόστους και του χρόνου ολοκλήρωσης μιας κατασκευής.

Εξήρε το ρόλο των συναδέλφων μηχανικών εκπαιδευτικών στην τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση των οποίων η συμβολή στη δημιουργία μια τεχνικής εκπαίδευσης που θα ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του αύριου, είναι αδιαμφισβήτητη. “Το Τεχνικό Επιμελητήριο δείχνει σημαντικό ενδιαφέρον και για τα ειδικότερα προβλήματα των Μηχανικών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και προσπαθεί να είναι δίπλα τους. Θέλω να σας δι-αβεβαιώσω ότι το Τεχνικό Επιμελητήριο παρεμβαίνει και θέλει να παρεμβαίνει πολύ ουσιαστικά στα θέματα της Παιδείας”, ανέφερε ο κ. Μήτρος. Ο ίδιος χαρακτήρισε την τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση ως ένα μεγάλο σε έκταση θέμα και ταυτόχρονα ιδιαίτερα πολυσύνθετο, τόσο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. “Αυτό γιατί, πρώτα απ’ όλα, το ζήτημα της εκπαίδευσης είναι βαθιά κοινωνικό και συνδέεται άμεσα με την οικονομία μιας χώρας και δεύτερον, γιατί, ειδικά η τεχνική εκπαίδευση, συνδέεται με τις πολιτικές και αναπτυξιακές συνθήκες που ισχύουν σε κάθε χρονική περίοδο. Επηρεάζεται και επηρεάζει την οικονομία”, είπε.

Το Τεχνικό Επιμελητήριο προσπαθεί χρόνια να έχει μια συστηματική παρέμβαση στα θέματα της τεχνικής παιδείας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Δεν έπαψε να προβληματίζεται, να μελετά το θέμα σε όλη του την έκταση και να εισπράττει προτάσεις που απέβλεπαν:

1) στην ορθολογικότερη κατανομή της παρεχόμενης εκπαίδευσης σύμφωνα με τις ανάγκες της κοινωνίας και

2) την επαγγελματική κατοχύρωση των αποφοίτων της κάθε βαθμίδας με σαφή καθορισμό των δικαιωμάτων τους.

“Ως επαγγελματίες στην παραγωγή κατασκευαστικού και βιομηχανικού έργου, είναι πολύ σημαντική η απουσία πιστοποιημένων τεχνιτών. Αυτούς τους τεχνίτες θα πρέπει να προσφέρει στη χώρα, η δευτεροβάθμια εκπαίδευση και πιστεύουμε ότι θα πρέπει στη συνέχεια να υπάρχει μια διαδικασία πιστοποίησης”, κατέληξε. ■

Η ΑΦΙΞΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

του Φαίδωνα Βάρνα, Α



Ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη νεότερη ιστορία μας και που επηρέασε –θα έλεγα– καθοριστικά τόσο την οικιστική ανάπτυξη όσο και τη διαμόρφωση της πολεοδομικής φυσιογνωμίας της Θεσσαλονίκης ήταν η άφιξη και εγκατάσταση χιλιάδων προσφύγων από τις «χαμένες πατρίδες» του Πόντου και της Μικράς Ασίας.

Σύμφωνα με την απογραφή του 1918, η Θεσσαλονίκη είχε 170.000 κατοίκους που αποτελείτο από ένα ανομοιογενές πληθυσμιακό στοιχείο Ελλήνων, Εβραίων, Τούρκων και Φραγκολεβαντίνων, με το ελληνικό στοιχείο να αντιπροσωπεύει το 47% του συνολικού πληθυσμού.

Το 1928 όμως, σύμφωνα με την απογραφή, η Θεσσαλονίκη βρέθηκε με 251.000 κατοίκους και με τον ελληνικό πληθυσμό να καταλαμβάνει το 87% του συνόλου των κατοίκων.

Ο προσφυγικός ελληνισμός της Ιωνίας, του Πόντου, της Ανατολικής Θράκης και της Κωνσταντινούπολης μέσα από τη μεγάλη τραγωδία πρόσφερε μια ανεκτίμητη προσφορά, δηλαδή εθνολογική ομοιογένεια που επέτρεψε κάθε πρόθεση κατακερματισμού της Ελλάδας από τις μεγάλες δυνάμεις.

Κανένα πρόγραμμα όμως δυστυχώς και καμία ιδιαίτερη φροντίδα δεν είχε ληφθεί για τα караβάνια των προσφύγων που έρχονταν καθημερινά και που στοιβάζονταν σε πρόχειρους καταυλισμούς, χωρίς ιατρική, οικονομική και διατροφική βοήθεια. Πραγματικές εικόνας για το πώς ήταν η πόλη το 1922 – '23 δίνει η αείμνηστη «κυρά του Πύργου της Ουρανούπολης», Τζούς Ναν Λοχ, η Αυστραλέζα «κόρη των θάμνων» που ήρθε και εγκαταστάθηκε με την παραγωγή αυθεντικών χαλιών, στο βιβλίο της «Γαλάζια κράσπεδα».

■ Η συνθήκη της Ειρήνης

Η εικόνα της πόλης όπως μας τα διηγείται η «κυρά του Πύργου», είναι σκονισμένοι δρόμοι, κομμένα χαρτονομίσματα λόγω πληθωρισμού, πρόσφυγες, ελονοσία, θάνατος. Και κοντά σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς και τους ανταλλάξιμους... Η ανταλλαγή πληθυσμών ήταν ένα από τα πιο σοβαρά προβλήματα που αντιμετώπισε η χώρα μας μετά τη Μικρασιατική καταστροφή του 1922 –όπως είναι γνωστό, στο τουρκικό έδαφος κατοικούσαν εκατομμύρια Ελλήνων που ήταν απόγονοι των κατοίκων των περιοχών που κατέκτησαν οι Τούρκοι. Αντίστοιχα, στην Ελλάδα και μάλιστα στα τμήματα που άργησαν να απελευθερωθούν (Μακεδονία, Θεσσαλία, Κρήτη) κατοικούσαν αρκετοί Τούρκοι που έχουν παραμείνει από τον καιρό της Τουρκοκρατίας.

Αυτούς του πληθυσμούς λοιπόν υποχρεώθηκαν να ανταλλάξουν μεταξύ τους η Ελλάδα και η Τουρκία. Τους όρους της ανταλλαγής όρισε η ΣΤ' σύμβαση της Λωζάνης το 1923. Έτσι λοιπόν στην αίθουσα του Πανεπιστημίου της Λωζάνης υπογράφηκε η ομώνυμος συνθήκη με την παρουσία του Ελευθέριου Βενιζέλου.

«Οι ανταλλάξιμοι» είχαν το δικαίωμα να μεταφέρουν ατελώς την κινητή περιουσία τους. Κάθε ζήτημα σχετικά με την ανταλλαγή των πληθυσμών ορίστηκε να διευθετείται από ειδική επιτροπή που αποτελείτο από τέσσερα μέλη κάθε χώρας –μέλος της Κοινωνίας των Εθνών. Η επιτροπή αυτή θα έκανε τις εκτιμήσεις σε χρυσό των περιουσιών που θα εγκαταλείποντο σε κάθε χώρα, όπως όριζε η συμφωνία της Λωζάνης.

■ Πόσοι ήταν οι ξεριζωμένοι

Τα οικόπεδα των Τούρκων που αναχωρούσαν για την Τουρκία περιήλθαν, όπως ήταν επόμενο, στην κυριότητα του δημοσίου και συγκεκριμένα της Εθνικής Τράπεζας και αργότερα της Κτηματικής. Έτσι λοιπόν, σύμφωνα με το άρθρο 20-45 της συμφωνίας της Λωζάνης, έχουμε τους ανταλλάξιμους και κατά συνέπεια τα ανταλλάξιμα οικόπεδα.

