

των προβλέψεων του νομοθέτη και οι οποίες έρχονται σε αντίθεση με την επιστημονική λογική και το συνταγματικό δικαίωμα της οικονομικής και επαγγελματικής ελευθερίας. Είναι ανεπιτρεπτό, βάσει της αρχής της επαγγελματικής ελευθερίας, συνδυαζόμενης με την αρχή της ισότητας, να αποκλείεται είτε άμεσα (ρητά) είτε έμμεσα (ισωπηρά) επαγγελματική κατηγορία, από την άσκηση επαγγελματικών δραστηριοτήτων, ενώ από την άσκηση αυτών δεν αποκλείονται άλλες επαγγελματικές κατηγορίες, συγγενείς με την αποκλειόμενη, ή, έστω, διαφέρουσες από αυτήν, όχι αρκετά όμως, ώστε να δικαιολογείται η άνιση αυτή μεταχείριση.

Η μέχρι σήμερα άνιση μεταχείριση των Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης ουσιαστικά ακυρώνει σημαντικές επενδύσεις του ελληνικού κράτους στον τομέα της εκπαίδευσης και κατάρτισης, και μάλιστα σε μια εποχή περιορισμένων πόρων κατά την οποία θα έπρεπε να εκμεταλλευόμαστε στο μέγιστο το παραγόμενο αποτέλεσμα κάθε επένδυσης.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, ο Σ.Ε.Μ.Π.Χ.Π.Α. πιστεύει ότι το άρθρο 2 του Σχεδίου Νόμου κινείται **στη σωστή κατεύθυνση για την άρση των εμποδίων πρόσβασης στην αγορά εργασίας** προς όφελος της οικονομίας, της ποιότητας, της επιστήμης, της ισότητας, του δικαίου και της πρόοδου.

Ελπίζουμε ότι αυτή η αλλαγή χρόνιων παγιωμένων αντιλήψεων θα υποστηριχτεί ακόμα πιο εντατικά από το Τ.Ε.Ε., τον Τεχνικό Σύμβουλο της Πολιτείας. Παράλληλα ο Σ.Ε.Μ.Π.Χ.Π.Α. θα συνεχίσει την εποικοδομητική του συνεργασία με το Τ.Ε.Ε. προς την κατεύθυνση της αναβάθμισης και ποιοτικής κατοχύρωσης του επαγγέλματος, μέσω της δημιουργίας της νέας Επιστημονικής Επιτροπής Ειδικότητας Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, κατ'αντιστοιχία με τα όσα προβλέπονται για όλες τις ειδικότητες των μηχανικών.

■ ΕΜΔΥΔΑΣ ΚΜ: ΧΥΤΑ ΠΕΛΛΑΣ

Προς το Δήμαρχο Πέλλας και τον Πρόεδρο 3^{ης} διαχειριστικής ενότητας Πέλλας:

Το Δ.Σ. της ΕΜΔΥΔΑΣ Κ.Μ. ενημερώθηκε για την απόφαση του Προέδρου της 3^{ης} Διαχειριστικής Ενότητας Πέλλας και του Δημάρχου Πέλλας υπέρ της εκχώρησης της διαχείρισης του ΧΥΤΑ Πέλλας σε ιδιώτη, καθώς και για την αντίθετη άποψη του Προέδρου του Συλλόγου Δημοτικών Υπαλλήλων Πέλλας, μέλους μας, όπως και φορέων της πόλης. Η άποψη τους είναι ότι ο Δήμος μπορεί να διαθέσει το προσωπικό που απαιτείται για τη διαχείριση του ΧΥΤΑ, ενώ ο απαιτούμενος εξοπλισμός ήδη υπάρχει και είναι στην κυριότητα του Δήμου. Μάλιστα η ανάθεση σε ιδιώτη σχεδιάζεται να γίνει με τη χρήση του εξοπλισμού αυτού. Σημειώνουν επίσης, ότι παρά τη σχετική πρόβλεψη, στο διάστημα της αρχικής λειτουργίας του ΧΥΤΑ από ανάδοχο ιδιώτη, ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ, όπως προβλεπόταν, η εκπαίδευση του προσωπικού του Δήμου για τη λειτουργία του ΧΥΤΑ, που προφανώς είναι απαραίτητη ακόμη και στην περίπτωση εκχώρησης, ώστε να διασφαλίζεται ο απαραίτητος έλεγχος της λειτουργίας.

Δεδομένου ότι η διαχείριση των απορριμμάτων, από την αποκομιδή έως την ασφαλή απόθεση των υπολειμμάτων, δεν εμπίπτει στις συνθήκες επιχειρηματικές δραστηριότητες, αφού έχει άμεσες και έμμεσες επιπτώσεις στο περιβάλλον, στην υγεία, στην ποιότητα ζωής αλλά και στην ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας καθώς κάθε οικονομικό και περιβαλλοντικό κόστος θα επιβαρύνει τους δημότες, θα πρέπει να εκτελείται από δημόσιο φορέα με μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα.

