

01/427 ΤΕΥΧΟΣ

15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ...  
ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ  
20-22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011  
ΟΛΥΜΠΙΟΝ / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

427

ΤΕΥΧΟΣ

# Τεχνογράφημα

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 4055  
1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011, ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ,  
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 157/92, Κ.Τ.Θ. ΤΙΜΗ 0.01 €

ΠΑΡΟΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Κ.Τ.  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 22  
Αριθμός Αδείας  
295

ΕΛΛΗΝΙΚΗ Χ+Τ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ  
ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΛΤΑ  
Hellenic Post



## Τιμοκατάλογος Ενοικίασης Αιθουσών ΤΕΕ/ΤΚΜ\*

| Αιθουσες   | Καθημερινή πρωί ή απόγευμα | Καθημερινή όλη μέρα | Σάββατο-Κυριακή πρωί ή απόγευμα | Σάββατο-Κυριακή όλη μέρα |
|------------|----------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Αμφιθέατρο | 400,00 €                   | 500,00 €            | 500,00 €                        | 700,00 €                 |
| Φουαγιέ    | 200,00 €                   | 300,00 €            | 330,00 €                        | 500,00 €                 |

\* Οι παραπάνω τιμές επιβαρύνονται με ΦΠΑ 23%

# διαφημιστικές καταχωρήσεις στο Τεχνογράφημα

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ εκδίδει ανά 15μερο την εφημερίδα «Τεχνογράφημα» η οποία κυκλοφορεί σε 17.500 αντίτυπα και αποστέλλεται δωρεάν σε όλους τους μηχανικούς της Κεντρικής Μακεδονίας και σε Φορείς σε όλη την Ελλάδα

## Τιμοκατάλογος Διαφημίσεων

| Σελίδες                    | Οήσοσέλιδη | 1/2                                                                    | 1/4    |  |
|----------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| 2η σελίδα εξωφύλλου        | 700 €      | 400 €                                                                  |        |  |
| 3η σελίδα                  | 700 €      | 400 €                                                                  |        |  |
| 4η σελίδα                  | 450 €      | 300 €                                                                  |        |  |
| Τελευταία εσωτερική σελίδα | 450 €      | 300 €                                                                  |        |  |
| Φάσα οπισθόφυλλου          |            |                                                                        | 1000 € |  |
| Εσωτερική σελίδα           | 300 €      | 150 €                                                                  |        |  |
| ΕΝΘΕΤΟ                     | 2000 €     | Δεν περιλαμβάνονται η ένθεση στο τεύχος και τα εξτρά ταχυδρομικά έξοδα |        |  |

## Εκπτώσεις επί του τιμοκαταλόγου

- Όλα τα Διαφημιστικά Γραφεία έχουν έκπτωση 20%
- Οι χορηγοί εκδηλώσεων του ΤΕΕ/ΤΚΜ έχουν έκπτωση 50%
- Ιδιώτες ή εταιρείες σε περίπτωση πολλαπλών ταυτόχρονων καταχωρήσεων έχουν τις ακόλουθες εκπτώσεις:
  - Από 1.000,00 € έως 2.000,00 € 5%
  - Από 2.000,00 € έως 5.000,00 € 8%
  - Από 5.000,00 € έως 10.000,00 € 10%

Όλες οι τιμές επιβαρύνονται με ΦΠΑ 23 %.

### Πληροφορίες:

Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161  
e-mail: domnatop@central.tee.gr



## EDITORIAL

### Δικαιώμά μας να τον έχουμε, υποχρέωσή μας να τον διεκδικούμε

Ήταν σε ένα ταξίδι στη νότια Ισπανία το καλοκαίρι του 2008. Η χώρα είχε καταλάβει "τι εστί κρίση" πολύ νωρίτερα από την Ελλάδα, με την κατάρρευση της αγοράς εξοχικής κατοικίας, που είχε αφήσει χιλιάδες σπίτια απούλητα και χιλιάδες ανθρώπους άνεργους.

Τα απούλητα σπίτια έμεναν άδεια, αλλά τα πάρκα και οι πλατείες της Σεβίλλης και της Κόρδοβας ήταν γεμάτα –όχι από τουρίστες, από Ισπανούς. Οι άνθρωποι συζητούσαν εκεί, τραγουδούσαν εκεί, έκαναν πικ-νικ με τα ελάχιστα, διάβαζαν, διαφωνούσαν, γνωρίζονταν.

