

## ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 2010-2011

6 Οκτωβρίου-6 Νοεμβρίου

πριν, από χώρες όπως οι ΗΠΑ και ο Καναδάς, όπου δήμος και επιχειρήσεις ενώνουν τις δυνάμεις τους, υπογράφοντας προγραμματικές συμβάσεις, συνήθως πενταετούς διάρκειας, για τη βελτίωση των υποδομών, της προσβασιμότητας και της αισθητικής της περιοχής.

Για παράδειγμα, η Νέα Υόρκη διαθέτει 64 BIDs, τα περισσότερα από κάθε άλλη πόλη στον κόσμο, τα οποία αποδίδουν έσοδα 104 εκατ. δολαρίων και εξυπηρετούν περισσότερες από 16.000 λιανεμπορικές επιχειρήσεις.

Συνολικά, στις ΗΠΑ υπολογίζεται ότι λειτουργούν περίπου 1.000 τέτοιες "συνοικίες" (κι όχι μόνο σε εμπορικά υποβαθμισμένες περιοχές), ενώ πολλές αντίστοιχες έχουν δημιουργηθεί σε Καναδά, Γερμανία, Βρετανία, Ιρλανδία, Νέα Ζηλανδία και Νότια Αφρική, αλλά και σε ορισμένα Βαλκανικά κράτη.

#### ■ Σε 1.000 πόλεις

Για τους υποστηρικτές των BIDs, οι ιδιόμορφες αυτές συνοικίες -που υπάρχουν σε συνολικά 1.000 πόλεις παγκοσμίως- αποτελούν τον μοναδικό δρόμο για την επιβίωση των μικρομεσαίων εμπορικών επιχειρήσεων απέναντι στην παντοδυναμία των εμπορικών κέντρων.

Σύμφωνα με τους επικριτές τους, ωστόσο, απλά επιβαρύνουν τους πολίτες με πρόσθετες χρεώσεις (λόγω της συνεργασίας με τους δήμους και της αύξησης των δημοτικών τελών, που σε αρκετές περιπτώσεις συνοδεύει αυτή τη συνεργασία). Παράλληλα έχουν αυξητική επίδραση στα ενοίκια της περιοχής όπου δημιουργούνται, εξαναγκάζοντας σε λουκέτο τις πολύ μικρές επιχειρήσεις, που ακόμη αντέχουν. Το βέβαιο είναι, ωστόσο, ότι ο αριθμός των BIDs αυξάνεται διαρκώς ανά τον κόσμο.

#### ■ Συλλογή 62.000 τόνων σκουπιδιών

Τα κοινωνικά αποτελέσματα της λειτουργίας τους δεν είναι ευκαταφρόνητα: το BID της Fulton Street στο Μπρούκλιν, ενώνει υπό τη σκέπη του 150 λιανεμπορικές επιχειρήσεις. Στη διάρκεια ενός μόνο έτους (το 2008), επέβλεψε την εργασία ενός συνεργείου καθαριστών, που εργάστηκαν συνολικά 20.500 ώρες, συνέλεξαν 62.000 τόνους σκουπιδιών από τη συνοικία και "καθάρισαν" 900 γκράφιτι.

Για το BID της Jamaica Avenue στη Νέα Υόρκη, η κοινωνική δραστηριότητα είχε πιο επείγοντα στόχο. Από τα έσοδα της εν λόγω "Συνοικίας" δόθηκαν -μεταξύ άλλων- «δωρεές έκτακτης ανάγκης» σε έξι επιχειρήσεις, που καταστράφηκαν στη διάρκεια πυρκαγιάς εντός του BID.