Πολύ περισσότερο δε, που στην προκειμένη περίπτωση, ο ΧΥΤΑ είναι ήδη κατασκευασμένος, τα μηχανήματα ανήκουν στο Δήμο και η τεχνολογία μπορεί να αποκτηθεί με κατάλληλη εκπαίδευση.

Ο Δήμος Πέλλας οφείλει να σεβαστεί τις απόψεις των φορέων της πόλης και να διαθέσει τον απαραίτητο αριθμό εργαζομένων ώστε να ικανοποιηθούν οι απαιτήσεις σωστής λειτουργίας ενός τόσο σημαντικού κοινωνικού αγαθού. Για το λόγο αυτό ζητάμε:

- από την 3^η Διαχειριστική Ενότητα Πέλλας να επανεξετάσει το θέμα της εκχώρησης της διαχείρισης του ΧΥΤΑ σε ιδιώτη και την προοπτική λειτουργίας του ΧΥΤΑ από τις υπηρεσίες του Δήμου και
- από το Δήμαρχο Πέλλας να σεβαστεί τη δημοσίως εκφρασμένη αντίθετη άποψη των φορέων της πόλης και να μην προχωρήσει στην υλοποίηση της εκχώρησης της διαχείρισης του ΧΥΤΑ σε ιδιώτη. ■

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Αιτήσεις μέχρι 30 Ιουνίου

Το **contACT art club** διοργανώνει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το ετήσιο φεστιβάλ σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, με τίτλο «**contACT#3 - Cross My Art**», από 1 έως 9 Οκτωβρίου 2011.

Έχοντας ήδη στο ενεργητικό του τη διοργάνωση δύο επιτυχημένων φεστιβάλ (contACT#1 & contACT#2- Abnormal cocreation) φιλοδοξεί για ακόμα μια χρονιά να φέρει σε επαφή τόσο τους ίδιους τους καλλιτέχνες όσο και τις δημιουργίες τους με το κοινό της πόλης.

Στόχος φέτος είναι να πραγματοποιηθεί μια ουσιαστική παρουσίαση του τρόπου διαβίωσης και επιβίωσης του σύγχρονου ανθρώπου, όπως την αντιλαμβάνεται και την «αποδίδει» ο εκάστοτε καλλιτέχνης μέσα από το έργο του.

«...Είναι όντως δύσκολο να ξεχωρίσεις την πραγματικότητα από το όνειρο ή τον εφιάλτη, την ψύχωση από την εμμονή, την αδυναμία από τη δύναμη και την τέχνη από τη ζωή, αφού η διαρκής αλληλοπεριχώρησή τους καθρηπτικά αντικατοπτρίζεται σε αέναο κύκλο.» (Αναστασία Γκίσιση)

Στο φεστιβάλ μπορούν να συμμετέχουν καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται σε κάθε μορφή τέχνης (θέατρο, χορός, μουσική, Φωτογραφία, Εικαστικά, Video Art, Installations, Κόσμημα, Γλυπτική, Comics κ.ο.κ.):

Το contACT #3 θα επεκτείνει και φέτος τις δράσεις του πέραν του χώρου του contACT art club, τόσο σε καλλιτεχνικούς όσο και σε μη καλλιτεχνικούς χώρους, ενώ, παράλληλα, στο πρόγραμμά του θα εντάξει και σεμινάρια-workshops.

Θα ακολουθήσουν περαιτέρω ενημερωτικά email προς τους συμμετέχοντες όσον αφορά τους χώρους διεξαγωγής του Φεστιβάλ.

Οι καλλιτέχνες καλούνται να αποστείλουν,

§ Την αίτηση συμμετοχής συμπληρωμένη

§ Φωτογραφίες και ακριβείς διαστάσεις των έργων τους (exhibition part)

§ Video ενδεικτικό του project (θέατρο, χορός, μουσική, happening- performing art part)

το αργότερο **μέχρι τις 30 Ιουνίου 2011** ηλεκτρονικά στο mycontactspace@gmail.com. Επίσης, μπορούν να επισκεφθούν το website του contACT

<http://contacts.space.wordpress.com> και να αποστείλουν αυτόματα την αίτησή τους.

Παρακαλούνται, επίσης, να περιγράψουν με σαφήνεια το concept τους, προκειμένου να είναι ουσιαστική και «γόνιμη» η συμμετοχή τους στο φεστιβάλ.

