

«ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΑΛΛΙΩΣ!»

Δράσεις της Parallaxi στις 4 Ιουνίου



Η Parallaxi, το παλαιότερο και μεγαλύτερο σε κυκλοφορία free press έντυπο της Θεσσαλονίκης μετά τις δύο πετυχημένες δράσεις της ομάδας "Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς" τον περασμένο Ιούνιο και το Σεπτέμβριο, που κινητοποιήσαν στην πόλη περισσότερους από 60.000 ανθρώπους, τις "Αλιωτικές Νύχτες" στα μουσεία της πόλης και τη δράση που βοήθησε τους άστεγους συμπολίτες μας, προχωρά στο σχεδιασμό των μελλοντικών της δράσεων με σκοπό την ευαισθητοποίηση των πολιτών γύρω από θέματα καθημερινότητας, πολιτισμού και περιβάλλοντος. Έτσι στο πλαίσιο των παρεμβάσεων που βελτιώνουν την ποιότητα ζωής, προτείνουμε ένα μεγάλο πρότζεκτ στο χώρο του λιμανιού που θα αναδείξει τη δυναμική του και τις προοπτικές του.

■ "Το Λιμάνι αλλιώς!" Για να αρχίσει η καρδιά της πόλης να χτυπά ξανά...

Πέρασε κιόλας ένας χρόνος από το αστικό πείραμα "Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς", με το οποίο η Parallaxi γιόρτασε τα 20 χρόνια κυκλοφορίας της. 48 ώρες και ένας καταγισμός δράσεων απέδειξαν πως η πόλη μπορεί να απεκδυθεί τη μίζερια των τελευταίων ετών. Έκτοτε, είναι γεγονός πως άλλαξαν αρκετά πράγματα στην πόλη, ωστόσο η ομάδα του "Θεσσαλονίκη Αλλιώς" με σταθερές της την ανεξαρτησία και την άσβεστη επιθυμία για αλλαγές στην καθημερινότητα και την προβληματική ρουτίνα της Θεσσαλονίκης συνέχισε και συνεχίζει τη δράση της.

Το Σάββατο, 4 Ιουνίου στην υποδοχή του καλοκαιριού το Λιμάνι ζωντανεύει σε μία προσπάθεια να αναδειχθούν οι πολλαπλές αναξιοποίητες δυνατότητες αυτού του φυσικού θησαυρού της πόλης. Τα πρώτα γενέθλια ενός αστικού πειράματος που βρίσκεται σε εξέλιξη γιορτάζονται με ένα πρότζεκτ στην καρδιά της Θεσσαλονίκης. Το Λιμάνι έχει μεγάλη ιστορία και μεγάλη συμβολική και οικονομική αξία για το παρόν και το μέλλον της πόλης, κάτι που επί σειρά ετών το αγνοούμε επιδεικτικά. Έστω για μία ημέρα ας αλλάξουμε αντίληψη...

■ Το Πρόγραμμα των Δράσεων

- Συγκέντρωση ιστοπλοϊκών πλοίων στην παραλία της πόλης που θα γεμίσει το θερμαϊκό και θα καλούν τον κόσμο στο εσωτερικό του λιμανιού σε μία προσπάθεια αναβίωσης ιστορικών στιγμιότυπων της πόλης από τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα.

- Πιλοτική εφαρμογή της θαλάσσιας, αστικής και περιαισθητικής συγκοινωνίας για μία ολόκληρη ημέρα σε συνεργασία με τον υφυπουργό Μεταφορών, Υποδομών και Δικτύων κ. Σπύρο Βούγια. (εισιτήριο 1€, διαδρομή: Περαία- Kitchen Bar)

- Ημερίδα για την αξιοποίηση του λιμανιού (οικονομικές, πολιτιστικές, τουριστικές κ.α. δυνατότητες) στην αίθουσα Μαρκετάκ-Τορνές. Στην ημερίδα θα παρουσιαστούν επιτυχημένα παραδείγματα ανάπτυξης σε λιμάνια του εξωτερικού. Καλεσμένος, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε, θα είναι ένας εκ των επικεφαλής του πρότζεκτ "Hafencity" στο λιμάνι του Αμβούργου, που τη δεδομένη χρονική στιγμή αποτελεί το μεγαλύτερο εργοτάξιο του κόσμου και ταυτόχρονα τη μεγαλύτερη επένδυση που έγινε ποτέ σε ένα από τα σημαντικότερα λιμάνια παγκοσμίως. Επιπλέον, η ομάδα του "Opencoffee" θα πραγμα-