Η υπηρεσία που διαχειρίζεται τις υποθέσεις των ανταλλάξιμων οικοπέδων λέγεται υπηρεσία ανταλλάξιμων (ΔΑΠ) και αργότερα μετονομάστηκε σε Εφορία Δημοσίων Κτημάτων (ΕΔΚ). Όπως εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς, δημιουργήθηκε καώδης κατάσταση, πράγμα που είχε επίπτωση στην ανορθόδοξη οικιστική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης και άλλων πόλεων.

Το πρόβλημα βέβαια δεν ήταν νέο. Είχε δημιουργηθεί από την εποχή των Βαλκανικών πολέμων με την άφιξη στην Ελλάδα 150.000 ατόμων από τα Βαλκανικά κράτη, την Τουρκία και τη Ρωσία. Τώρα όμως απότομα είχαν καταφθάσει μάζες προσφύγων από τη Μικρά Ασία και τη Θράκη. Γεννάται το ερώτημα πόσοι ήταν τελικά οι ξεριζωμένοι. Ακριβής στατιστική δεν υπάρχει. Σύμφωνα πάντως με την απογραφή του πληθυσμού, το 1928 αναφέρονται σαν «πρόσφυγες» 1.221.000 άτομα. Έναντι τούτων με τη συμφωνία ανταλλαγής των πληθυσμών έφυγαν από την Ελλάδα 518.000 Τούρκοι και 92.000 Βούλγαροι.

Οι προσφυγικές μάζες που κατέκλυσαν την Ελλάδα και ειδικότερα τη Βόρεια, απέφεραν βαθεία εθνολογική μεταβολή. Η χώρα ως τότε παρουσίαζε μια από τις μεγαλύτερες ανομοιογένειες στην Ευρώπη και απέκτησε τη μεγαλύτερη εθνική ομοιογένεια.

Το πρόβλημα όμως της αποκατάστασης, και ιδίως το στεγαστικό, όλων αυτών των ανθρώπων ήταν οξύτατο και δυσβάστακτο για το ελληνικό κράτος που μόλις βγήκε πληγωμένο από μια εθνική τραγωδία. Την εποχή αυτή αρχίζει να κάνει την εμφάνισή της στη Θεσσαλονίκη και αλλού η λαϊκή πολυκατοικία στις παρυφές της πόλης και στο κέντρο της.

■ Πολυκατοικίες της Θεσσαλονίκης

Οι πρώτες αρχιτεκτονικές μελέτες που υποβλήθηκαν στη Διεύθυνση γραφείου σχεδίου πόλεως, όπως θα λέγαμε σήμερα Διεύθυνση Πολεοδομίας Θεσσαλονίκης, χαρακτηρίζονται –θα έλεγα από προσωπική άποψη– από μία αυστηρή γεωμετρική γραμμή που μιμείται τόσο κλασικά πρότυπα, όσο κι άλλων ρυθμών και που ονομάζεται ως εκλεκτισμός. Εξυπακούεται ότι οι πολυκατοικίες που κτίζονται για τη στέγαση των προσφύγων είναι απλές κατασκευές χωρίς μορφολογικά στοιχεία στις όψεις, ικανές μόνο για να στεγάσουν κόσμο... Οι αποφάσεις που πάρθηκαν για την επίλυση των προβλημάτων της πόλης στην περίοδο εκείνη συνεχίζονται να καθορίζουν και σήμερα τον τρόπο ανάπτυξής της. Ο κατακερματισμός της πυρκαϊστικής ζώνης (μετά τη πυρκαϊγή του 1917) σε μικρά οικόπεδα, η δημιουργία προσφυγικών οικισμών και η οικοπεδοποίηση διαφόρων περιφερειακών περιοχών, ανάγκασε την κυβέρνηση να ψηφίσει το νομοθετικό διάταγμα «περί σχεδίων πόλεων και κωμών και συνοικιών και οικοδομής αυτών» στις 17 Ιουλίου 1925. Αυτό βέβαια είχε άμεσο αντίκτυπο στην

αρχιτεκτονική και πολεοδομική φυσιογνωμία της πόλης, γιατί οδήγησε στην ανάπτυξη μιας τοπικής οικονομίας που στηρίζεται στην κερδοσκοπία πάνω στη γη.

Η χρήση του μετόν αρμέ ασφαλώς διευκολύνει την κατασκευή, εξυπηρετεί τους γρήγορους ρυθμούς που επιβάλλει η ταυτόχρονη παραγωγή και κάνει εφικτή την εναλλαγή των μορφολογικών στοιχείων. Έτσι, βλέπουμε ότι στα κτίρια της δεκαετίας του 1925 παρατηρούνται, όπως ανέφερα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης Αρχιτεκτονικής και μεμονωμένες περιπτώσεις αρχιτεκτονικής Art Deco, χωρίς την μίμηση όμως των νεωτεριστικών μορφών του Bauhaus, και του μοντέρνου κινήματος.

Αποτέλεσμα όλων αυτών είναι ένας συνδυασμός νεοκλασικού ρυθμού ελληνικών και γαλλικών μορφών με στοιχεία βιομηχανικής αισθητικής του περασμένου αιώνα, όπου κυριαρχούν κορινθιακοί κίονες, τριγωνικά αετώματα, ανάγλυφες παραστάσεις, κλασικοί μαϊνάνδρο κτλ

■ Η κυριαρχία της πρωτεύουσας

Η σημαντικότερη όμως αλλαγή που επιτελείται μετά την απελευθέρωση αφορά τη θέση της Θεσσαλονίκης στον ευρύτερο χώρο της. Η διοικητική και οικοδομική ανεξαρτησία της εξαφανίζεται. Αντίθετα, κάθε επικοινωνία με τον ευρύτερο χώρο πρέπει να εγκρίνεται μέσω της πρωτεύουσας, Έτσι, δεν εκπλήττει το γεγονός ότι από την άποψη των οικονομικών της δραστηριοτήτων η πόλη είναι μάλλον ένα μεγάλο επαρχιακό κέντρο, παρά μια ευρωπαϊκή μητρόπολη με διεθνή ακτινοβολία.

Σ' αυτό βέβαια συνετέλεσε, όπως είπαμε, η άφιξη των χιλιάδων προσφύγων και η προγραμματισμένη οικιστική πολιτική των εκάστοτε κυβερνήσεων...

Επειδή, όμως, ως συνήθως, όλα τα απρόβλεπτα γεγονότα έχουν και μία καλή πλευρά, θα πρέπει να επισημάνω ότι η εγκατάσταση τόνων χιλιάδων ανθρώπων στη Θεσσαλονίκη είχε ως αποτέλεσμα να παγωθεί η ομοιογένεια του πληθυσμού, να επιταχυνθεί ο ρυθμός των συναλλαγών και εμπορίου, να δημιουργηθεί ένα τεράστιο εργατικό και επιστημονικό δυναμικό και να αναζωογονηθεί με νέο αίμα ο πληθυσμός της, που είχε εν μέρει αλλοιωθεί μετά από τέσσερις αιώνες σκλαβιάς και καταπίεσης αλλά και καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Πηγές:

Αποστ. Παπαγιαννόπουλος, αρχιτέκτων, «Ιστορία της Θεσσαλονίκης»

Αθ. Αραβαντινός, καθηγητής Πολυτεχνείου, «Πολεοδομικός Σχεδιασμός»

Τζούς Ναν Κίβελ Κοχ, «Γαλάζια κράσπεδα»

Εφ. «Ελευθεροτυπία», «2.300 χρόνια αρχόντισσα Θεσσαλονίκη»

Βασ. Κολώνας, καθηγητής πανεπιστημίου, «Η κληρονομιά του Εμπράρ» ■

* Το μέγαρο Χατζηδημούλα στη διασταύρωση των οδών Ερμού και Καρ. Νηλ, έργο του κωνσταντινοπολίτη αρχιτέκτονα Δ. Φυλίζη (1924). Διακρίνονται σαφείς αναφορές «στου Εμπράρ» (φωτ.: Β. Κολώνας)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Παναγιώτης Παπαδόπουλος

Πρόεδρος Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης



«Μερικές φορές, το να παραμένεις στην Ελλάδα συνιστά υψηλό ρίσκο!»

