

# ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ... ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ 20-22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011 ΟΛΥΜΠΙΟΝ / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ξεκίνησε η αντίστροφη μέτρηση για την έναρξη του 1<sup>ου</sup> συνεδρίου «Δημόσιος χώρος...αναζητείται», το οποίο θα διοργανωθεί στις 20-22 Οκτωβρίου, αλλά μπήκε ήδη στην αφετηρία στις 10 του μηνός, με τις παράλληλες εκδηλώσεις.

Συγκεκριμένα, οι παράλληλες εκδηλώσεις ξεκίνησαν με **διαπανεπιστημιακό εργαστήριο αρχιτεκτονικής**, στο πλαίσιο του οποίου ομάδες φοιτητών και καθηγητών διερεύνουν πέντε περιοχές-«κλειδιά» της Θεσσαλονίκης. Τα επιμέρους εργαστήρια, υπό τον ενιαίο τίτλο «**Αστικές στρατηγικές για το δημόσιο χώρο**», διαρκούν μέχρι τις 19 Οκτωβρίου, εντάσσονται στο πλαίσιο και της 15<sup>ης</sup> Biennale Νέων της Μεσογείου και είναι ανοιχτά στο κοινό.

Στο εργαστήριο συμμετέχει επίσης η Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Κωνσταντινούπολης (ITU), με θέμα διερεύνησης το θαλάσσιο μέτωπο και συγκεκριμένα την εξέδρα του Ομίλου Φίλων Θαλάσσης και την παράκτια ζώνη, από το Μέγαρο Μουσικής έως το Παλατάκι (περισσότερες λεπτομέρειες σε επόμενο τεύχος του «Τεχνογραφήματος»).

Το 1<sup>ο</sup> συνέδριο «**Δημόσιος χώρος ...αναζητείται**» διοργανώνεται από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και τα Τμήματα Αρχιτεκτόνων των Πολυτεχνικών Σχολών των Πανεπιστημίων, Αριστοτέλειου, Δημοκρίτειου, Πατρών, Θεσσαλίας, και του Πολυτεχνείου Κρήτης, θα φιλοξενηθεί στις αίθουσες «Ολύμπιον» και «Πάυλος Ζάννας» του κινηματογράφου Ολύμπιον, στη Θεσσαλονίκη.

Το συνέδριο επιδιώκει να φέρει στο προσκήνιο και να αναζητήσει όλες τις πλευρές των νέων δεδομένων γύρω από το δημόσιο αστικό χώρο, τη μεταβλητότητα και τα σημερινά ρευστά του όρια, τις νέες νοηματοδοτήσεις του, αλλά και τα υπαρκτά και δεδομένα προβλήματα της διαχείρισης και λειτουργίας του στις ελληνικές πόλεις.

Κεντρικές εισηγήσεις του συνεδρίου θα είναι η διάλεξη εκπροσώπων του διεθνούς φήμης αρχιτεκτονικού γραφείου «West 8», καθώς και εκείνη του Ηλία Ζέγγελη, καθηγητή του Berlage Institute και επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου, το ΤΕΕ/ΤΚΜ σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης το Δήμο Κοζάνης και το Δήμο Ηρακλείου, διοργανώνει μέχρι τις 30 Οκτωβρίου και Έκθεση βραβευμένων αρχιτεκτονικών μελετών, με αντικείμενο το Δημόσιο χώρο και τίτλο PUBLICITY / ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΟΛΗ (περισσότερες λεπτομέρειες για τα εγκαίνια της έκθεσης, που πραγματοποιήθηκαν στις 15/10, σε επόμενο τεύχος του «Τεχνογραφήματος»).

## ■ ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

### ΠΕΜΠΤΗ 20/10/2011 (Αιθ. ΟΛΥΜΠΙΟΝ)

9:00-9:30: Εγγραφές

9:30-10:00: Χαιρετισμοί

10:00-11:00: Κύρια ομιλία: Ηλίας Ζέγγελης

11:00-13:20: 1. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ- Α' ΜΕΡΟΣ

Προεδρείο: Κουράκης Ανδρέας, Παπακώστας Γεώργιος, Μουρατίδης Κυριάκος

Χατζησάββα Δήμητρα - Δημόσιος χώρος- Δημόσια σφαίρα: Διαφορές όρια και χωρικός σχεδιασμός

Θεολόγου Κώστας, Βενετή Αναστασία - Υλικός και άυλος δημόσιος χώρος: η εννοιολόγηση του ελληνικού «public»