**Σε ανοιχτούς, όμορφους, ασύλητους δημόσιους χώρους, που λειτουργούσαν ως σημείο κοινωνικής συνύφεσης, σαν αγορά –με την αρχαία της έννοια- ως τόπος παρηγοριάς και αναψυχής μέσω της συναναστροφής.**

«Εδώ διασκεδάζω και συναντάω ανθρώπους, χωρίς να χρειάζομαι λεφτά. Εκτονώνομαι εδώ. Είναι ευτύχημα ότι έχουμε αυτούς τους χώρους, που ανήκουν σε όλους, χωρίς αντίτιμο», μας είχε πει τότε ένας νεαρός, άνεργος επί έξι μήνες Ισπανός και για τα δεδομένα του (τότε ακόμη) ακριβοπληρωμένου lifestyle της Ελλάδας, η δήλωσή του θα φαινόταν ίσως περιεργή για πολλούς Έλληνες.

**Οι Ισπανοί, όπως και άλλοι τυχεροί Ευρωπαίοι, που αξιώθηκαν τον δημόσιο χώρο, άφθονο και αισθητικά άρτιο, γνωρίζουν από τα γενοφάσκια τους τι σημαίνει για τη λειτουργία της πόλης και της κοινωνίας η διαθεσιμότητά του.**

Τώρα με την κρίση και την παράκρουση, έχουν αρχίσει να το αντιλαμβάνονται και ολόένα περισσότεροι Έλληνες (η θετική πλευρά του νομίσματος), αλλά δυστυχώς, δημόσιοι χώροι ελάχιστοι υπάρχουν, αλλού επενδύσαμε τόσα χρόνια, άλλα μαθαίναμε. Για να διασφαλίσεις κάτι, για να το προστατέψεις από βανδαλισμούς και να το αγκαλιάσεις, πρέπει να γνωρίζεις την αξία του. Κι αυτή η γνώση πρέπει να ξεκινάει ήδη από τα θρανία. Και τελικά να φτάνει στα βουλευτικά έδρανα και τα γραφεία όσων αποφασίζουν για την τύχη των ελληνικών πόλεων.

**Τα τελευταία 33 χρόνια, στην Ελλάδα, 99 μελέτες για τον δημόσιο χώρο διακρίθηκαν σε διεθνείς διαγωνισμούς. Πάνω από 90 δεν υλοποιήθηκαν ποτέ. Τι μας άφησε λοιπόν πίσω το πνευματικό έργο τόσων ανθρώπων, που πάσχισαν να παρουσιάσουν μια πρόταση αξία βράβευσης; Ελάχιστες (υλοποιημένες) εξαιρέσεις, που επιβεβαιώνουν τον κανόνα: στην ελληνική πόλη δεν υλοποιούμε τους δημόσιους χώρους βάσει σχεδίου.**

«...γινόμενη μὲν τοῦ ζῆν ἔνεκεν, οὐσα δὲ τοῦ εὖ ζῆν».

Η ρήση ανήκει στον Αριστοτέλη («Πολιτικά») και αναφέρεται στο αυτονόητο –που δυστυχώς στη σύγχρονη Ελλάδα δεν εκλαμβάνεται ως τέτοιο. Ότι μπορεί μεν η γένεση μιας πόλης να ξεκινάει από την ανάγκη της επιβίωσης, αλλά για την ίδια την ύπαρξη και τη συνέχισή της δεν αρκεί το ζην. Μας πρέπει το «ευ ζην». Η διεκδίκηση του καλύτερου, όμως, απαιτεί σε πρώτη φάση γνώση του καλού.

Στο πλαίσιο του συνεδρίου «Δημόσιος χώρος ...αναζητείται», το ΤΕΕ/ΤΚΜ διοργάνωσε έκθεση βραβευμένων μελετών για δημόσιους χώρους, πλατείες, παραλιακά μέτωπα, πάρκα, ιστορικά κέντρα.