■ Αλεξάνδρα Γούτα



Το 2010, ως κύρια απόρροια της οικονομικής ύφεσης, 755 επιχειρήσεις της Θεσσαλονίκης οδηγήθηκαν σε αναγκαστικό κλείσιμο

Πρέπει να γίνουν διορθωτικές κινήσεις από την κυβέρνηση προκειμένου να αποφύγουμε την αναδιάρθρωση του χρέους [...] Η πολιτεία θα πρέπει να πάψει να είναι αναβλητική αξιοποιώντας μέρος της δημόσιας περιουσίας και προπάντων δημιουργώντας ένα φιλικό περιβάλλον για επενδύσεις.

Το άνοιγμα τύπου «φασόν» στα Βαλκάνια είχε ως αποτέλεσμα τη συρρίκνωση των θέσεων εργασίας στην Ελλάδα και τον σημαντικό περιορισμό ελληνικών παραγωγικών επιχειρήσεων [...] Όμως, σε κάποιες περιπτώσεις το να παραμένεις, υπό τις σημερινές συνθήκες στην ίδια σου την πατρίδα διαθέτει ρίσκο «υψηλού κινδύνου»

Από το 1991 μέχρι τα τέλη του 2010, περισσότερες από 5.600 βιοτεχνίες κατέβασαν ρολά στη Θεσσαλονίκη. Στο πρώτο τρίμηνο του 2011 -σε μόλις τρεις μήνες!- διαγράφηκαν από τα μητρώα του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου της πόλης (ΒΕΘ) άλλες εξακόσιες δεκατέσσερις (614), εκ των οποίων οι 359 εξαναγκάστηκαν σε λουκέτο, επειδή κρίθηκαν ασύμφορες...

Σίγουρα δεν είναι εύκολο να είσαι πρόεδρος του ΒΕΘ, σε μια περίοδο, που η οικονομική κρίση ήρθε να δώσει τη χαρακτηριστική βολή στο σταδιακό αποδεκατισμό της κάποτε «βιοτεχνούπολης» της Ελλάδας, ιδίως από το 2002 και μετά.

Ο Παναγιώτης Παπαδόπουλος ανέλαβε πρόεδρος του επιμελητηρίου εδώ και λίγους μήνες (από το Δεκέμβριο του 2010), αλλά βρίσκεται στην καρδιά της βιοτεχνίας -και του εν λόγω φορέα- επί σειρά ετών.

Έχει πει ότι η πολιτεία θα χρειαστεί να χτίσει καινούργιες φυλακές, μόνο για τους ασυνειδήτους επιχειρηματίες, αν όντως ισχύσει η προσωποκράτηση για ληξιπρόθεσμα χρέη και οφειλές ΦΠΑ. Έχει εξηγήσει γιατί μερικές φορές, όταν μένεις επιχειρηματικά στην Ελλάδα, αναλαμβάνεις υψηλό ρίσκο.

Ο νέος πρόεδρος του ΒΕΘ μιλάει στο «Τ» για όλα τα φλέγοντα θέματα της τοπικής και εθνικής οικονομίας, από το ΕΣΠΑ και της ΣΔΙΤ μέχρι τα ακίνητα που έχουν μείνει στα αζήτητα, τη μεταγκατάσταση της ΔΕΘ, το μετρό, την έκρηξη προβλήτων του λυμανιού και την Εγνατία Οδό.

Εξηγεί γιατί πρέπει να επιλυθεί άμεσα το θέμα της αγοράς ακινήτων από πολίτες Τρίτων χωρών, σε περιοχές που έχουν χαρακτηριστεί παραμεθόριες (όπως η Θεσσαλονίκη). Επισημαίνει ότι δεν είναι δυνατόν να αυξηθούν ξανά οι αντικειμενικές αξίες, όταν στο κέντρο της Θεσσαλονίκης υπάρχουν ακίνητα, των οποίων οι αντικειμενικές αξίες είναι διπλάσιες των εμπορικών! Και βλέπει ανοιχτό πεδίο στενότερης συνεργασίας με το ΤΕΕ/ΤΚΜ, π.χ., σε επίπεδο εξειδικευμένων τεχνικών συμβουλών για επιχειρηματίες.

■ Η Θεσσαλονίκη θα μπορούσε κάποτε να χαρακτηριστεί «βιοτεχνούπολη». Έχετε διαθέσιμα στοιχεία σχετικά με τον αριθμό των βιοτεχνιών που έβαλαν λουκέτο-λόγω αδυναμίας επιβίωσης-τα τελευταία 20 χρόνια;

Η βιοτεχνία της Θεσσαλονίκης χρόνο με το χρόνο συρρικνώνεται. Από το 1991 μέχρι και τα τέλη του 2010 5.600 βιοτεχνίες κατέβασαν ρολά καθώς δεν μπορούσαν να ανταπεξέλθουν στα νέα οικονομικά δεδομένα που δημιουργούνταν κάθε φορά. Η αρχή του τέλους ξεκινά το 2002 οπότε 452 επιχειρήσεις έβαλαν λουκέτο με αποκορύφωμα το 2010 όταν, ως κύρια απόρροια της οικονομικής ύφεσης 755 επιχειρήσεις οδηγήθηκαν σε αναγκαστικό κλείσιμο λόγω αδυναμίας συνέχισης της δραστηριότητάς τους. Ιδιαίτερα κρίσιμη χρονιά, για το μέλλον της βιοτεχνίας, αναμένεται η τρέχουσα. Είναι χαρακτηριστικό ότι το πρώτο τρίμηνο

του έτους εξακόσιες δέκα τέσσερις επιχειρήσεις «αποχαϊρέτησαν» το ΒΕΘ, εκ των οποίων οι 359 κρίθηκαν ασύμφορες. Το στοίχημα επιβίωσης εν μέσω κρίσης φαντάζει, δυστυχώς, όλο και πιο δύσκολο να κερδηθεί.

■ Τελικά το άνοιγμα τύπου «φασόν» στα Βαλκάνια, τι έχει στοιχίσει στην ελληνική οικονομία και κοινωνία;

Το τελευταίο διάστημα ολοένα και λιγότερο μιλούμε για παραγωγή, σε μία μάλιστα περίοδο που η εν λόγω δραστηριότητα, θα μπορούσε να δώσει ανάσα στην ελληνική οικονομία, που μοιάζει να αργοπεθαίνει υπό το βάρος της έλλειψης αναπτυξιακών μέτρων, κινήτρων για επενδύσεις και ενός κλίματος αναβλητικότητας και αβεβαιότητας. Το αποτέλεσμα της μεταφοράς άλλοτε ακμαζόντων βιοτεχνιών στα γειτονικά Βαλκάνια, με αιχμή του δόρατος την κλωστοϋφαντουργία, είχε ως αποτέλεσμα τη συρρίκνωση των θέσεων εργασίας αλλά και το σημαντικό περιορισμό ελληνικών παραγωγικών επιχειρήσεων που διαχρονικά στηρίζουν τη χώρα δημιουργώντας πλούτο για την οικονομία. Το φθινό εργατικό δυναμικό ήταν αυτό που αποτέλεσε το κύριο πρόκριμα για τη μετοίκηση ελληνικών επιχειρήσεων στις γειτονικές μας χώρες. Σε κάποιες περιπτώσεις το να παραμένεις, υπό τις σημερινές συνθήκες στην ίδια σου την πατρίδα διαθέτει ρίσκο «υψηλού κινδύνου», που πολλοί συνάδελφοι θέλησαν να αποφύγουν.