Κούρτη Παρασκευή - Κοινή χρήση και ιδιοκτησιακό καθεστώς: εξετάζοντας δύο βασικά χαρακτηριστικά του πολιτικού νοήματος του δημόσιου χώρου

Δημητρίου Ούρσουλα, Κουτρολίκου Πέννη - Περί δημόσιου, ιδιωτικού, «κοινού» και «συλλογικού»

Λάμπρου Άννα, Μπαλαμπανίδης Δημήτρης - Πέρα (και μέσα) από το δίπολο δημόσιο/ιδιωτικό. Πλατεία Αγίου Ιωάννη Ρέντη

Κουσιδώνης Χρήστος, Νικολή Αναστασία - Το marketing του τόπου και ο χώρος ως επινόημα

Καραλή Κωνσταντινιά - Από το κτίριο-αντικείμενο στο δημόσιο χώρο

13:20-14:00: Ελαφρύ γεύμα

14:00-17:20: 1. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ- Β' ΜΕΡΟΣ

Προεδρείο: Αθανασίου Εύη, Αίσιωπος Γιάννης, Ταρανή Παρασκευή

Καλτσιογιάννη Ελένη, Δεμιρτζόγλου Ανδρομάχη - Καταλαμβάνω αστική "πρώτη" ύλη...

Βαρδαλάχου Σταματίνα - Διεκδικώντας τη σωματικότητα στον αστικό χώρο: "Η αστική εξερεύνηση"

Γεώργια Χριστίνα - Περιπλάνηση και Μασκαράτα: με αφορμή την ταινία της Agnès Varda "Cléo de 5 à 7"

Παπίδου Θεοδώρα - Ο δημόσιος χώρος ως εκέκοτος της εγγραφής του νοήματος.

Χριστοδούλου Χάρις - Εννοιολογικές εγγραφές του Δημόσιου Χώρου στις Προκληξεις Σύγχρονων Διεθνών Διαγωνισμών Αστικού Σχεδιασμού

Βαίου Ντίνα, Καλαντίδης Άρης - Πόλεις των «ΑΛΛΩΝ»: Δημόσιος χώρος και καθημερινές πρακτικές

Ανανιάδου-Τζημπούλου Μαρία - Το Τοπίο της Θεσσαλονίκης. Μεγάλα έργα για την ανασύσταση και βιωσιμότητά του

ΠΙΝΑΚΑΣ - POSTER

Γρηγοριάδης Γιάννης - Σχεδιάζοντας κανονικές και αποκλίνουσες πρακτικές στο δημόσιο χώρο

Πάπαρη Αναστασία - Αστικότητα, Καταληπτότητα, Ταυτότητα. Αποκαλύπτοντας τις κρυμμένες ποιότητες του Δημόσιου Αστικού Χώρου

Τούση Ευγενία - Αλληλεπίδραση δημόσιου-ιδιωτικού χώρου στα προσφυγικά της Νίκαιας

Κρεμμύδα Σοφία, Μεταξά Κυριακή, Σαραντάκη Χριστίνα - Μεταλλαγές του δημόσιου χώρου, η αλληλεπίδραση δημόσιου βίου και δημόσιου χώρου

Τσάδαρη Σοφία - Μεταλλαγές στη σχέση Δημόσιου - Ιδιωτικού Χώρου στο Μαρούσι (1950-2010)

17:20-17:50: Συζήτηση

### ΠΕΜΠΤΗ 20/10/2011 (Αιθ. Παύλος Ζάννας)

11:00-13:20: 5. ΜΝΗΜΕΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ - Α' ΜΕΡΟΣ

Προεδρείο: Γαλάνη Ντόρα, Κουβελά Αγνή, Νομικός Μιχάλης

Πρέπης Αλκιβιάδης - Δημόσιος χώρος και ιστορικά μνημειακά σύνολα της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

Συναμιδής Ιορδάνης - Ο δημόσιος χώρος στις πόλεις της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης, από την Οθωμανική αυτοκρατορία στο νέο ελληνικό κράτος. Η περίπτωση της Ξάνθης και της Κομοτηνής

Βαβατσιούλας Ορέστης - Ανάπλαση ενός ιστορικού αρχιτεκτονικού συνόλου στην Πλάκα με την ανάπτυξη ανοικτού μουσείου παραδοσιακών τεχνών

Δημοσθένης Ζιρώ, Παντελιάδου Εμορφύλη, Σπυροπούλου Σοφία, Βασενκόβεν Μαρία - Η αναζήτηση του δημόσιου χώρου στο περιαισθητικό τοπίο: Αρχαιολογικό πάρκο Θορικού