Όχι μόνο για να δώσει αφορμή για έναν διάλογο μεταξύ ειδικών (αυτήν άλλωστε την ανάγκη την ικανοποίησε το ίδιο το συνέδριο), αλλά και για να ενημερώσει τους πολίτες. Να μάθουν τι τους στερεί η μη υλοποίηση των 90 και κάτι βραβευμένων μελετών.

Για να απαιτούν από τους εκλεγμένους άρχοντές τους το οφειλόμενο αγαθό.

Για να εκτιμούν αυτό που ήδη έχουν, να το συντηρούν και να το προστατεύουν από χρήσεις μη συμβατές με το δημόσιο χαρακτήρα του και από βανδαλισμούς.

Για να ζητούν από τους μελετητές, να σχεδιάζουν έργα που απαντούν στις ανάγκες τους και παράλληλα, ανεβάζουν τον πήχη του «ευ ζην», έννοιας άκρως διαφορετικής από την τρυφιλότητα, τον ευδαιμονισμό, την κατανάλωση.

Δεν είναι βέβαια η πρώτη φορά που το ΤΕΕ/ΤΚΜ προσπαθεί να ενημερώσει για το δημόσιο χώρο. Το έκανε το 2006, με σχετική καμπάνια. Το συνέχισε το 2008, μιλώντας για την ιστορική, πολιτική, περιβαλλοντική, λειτουργική σημασία των ελεύθερων χώρων και των χώρων πρασίνου στην πόλη. Το επανέλαβε πολλές φορές έκτοτε, με εκδηλώσεις και ομάδες εργασίας για τους ανοιχτούς δημόσιους χώρους της πόλης, τα στρατόπεδα, τη διαμόρφωση του ιστορικού κέντρου της πόλης σε ενιαίο μητροπολιτικό πάρκο μετά την αποχώρηση της ΔΕΘ κτλ.

Σήμερα, η συζήτηση για το δημόσιο χώρο είναι ίσως σημαντικότερη από ποτέ. Η Ελλάδα πλήττεται από μια πρωτοφανή καταιγίδα, που είναι πολύ πιθανό να πλήξει –πέραν όλων των άλλων- και τη χρηματοδότηση ενεργειών και δράσεων που αφορούν στους δημόσιους χώρους. Αυτό δεν πρέπει να γίνει.

**Σε μια εποχή που κάθε τι το «δημόσιο» ενοχοποιείται και βάλλεται, σε μια χώρα που μέχρι σήμερα προτίμησε να εισπράττει πρόστιμα για τις αυθαιρεσίες σε βάρος του δημόσιου χώρου αντί να τον προστατεύει, τον χρειαζόμαστε περισσότερο από ποτέ.**

Για να φιλοξενήσει την επικοινωνία, το διάλογο, τη διαφωνία, την αλληλεπίδραση των ιδιωτικότητων ώστε να συγκροτηθούν συλλογικότητες, τη συνεργασία των ατόμων ώστε να παραχθούν κοινές δράσεις. Οι Ισπανοί κάτι ξέρουν.

Σε ένα περιβάλλον άκρατης εμπορευματοποίησης, όπου τα πάντα είναι αντικείμενα αποτίμησης και διαπραγματεύσεως, ζητούμε χώρο οργανωμένο για κοινωνική χρήση, προϋόν μελέτης και προσεκτικού σχεδιασμού ώστε να καλύπτει τις ανάγκες και να προάγει την αισθητική μας. **Είναι δικαίωμά μας να τον έχουμε, υποχρέωσή μας να τον διεκδικούμε. ■**

#### Ιδιοκτήτης:

### ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΝΠΔΔ

Μ. Αλεξάνδρου 49, 546 43, Θεσσαλονίκη

www.tkm.tee.gr

15νθήμερη εφημερίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του

#### Εκδότης - Διευθυντής

Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

#### Υπεύθυνος τυπογραφείου

Μαρία Σπυροπούλου

#### Συνεργάτες

Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος

Άγγελος Αγγελίδης, δημοσιογράφος

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων

Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

Χρύσα Λασκαρίδου, χημικός μηχανικός

#### Καλλιτεχνική επιμέλεια

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων

Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

#### Εξώφυλλο: Δημήτρης Βλάχος

Φωτογραφία: Αφίσα Συνεδρίου "Δημόσιος χώρος... αναζητείται"