■ Τον περασμένο Φεβρουάριο έρευνα της Interview για λογαριασμό του ΒΕΘ, είχε καταδείξει ότι τέσσερις στους δέκα επιχειρηματίες-μέλη σας, από τον κλάδο της οικοδομής, αντέχουν ίσα-ίσα ένα μήνα. Ποια είναι η κατάσταση στον κλάδο σήμερα;

Η οικοδομή ενός από τους πλέον νευραλγικούς κλάδους κατά το παρελθόν, πλέον βρίσκεται σε συνεχή καθίζηση. Δυστυχώς τα μηνύματα που λαμβάνουμε από τους συναδέλφους που δραστηριοποιούνται σε συναφή επαγγέλματα με την οικοδομή είναι ολοένα και πιο ανησυχητικά. Οι αντοχές του κλάδου σταδιακά εξαντλούνται. Το τοπίο είναι ζοφερό με δεκάδες χιλιάδες νεόδμητες κατοικίες να βρίσκονται στα αζήτητα και τον έλληνα πολίτη που αν και επιθυμεί να αποκτήσει το δικό του σπίτι, να μην το αποφασίζει λόγω αδυναμίας και ανασφάλειας. Την ίδια ώρα ο πανάκριβος και δυσεύρετος δανεισμός, η άνοδος των φορολογικών συντελεστών, η αύξηση του ΦΠΑ και μία σειρά άλλων αυξήσεων, που ο κάθε επιχειρηματίας κάνει φιλότιμες προσπάθειες για να απορροφήσει και να αποφύγει την περαιτέρω συρρίκνωση, επιδεινώνουν τις συνθήκες ασφυξίας στην αγορά κατοικίας.

■ Κατά πολλούς, η μονοδιάστατη στήριξη της εθνικής οικονομίας, στον κλάδο των κατασκευών, όπως έχει γίνει μέχρι σήμερα, αποτελεί αδιέξοδο. Ποια είναι η άποψή σας; Πιστεύετε ότι πρέπει να δοθούν «διαφορετικά» κίνητρα για την

ενίσχυση του κλάδου της οικοδομής;

Τα μέχρι στιγμής δεδομένα δεν αφήνουν περιθώρια αισιοδοξίας ωστόσο ακόμη και σε συνθήκες κρίσης και πίεσης υπάρχουν ευκαιρίες, τις οποίες μπορούμε να αδράξουμε.

Πρώτα από όλα, νέες προοπτικές διαγράφονται μέσα από την «πράσινη ανάπτυξη», ένα νέο, ανερχόμενο τομέα της οικονομίας, που συνδυάζει επενδυτικά προγράμματα με την προστασία του περιβάλλοντος και την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Για παράδειγμα, η βελτίωση της ενεργειακής αποδοτικότητας των κτιρίων με ιδέες όπως είναι «οι πράσινες στέγες» συζητείται πλέον εδώ και χρόνια. Τα οφέλη είναι προφανή. Κι όμως, υλοποίηση τέτοιων προγραμμάτων καθυστερεί χαρακτηριστικά. Προγράμματα εξαγγέλλονται κατ'επανάληψη και ενώ υπάρχουν κονδύλια, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013, παραμένουν ανεργά.

Η κατάργηση του πάθους έλλειψης, η συντόμευση των διαδικασιών του υπουργείου Εθνικής Άμυνας προκειμένου να υπάρχει άμεση απάντηση για αγοραστές τρίτων χωρών στις χαρακτηρισμένες παραμεθόριες περιοχές είναι μόνο μερικά από τα μέτρα που πρέπει να λάβει άμεσα η κυβέρνηση. Επιπλέον δε θα πρέπει να υπάρξει νέα αύξηση των αντικειμενικών αξιών στα ακίνητα, ιδίως όταν υπάρχουν ακίνητα στο κέντρο, που οι αντικειμενικές είναι σχεδόν διπλάσιες από τις εμπορικές αξίες τους.

Παρά τις δυσλειτουργίες η ελληνική αγορά ακινήτων εξακολουθεί να έχει προοπτικές, ωστόσο θα πρέπει να προχωρήσουν άμεσα οι μεταρρυθμίσεις και να αναζητηθούν οι ευκαιρίες, που αναμφίβολα υπάρχουν.

■ Έχετε δηλώσει ότι με βάση τις εξαγγελίες για προσωποκράτηση εξαιτίας ληξιπρόθεσμων χρεών ή οφειλών ΦΠΑ, «θα πρέπει να χτιστούν νέες φυλακές για επιχειρηματίες που λόγω αρνητικής συγκυρίας δεν ήταν συνειδήσι». Έχετε υπολογίσει ποιο ποσοστό των επιχειρηματιών της Θεσσαλονίκης αδυνατεί σήμερα να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του;

Είναι αδύνατο να γνωρίζω τον αριθμό των επιχειρηματιών που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους. Το βέβαιο είναι ότι όσο βαθβαίνει η κρίση στην οικονομία τόσο ο αριθμός των επιχειρηματιών που αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα θα αυξάνεται. Καθημερινά γίνονται αποδέκτες τηλεφωνημάτων από ανθρώπους που δυσκολεύονται να τα βγάλουν πέρα και περισσότερο που ανησυχούν για την επόμενη ημέρα. Το βέβαιο πάντως είναι ότι η πολιτεία, κινείται με δύο μέτρα και δύο σταθμά, καθώς επί σειρά ετών οφείλει ΦΠΑ σε επιχειρήσεις και τώρα έρχεται και χαρακτηρίζει κακουργήματα τη μη απόδοση ΦΠΑ άνω των 75.000 ευρώ και τη φοροδιαφυγή εισοδήματος άνω των 150.000. Η πολιτική που ακολουθεί η πολιτεία είναι καθαρά εισπρακτική. Πρόκειται για μία πολιτική που δεν καταφέρνει να δώσει ώθηση και προοπτική στην ελληνική οικονομία αλλά αντιθέτως δυσχεραίνει τη θέση



των επιχειρηματιών που ούτως ή άλλως πολλοί εξ αυτών ακροβατούν σε τεντωμένο σχοινί.

■ **Πάγια θέση του ΒΕΘ, όπως και του ΤΕΕ είναι ότι η Ελλάδα χρειάζεται ένα νέο αναπτυξιακό πρότυπο. Κατά την άποψή σας, ποιο είναι αυτό και πόσο γρήγορα θα μπορούσε να γίνει αυτή η «μεταπήδηση» σε ένα διαφορετικό μοντέλο ανάπτυξης;**

Λύσεις που λύνουν ως δια μαγείας συσσωρευμένα προβλήματα ετών σίγουρα δεν υπάρχουν. Χρειάζεται χρόνος, επιμονή και μεθοδικότητα. Δυστυχώς η χώρα μας βρίσκεται σε ένα επικίνδυνο σταυροδρόμι και πρέπει να κάνει γενναίες επιλογές για το μέλλον. Για το λόγο αυτό απαιτείται: προώθηση νέου αναπτυξιακού προτύπου που θα βασίζεται στη διαρθρωτική ανταγωνιστικότητα (πάντρεμα υψηλής ποιότητας και χαμηλών τιμών προϊόντων και υπηρεσιών), άμεση ενεργοποίηση του νόμου για τις Συμπράξεις Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα, αξιοποίηση της δημόσιας ακίνητης περιουσίας, επιτάχυνση της απορρόφησης πόρων από το ΕΣΠΑ, στήριξη των ΜμΕ μέσω του νέου Ταμείου Επιχειρηματικότητας, πάταξη της γραφειοκρατίας, διεύρυνση της φορολογικής βάσης με τη σύλληψη της φοροδιαφυγής και υλοποίηση στοχευόμενων προγραμμάτων ενίσχυσης της εξωστρέφειας των επιχειρήσεων. Παράλληλα, το ΒΕΘ ζητά την άμεση ενεργοποίηση του νέου αναπτυξιακού νόμου ενώ εκτιμά ότι καταλυτική μπορεί να είναι η συνεισφορά των τραπέζιων που σήμερα κρατούν ερμητικά κλειστούς τους κρουνοί της χρηματοδότησης.