Καρανάσος Κωνσταντίνος - Δημόσιος Χώρος και πολιτική σχεδιασμού στη Ρόδο κατά την ιταλοκρατία 1912-47: η Πλατεία Αργυροκάστρου

Μπαμπάλου-Νουκάκη Μπούκη, Νουκάκης Αντώνης - Ρέθυμνο: Υλοποίηση της ανάκτησης του δημόσιου χώρου ανάδειξη της ταυτότητας της πόλης

Μαϊστρου Ελένη - Μνημεία και Δημόσιος χώρος. Δυνατότητες ανάδειξης των ιστορικών πυρήνων μέσα από το σχεδιασμό των δημόσιων χώρων τους

13:20-14:00: Ελαφρύ γεύμα

14:00-16:20: 5. ΜΝΗΜΕΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ - Β' ΜΕΡΟΣ

Προεδρείο: Δούση Μαρία, Μαϊστρου Ελένη, Πρέπης Αλκιβιάδης

Ρίγγας Δημήτρης, Χριστοπούλου Ελένη, Στεφανιδάκης Μιχάλης - Συλλογική Μνήμη μιας Πόλης

Αγγελίδου Ιωάννα - Γραμμή στο Χρόνο: Ενεργοποίηση του Αστικού Ενδιάμεσου

Παπαδοπούλου Αναστασία, Τσακαλίδου Βενετία - Ανεργοί τόποι μνήμης - Δυνητικοί χώροι αστικής συλλογικότητας

Παΐζη Γεωργία - Βία & Εγχείρηση της Συλλογικής Μνήμης στο Δημόσιο Χώρο: Μνημείο, Βανδαλισμός & Δημοκρατία

Αθανασίου Αιμιλία - Ο δημόσιος χώρος των αστικών μνημείων. Διαλεκτικές αναπαραστάσεις εξουσίας και συλλογικότητας

Παπαϊωάννου Κέλλυ - Ρόλοι του δημόσιου χώρου στις μεταμοντέρνες μνημονικές τεχνικές

Γαλάνη Ντόρα - Ο Δημόσιος Χώρος στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας

ΠΙΝΑΚΑΣ - POSTER

Δανιήλ Άλκπστη, Πατρίκα Βιργινία, Τασολάμπρος Άγγελος - Δημόσιος χώρος για την πόλη: Πρόταση ανάπλασης του περιβάλλοντα χώρου του Παπαφείου Ορφανοτροφείου στη Θεσσαλονίκη

Θεοδώρου Ελένη-Ινώ, Συνοδινού Κατερίνα - "MEMO20". Εγκατάσταση-Πρόταση για μία εναλλακτική εκδοχή διαχείρισης της μνήμης, σε ιστορικά φορτισμένα σημεία του αστικού ιστού

Τσακίρη Ευφροσύνη - Διερεύνηση διαδικασιών αστικού σχεδιασμού για την ενίσχυση της ταυτότητας του τόπου

Κωτσόπουλος Σοφοκλής, Τζηρίνη Ειρήνη, Τσαπάνου-Κωτσόπουλου Ευθαλία - Ιστορικό κέντρο



Φλώρινας και εγκαταλελειμμένα μνημειακά τόποσημα στο ποτάμι. Ανάγνωση και επαναπροσδιορισμός μνημείων και δημόσιου χώρου  
16:20-16:50: Συζήτηση  
16:50-17:20: Διάλειμμα  
17:20-19:40: **6. ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΩΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ**

*Προεδρείο: Αθηνάϊδου Γιώτα, Ζέγγελης Δημήτρης, Μάντζου Πολυξένη*

**Τριποδάκης Αλέξανδρος** - Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας: Το Δίκτυο Δημόσιας Εικόνας σαν οργανωτικό Πλαίσιο Αστικού Σχεδιασμού  
**Κανελλοπούλου Δήμητρα** - Η μετακίνηση ως παράγοντας μετασχηματισμού του δημόσιου χώρου. Το παράδειγμα τριών πλατειών της Αθήνας  
**Δοξιάδης Θωμάς, Λιβέρη Διονυσία, Αντσακλή Μαρίνα, Γκιρτή Δέσποινα, Μαθιουδάκη Αγγελική** - Μετά την Ασφαλή: Από την μονοκαλλιέργεια της στάθμευσης σε συμβιωτικά δίκτυα δημόσιων χώρων

**Δόβα Ήθη, Πρώιμου Αγάπη, Πρώιμος Κωνσταντίνος** - Από την πλατεία της εκκλησίας στο αμερικάνικο ντάνερ: το παράδειγμα του Δρόμου