Η δε «συνοικία» που λειτουργεί υπό την επωνυμία "Bryant Park Corporation", ενώνοντας υπό τη σκέπη της 57 επιχειρήσεις, μοίρασε σε έναν χρόνο 165.000 "οδηγούς πάρκου" για επισκέπτες, ενώ αναβάθμισε το ασύρματο δίκτυο Ίντερνετ ("Wi-Fi"), με αποτέλεσμα η χρήση του στην περιοχή να αυξηθεί κατά 76.000 χρήστες. ■

Η Έκθεση διπλωματικών εργασιών, που παρουσιάζεται από **6 Οκτωβρίου μέχρι 6 Νοεμβρίου 2011** στην Αποθήκη 7, στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης, είναι η πρώτη που οργανώνεται ύστερα από συνεργασία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ και της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΙΤΥ. Είναι προϊόν μιας διαρκούς συνεργασίας ανάμεσα σε αυτές τις μεγάλες Σχολές που εκπαιδεύσαν διαδοχικά γενεές νέων αρχιτεκτόνων των δύο χωρών. Η Έκθεση παρουσιάζει 100 εργασίες, 50 από την κάθε Σχολή, οι οποίες έχουν υποβληθεί για κρίση το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011.

Πρόθεση είναι να παρουσιάσει και να αναδείξει με συγκριτικό τρόπο τις πολύπλευρες απόψεις που σχετίζονται με τη διδασκαλία και την έρευνα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού με την ευρεία έννοια του όρου, η οποία περιλαμβάνει όλα τα πεδία και τις προσεγγίσεις που περιλαμβάνονται στις αρχιτεκτονικές σπουδές.

Οι 100 εργασίες που εκτίθενται έχουν επιλεγεί από το συνολικό αριθμό διπλωματικών εργασιών που έχουν υποβληθεί στις δύο Σχολές το τρέχον ακαδημαϊκό έτος. Η επιλογή έγινε από μια επιτροπή Ελλήνων και Τούρκων συναδέλφων από τις δύο Σχολές.

Η διαδικασία επιλογής βασίζεται σε μια σύνθετη σειρά κριτηρίων όπως:

- Η απόδοση όλων των θεματικών πεδίων που περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών κάθε Σχολής δηλαδή το βιομηχανικό αντικείμενο, τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, τον αστικό σχεδιασμό, την αρχιτεκτονική τοπίου, την αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και τόπων κτλ.
- Η ποιότητα της εργασίας σε όρους πληρότητας και σχεδιαστικής επάρκειας
- Η αυθεντικότητα της προσέγγισης
- Η ανταπόκριση στα σύγχρονα ζητήματα της βιωσιμότητας και της οικολογίας
- Η ευαισθησία στα σημερινά κοινωνικά προβλήματα της πόλης.

Η Έκθεση αναμένεται να αποτελέσει πολύτιμη συμβολή για την κατανόηση της διδασκαλίας και της έρευνας που διεξάγονται στις δύο Σχολές και να προσφέρει σταθερή βάση για να εξαχθούν γόνιμα συμπεράσματα σχετικά με την αρχιτεκτονική εκπαίδευση ειδικότερα και την αρχιτεκτονική πρακτική γενικότερα.

Την **Οργανωτική Επιτροπή** αποτελούν οι:

**Γιώργος Παπακώστας**, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

**Βίλμα Χαστάογλου-Μαρτινίδη**, Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

**Τίτη Παπαδοπούλου**, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

**Φανή Βαβύλη**, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ  
**Orhan Hacıhasano lu**, Καθηγητής, Κοσμητώρ της Αρχιτεκτονικής Σχολής, Ι.Τ.Υ.

**Gülsün Sa lamer**, Καθηγήτρια, Αρχιτεκτονική Σχολή, Ι.Τ.Υ.

**Nuran Zeren Gülersoy**, Καθηγήτρια, Αρχιτεκτονική Σχολή, Ι.Τ.Υ.

**Fatma Erkök**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Αρχιτεκτονική Σχολή, Ι.Τ.Υ.

Την έκθεση επιμελήθηκαν οι **Αναστασία Παπαδοπούλου** και **Βανέσα Τσακαλίδου**.

Οι διπλωματικές Εργασίες παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα:

<http://thessaloniki-istanbul-arch.eu> ■