■ **Το ΤΕΕ/ΤΚΜ έχει επανειλημμένα προειδοποιήσει ότι οι ΣΔΙΤ δεν είναι πανάκεια και πρέπει να αξιοποιηθούν υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις. Ως ΒΕΘ έχετε ζητήσει την άμεση ενεργοποίηση του νόμου για τις ΣΔΙΤ. Κατά την άποψή σας πώς πρέπει να χρησιμοποιηθεί το συγκεκριμένο εργαλείο στην Ελλάδα;**

Οι ΣΔΙΤ, αποτελούν μια μεγάλη μεταρρύθμιση στο χώρο της δημιουργίας υποδομών και της παροχής υπηρεσιών του δημοσίου. Μια μεταρρύθμιση που αν χρησιμοποιηθεί σωστά μπορεί να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της οικονομίας και κοινωνίας τα επόμενα χρόνια. Οι ΣΔΙΤ μπορούν να δώσουν λύσεις σε έργα αιχμής που το δημόσιο δεν μπορεί λόγω οικονομικής αδυναμίας να υλοποιήσει μόνο του. Χαρακτηριστικά παραδείγματα η 6η προβλήτα του ΟΛΘ, η επέκταση του αεροδρομίου Μακεδονία, οι κάθετοι άξονες της Εγνατίας.

■ **Ζητήσατε την επιτάχυνση της απορρόφησης πόρων του ΕΣΠΑ. Πώς πιστεύετε ότι μπορεί να επιτευχθεί αυτή η επιτάχυνση;**

Δυστυχώς μέχρι σήμερα δεν έχει επιτευχθεί το στοίχημα της επιδιωκόμενης ανάπτυξης με αποτέλεσμα να μην έχουμε ούτε ένα λεπτό για χάσιμο. Η απορρόφηση των πόρων του ΕΣΠΑ δεν είναι ρητορικό ζήτημα, αλλά κινητήρια δύναμη για νέες θέσεις εργασίας, ενίσχυση των επιχειρήσεων,

συγκράτηση της ανεργίας. Οπόσο χρειάζονται στοχευμένες δράσεις προκειμένου η απορροφητικότητα να ξεπεράσει το 18% που άγγιξε το 2010. Εργαλεία όπως το πρόγραμμα για την εξωστρέφεια, που για πρώτη φορά τρέχει, αλλά και τα προγράμματα νεανικής και καινοτόμου επιχειρηματικότητας μπορούν να συνδράμουν καταλυτικά προς την κατεύθυνση αυτή.

■ **Έχετε επισημάνει τις δυσμενείς επιπτώσεις που έχει στα λειτουργικά κόστη των επιχειρήσεων το αυξημένο αντίτιμο των διοδίων. Τα διόδια, ωστόσο, είναι αναγκαίο κακό όταν μιλάμε για συμβάσεις παραχώρησης και ο ιδιώτης δύσκολα θα πεισθεί να μειώσει το αντίτιμο.**

Τι πιστεύετε ότι πρέπει να προσέξουμε στο εξής σε ότι αφορά τις συμβάσεις παραχώρησης; Καλώς υπάρχουν οι συμβάσεις ωστόσο πρώτα πρέπει να ολοκληρώνονται τα έργα, στην προκειμένη περίπτωση τα διόδια, και μετά να αυξάνεται το αντίτιμο. Δυστυχώς τα επιχειρήματα που πρόβαλλε το υπουργείο Μεταφορών, περί εφαρμογής «συμβατικών υποχρεώσεων» φανερώνουν τη μονοσήμαντη εισπρακτική τακτική της κυβέρνησης. Εμείς προτείνουμε σε μία κίνηση καλής διάθεσης η πολιτεία, να μειώσει το αντίτιμο, σε επιχειρήσεις που περνούν ανά τακτά χρονικά διαστήματα από τα διόδια.

■ **Μετρό, μετεγκατάσταση ΔΕΘ, προβλήτα 6, ζεύξη Θερμαϊκού, ενιαίο στρατηγικό σχέδιο υποδομών μεταφορών, πρόγραμμα 'Θεσσαλονίκη 2012', πρόγραμμα «Σταυροδρόμι πολιτισμών» κτλ. Τους τελευταίους μήνες είδαμε να εξαγγέλλονται πληθώρα φιλόδοξων και πολυδάπανων προγραμμάτων για τη Θεσσαλονίκη...Μπορούν να γίνουν όλα αυτά μαζί;**

Πολύ σωστά αναφέρατε ότι πρόκειται για φιλόδοξα και μεγαλόπνοα σχέδια ωστόσο υπό τις παρούσες συνθήκες ούτε με ένα θαύμα δε θα μπορούσαν να τρέξουν ταυτόχρονα. Στην προκειμένη περίπτωση καθοριστική συνεισφορά θα μπορούσαν να διαδραματίσουν τα ΣΔΙΤ. Εκτιμώ ότι στα τρία έργα που θα έπρεπε να δοθεί έμφαση είναι αυτά του αεροδρομίου Μακεδονία, της 6ης προβλήτας και των κάθετων αξόνων της Εγνατίας οδού.

■ **Θέλουμε περισσότερους τουρίστες στην πόλη, αλλά σκουπίδια συσσωρεύονται, ο Θερμαϊκός ζέχνει και το κυκλοφοριακό βασιλεύει. Κατά την άποψή σας υπάρχουν λύσεις...bypass για αυτά τα προβλήματα;**

Στο θέμα του κυκλοφοριακού ανάσα θα μπορούσε να προσφέρει η δημιουργία της εξωτερικής περιφερειακής οδού, πάρκινγκ με δωρεάν θέσεις στάθμευσης καθώς και η ολοκλήρωση του πολυθρόλυτου μετρό που μέχρι σήμερα η κατασκευή του δημιουργεί σειρά προβλημάτων στους εμπόρους κατά κύριο λόγο που βρίσκονται κοντά στα εργοτάξια. Σήμερα το ιστορικό κέντρο αργοπεθαίνει γιατί δεν υπάρχουν αυτές οι απλές υποδομές με αποτέλεσμα οι καταναλωτές να στρέφονται

σε περιφερειακές αγορές και εμπορικά κέντρα. Το θέμα των σκουπιδιών που το τελευταίο διάστημα κατέστη υπ' αριθμόν ένα πρόβλημα είναι ζήτημα καθαρά του δήμου και των υποδομών που διαθέτει.

■ **Οι επιχειρήσεις ζητούν μείωση φορολογίας, με το «κοινωνικό» επιχείρημα ότι έτσι θα μπορούσαν να διατηρήσουν τις θέσεις απασχόλησης. Οι μισθωτοί και οι συνταξιούχοι, ωστόσο, στενάζουν υπό το βάρος νέων φορολογικών επιβαρύνσεων και αμφισβητούν τα επιχειρήματα των εταιρειών. Κατά την άποψή σας μπορεί να βρεθεί η ιδανική ισορροπία-χρυσή τομή;**

Το τελευταίο διάστημα συχνά κάνουμε λόγο για πάταξη της φοροδιαφυγής. Την ίδια ώρα αν και υπάρχουν ελεγκτικοί μηχανισμοί δε φαίνεται να είναι σε θέση να συνδράμουν για τη διεύρυνση της φορολογικής βάσης που με αυτό τον τρόπο θα μπορούσε να δοθεί λύση ώστε να μην την πληρώνουν μονίμως οι ίδιοι. Αυτό θα μπορούσε να συνεισφέρει και στη διατήρηση των θέσεων εργασίας. Με τη διεύρυνση της φορολογικής βάσης θα μπορούσε να μειωθεί και η φορολογία.