**Παπαλεξόπουλος Δημήτρης** - Από το δημόσιο χώρο στον κοινό χώρο μέσω του δικτυακού παραδείγματος

**Αθαναλίδη Παναγιώτα** - Κινητό τηλέφωνο: Το τηλεχειριστήριο της πόλης.

**Πολυχρονόπουλος Δημήτρης, Γρηγοριάδου Μαρία** - «Συμπιέζοντας το δημόσιο χώρο» - Σχεδιασμός δικτύων εναλλακτικών δραστηριοτήτων και εκφραστικών πρακτικών, για ομάδες εφήβων σε αστικές περιοχές  
**ΠΙΝΑΚΑΣ** - POSTER

**Αγγελίδης Γιάννης, Αγγελίδου Μαργαρίτα** - Δίκτυα βιώσιμης και ευφυούς κινητικότητας για τους πεζούς στο δημόσιο χώρο της Θεσσαλονίκης

**Καλοκύρη Αριάδνη** - Τα αστικά δίκτυα ως αστικά κενά

**Παπαγιαννάκης Απόστολος, Παπαγιάννης Ιωάννης** - Θεσσαλονίκη, πόλη ελεύθερη από αυτοκίνητα. Πολιτικές και μέτρα περιορισμού της κυκλοφορίας με στόχο την ανάκτηση του δημόσιου αστικού χώρου  
19:40-20:10: Συζήτηση

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/10/2011 (Αιθ. ΟΛΥΜΠΙΟΝ)**

08:30-10:30: **2. ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Α' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Δραγώνας Πάνος, Κούρτη Παρασκευή, Παπαλεξόπουλος Δημήτρης*

**Μάνιος Δημήτρης** - Δημόσιοι τόποι. Μια θεώρηση των ορίων τους ως ανοικτών εσωτερικών  
**Κουτούπης Γιώργος, Σκακλής Γιώργος** - Ο Δημόσιος Χώρος στα Χρόνια της Βιο-πολιτικής Ορθότητας

**Γρηγοριάδου Μαγδαληνή** - Δημόσιοι ψηφιακοί χώροι, ένας συνδεδεμένος αλληλεπιδρών κόσμος

**Γαννούδης Σωκράτης** - Από τη New Babylon στα Locative Media: Ο Δημόσιος Χώρος ως Νοητική Κατασκευή

**Ντόβρος Βασίλειος** - Η ουτοπία ανίερσης των ορίων στον ιδιωτικό-δημόσιο χώρο και η μεταβολή τους μέσα από την αρχιτεκτονική πρακτική για την ανάδυσση του κοινωνικού χώρου

**Αίσωπος Γιάννης** - Ο δημόσιος χώρος της διαχυτής Αθήνας  
10:30-11:00: Διάλειμμα

11:00- 12:20 **2. ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Β' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Δραγώνας Πάνος, Κούρτη Παρασκευή, Παπαλεξόπουλος Δημήτρης*  
**Γαλανός Κάρολος** - Προβολή κώρων αστικής συλλογικότητας μέσα από το σινεμά: Το όριο  
**Συράκου Χριστίνα Αθηνά** - Προς αναζήτηση μιας υπαρκτής ουτοπίας δημόσιου χώρου: Ο Παράδεισος

**Ηλιοπούλου Φιλιά, Παντελιά Στέλλα** - Το ιερό και το δημόσιο

**Σκουτέλης Νίκος** - Στα όρια του δημόσιου χώρου. Όταν η φύση επανακάμπτει  
**ΠΙΝΑΚΑΣ** - POSTER

**Καραθανάση Έφη** - η πολυ-πολιτισμικότητα ως παράμετρος σχεδιασμού στο Δημόσιο χώρο

**Νικηφορίδης Πρόδρομος, Κουόμο Μπερνάρ, Ταράνη Παρασκευή** - Η διαλεκτική των ορίων: Ανάπλαση Βιομηχανικής γης

**Δενδρινός Σταύρος** - Τα όρια του δημόσιου χώρου

12:20-12:50: Συζήτηση

12:50-13:20: Ελαφρύ γεύμα

13:20-15:20: **8. ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Α' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Μωραϊτης Κώστας, Νικηφορίδης Πρόδρομος, Πολυχρονόπουλος Δημήτρης*