#### e-mail Γραφείου Τύπου

paraget@central.tee.gr

fokaels@central.tee.gr

#### Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση

Μ. Διαμαντίδη Α.Ε.,

ΒΙ.ΠΑ. Λακκώματος, Χαλκιδική,

Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990 20393, Φ. 23990 51623

e-mail: aa@otenet.gr, design@diamprinting.gr

#### Διαφημίσεις

Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161

e-mail: domnatop@central.tee.gr

Το Τεχνογράφημα δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα

## ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τα νέα τηλέφωνα του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Γραφείο Προέδρου: 2310 883170

#### Τμήμα Διοικητικών & Οικονομικών Υπηρεσιών

Πρωτόκολλο 2310 883101-3

Λογιστήριο 2310 883104-6

Συνδρομές - Κρατήσεις 2310 883107

#### Τμήμα Επιστημονικών & Αναπτυξιακών Θεμάτων

Επιστημονικά - Αναπτυξιακά 2310 883120-2&4

Εκπρωσώπησης 2310 883121

Τεχνογράφημα 2310 883125

#### Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων

Αμοιβές 2310 883144-6

Συλλογικές Συμβάσεις 2310 883144-6

Σεμινάρια 2310 883145

Δημόσια Έργα 2310 883143

Γραφείο ΓΟΚ 2310 883152

Μητρώο μελών - Βεβαιώσεις 2310 883140

Πειθαρχικό Συμβούλιο 2310 883150

Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος 2310 883140 & 1

Πραγματογνωμοσύνες 2310 883140 & 1

Νομική Υπηρεσία 2310 883109

Τμήμα Βιβλιοθήκης & Πληροφόρησης

Τράπεζα Πληροφοριών 2310 883186

Δανεισμός 2310 883187

# ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ... ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ 20-22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011 ΟΛΥΜΠΙΟΝ / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ξεκίνησε η αντίστροφη μέτρηση για την έναρξη του 1<sup>ου</sup> συνεδρίου «Δημόσιος χώρος...αναζητείται», το οποίο θα διοργανωθεί στις 20-22 Οκτωβρίου, αλλά μπήκε ήδη στην αφετηρία στις 10 του μηνός, με τις παράλληλες εκδηλώσεις.

Συγκεκριμένα, οι παράλληλες εκδηλώσεις ξεκίνησαν με **διαπανεπιστημιακό εργαστήριο αρχιτεκτονικής**, στο πλαίσιο του οποίου ομάδες φοιτητών και καθηγητών διερεύνουν πέντε περιοχές-«κλειδιά» της Θεσσαλονίκης. Τα επιμέρους εργαστήρια, υπό τον ενιαίο τίτλο «**Αστικές στρατηγικές για το δημόσιο χώρο**», διαρκούν μέχρι τις 19 Οκτωβρίου, εντάσσονται στο πλαίσιο και της 15<sup>ης</sup> Biennale Νέων της Μεσογείου και είναι ανοιχτά στο κοινό.

Στο εργαστήριο συμμετέχει επίσης η Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Κωνσταντινούπολης (ITU), με θέμα διερεύνησης το θαλάσσιο μέτωπο και συγκεκριμένα την εξέδρα του Ομίλου Φίλων Θαλάσσης και την παράκτια ζώνη, από το Μέγαρο Μουσικής έως το Παλατάκι (περισσότερες λεπτομέρειες σε επόμενο τεύχος του «Τεχνογραφήματος»).

Το 1<sup>ο</sup> συνέδριο «**Δημόσιος χώρος ...αναζητείται**» διοργανώνεται από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και τα Τμήματα Αρχιτεκτόνων των Πολυτεχνικών Σχολών των Πανεπιστημίων, Αριστοτέλειου, Δημοκρίτειου, Πατρών, Θεσσαλίας, και του Πολυτεχνείου Κρήτης, θα φιλοξενηθεί στις αίθουσες «Ολύμπιον» και «Πάυλος Ζάννας» του κινηματογράφου Ολύμπιον, στη Θεσσαλονίκη.

Το συνέδριο επιδιώκει να φέρει στο προσκήνιο και να αναζητήσει όλες τις πλευρές των νέων δεδομένων γύρω από το δημόσιο αστικό χώρο, τη μεταβλητότητα και τα σημερινά ρευστά του όρια, τις νέες νοηματοδοτήσεις του, αλλά και τα υπαρκτά και δεδομένα προβλήματα της διαχείρισης και λειτουργίας του στις ελληνικές πόλεις.