■ **Πώς βλέπετε να εξελίσσεται το 2011 για την ελληνική οικονομία, δεδομένου ιδίως ότι για πολλούς έχουμε ήδη χρεοκοπήσει; Τι πρέπει να γίνει, κατά την άποψή σας, για να αποφύγουμε την επιδείνωση της κατάστασης και να δούμε σταδιακή ανάκαμψη;**

Αναμφίβολα πρέπει να γίνουν διορθωτικές κινήσεις από την κυβέρνηση προκειμένου να αποφύγουμε τον ύφαλο της αναδιάρθρωσης του χρέους που έχουμε μπροστά μας. Θα πρέπει να εισακουστούν οι φωνές των πολιτικών που κάνουν λόγο για μείωση του επιτοκίου δανεισμού της χώρας μας από το μηχανισμό στήριξης. Θα πρέπει να βρεθούν νέες φόρμουλες προκειμένου να περιοριστεί το βάρος των επιτοκίων καθώς η χώρα μας εντείνει τα μέτρα λιτότητας με αποτέλεσμα πολλοί συνάνθρωποι μας να δυσκολεύονται, χωρίς οι ίδιοι να έχουν μερίδιο στην ευθύνη για τη σημερινή κατάσταση, να τα βγάλουν πέρα. Παράλληλα η πολιτεία θα πρέπει να πάψει να είναι αναβλητική αξιοποιώντας μέρος της δημόσιας περιουσίας και προπάντων δημιουργώντας ένα φιλικό περιβάλλον για επενδύσεις. Βασική προϋπόθεση η πάταξη της γραφειοκρατίας που τόσο χρόνια αποτελεί τη γάγγραινα που κατατρώει τους επιχειρηματίες που θέλουν να επενδύσουν στην πατρίδα τους.

■ **Σε ποια πεδία πιστεύετε ότι θα μπορούσε να αναπτυχθεί στενότερη συνεργασία με το ΤΕΕ και τους μηχανικούς;**

Η συνεργασία ΒΕΘ και ΤΕΕ μπορεί να έχει ως κοινή συνισταμένη τους εξειδικευμένους τεχνικούς συμβούλους που εν δυνάμει θα αποτελέσουν χρήσιμους συνεργάτες για τα μέλη του Επιμελητηρίου αν πρόκειται για αδειοδοτήσεις ή περιβαλλοντικές μελέτες. Αναμφίβολα υπάρχει ένα ανοικτό πεδίο συνεργασιών που θα πρέπει να διερευνηθούμε. ■

■ **Η βελτίωση της ενεργειακής αποδοτικότητας των κτιρίων με ιδέες όπως είναι «οι πράσινες στέγες» συζητιέται πλέον εδώ και χρόνια. Κι όμως, υλοποίηση τέτοιων προγραμμάτων καθυστερεί χαρακτηριστικά. Προγράμματα εξαγγέλλονται κατ' επανάληψη και ενώ υπάρχουν κονδύλια, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013, παραμένουν ανενεργά.**

■ **Δεν πρέπει να γίνει νέα αύξηση των αντικειμενικών αξιών στα ακίνητα, ιδίως όταν υπάρχουν ακίνητα στο κέντρο, που οι αντικειμενικές είναι σχεδόν διπλάσιες από τις εμπορικές αξίες τους.**

■ **Αν και υπάρχουν ελεγκτικοί μηχανισμοί δε φαίνεται να είναι σε θέση να συνδράμουν για τη διεύρυνση της φορολογικής βάσης [...] Με τη διεύρυνση της φορολογικής βάσης θα μπορούσε να μειωθεί και η φορολογία και να μην πληρώνουν συνέχεια οι ίδιοι**

■ **Προτείνουμε, σε μία κίνηση καλής διάθεσης, η πολιτεία, να μειώσει το αντίτιμο των διοδίων, σε επιχειρήσεις που περνούν ανά τακτά χρονικά διαστήματα από αυτά.**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΣΑΛΙΚΗ



Ο νέος ερευνητής κ. **Χρήστος Τσαλίκης** του Εργαστηρίου Μεταλλικών Κατασκευών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ βραβεύτηκε κατά τη διάρκεια των εργασιών του Διεθνούς Συνεδρίου Integrated Fire Engineering and Responser που έλαβε χώρα στην Πράγα στις 29 & 30 Απριλίου τ.ε. ως ο καλύτερος νέος ερευνητής για τη συμβολή του στην εξέλιξη της επιστήμης του μηχανικού στα θέματα σχεδιασμού κατασκευών έναντι πυρκαγιάς.

Η βράβευση αυτή έρχεται λίγες μόλις ημέρες μετά την ιδιαίτερα τιμητική κατάταξη του Τμήματός μας στη θέση 50-100 στη διεθνή λίστα κατάταξης Τμημάτων Πανεπιστημίων της εταιρείας QS που ασχολείται με την ποιοτική κατάταξη Πανεπιστημίων και Τμημάτων όλου του κόσμου η οποία προκάλεσε τη δημοσίευση πολλών συναφών άρθρων με θετικά σχόλια για το Τμήμα μας με αποκορύφωμα το ολοσέλιδο άρθρο της ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ της Μεγάλης Δευτέρας με τίτλο «Το πρώτο των πρώτων του ΑΠΘ-

Το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών».

Ως γνωστόν, το Εργαστήριο Μεταλλικών Κατασκευών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ δραστηριοποιείται τα τελευταία χρόνια ερευνητικά μεταξύ άλλων σε θέματα μελέτης της δομικής συμπεριφοράς των κατασκευών έναντι πυρκαγιάς (Fire Engineering and Structural Responser).

Στο πλαίσιο αυτό, από τα μέλη του Εργαστηρίου Μεταλλικών Κατασκευών ο νέος ερευνητής κ. Χρήστος Τσαλίκης συμμετείχε με παρουσίαση ερευνητική εργασία στο φετινό Διεθνές Συνέδριο το οποίο διοργανώθηκε στις 29 Απριλίου τ.ε. στην Πράγα της Τσεχίας, όπου συγκεντρώθηκαν ερευνητές από όλο τον κόσμο οι οποίοι ασχολούνται με θέματα σχεδιασμού κατασκευών έναντι πυρκαγιάς.

Μετά από ψηφοφορία όλων των συμμετεχόντων, ο κ. Τσαλίκης, για την υψηλή ποιότητα, την επιστημονική πληρότητα, την καινοτομικότητα και την άριστη παρουσίαση της ερευνη-

τικής του εργασίας, ανακηρύχθηκε για φέτος ως ο **καλύτερος νέος ερευνητής (Best Young Researcher)** για τη συμβολή του στην εξέλιξη της επιστήμης του μηχανικού στα θέματα σχεδιασμού κατασκευών έναντι πυρκαγιάς.

Η επιστημονική εργασία που παρουσίασε ο κ. Τσαλίκης αφορούσε στη μελέτη συμπεριφοράς μεταλλικού στύλου σε περίπτωση πυρκαγιάς και εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη του καθηγητή του Χ. Μπανιωτόπουλου και του επίκουρου καθηγητή του Ε. Κολτσάκη.

Ο Χρήστος Τσαλίκης είναι απόφοιτος του Τμήματος των Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ με Μεταπτυχιακές Σπουδές στο Imperial College του Λονδίνου σε θέματα μεταλλικών κατασκευών και το τελευταίο διάστημα εκπαιδεύει τη διδακτορική του διατριβή στο Εργαστήριο Μεταλλικών Κατασκευών ως υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματός μας. ■



ΑΝΘΡΑΚΟΝΗΜΑΤΑ - FRP



ΥΔΡΟΒΟΛΗ 500bar



ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ



ΒΛΗΤΡΑ - ΜΑΝΔΥΣΕΙΣ Ο.Σ.



ΠΑΣΣΑΛΟΙ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗΣ



ΜΙΚΡΟΠΑΣΣΑΛΟΙ - ΥΠΟΘΕΜΕΛΙΩΣΕΙΣ



ΑΝΤΙΣΤΗΡΙΞΕΙΣ - ΑΓΚΥΡΩΣΕΙΣ



GUNITE - ΕΚΤΟΞΕΥΟΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ



ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ - ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Α. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



Αρχιτέκτων, για συνεργασία σε περιβάλλον Αγγλικής - Γερμανικής γλώσσας. Εμπειρία σε AutoCAD - 3D και σε παραγωγή ηλεκτρομηχανολογικών κτιριακών σχεδίων. Βιογραφικό email: job1011@ccintermadorak.net.