**Κατσαβουνίδου Γαρυφαλλιά** - Μεγαλώνοντας στην ελληνική πόλη: Η «συνάντηση» της παιδικής ηλικίας με το δημόσιο χώρο  
**Γκολογκίνα Έλλη** - «Κάνετε τη πόλη βαρετή και τη ζωή γκριζα» σύνθημα του Μάη του '68 ή παράπονο ενός παιδιού;

**Χρονάκη Μυρτώ** - Ο ενδιάμεσος χώρος του θηλασμού: μια ιδιωτική πρακτική στο δημόσιο χώρο

**Νερατζούλη Άννα** - «...απέναντι από την πόλη των τυφλών»

**Αθανασοπούλου Έλενα, Δραγουμάνος Παύλος** - Ανακαλύπτοντας πάλι την πόλη: Αθλητισμός στους δρόμους της πόλης.

**Τεντοκάλη Βάνα** - Τι υποκρύπτει ο δημόσιος χώρος

15:20-15:50: Διάλειμμα

15:50-17:30: **8. ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Β' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Μωραϊτης Κώστας, Νικηφορίδης Πρόδρομος, Πολυχρονόπουλος Δημήτρης*

**Περτσελάκης Γιάννης, Περτσελάκη Κατερίνα** - Αναζητώντας το έδαφος: Το σχέδιο γενικής διάταξης λειτουργιών, διαμόρφωσης και ανάδειξης της παραλιακής ζώνης και του παράκτιου Ενετικού τείχους στο Ηράκλειο.

**Σιτζόγλου Μαρία, Ιωσαφάτ Αλίκη, Τσιρέκα Δέσποινα** - Δίκτυα δημόσιου χώρου σε πολλαπλές στάθμες του αστικού ιστού

**Ζαβράκα Δέσποινα** - Η διπλή ερμηνευτική διάσταση των χώρων ταφής: η περίπτωση των νεκροταφείων της Θεσσαλονίκης

**Δανιήλ Μαρία** - Η έννοια της διάδρασης στο δημόσιο χώρο. Μια επιζητούμενη ποιότητα για το κέντρο της Θεσσαλονίκης

**Δραγώνας Πάνος** - Από τη φαντασίωση στη διεκδίκηση. Στοιχεία ταυτότητας του Αθηναϊκού δημόσιου χώρου, 2004-2011

**ΠΙΝΑΚΑΣ** - POSTER

**Ανδρουλάκη Μαρία, Αποστολάκη Ειρήνη, Βλαζάκη Ειρήνη, Καλλιγέρης Γιώργος, Καλιτεράκης Ανδρέας, Καμαριανάκη Στυλιανή,**

**Κτιστάκης Γιάννης, Ντουνιαδάκη Κυριακή, Ροδουσάκη Λιτώ, Τσιτανάκη Άννα** - Χανιά\_ενοποίηση ανοικτών και πράσινων χώρων

**Γεωργίου Βασιλική, Κύρκου Δήμητρα, Λεϊμώνα Θωμάς** - Ανακτώντας τη γειτονιά - Μια περιβαλλοντική προσέγγιση

**Συμεωνίδου Ιωάννα** - Ανάδειξη των ποιοτήτων του Δημοσίου Χώρου με Ψηφιακά Εργαλεία Σχεδιασμού και Κατασκευής

17:30-18:00: Συζήτηση

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/10/2011 (Αιθ. Π. Ζάννας)**

08:30-10:30: **3. ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Α' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Μακράκης-Καραχάλιος Χρυσόστομος, Παπαδοπούλου Τίτη, Τριποδάκης Αλέξανδρος*

**Γαβριελάτος Άρης** - Η Πλατεία Καρύτση: Μια κοινωνιολογική προσέγγιση σχετικά με τη διπλή χρήση του δημόσιου χώρου

**Γκαλινίκη Στυλιάννα** - Skateboard στο άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Η άλλη διεκδίκηση

**Πατατούκα Ελένη, Πολύζου Ίρις** - Δημόσιος χώρος σε μετασχηματισμό. Επενδύσεις και κινεζική μετανάστευση στο Μεταξουργείο

**Κουβελά Αγνή** - Πλατεία Μητρόπολης Νάξου: δημιουργία και χρηστική εξέλιξη (1999-2011)

**Βυζοβίτη Σοφία** - Πλάγιο έδαφος

**Τζιρτζιλάκη Ελένη** - Νομαδικός χώρος αναζητείται. Ένας κήπος στην πόλη.

10:30-11:00: Διάλειμμα

11:00-12:40: **3. ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Β' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Παπαδόπουλος Λόης, Πάππα Ολγα, Χατζησάββα Δήμητρα*