Κεντρικές εισηγήσεις του συνεδρίου θα είναι η διάλεξη εκπροσώπων του διεθνούς φήμης αρχιτεκτονικού γραφείου «West 8», καθώς και εκείνη του Ηλία Ζέγγελη, καθηγητή του Berlage Institute και επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου, το ΤΕΕ/ΤΚΜ σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης το Δήμο Κοζάνης και το Δήμο Ηρακλείου, διοργανώνει μέχρι τις 30 Οκτωβρίου και Έκθεση βραβευμένων αρχιτεκτονικών μελετών, με αντικείμενο το Δημόσιο χώρο και τίτλο PUBLICITY / ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΟΛΗ (περισσότερες λεπτομέρειες για τα εγκαίνια της έκθεσης, που πραγματοποιήθηκαν στις 15/10, σε επόμενο τεύχος του «Τεχνογραφήματος»).

## ■ ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

### ΠΕΜΠΤΗ 20/10/2011 (Αιθ. ΟΛΥΜΠΙΟΝ)

9:00-9:30: Εγγραφές

9:30-10:00: Χαιρετισμοί

10:00-11:00: Κύρια ομιλία: Ηλίας Ζέγγελης

11:00-13:20: 1. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ- Α' ΜΕΡΟΣ

Προεδρείο: Κουράκης Ανδρέας, Παπακώστας Γεώργιος, Μουρατίδης Κυριάκος

Χατζησάββα Δήμητρα - Δημόσιος χώρος- Δημόσια σφαίρα: Διαφορές όρια και χωρικός σχεδιασμός

Θεολόγου Κώστας, Βενετή Αναστασία - Υλικός και άυλος δημόσιος χώρος: η εννοιολόγηση του ελληνικού «public»

Κούρτη Παρασκευή - Κοινή χρήση και ιδιοκτησιακό καθεστώς: εξετάζοντας δύο βασικά χαρακτηριστικά του πολιτικού νοήματος του δημόσιου χώρου

Δημητρίου Ούρσουλα, Κουτρολίκου Πέννη - Περί δημόσιου, ιδιωτικού, «κοινού» και «συλλογικού»

Λάμπρου Άννα, Μπαλαμπανίδης Δημήτρης - Πέρα (και μέσα) από το δίπολο δημόσιο/ιδιωτικό. Πλατεία Αγίου Ιωάννη Ρέντη

Κουσιδώνης Χρήστος, Νικολή Αναστασία - Το marketing του τόπου και ο χώρος ως επινόημα

Καραλή Κωνσταντινιά - Από το κτίριο-αντικείμενο στο δημόσιο χώρο

13:20-14:00: Ελαφρύ γεύμα

14:00-17:20: 1. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ- Β' ΜΕΡΟΣ

Προεδρείο: Αθανασίου Εύη, Αίσιωπος Γιάννης, Ταράνη Παρασκευή

Καλτσιογιάννη Ελένη, Δεμιρτζόγλου Ανδρομάχη - Καταλαμβάνω αστική "πρώτη" ύλη...

Βαρδαλάχου Σταματίνα - Διεκδικώντας τη σωματικότητα στον αστικό χώρο: "Η αστική εξερεύνηση"

Γεώργια Χριστίνα - Περιπλάνηση και Μασκαράτα: με αφορμή την ταινία της Agnès Varda "Cléo de 5 à 7"

Παπίδου Θεοδώρα - Ο δημόσιος χώρος ως εκείνος της εγγραφής του νοήματος.