Ηλεκτρολόγος ή Μηχανολόγος από τεχνικό γραφείο για εσωτερικούς συνεργάτες. Τηλ. 2310 279100, email: tino@tee.gr, nlefk@tee.gr.

Μηχανικός Μεταλλείων - Μεταλλειολόγος από εταιρεία «Ελληνικοί Λευκόλιθοι Α.Μ.Β.Ν.Ε.Ε.» (για τις εγκαταστάσεις στις Καλύβες Χαλκιδικής), για τη θέση διευθυντή εργοστάσιου πυρομαχικών. Γνώση άπαιστων Αγγλικών, Η/Υ. Επιθυμητή γνώση πυρίμαχων για χαλυβουργία. Εμπειρία σε βιομηχανικό περιβάλλον. Βιογραφικό Fax 23710 51011, Τηλ 23710 51251 -3, 23710 54324, email: verakini.mines@grecianmagnesite.com. Υπόψη κα Δημητρίου Ζ.

Μηχανικός από την εταιρεία Essence Energy στο χώρο των φωτοβολταϊκών συστημάτων, για Μηχανικός Πωλήσεων σε όλη την Ελλάδα, και προώθηση προϊόντων και υπηρεσιών της. Βιογραφικό Τηλ 210 3646200, email: career@essen.gr.

Μηχανικός με ειδικευση στον τομέα της Πληροφορικής, από Cosmos Business Systems Α.Ε.Β.Ε που δραστηριοποιείται στο χώρο παροχής ολοκληρωμένων λύσεων πληροφορικής, α) για Senior Systems Administrator, με καθήκοντα Α) Παρακολούθηση και διασφάλιση της καλής λειτουργίας των συστημάτων του Data Center, β) Αναγνώριση αναγκών βελτίωσης των υποδομών και σχεδιασμός νέων λύσεων, γ) Συμμετοχή σε νέα έργα πληροφορικής. 3ετής εμπειρία σε αντίστοιχη θέση, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Εμπειρία στην υποστήριξη δικτύων LAN / WAN, σε λύσεις Storage και Virtualization. Γνώση άπαιστων Αγγλικών. Επιθυμητή εμπειρία στην κατοχή MCSE certifica. Β) για Senior Systems Engineer, θα ενταχθεί στο τμήμα FieldService - Έργων της Τεχνικής Διεύθυνσης και θα είναι υπεύθυνος για: την τεχνική υποστήριξη μεγάλων λογαριασμών, επίσης θα συμμετέχει στο σχεδιασμό και την υλοποίηση ολοκληρωμένων λύσεων και έργων πληροφορικής. Ηλικία 25 έως 35 ετών, 3ετής προϋπηρεσία, σε αντίστοιχη θέση, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Εμπειρία στην υποστήριξη δικτύων LAN / WAN, σε λύσεις Storage και Virtualization. Γνώση Αγγλικών Πιστοποιητικά Microsoft MCP / MCSE / VMWare. Επιθυμητή Γνώση σε Linux ή / και Unix (any brand). Βιογραφικό Fax 210 6464069, Τηλ 210 6492800, Διεύθυνση: Βριλησσού 73, Πολύγωνο, Τ.Κ. 114 76 Αθήνα. email: giokau@cbcs.gr. Υπόψη κα Γκιόκα Ράνια.

Μηχανικός Προγραμματιστής Γνώση Γερμανικών. Επιθυμητή εμπειρία σε Net, java, Spl, Web. Βιογραφικό email: info@neurosoftware.eu.

Μηχανικός Προγραμματιστής νέα από εταιρεία κατασκευής εφαρμογών διαδικτύου. Γνώση php css. Επιθυμητή μικρή εμπειρία. Βιογραφικό Τηλ 698 0476366.

Μηχανικός Προγραμματιστής [κωδ. PR003] από εταιρεία πληροφορικής με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Ηλικία έως 35 ετών, 1 - 3ετη προϋπηρεσία, Γνώση ανάπτυξης εφαρμογών σε περιβάλλον Delfi και Microsoft SQL Server, Αγγλικών, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Βιογραφικό Fax 2310 920770, email: hr.cvs.kp@gmail.com.

Μηχανολόγος από εταιρεία ηλεκτρικών συστημάτων στο Ωραιόκαστρο. Τηλ 2310 783691.

Μηχανολόγος, για Ομάδα Εργασίας. Γνώση νομοθεσίας για Α.Μ.Ε.Α, για ανελκυστήρες και για αναβατόρια. Τηλ 697 6800825.

Μηχανολόγος (κωδ. Ανακύκλωση 1) από εταιρεία ανακύκλωσης στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης ως διευθυντής παραγωγής με εμπειρία. Βιογραφικό Fax 2310 681461, email: sec@dionsa.com.

Μηχανολόγος από εταιρεία που δραστηριοποιείται στο χώρο των ανανεώσεων πηγών ενέργειας, για στελέχωση των υπό ίδρυση καταστημάτων της στο Κιλκίς και στην Αλεξάνδρεια.

Μηχανολόγος από εταιρεία μελετών, για εκπόνηση μελετών Η/Μ, έκδοση οικοδομικών αδειών, αδειοδότησης βιομηχανικών, πυροπροστασίας. Ηλικία έως 30 ετών, προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση. Γνώση Η/Υ, AutoCAD, 4M ADAPT, KENAK. Βιογραφικό Fax 2310 458062, email: info@elgek.com. Υπόψη κας Μαχαίρα.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνικό γραφείο για εσωτερικούς συνεργάτες. Τηλ. 2310 279100, email: tino@tee.gr, nlefk@tee.gr.

Production Engineer (male/female) based in Germany. Code: GRC / 4503. Qualifications: Completed university qualification as mechanical engineer with several years of professional experience • Knowledge of drive constructions and production of engines and gears, including the inspection • Knowledge of CATIA V5, MS Office, SAP R3, PDM und Lotus Notes • English language skill in spoken and written • German language skill. Annual Wage: not mentioned.

Test Engineer based in Amsterdam. Code: GRC / 4514. Qualifications: Bachelor or Master Degree in electronics engineering, applied physics, mechanical engineering or aerospace engineering with 1 - 3 years of experience. [Background in mechatronics would be ideal] Past working experience preferably in a high-tech production environment, e.g. electronics, ict hardware, aircraft construction, precision engineering or maintenance. Affinity with both testing as well as assembling is necessary. Testing of high tech machines. Monthly Wage: 2300€-3200€

Senior Cost Estimator based in NETHERLANDS. Code: GRC / 4324. Job Description: The cost estimator independently prepares an accurate cost budget and initial formulation of the technical qualifications and compilation of the tender submission documents based on the specifications and work drawings made available by the client. Qualifications: Bachelor's degree in Mechanics or Shipbuilding. • Used to working in teams, with a service providing and flexible attitude. • Experience in ship building (maintenance or repair). • Knowledge of estimating and cost structures. • Knowledge of computer programme. • Preferred age 40-50 Skills: Highly motivated person with excellent communication skills. Ability to work under pressure with flexibility. Annual Wage: Max 60000 €

System Install Engineer based in Amsterdam. Code: GRC / 4531. Qualifications: Bachelor in Electrical Engineering or Electronics or Technical Physics or Mechatronics or Aviation Engineering (with Specialization in Electrical Engineering, electronics or IT) • Knowledge of pneumatics, hydraulics,

electronics, and semiconductor processes, relevant software and related. • Electrical Engineering, Electronics, Applied Science. • Experience: 0 - 2 relevant working experience. • Able to travel 50% of the time to customers world wide (after 1 year). • Excellent knowledge of the English language. Annual Wage: 30000€-40000€

Power Transmission Engineer based in Mannheim, DE. Code: GRC / 4506. Qualifications: A solid engineering background in the electrical/ electromagnetic engineering and focus/ in-depth knowledge in inductive power transmission technology is required. At least 3 years relevant work experience in a similar industrial sector (i.e. automotive) you should have an entrepreneurial mindset, be innovative and able to think out of the box. Your systemic approach helps to transform inventions into innovations You need to have the ability to understand complex situations instantly, filter out the relevant elements for his work and cleverly combine different elements of information to add value. You need the ability to cope with demanding challenges and be flexible to perform in several projects at the same time. You need to be able to adapt to various related areas in power transmission technology. Working as part of a global team, you should have a multicultural mindset. An understanding of the e-mobility market and its key players is beneficial. Business-fluent English (written and spoken) is absolutely necessary. A good command of German, French or other European languages would be advantageous. Annual Wage: 55000 € plus

If you find yourself suitable for any of the above vacancies, please contact with Mrs Anna Agelidou from Manpower at 2310 230 240

Β. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



Αρχιτεκτόνισσα για συνεργασία. Εμπειρία σε μελέτες και αρχιτεκτονικό σχέδιο κτιρίων και εσωτερικών χώρων, σχέδια εφαρμογής. Γνώση AutoCAD και προγραμμάτων 2D και 3D απεικόνισης. Τηλ 697 4018831.

