

σήμερα, ο Δήμος Κατερίνης μπορεί να προκηρύξει ΑΜΕΣΑ διαγωνισμό, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3316/2005, όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 7, παρ. 16-22 του ν. 3919/2011, χρησιμοποιώντας τα νέα πρότυπα τεύχη προκηρύξεων (βλ. παραπάνω σημείο 4). Ο Σύλλογός μας είναι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία, διευκρίνιση ή συνδρομή προς τις Τεχνικές σας Υπηρεσίες, στο πλαίσιο της προώθησης διαδικασιών ανάθεσης μελετών και συναφών υπηρεσιών».

■ ΣΠΕΔΕΘ&ΚΜ: ΝΑ ΑΝΑΡΤΩΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ

Προς ΥποΜεΔι, ΥΠΕΚΑ

κ.κ. Υπουργοί,

Όπως γνωρίζετε, πριν από κάθε διαγωνισμό δημόσιου έργου, προβλέπεται η κορήγηση των τευχών δημοπράτησης στους ενδιαφερόμενους.

Μάλιστα στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κορήγηση των τευχών δημοπράτησης έναντι του κόστους αναπαραγωγής αυτών.

Όπως επίσης γνωρίζετε από τις συχνές σχετικές διαμαρτυρίες συνδικαλιστικών φορέων εργοληπτών, η παραπάνω διάταξη καταστρατηγείται από κάποιους φορείς, κυρίως από οργανισμούς αλλά και τεχνικές υπηρεσίες Υπουργείων (βλ. Υπουργείο Πολιτισμού), οι οποίοι απαιτούν για τα εκάστοτε τεύχη δημοπράτησης υπέρογκα ποσά, τα οποία ουδώς ανταποκρίνονται στο «κόστος αναπαραγωγής».

Έτσι, πλήθος ενδιαφερόμενων επιχειρήσεων, αφού πληρώσουν αδρά την αναγκαία για την μεταφορά Courier, ή αφού καταναλώσουν άνευ λόγου αρκετά λίτρα βενζίνης, και αφού καταβάλουν ένα συνήθως υπέρογκο αντίτιμο, παραλαμβάνουν ένα βουνό από χαρτί, το οποίο στην συντριπτική του πλειοψηφία, περιέχει πολυσέλιδα αποσπάσματα της νομοθεσίας περί δημοσίων έργων, πολυσέλιδα αποσπάσματα τεχνικών προδιαγραφών και συγγραφών υποχρεώσεων και πλείστα όσα «άχρηστα» έγγραφα, τα οποία ο ενδιαφερόμενος ήδη έχει στο γραφείο του σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή. Βεβαίως, όταν στην εποχή της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης κάθε φορέας διαθέτει ηλεκτρονική ιστοσελίδα (Site), είναι ανεξήγητη η εμμονή των φορέων δημοπράτησης να μην δημοσιοποιούν τα τεύχη δημοπράτησης στην ιστοσελίδα τους, αλλά να εμμένουν στην έντυπη αναπαραγωγή των τευχών.

Για κάθε τέτοιο άχρηστο όγκο χαρτιού, πέραν του υπέρογκου κόστους που έχει προκύψει για τον ενδιαφερόμενο, **ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ ΜΙΣΟ ΔΕΝΤΡΟ** για να παραχθεί το χαρτί, ενώ η χώρα μας έχει αιμορραγήσει και πάλι για το αντίστοιχο κόστος εισαγωγής.

Στην εποχή της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, θεωρούμε αυτονόητο, ότι τα τεύχη δημοπράτησης θα έπρεπε να αναρτώνται στο διαδίκτυο, στο Site της εκάστοτε Υπηρεσίας ή/και να παραδίδονται στους ενδιαφερόμενους σε ηλεκτρονική μορφή εγγεγραμμένα σε CD.

Φωτεινό παράδειγμα, οικολογικής και όχι μόνον ευαισθησίας, αλλά και σεβασμού του ενδιαφερόμενου εργολήπτη είναι η ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ ΑΕ, η οποία αναρτά όλα τα τεύχη δημοπράτησης στην ιστοσελίδα της, προσβάσιμα σε κάθε ενδιαφερόμενο, ενώ το έντυπο προσφοράς κορηγείται αδαπάνως στους συμμετέχοντες.

Παρακαλούμε να εκδώσετε σχετική εγκύκλιο ή Υπουργική Απόφαση, ώστε τα τεύχη δημοπράτησης να αναρτώνται υποχρεωτικά στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα του εκάστοτε φορέα, ή εναλλακτικά να κορηγούνται σε ηλεκτρονική μορφή και η παραπάνω πρόβλεψη να ενσωματωθεί στα πρότυπα διακηρύξεων.

Ευελπιστούμε ότι θα ανταποκριθείτε στο δίκαιο, αλλά και αναγκαίο για την προστασία του περιβάλλοντος και τον περιορισμό της σπατάλης, αίτημά μας.

Παραμένουμε στην διάθεσή σας για περαιτέρω διευκρινήσεις και συνεργασία.

«ΝΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕ ΕΠΙ ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ»

Βιβλιοπαρουσίαση



Στην έκδοση βιβλίου, με τίτλο «**Νομολογία του Συμβουλίου της Επικρατείας επί Θεμάτων Πολεοδομικής Νομοθεσίας**», προχώρησε το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης. Συγγραφέας του βιβλίου είναι ο πρώην γενικός διευθυντής της Περιφέρειας, τοπογράφος μηχανικός **Λάζαρος Τσακμακίδης**.

Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση του Ταμείου, το βιβλίο –που πωλείται στην ειδική τιμή των **35 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ)**– «*αποτελεί σημαντικό εργαλείο για την εξυπηρέτηση της λειτουργίας της Διεύθυνσης Πολεοδομίας, καθώς και της τεχνικής διεύθυνσης των δήμων*».

Στο βιβλίο εξετάζονται αναλυτικώς θέματα που αφορούν τον αιγιαλό και την παραλία, την αίτηση ακυρώσεων, τη διοικητική δράση-διοικητι-

κή πράξη, τα σχέδια πόλεων, την τακτοποίηση οικοπέδων, τις αυθαίρετες κατασκευές, τη βιώσιμη ανάπτυξη και τις οικοδομικές άδειες.

Ο Λάζαρος Τσακμακίδης έχει διατελέσει προϊστάμενος της πολεοδομίας Ροδόπης (1988-1992), ελεγκτής δημόσιας διοίκησης στο υπουργείο Προεδρίας (1993-1997) και γενικός διευθυντής της Περιφέρειας (1998-2009), από όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Τον περασμένο Φεβρουάριο επελέγη από το Περιφερειακό Συμβούλιο Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης στη θέση του Συμπαρασάτη του Πολίτη και της Επιχείρησης, στην οποία υπηρετεί μέχρι σήμερα.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να το παραγγέλνουν, καλώντας στο τηλέφωνο 25310 83000 και στέλνοντας φαξ στο 25310 83029 ή ηλεκτρονικό μήνυμα στο spetridis@apta-emth.gr. ■



ΔΙΑΛΕΞΗ Σ. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ: ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 34 ΧΡΟΝΩΝ



Συνέχεια από τη σελίδα 8

φλούδα ή
- πόσο τμήμα του όγκου μπορεί να λείπει ώστε η αίσθηση του συμπαγούς να παραμένει και αντιληπτικά να συμπληρώνεται το κομμάτι που λείπει.

Και βέβαια κάθε στοιχείο του κτιρίου, εξωτερικά και εσωτερικά, είναι ένα γεωμετρικό σχήμα στο χώρο και αντιμετωπίζεται σαν τέτοιο:

- ο τοίχος πλήρωσης είναι ένα επίπεδο με ή χωρίς όρια,

- το παράθυρο δεν είναι τρύπα στον τοίχο, αλλά το υπόλοιπο του επιπέδου πλήρωσης που συμπληρώνεται με διαφάνεια,

- η στέγη είναι μια πυραμίδα ή κεκλιμένα επίπεδα,

- ο εξώστης είναι ένα επίπεδο που τέμνει τον όγκο του κτιρίου κλπ.

Η άσκηση της ευαισθησίας συμπληρώνεται, στην πολυπλοκότητα της ογκοπλασίας των κτιρίων με την αίσθηση της ευστάθειας, της στατικότητας, των ορίων, του δυναμισμού, του μεγαλειώδους, του μνημειακού, της κίνησης, της εσωστρέφειας, της εξωστρέφειας, της επανάληψης, του ρυθμού, της συμμετρίας, της αφαιρέσης, του συμβολισμού, της ροϊκότητας. Οι οργανωτικές αρχές σχεδιασμού που θεραπέυσαμε στα πολύπλοκα κτίρια με φορτωμένο κτιριολογικό πρόγραμμα, είχαν σαν αφετηρία την κίνηση του χρήστη, αμφίδρομη κίνηση εξωτερικά και εσωτερικά σε όλες τις στάθμες: διαμπερή γραμμική κίνηση-διαδρομή με αμφίπλευρη τοποθέτηση των χρήσεων και των απαιτούμενων χώρων και ακτινική κίνηση, με τακτοποίηση των χρήσεων περιμετρικά σε

εσωτερική ή εσωτερική-εξωτερική «πλατεία» ή και ο συνδυασμός των δύο. Η διαδρομή και η «πλατεία» γίνονται τα κυρίαρχα στοιχεία σύνθεσης και σχεδιασμού, τα οποία με διάφορες παραλλαγές επαναλαμβάνονται σε όλα τα κτιριακά έργα και στις διαμορφώσεις.

Η ίδια στρατηγική σχεδιασμού ακολουθήθηκε και στις μικρές ή μεγάλες μονοκατοικίες ή στις επιμέρους κατοικίες των συγκροτημάτων χωρίς να γίνεται απόλυτα ξεκάθαρο λόγω του μικρού μεγέθους τους.

Οι δύο οργανωτικές αρχές σχεδιασμού έχουν ενσωματωμένη την επιστημονική προσέγγιση από την πλευρά της λειτουργίας, της εργονομίας, της οργάνωσης των κινήσεων, γενικά της εσωτερικής δομής των λειτουργιών του κτιρίου.

Είναι όμως και ο «καμβάς», ο βασικός άξονας, στον οποίο στηρίζεται και πέριξ του οποίου υφαίνεται η σύνθεση-ογκοπλασία του κτιρίου. Ακολουθεί η παρουσίαση της πορείας 34 χρόνων «μαχόμενης αρχιτεκτονικής των κανόνων που υιοθετήσαμε», αρχιτεκτονική κυρίως δημόσιων κτιρίων αλλά και διαμορφώσεων, αρχιτεκτονικής συμμετοχών σε πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και διαγωνισμούς πάσης φύσεως, αρχιτεκτονικής των αναθέσεων και της μελέτης-κατασκευής που σχεδιάστηκε αλλά δεν υλοποιήθηκε, των εργολαβικών προσχεδίων και οικοδομικών αδειών, όπου θα φανεί η σχεδιαστική-συνθετική ογκοπλαστική προσέγγιση πάνω στον καμβά των κινήσεων. ■