Χριστοδούλου Χάρης - Εννοιολογικές εγγραφές του Δημόσιου Χώρου στις Προκλητικές Σύγχρονων Διεθνών Διαγωνισμών Αστικού Σχεδιασμού

Βαίου Ντίνα, Καλαντίδης Άρης - Πόλεις των «ΑΛΛΩΝ»: Δημόσιος χώρος και καθημερινές πρακτικές

Ανανιάδου-Τζημπούλου Μαρία - Το Τοπίο της Θεσσαλονίκης. Μεγάλα έργα για την ανασύσταση και βιωσιμότητά του

ΠΙΝΑΚΑΣ - POSTER

Γρηγοριάδης Γιάννης - Σχεδιάζοντας κανονικές και αποκλίνουσες πρακτικές στο δημόσιο χώρο

Πάπαρη Αναστασία - Αστικότητα, Καταληπτικότητα, Ταυτότητα. Αποκαλύπτοντας τις κρυμμένες ποιότητες του Δημόσιου Αστικού Χώρου

Τούση Ευγενία - Αλληλεπίδραση δημόσιου-ιδιωτικού χώρου στα προσφυγικά της Νίκαιας

Κρεμμύδα Σοφία, Μεταξά Κυριακή, Σαραντάκη Χριστίνα - Μεταλλαγές του δημόσιου χώρου, η αλληλεπίδραση δημόσιου βίου και δημόσιου χώρου

Τσάδαρη Σοφία - Μεταλλαγές στη σχέση Δημόσιου - Ιδιωτικού Χώρου στο Μαρούσι (1950-2010)

17:20-17:50: Συζήτηση

### ΠΕΜΠΤΗ 20/10/2011 (Αιθ. Παύλος Ζάννας)

11:00-13:20: 5. ΜΝΗΜΕΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ - Α' ΜΕΡΟΣ

Προεδρείο: Γαλάνη Ντόρα, Κουβελά Αγνή, Νομικός Μιχάλης

Πρέπης Αλκιβιάδης - Δημόσιος χώρος και ιστορικά μνημειακά σύνολα της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

Συναμιδής Ιορδάνης - Ο δημόσιος χώρος στις πόλεις της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης, από την Οθωμανική αυτοκρατορία στο νέο ελληνικό κράτος. Η περίπτωση της Ξάνθης και της Κομοτηνής

Βαβατσιούλας Ορέστης - Ανάπλαση ενός ιστορικού αρχιτεκτονικού συνόλου στην Πλάκα με την ανάπτυξη ανοικτού μουσείου παραδοσιακών τεχνών

Δημοσθένης Ζιρώ, Παντελιάδου Εμορφύλη, Σπυροπούλου Σοφία, Βασενκόβεν Μαρία - Η αναζήτηση του δημόσιου χώρου στο περιαισθητικό τοπίο: Αρχαιολογικό πάρκο Θορικού

Καρανάσος Κωνσταντίνος - Δημόσιος Χώρος και πολιτική σχεδιασμού στη Ρόδο κατά την ιταλοκρατία 1912-47: η Πλατεία Αργυροκάστρου

Μπαμπάλου-Νουκάκη Μπούκη, Νουκάκης Αντώνης - Ρέθυμνο: Υλοποίηση της ανάκτησης του δημόσιου χώρου ανάδειξη της ταυτότητας της πόλης

Μαϊστρου Ελένη - Μνημεία και Δημόσιος χώρος. Δυνατότητες ανάδειξης των ιστορικών πυρήνων μέσα από το σχεδιασμό των δημόσιων χώρων τους

13:20-14:00: Ελαφρύ γεύμα

14:00-16:20: 5. ΜΝΗΜΕΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ - Β' ΜΕΡΟΣ

Προεδρείο: Δούση Μαρία, Μαϊστρου Ελένη, Πρέπης Αλκιβιάδης

Ρίγγας Δημήτρης, Χριστοπούλου Ελένη, Στεφανιδάκης Μιχάλης - Συλλογική Μνήμη μιας Πόλης

Αγγελίδου Ιωάννα - Γραμμή στο Χρόνο: Ενεργοποίηση του Αστικού Ενδιάμεσου

Παπαδοπούλου Αναστασία, Τσακαλίδου Βενετία - Ανεργοί τόποι μνήμης - Δυνητικοί χώροι αστικής συλλογικότητας

Παΐζη Γεωργία - Βία & Εγχείρηση της Συλλογικής Μνήμης στο Δημόσιο Χώρο: Μνημείο, Βανδαλισμός & Δημοκρατία

Αθανασίου Αιμιλία - Ο δημόσιος χώρος των αστικών μνημείων. Διαλεκτικές αναπαραστάσεις εξουσίας και συλλογικότητας