τοποιήσει ειδική συνάντησή της στο πλαίσιο των δράσεων με θεματική στόχευση στις προοπτικές του λιμανιού. Δέκα νέοι επικηρηματίες και δημιουργοί θα προτείνουν δράσεις για το μέλλον του λιμανιού.

- Εκθέσεις σε αποθήκες του λιμανιού με φωτογραφίες του παρελθόντος και προτάσεις και μακέτες του μέλλοντος της ευρύτερης περιοχής

- Το Ellis Island της Θεσσαλονίκης Αφιέρωμα στη μετανάστευση στη Θεσσαλονίκη. Στήσιμο ενός μνημείου-μουσείου της μετανάστευσης. Συγκέντρωση των ιστοριών όσο το δυνατόν περισσότερων οικογενειών που θα βρεθούν στο χώρο σε μικρά χαρτάκια. Στη συνέχεια οι ιστορίες αυτές θα δημοσιευθούν σε μία ειδικά διαμορφωμένη ιστοσελίδα (streaming ιστορικών φωτογραφιών και timeline ιστοριών από κάτω).

- Υπαιθριο ουζερί καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας σε συνεργασία με ταβέρνες από την περιοχή των λαδάδικων που έχουν εκφράσει την επιθυμία συνεργασίας.

- Στεγασμένη αγορά στο λιμάνι στην Αποθήκη 9. Στήσιμο μίας πρώτης αγοράς τριψίμων και όχι μόνο, που θα μπορούσε να λειτουργεί ως πρόταση μέσα στο χώρο του λιμανιού.

- Μια θεατρική παράσταση βασισμένη στο έργο του Ακη Δημού «Ελα να δεις τα κύματα» που γράφτηκε με αφορμή το πρότζεκτ «Το λιμάνι αλλιώς».

- Νυχτερινή συναυλία 20 τραγουδοποιών της πόλης με ένα αφιέρωμα στον ποιητή Νίκο Καββαδία καθώς και τραγούδια γραμμένα ειδικά για λιμάνια, με την επιμέλεια του 9.58 της EPT3. Προηγουμένως, αξιοποιώντας εργαλεία του λιμανιού όπως κοντέινερ κ.α. πλανώδιοι μουσικοί με ακορντέον, σαξόφωνα κ.α. δημιουργούν μία ξεχωριστή ατμόσφαιρα λίγο πριν το πλοβασίλεμα.

- Πλωτή συναυλία με τους Μοτέλ Σελενίκ σε φορτηγίδα με φόντο την πόλη

- Ξενάγηση καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας στα άδυτα του λιμανιού με ειδικό λεωφορείο και ξεναγό που θα αφηγείται την ιστορία του.

- Τα Μουσεία του Λιμανιού διοργανώνουν ειδικές δράσεις για εκείνη την ημέρα.

- Διαμόρφωση της καινούριας προβλήτας ως χώρος αναψυχής και ψυχαγωγίας

- Χρήση των παλιών φυγείων όπου στα 9 διαφορετικά δωμάτια τους θα αναπτύσσονται 9 διαφορετικά και πρωτότυπα δρώμενα.

- Δράσεις για παιδιά στον αυλόγυρο του παιδικού σταθμού καθώς και αφηγήσεις παραμυθιών με θέμα τη Θάλασσα.

- Τσίρκο δρόμου και Όπερα

- Μουσικές παρελάσεις στους υπαιθριους χώρους του λιμανιού

Επίσης προτείνουμε την ένταξη και του Μουσείου Υδρευσης στις εκδηλώσεις που διοργανώνουν τα υπόλοιπα μουσεία για τη συγκεκριμένη μέρα.