**Αθηνάϊδου Γιώτα** - Αστικοί ενεργοποιητές- Η διάδραση ως νέος τρόπος ελέγχου του συστήματος της πόλης από τους πολίτες

**Ψυλλίδης Αχιλλέας** - Παραμετρικά Αστικά Τοπία: προσεγγίζοντας το δημόσιο χώρο μέσα από διαδικασίες scripting

**Ζερβού Αγγελική** - [Ανα]διαμορφώνοντας την πόλη και την αστική ταυτότητα: τηλεοπτικές σειρές και free press

**Κακλιδάκη Ευαγγελία** - Ελληνικός δημόσιος χώρος στο ψηφιακό κόσμο του Second Life

**Μάντζου Πολυξένη, Μπήτσικας Ξενοφών, Μανδουλιδου Ελισάβετ** - Η αφήγηση ως εργαλείο σχεδιασμού διαδραστικών εγκαταστάσεων στο δημόσιο χώρο

**ΠΙΝΑΚΑΣ** - POSTER

**Φραγγεδάκη Ευαγγελία** - Μεταλλαγές στο δημόσιο χώρο, η περίπτωση της Αθήνας στην Ολυμπιάδα 2004.

**Οικονόμου Κώστας, Λίμπα Ανδριάννα, Οικονόμου Γιάννης** - Κεντρικός δημόσιος χώρος. Ανασύνταξη, αναδιάταξη, επαναπροσδιορισμός

12:40-13:10: Συζήτηση

13:10-15:40: **7. Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ- Α' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Διαμαντόπουλος Δημήτρης, Παπάς Αθανάσιος, Φουρναράκης Γιώργος*

**Μπαλάσης Ευγένιος** - Ο μηχανισμός της εισφοράς σε γη για την εξασφάλιση δημόσιων χώρων σε μια περίπτωση πολεοδομικής μελέτης.

**Γιαννακού Αθηνά, Έππας Δημοσθένης** - "Χα-λαροί" Δημόσιοι Χώροι: Από τον Πολεοδομικό Σχεδιασμό στην Πραγματικότητα του Δημόσιου





Συνέχεια από τη σελίδα 4

Χώρου στην Ελληνική Πόλη

**Ζουρνά Μαρία, Δαναδιάδου Κατερίνα** - Ο δημόσιος χώρος: Από τη θεωρία στην πράξη. Μια προσέγγιση στην ελληνική πραγματικότητα  
**Θωΐδου Ελισάβετ** - Ψηφιακή διακυβέρνηση και διαδικασίες σχεδιασμού του δημόσιου χώρου  
**Κανελλή Φωδώρα** - Οι Σχολικές Αυλές: Χώρος υπό διαπραγμάτευση. Περιοχή μελέτης Δ. Συκεών  
**Δακορώνιας-Μαρίνα Ιωσήφ** - Δημόσιος χώρος... απροσπέλαστος  
15:40-16:10: Διάλειμμα  
16:10-18:30: **7. Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ- Β' ΜΕΡΟΣ**

Προεδρείο: *Δούμας Δημήτρης, Κουβελά Αγγή, Μπελιμπασάκης Κωνσταντίνος*

**Δημητρακόπουλος Αριστοτέλης** - Η πλατεία μας, με ΣΔΠ: οι συμπράξεις δημοσίου ιδιωτικού τομέα στο σχεδιασμό του δημόσιου χώρου.  
**Καλογήρου Χρυσόστομος** - Ο επανασχεδιασμός του δημόσιου χώρου ως εργαλείο αναστροφής φαινομένων αστικής υποβάθμισης και φτώχειας.

**Διαμαντόπουλος Δημήτριος** - Απλές, πρακτικές αλλά και οραματικές σκέψεις και προτροπές με τη ματιά του αρχιτέκτονα για τους δημόσιους υπαίθριους χώρους της πόλης.

**Μπασιάκου Ντίνα, Ράσκου Μαρία** - Αστικά Κοινωνικά Κινήματα και Δημόσιος Χώρος: Το Κίνημα Ενάντια στην Υποθαλάσσια Αρτηρία Θεσσαλονίκης

**Πρέπη Άλκισις** - Ο δημόσιος χώρος ως «Πλαίσιο συμβίωσης» μεταξύ παλαιών και νέων κατοίκων: Η περίπτωση του Γκαζιού-Μεταξουργείου.