Αρχιτεκτόνισσα μεταπτυχιακό στην «Κοινωνική και Ιστορική Ανθρωπολογία» στο πανεπιστήμιο Αιγαίου, με 6ετή εμπειρία στη σύνθεση και έκδοση οικοδομικών αδειών. Γνώση Γ.Ο.Κ., Αγγλικών, Γαλλικών, χρήση λογισμικού Windows7 και MacOSX, AutoCAD (2D - 3D), ArchiCAD, 3dsmax, Photoshop, γνώση βιοκλιματικού σχεδιασμού, για συνεργασία. Τηλ 697 8503427.

Αρχιτέκτων μέλος ΤΕΕ 2006, με μεταπτυχιακό στον ενεργειακό - βιοκλιματικό σχεδιασμό (EDE Bartlett UCL), 5ετή εμπειρία (Ελλάδα, Λονδίνο), έκδοση οικοδομικών αδειών, ενεργειακές μελέτες και εσωτερικές ανακατασκευές. Γνώση AutoCAD 2D - 3D, 3D MAX, Photoshop, In design, Sketch Up, Ecotect. Τηλ 697 7000561, email: ab2.arch@gmail.com.

Ηλεκτρολόγος με εμπειρία. Γνώση σε μελέτες καθοδικής προστασίας σε έργα φυσικού αερίου της ΔΕΠΑ, σε μελέτες καθοδικής προστασίας για καλύβδινους σωληναγωγούς ύδρευσης, για εργασία. Τηλ 2310 314278, 697 6206265.

Ηλεκτρολόγος μέλος ΤΕΕ 2005, 5 έτη προϋπηρεσία σε τεχνικές εταιρείες. Γνώση μελετών φυσικού αερίου, MEK Α', Αγγλικών, Η/Υ (MS Office), AutoCAD, 4M, για εργασία ή για συνεργασία στην περιοχή Θεσσαλονίκης. Τηλ. 697 7386856.

Μηχανολόγος - Ηλεκτρολόγος MEK Γ' ηλεκτρολογικά, υδραυλικά υπό πίεση, βιομηχανικά - ενεργειακά. Τηλ 693 6141060.

Πολιτικός Μηχανικός, με πτυχίο MEK Β' οικοδομικά, υδραυλικά, οδοποιία, Α' λμενικά, βιομηχανικά - ενεργειακά, για συνεργασία ή στελέχωση εταιρείας. Τηλ 697 4304355.

Πολιτικός Μηχανικός, για στελέχωση εταιρείας ή συνεργασία με πτυχίο MEK Β' οικοδομικά, MEK Α' υδραυλικά, οδοποιία, λμενικά, βιομηχανικά - ενεργειακά. Τηλ 697 6706003.

Πολιτικός Μηχανικός στη Θεσσαλονίκη με εμπειρία και γνώση φωτορεαλιστικά τρισδιάστατα σχέδια εξωτερικών και εσωτερικών χώρων. Γνώση ArchiCAD, Artlanis Studio, για συνεργασία και μέσω διαδικτύου. Τηλ. 697 9190779.

Πολιτικός Μηχανικός με 5ετή εμπειρία μελέτη, επίβλεψη, ανακατασκευές, σε Ελλάδα και εξωτερικό. Γνώση Αγγλικών, AutoCAD, Η/Υ (Ms Office), Primavera και στατικών προγραμμάτων, για εργασία στη Θεσσαλονίκη ή γύρω νομούς. Τηλ 694 4187909.

Πολιτικός Μηχανικός μέλος ΤΕΕ 2007. Γνώση άπαιστων Αγγλικών, Η/Υ (Ms Office), AutoCAD, Ms Project, AutoCAD - CIVIL, 3ετή εμπειρία σε υδραυλικά έργα και έργα οδοποιίας, για εργασία. Τηλ 697 3313050, email: dimitrikok@gmail.com.

Πολιτικός Μηχανικός με 5ετή εμπειρία σε μελέτες εφαρμογής [σχέδια κοπής με χρήση Tekla Structures 15.0] και στατικές μελέτες (με χρήση Robot Millenium) Μεταλλικών και Σύμμικτων κατασκευών, για συνεργασία. Τηλ 694 4664917, email: ttheodoridis@yahoo.gr.

Πολιτικός Μηχανικός μέλος ΤΕΕ 2007, με μεταπτυχιακό στις Επισκευές και Τεχνολογία Σκυροδέματος, εμπειρία στη διαχείριση δημοσίων έργων (ΑΠΕ, επιμετρήσεις, λογαριασμοί κλπ) και στην έκδοση οικοδομικών αδειών. Γνώση Αγγλικών, Η/Υ (Ms Office), AutoCAD, 4M - IDEA, 3DR. STRAD, άδεια οδηγώσεως, για εργασία σε τεχνικό γραφείο ή εταιρεία στη Θεσσαλονίκη. Τηλ 694 4615780, email: fidanielethferia@gmail.com.

03

- Θεσσαλονίκη; Μήπως είναι αυτή η πόλη δίπλα στη Χαλκιδική;

04

- Πρόγραμμα δράσης Ν.Ε. Πιερίας, Σερρών & Χαλκιδικής

05

- Φωτοβολταϊκά συστήματα: Τεχνολογίες - Προβλήματα - Προοπτικές
- Σεμινάριο για τους Ευρωκώδικες 1,7
- Ασφαλτικά μίγματα και οδοστρώματα

06

- Καθυστερήσεις και κενά στον έλεγχο της αγοράς δομικών υλικών, παρά την πρόοδο

07

- Αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη
- Διάλεξη Β. Κολώνα για τους Ρωμιούς αρχιτέκτονες της πόλης
- Κτίριο & περιβάλλον για την παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος 2011

08

- Ενδιαφέρουν

10

- Πρόγραμμα δράσης Μ.Ε. Βιομηχανίας & Νέων Υλικών 2011-2013
- Επίσκεψη μελών του ΤΕΕ/ΤΚΜ στα έργα των Τεμπών

11-14

- Ειδικό αφιέρωμα: Οι Ρωμιόι αρχιτέκτονες της Κωνσταντινούπολης

15

- David Sim: Γιατί όχι και στη Θεσσαλονίκη
- Έφυγε ο Βασίλης Δερμίσσης

16

- Με μια ματιά

18

- Συλλογικά-Παραταξιακά
- Σύσταση φορέα πιστοποίησης τεχνικών επαγγελματιών

19

- Η άφιξη των προσφύγων στη Θεσσαλονίκη. Οι πρώτες πολυκατοικίες Άρθρο

20

- Παναγιώτης Παπαδόπουλος
Μερικές φορές, το να παραμείνεις στην Ελλάδα συνιστά υψηλό ρίσκο!

22

- Διεθνής αναγνώριση του Χρήστου Τσαλίκη

23

- Ζητείται

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ...

<http://www.tkm.tee.gr>