

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «Η Μακεδονία από τις ψηφίδες στα pixels», μια διεθνώς πρωτότυπη έκθεση διαδραστικών συστημάτων με θεματολογία που αντλείται από την ιστορία και τον πολιτισμό της αρχαίας Μακεδονίας, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Το δώρο του Διονύσου. Η μυθολογία του κρασιού στην κεντρική Ιταλία (Molise) και τη βόρεια Ελλάδα (Μακεδονία)», 13 Ιουλίου - 30 Σεπτεμβρίου 2012, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού με το Ιταλικό Υπουργείο Πολιτισμού και συγκεκριμένα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων του Molise, την Περιφέρεια του Molise και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, ΑΜΘ (αίθουσα «Μανόλης Ανδρόνικος»), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ έργων της Clara Fantini και του Stefano Tinto, μια πρωτοβουλία του ιταλικού περιπτέρου στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας, 4 Ιουνίου - 27 Νοεμβρίου 2011, Ιταλικό Μορφωτικό

Ινστιτούτο (Φλέμινγκ 1, αίθουσα Σαβίνιο), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Συλλογή Θεσσαλονικέων Καλλιτεχνών-3 Γενιές», μέρος της μόνιμης συλλογής της Δημοτικής Πινακοθήκης Θεσσαλονίκης, 1 Αυγούστου - 5 Σεπτεμβρίου 2011, Κάζα Μπιάνκα, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ του Jan Fabre (Antwerp, 1958), με τίτλο "PIETAS", 1 Ιουνίου - 16 Οκτωβρίου 2011, ενταγμένη στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ) στη Θεσσαλονίκη, Μουσείο Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης στο Μπέργκαμο (GAMeC) και το Kunsthistorisches Museum στη Βιέννη, "Nuova Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia, Βενετία.

ΕΚΘΕΣΗ «Χρίζοντας την επανάσταση: Αρχιτεκτονική και Τέχνη στη Ρωσία 1915-1935», 25 Μαΐου - 18 Σεπτεμβρίου 2011, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με την Royal Academy of Arts του Λονδίνου, La Caixa Forum, Μαδρίτη.



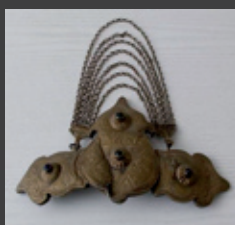
ΣΥΝΑΥΛΙΑ του Μιχάλη Χατζηγιάνη, 5 Σεπτεμβρίου 2011, θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Συλλογή Θεσσαλονικέων Καλλιτεχνών-3 Γενιές», μέρος της μόνιμης συλλογής της Δημοτικής Πινακοθήκης Θεσσαλονίκης, 1 Αυγούστου - 5 Σεπτεμβρίου 2011, Κάζα Μπιάνκα, Θεσσαλονίκη.



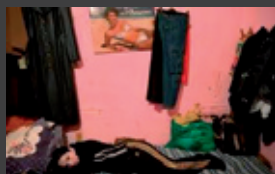
3η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, με τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it new», 18 Σεπτεμβρίου - 18 Δεκεμβρίου 2011, (το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει εκθέσεις που θα αναπτύσσονται κυρίως στους χώρους των πέντε Μουσείων, αλλά και σε μη εκθεσιακούς χώρους και θα διακρίνεται σε Κεντρικό και Παράλληλο Πρόγραμμα), Θεσσαλονίκη.



- **έκθεση** «Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη. Ανεξίτηλα σημάδια στον χώρο», 18 Σεπτεμβρίου 2011 - 30 Σεπτεμβρίου 2012, Αρχαιολογικό Μουσείο,

σε συνεργασία με: 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, Εβραϊκό Μουσείο, Ισραηλτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Κέντρο Ιστορίας του Δήμου Θεσσαλονίκης

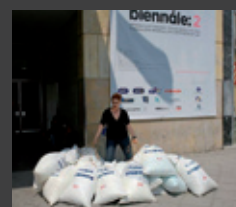
- **έκθεση** «Roaming Images. Διασταυρώσεις του Ελληνικού και Αραβικού πολιτισμού από το βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών», Σεπτέμβριος 2011- Ιανουάριος 2012, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης



- **έκθεση** «Θεματικές επιλογές από τη συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ», Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2011, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών,



- **έκθεση** «Βυζάντιο & Άραβες», Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2011, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού σε συνεργασία με: 4η ΕΒΑ, 6η ΕΒΑ, 7η ΕΒΑ, 9η ΕΒΑ, 10η ΕΒΑ, 12η ΕΒΑ, 23η ΕΒΑ, 25η ΕΒΑ, 17η ΕΠΚΑ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης-Μουσείο Μπενάκη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, Νομισματικό Μουσείο, ΝΟΗΣΙΣ - Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας, Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ



- **φεστιβάλ** «Thessaloniki Performance Festival», 19 - 25 Σεπτεμβρίου 2011, διάφορα σημεία της πόλης



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, με αυθεντικά έργα & μεταξοτυπίες, με τίτλο "Summer Time", (συμμετέχουν: Μαρία Αναστασίου, Χρύσα Βέργη, Όλγα Βερυκάκη, Ειρήνη Γκόγου, Τάνια Δημητρακοπούλου, Ανδρέας Ζυμβραγός, Ειρήνη Κανά, Ιωάννα Καφίδα, Δημήτρης Κούκος, Σπύρος Κουρσάρης, Κυριακή, Στέλλα Μελετοπούλου, Ραφαήλ Μπάικας, Τιμόθεος Μπατινάκης, Άννα Μπίλλυ, Ανδρέας Νικολάου, Ιωάννης Ξενάκης, Μίλτος Παντελιάς, Κώστας Παππάς, Βασίλης Σπεράντζας, Γιώργος Σταθόπουλος), καλοκαίρι 2011, αίθουσα τέχνης ATRION (Τσιμισκή 94), Θεσσαλονίκη.



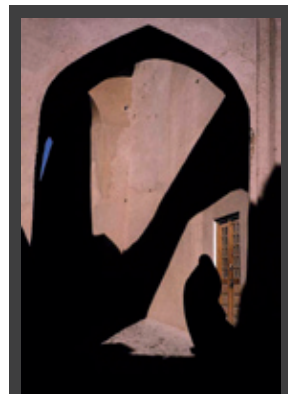
ΣΥΝΑΥΛΙΑ των Nouvelle Vague, 9 Σεπτεμβρίου 2011, Principal Club Theater, Εθνική Θεσσαλονίκης-Μουδανιών (Χαλκιδικής).



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ με τίτλο «Marc HELD: ο φωτογράφος, ο αρχιτέκτων, ο designer», αφιερωμένη στο Γάλλο Marc HELD, Καλοκαίρι 2011 (εγκαίνια 29 Ιουνίου), Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (Λεωφ. Στρατού 2Α), Θεσσαλονίκη.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ των Πυξ Λαξ, 7 Σεπτεμβρίου 2011, Καυταντζόγλειο Στάδιο, Θεσσαλονίκη.



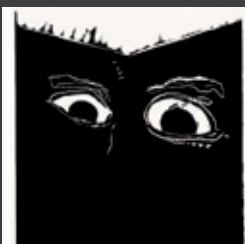
ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Φανής Σαρρή, με τίτλο «Άνθρωποι και μνημεία στον αραβικό κόσμο», 11 Σεπτεμβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.



ΕΚΘΕΣΗ του Μάριου Ελευθεριάδη, με τίτλο «El Pecado Salva (Η Αμαρτία Σώζει)», 6 Σεπτεμβρίου - 8 Οκτωβρίου 2011, Γκαλερί Λόλα Νικολάου (Ν. Εγνατία 224), Θεσσαλονίκη.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ των DUB INC (Dub Incorporation), μαζί τους οι Music Oxygen, Selector Rastayouth, Burning City soundsystem και άλλοι guests), 8 Σεπτεμβρίου 2011, Μύλος (Βαβυλωνία), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ του Μονόλη Χάρου, με τίτλο «Οι Μύθοι του Αισώπου», 6 Σεπτεμβρίου - 16 Οκτωβρίου 2011, Μουσείο Μπενάκη (κεντρικό κτήριο), Αθήνα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ 30 γελοιογράφων, με τίτλο «Με το (Μ)Πενάκη των Γελοιογράφων», 19 Σεπτεμβρίου - 2 Οκτωβρίου 2011, Μουσείο Μπενάκη (κτήριο οδού Πειραιώς), Αθήνα.