**Πέττας Δημήτρης** - Κινήματα Πόλης και Δημόσιος Χώρος: Η περίπτωση των Επιτροπών Κατοίκων στην Αθήνα

**Μωραΐτης Κωνσταντίνος** - Η πολιτισμική διεύρυνση των θεωρήσεων του τοπίου. Καταγωγή και σημασία των συμμετοχικών διαδικασιών  
**ΠΙΝΑΚΑΣ - POSTER**

**Αθανασόπουλος Κωνσταντίνος** - Εφαρμογή της "Επικοινωνιακής" Προσέγγισης στο Σχεδιασμό του Δημόσιου Χώρου στην Ελλάδα.

**Νανιδόπουλος Αριστοτέλης, Τσαλής Παναγιώτης, Παπανικολάου Ελένη** - Θεσσαλονίκη, δημόσιος χώρος και προσβασιμότητα των Βυζαντινών Μνημείων. Η προσέγγιση του ερευνητικού έργου «ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΙΣ».

**Κότσιαρη Αγγελική** - Φαληρικός όρμος - Δημόσιος ή ιδιωτικός χώρος

**Δανεσής Μάριος, Περούλιου Σεργάκη Ίρις** - Συμμετοχικός Σχεδιασμός στην Διαμόρφωση Πλατείας του Οικισμού Rom Δροσερό της Ξάνθης.  
18:30-19:00: Συζήτηση

**ΣΑΒΒΑΤΟ 22/10/2011 (Αιθ. Παύλος Ζάννας)**

08:30-10:50: **4. ΣΧΕΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ - ΦΥΣΙΚΟΥ**

Προεδρείο: *Ανανιάδου-Τζημπούλου Μαρία, Ζουρνά Μαρία, Μανωλίδης Κώστας*

**Καρούδη Ιωάννα-Ηώ** - Βιο-επανορθώσεις σε δημόσιο χώρο. Προεκτάσεις αστικού & τοπικού μεταβολισμού

**Κουζούνη Ασπασία** - Δυναμική και Αστική Τοπογραφία 'Φυσική' Εισβολή στο Αστικό Πεδίο

**Αναγνωστάκη Αναστασία, Κασμιδή Μαριλένα** - Επαναπόληψη του φυσικού τοπίου στο δημόσιο χώρο. Η περίπτωση της Ελευσίνας και της Πάτρας

**Τσαλικίδης Ιωάννης, Παπαπέτρου Φίλιππος, Γκουτζιαμάνης Μιχαήλ, Μεταξάς Δημήτριος** - Αναδημιουργία Πάρκου Αγ. Γεωργίου στα Γιαννιτά: Περίπτωση εφαρμογής αειφόρου σχεδιασμού

**Χατζοπούλου Ολυμπία** - Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις σε φυσικά οικοσυστήματα - 3 παραδείγματα

**Κομποταζή Ελένη, Λάλου Γεωργία** - Το θαλάσσιο μέτωπο της Καλαμαριάς: αναδεικνύοντας πολλαπλά επίπεδα ανάγνωσης του χώρου  
**Ζανόν Φλάβιο** - Ο εξορκισμός του Πανός από το (δαιμονισμένο) ελληνικό Τοπίο.  
**ΠΙΝΑΚΑΣ - POSTER**

**Παπαργυροπούλου Πένυ** - Διερεύνηση της χωρικής συγκρότησης των πάρκων σε σχέση με την επισκεψιμότητά τους: Πεδίο του Άρεως & Regent's Park

**Γουζέπας Δημήτρης, Γούλιαρης Παναγιώτης, Τσάρας Γιάννης** - Η θεώρηση του Αστικού Τοπίου ως Τεχνητό Υβριδικό Οικοσύστημα. Η Περίπτωση της Θεσσαλονίκης

**Κωτσάκη Αμαλία, Καραμανέα Πανίτα, Πασσαβός Νίκος, Ρότσιος Δημήτρης** - Σύζευξη αστικού και αγροτικού χώρου στην ελληνική περιφέρεια: Η περίπτωση του Πύργου Ηλείας.  
10:50-11:10: Συζήτηση

11:10-11:30: Διάλειμμα  
11:30-13:00: **ΔΙΑΛΕΞΗ WEST 8**  
13:30-15:00: **ΔΙΑΛΕΞΗ JOSEP ACEBILLO**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 22/10/2011 (Αιθ. Παύλος Ζάννας)**  
08:30-10:50: **9. ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ**