Η συγκεκριμένη εκδήλωση θα αποτελέσει μία πρώτη τάξεως ευκαιρία, ώστε το λιμάνι να δείξει ένα εξωστρεφές πρόσωπο και να ανοίξει τις πύλες του στην πόλη, προτείνοντας εμπράκτως δυνατότητες μελλοντικών χρήσεων που θα εξερευρευθούν από το "Θεσσαλονίκη Αλλιώς".

■ Επικοινωνία της εκδήλωσης

Το συγκεκριμένο project της Parallaxi θα επικοινωνηθεί ως εξής:

- Στο τεύχος της Parallaxi που θα κυκλοφορήσει στις 15/6 με ένα σαλόνι που θα αφιερώνεται στο σύνολο των δράσεων με φωτογραφικά στιγμιότυπα. Τιράζ 25,000 κάθε τεύχος.

- 3 bunneps που θα τοποθετηθούν στις εισόδους του λιμανιού και στον επιβατικό σταθμό που θα επικοινωνούν την εκδήλωση

- 2.000 αφίσες που θα επικοινωνούν το σύνολο των δράσεων

- Ειδικός χάρτης όπου θα σηματοδοτούνται όλες οι εκδηλώσεις και τα σημεία τους

- Ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά σπότ στην ERT3, 9,58FM, ράδιο ΔΕΘ, off radio.

- Αποστολή ηλεκτρονικής επικοινωνίας της εκδήλωσης από τα δύο σημαντικότερα γραφεία δημοσίων σχέσεων της Θεσσαλονίκης Epi-direct Marcom Tseleperoglou και Mariana Pagalos

- Εκτεταμένο αφιέρωμα στο site της parallaxi www.parallaximag.gr ■

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΘΥΜΩΜΕΝΟΙ

Έκθεση φωτογραφίας

«ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΘΥΜΩΜΕΝΟΙ (Έρημη χώρα - ΚΡΙΣΗ-μοι καιροί)»: Αυτό είναι το θέμα της μεγάλης ομαδικής έκθεσης, με την οποία θα συμμετέχει το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης στο 2^ο Φεστιβάλ Φωτογραφίας Contrast το Νοέμβριο του 2011.

Το σκεπτικό που επικράτησε στην ανοικτή συγκέντρωση μελών και φίλων ήταν να μιλήσουν οι φωτογράφοι και να πάρουν θέση με το έργο τους γι' αυτά που συμβαίνουν σήμερα στην Ελλάδα, για τους δύσκολους καιρούς που περνάμε, για την αλλαγή στις μεταξύ των ανθρώπων σχέσεις, για την ευτέλεια της δημόσιας ζωής, την καταβαράθρωση των πολιτιστικών αξιών και γιατί όχι, για την αντίσταση στην κρίση αυτή που αρθρώνεται, όταν αρθρώνεται. Φυσικά ο καθένας με το δικό του περιεχόμενο, με το δικό του τρόπο προσέγγισης και τη δική του φόρμα.

Δεν είναι εύκολο θέμα, αλλά είναι θέμα μέσα στη ζωή για την ίδια τη ζωή, για την ίδια την υπόστασή μας σαν άτομα με σκέψη, σα δημιουργοί με υποχρεώσεις, πρώτα και κύρια απέναντι στον εαυτό μας και μετά απέναντι στην τέχνη μας.

Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετέχουν θα πρέπει να στείλουν μέχρι τις 15 Ιουνίου:

- Portfolio 10 -25 φωτογραφιών, με email σαν απάντηση στην παρούσα ανακοίνωση και οπωσδήποτε με την ένδειξη ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΘΥΜΩΜΕΝΟΙ, αρχεία jpeg, με μέγεθος περίπου 10X15 cm, 300 dpi)

- Τίτλο της σειράς, αν υπάρχει.

- Κείμενο που να μιλάει ή να περιγράφει τη δουλειά, πιθανώς να υποδεικνύει, τον προτεινόμενο τρόπο ανάρτησης και τα πιθανά μεγέθη ανάρτησης, αν φυσικά, υπάρχουν αυτές οι προτάσεις.

- Βιογραφικό (μέχρι 150 λέξεις).

Η επικοινωνία και οι αποστολές θα πρέπει να γίνονται απευθείας στον επιμελητή της έκθεσης:

Βασίλη Καρκατσέλη: 6942 860890, katselis@the.forthnet.gr ■