ΔΙΑΛΕΞΗ του Σταμάτη Κουκόπουλου, στο πλαίσιο του κύκλου διαλέξεων «Αρχιτέκτονες της Θεσσαλονίκης», 22 Σεπτεμβρίου 2011, αίθουσα ΤΕΕ/ΤΚΜ (Μ. Αλεξάνδρου 49), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, με τίτλο «Τα κτίρια της Τράπεζας της Ελλάδος», σχέδια των συμμετοχών στους τρεις σημαντικούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς του Κεντρικού κτιρίου και των υποκαταστημάτων της Θεσσαλονίκης και του Πειραιά, καθώς και σχέδια και φωτογραφίες και των 27 υποκαταστημάτων σε όλη τη χώρα, 15 Σεπτεμβρίου - 27 Νοεμβρίου 2011, Μουσείο Μπενάκη (κτήριο οδού Πειραιώς), Αθήνα.

ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ του Ευρωπαϊκού Έργου με τίτλο «Δίκτυο για την ενίσχυση και βελτίωση της εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Οδηγίας IPPC που αφορά στην ολοκληρωμένη πρόληψη και στον έλεγχο της ρύπανσης στη Μεσόγειο-MED-IPPC-NET» (www.medippcnet.eu), 14 Σεπτεμβρίου 2011, Βρυξέλλες.



76η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 10 - 18 Σεπτεμβρίου 2011, διεθνές εκθεσιακό κέντρο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Δάμασις του Βλέμματος», ένα εγχείρημα μεταξύ τέχνης, φιλοσοφίας και ψυχανάλυσης, (Ειρήνη Αθανασάκη, Χάνις Γκάμμαιρ Γαρρμαγ, Ντοροτέ Γκολτς, Βάλι Έξπορτ, Άκελαί Σελ, Κατρίν Κάιζερ, Μπριγκίτε Μάλκνεχτ, Ούλα φον Μπράντενμπουργκ, Ίνγκο Νούσμπουμπερ, Πρίντγκαού/Πόντγκορσεκ, Άνγκελα Σβάνκ, Ρουθ Σνελ, Κρίστιαν Σραίντερ, Έστερ Στόκερ), 15 Ιουνίου - 2 Σεπτεμβρίου 2011, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, με την υποστήριξη του Αυστριακού Υπουργείου Παιδείας, Τέχνης και Πολιτισμού και του Ινστιτούτου Γκαίτε Θεσσαλονίκης, Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (Βίλα Καπαντζή, Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΑΦΙΣΑΣ, στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Αρχιτεκτονικής, με θέμα «Αρχιτεκτονική και Ανθρώπινα Δικαιώματα», 1 - 3 Οκτωβρίου 2011, ΤΕΕ/ΤΚΜ, κτήριο ΤΕΕ/ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη.



ΗΜΕΡΙΔΑ με τίτλο «Ηλεκτρονική συνταγογράφηση και ηλεκτρονικός φάκελος ασθενούς: προοπτικές μετά το πρώτο βήμα», 16 Σεπτεμβρίου 2011, ΤΕΕ/ΤΚΜ, αμφιθέατρο ΤΕΕ/ΤΚΜ (Μ. Αλεξάνδρου 49), Θεσσαλονίκη.



10 ΣΥΝΕΔΡΙΟ με τίτλο: «Δημόσιος χώρος... αναζητείται», 20 - 22 Οκτωβρίου 2011, ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε συνεργασία με ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ και Τμήματα Αρχιτεκτόνων των Πολυτεχνικών Σχολών των Πανεπιστημίων: Αριστοτέλειου, Πατρών, Θεσσαλίας, Δημοκρίτειου και Πολυτεχνείου Κρήτης, Θεσσαλονίκη (www.publicspace.gr).