Προεδρείο: *Βυζοβίτη Σοφία, Τεντοκάλη-Σκούρη Ευαγγελία, Τζιρτζιλάκη Ελένη*

**Κανελλοπούλου Χάρης** - Εφήμερες δράσεις στο δημόσιο χώρο: νέες αναγνώσεις στην εικόνα και τη λειτουργία της πόλης

**Σατόγλου Παύλος** - Εικαστικά δρώμενα στον αστικό χώρο

**Αυγιτίδου Αγγελική** - La riazza é mia: Η πόλη ως διευρυνμένο πεδίο καλλιτεχνικής πρακτικής  
**Ντάφλος Κωνσταντίνος** - Οι διαλογικές μετακινούμενες διατάξεις circo\_08 & circo\_09  
**Βενετσιάνου Όλγα** - Η ένταξη της οθόνης στον αστικό ιστό

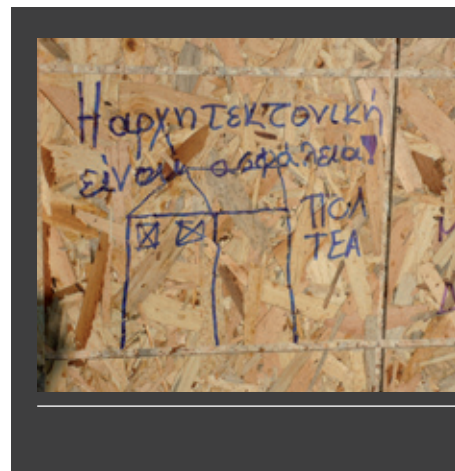
**Καραμπά Ελπίδα, Κούρος Πάνος** - Το Αρχείο ως δημόσια τέχνη. Η επιτελεστική συνθήκη και η ανάληψη δημόσιας δύναμης.

**Γρηγοριάδου Ευθαλία-Θάλεια** - Όταν το θεατρικό τοπίο συναντά το αστικό: προς τον εκδημοκρατισμό του δημόσιου.

**Γκόλαντα Νέλλα** - Γλυπτή Προκουμαία Φλοίσβου & Γλυπτό θέατρο Αιξωνή: Δύο έργα χρονικά παράλληλα (1984-1992)  
**ΠΙΝΑΚΑΣ - POSTER**

**Πάγκαλος Ορέστης** - Το γκράφιτι ως πράξη ελευθερίας και επικοινωνίας στο χώρο.

**Κονταρίνη Νεφέλη** - Ο χώρος σαν «υλικό» της εικαστικής σύνθεσης  
10:50-11:10: Συζήτηση  
11:10-11:30: Διάλειμμα



Σε μικρούς 'αρχιτέκτονες' μετατράπηκαν περίπου 40 μαθητές δημοτικών σχολείων στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργάνωσε την Δευτέρα 3 Οκτωβρίου το ΤΕΕ/ΤΚΜ για την Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής.

Από νωρίς το πρωί, αγόρια και κορίτσια της Ε' τάξης των δημοτικών σχολείων Επανομής Θεσσαλονίκης και Νέου Μαρμαρά Χαλκιδικής βρέθηκαν στο κτίριο του Επιμελητηρίου, όπου ενημερώθηκαν για την αρχιτεκτονική και το θέμα του φετινού εορτασμού που είναι «τα ανθράκινα δικαίωματα». Έπειτα τα παιδιά φόρεσαν μπλουζάκια στα οποία αναγράφονταν το μήνυμα της παγκόσμιας ημέρας Αρχιτεκτονικής και πήγαν στον «κήπο του Ήχου» που βρίσκεται απέναντι από το ΤΕΕ/ΤΚΜ στο νέο παραλιακό πάρκο, όπου μέσα από ένα παιχνίδι ανακάλυψαν τι είναι αρχιτεκτονική και πόσο τους αφορά. Στο τέλος τα παιδιά υποδύθηκαν τους αρχιτέκτονες και με τη βοήθεια ενός ειδικού εργαστηρίου δημιούργησαν μακέτες με κατοικίες, τις οποίες έπειτα ένωσαν, προσπαθώντας να αντιληφθούν πώς μπορούν να συνυπάρχουν με τρόπο αρμονικό. Επίσης, έγραψαν τις εντυπώσεις τους στον 'τοίχο' που είχε στηθεί στη νέα παραλία και στον οποίο ο καθένας μπορούσε να εκφραστεί γράφοντας τι είναι για τον ίδιο η αρχιτεκτονική. «Η αρχιτεκτονική είναι σαν τον έρωτα, συνέχεια εξελίσσεται...», ήταν μία από τις φράσεις που έγραψαν οι μαθητές. Στόχος του προγράμματος ήταν η εξοικείωση των μαθητών με την έννοια του αρχιτεκτονικού χώρου, καθώς και ο προβληματισμός και η ευαισθητοποίησή τους