Αιτήσεις ελλείψεις στοιχείων ή που δε συνοδεύονται από φωτογραφίες/ video, καθώς και οι ληξιπρόθεσμες θα αποκλείονται. ■

Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Στο τεύχος 418/01.05.2011, σελίδα 17 και στο άρθρο του Νίκου Β. Χατζηνευστρατίου, Π, με τίτλο «**ΣΚΑΛΕΣ... (στα ίχνη δημόσιου χρήματος και τοπικής εξουσίας)**», από παραδρομή γράφτηκε **ευνουούμενη** αντί για **ευνουομένη** πολιτεία.

Το σωστό είναι:

«**Με τον ίδιο τρόπο δεν ανατέθηκαν στο παρά πέντε Ολυμπιακά έργα τα οποία κόστισαν τρεις φορές πάνω απ' ό,τι σε μια οργανωμένη και ευνουομένη πολιτεία;**» ■

ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ/ MANAGER ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Το Εργαστήριο Τεχνητής Νοημοσύνης και Ανάλυσης Πληροφοριών, Τμήμα Πληροφορικής του ΑΠΘ, προκηρύσσει **θέσεις ερευνητών/manager στα ερευνητικά προγράμματα FP7: 3DTVS και MOBISERV**, για τις οποίες μπορούν να δηλώσουν ενδιαφέρον οι:

- Υποψήφιοι Διδάκτορες ή Ερευνητές που να κατέχουν μεταπτυχιακό ή δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού / Πληροφορικής/ Μηχανικού Πληροφορικής / Μαθηματικών / Φυσικής ή ισόδυναμο.
- **Μεταδιδακτορικοί ερευνητές**
- **Manager για διαχείριση του έργου 3DTVS**

Προφίλ του εργαστηρίου και σχετικές πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση <http://www.aiaa.csd.auth.gr>. Οι θέσεις χρηματοδοτούνται από τα προγράμματα 3DTVS και MOBISERV τα οποία χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το γενικό θέμα έρευνας είναι η α) ανάλυση, δεικτοδότηση και ανάκτηση βίντεο τριδιάστατης τηλεόρασης β) επεξεργασία και ανάλυση ψηφιακής εικόνας και βίντεο και η τεχνητή όραση με εφαρμογή σε υπηρεσίες υποστήριξης της ποιότητας ζωής των ηλικιωμένων. Μια ενδεικτική λίστα πιθανών ερευνητικών αντικειμένων είναι:

- Ανάλυση Ψηφιακού Βίντεο
- Τεχνητή Όραση (αναγνώριση κίνησης, συναισθημάτων)
- Ανάλυση Τριδιάστατης Εικόνας
- Ανάκτηση τρισδιάστατου βίντεο (3DTV content analysis, indexing and retrieval)

Το ακριβές ερευνητικό αντικείμενο των νέων ερευνητών θα επιλεγεί έτσι, ώστε να συμφωνεί με την προηγούμενη εμπειρία του/της με σκοπό την επίτευξη της μέγιστης αποδοτικότητας. Η διάρκεια της εργασίας μπορεί να επεκταθεί για 3 χρόνια ή και περισσότερο. Άτομα με αποδεδειγμένη ερευνητική εμπειρία σε ένα από τα παρακάτω πεδία: ψηφιακή επεξεργασία εικόνας, τεχνητή όραση, γραφικά, διεπαφές ανθρώπου-υπολογιστή, επεξεργασία σήματος, πολύ καλή γνώση αγγλικών, προγραμματισμό σε C/C++ και ιδιαίτερο ενδιαφέρον σε ακαδημαϊκή έρευνα θα προτιμούνται ιδιαίτερος. Για τη θέση manager απαιτούνται και τεχνικές γνώσεις των προαναφερόμενων αντικειμένων και γνώσεις/ενδιαφέρον για διαχείριση προγραμμάτων (προγραμματισμός εργασιών, παρακολούθηση εκτέλεσης και κατανάλωσης πόρων, συγγραφή παραδοτέων, τριμηνιαίοι και ετήσιοι οικονομοτεχνικοί απολογισμοί, consortium agreement, διαχείριση πνευματικών δικαιωμάτων) και πολύ καλή γνώση Αγγλικών. Θα προτιμηθούν άτομα που έχουν θετικό/τεχνολογικό πτυχίο και ενδεχομένως μεταπτυχιακό τίτλο (όπως τα προαναφερόμενα).

Η προθεσμία για τις παραπάνω θέσεις είναι μέχρι τις 15 Ιουνίου 2011.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι **μόνο** πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και θα πρέπει να στείλουν τα βιογραφικά τους και τις συστατικές επιστολές με φαξ ή με e-mail (προτιμότερο) στον: Καθηγητή **Ιωάννη Πήτα**, Τμήμα Πληροφορικής ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 54124, Τ.Θ. 451, Τηλ., fax: +30-2310-996304, e-mail: pitas@aiaa.csd.auth.gr ■