Παπαϊωάννου Κέλλυ - Ρόλοι του δημόσιου χώρου στις μεταμοντέρνες μνημονικές τεχνικές

Γαλάνη Ντόρα - Ο Δημόσιος Χώρος στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας

ΠΙΝΑΚΑΣ - POSTER

Δανιήλ Άλκπστη, Πατρίκα Βιργινία, Τασολάμπρος Άγγελος - Δημόσιος χώρος για την πόλη: Πρόταση ανάπλασης του περιβάλλοντα χώρου του Παπαφείου Ορφανοτροφείου στη Θεσσαλονίκη

Θεοδώρου Ελένη-Ινώ, Συνοδινού Κατερίνα - "MEMO20". Εγκατάσταση-Πρόταση για μία εναλλακτική εκδοχή διαχείρισης της μνήμης, σε ιστορικά φορτισμένα σημεία του αστικού ιστού

Τσακίρη Ευφροσύνη - Διερεύνηση διαδικασιών αστικού σχεδιασμού για την ενίσχυση της ταυτότητας του τόπου

Κωτσόπουλος Σοφοκλής, Τζηρίνη Ειρήνη, Τσαπάνου-Κωτσόπουλου Ευθαλία - Ιστορικό κέντρο



Φλώρινας και εγκαταλελειμμένα μνημειακά τόποσημα στο ποτάμι. Ανάγνωση και επαναπροσδιορισμός μνημείων και δημόσιου χώρου

16:20-16:50: Συζήτηση

16:50-17:20: Διάλειμμα

17:20-19:40: **6. ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΩΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ**

*Προεδρείο: Αθηνάϊδου Γιώτα, Ζέγγελης Δημήτρης, Μάντζου Πολυξένη*

**Τριποδάκης Αλέξανδρος** - Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας: Το Δίκτυο Δημόσιας Εικόνας σαν οργανωτικό Πλαίσιο Αστικού Σχεδιασμού

**Κανελλοπούλου Δήμητρα** - Η μετακίνηση ως παράγοντας μετασχηματισμού του δημόσιου χώρου. Το παράδειγμα τριών πλατειών της Αθήνας

**Δοξιάδης Θωμάς, Λιβέρη Διονυσία, Αντσακλή Μαρίνα, Γκιρτή Δέσποινα, Μαθιουδάκη Αγγελική** - Μετά την Ασφαλή: Από την μονοκαλλιέργεια της στάθμευσης σε συμβιωτικά δίκτυα δημόσιων χώρων

**Δόβα Ήθη, Πρώιμου Αγάπη, Πρώιμος Κωνσταντίνος** - Από την πλατεία της εκκλησίας στο αμερικάνικο ντάνερ: το παράδειγμα του Δρόμου

**Παπαλεξόπουλος Δημήτρης** - Από το δημόσιο χώρο στον κοινό χώρο μέσω του δικτυακού παραδείγματος

**Αθαναλίδη Παναγιώτα** - Κινητό τηλέφωνο: Το τηλεχειριστήριο της πόλης.

**Πολυχρονόπουλος Δημήτρης, Γρηγοριάδου Μαρία** - «Συμπιέζοντας το δημόσιο χώρο» - Σχεδιασμός δικτύων εναλλακτικών δραστηριοτήτων και εκφραστικών πρακτικών, για ομάδες εφήβων σε αστικές περιοχές

**ΠΙΝΑΚΑΣ** - POSTER

**Αγγελίδης Γιάννης, Αγγελίδου Μαργαρίτα** - Δίκτυα βιώσιμης και ευφυούς κινητικότητας για τους πεζούς στο δημόσιο χώρο της Θεσσαλονίκης

**Καλοκύρη Αριάδνη** - Τα αστικά δίκτυα ως αστικά κενά

**Παπαγιαννάκης Απόστολος, Παπαγιάννης Ιωάννης** - Θεσσαλονίκη, πόλη ελεύθερη από αυτοκίνητα. Πολιτικές και μέτρα περιορισμού της κυκλοφορίας με στόχο την ανάκτηση του δημόσιου αστικού χώρου

19:40-20:10: Συζήτηση

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/10/2011 (Αιθ. ΟΛΥΜΠΙΟΝ)**

08:30-10:30: **2. ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Α' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Δραγώνας Πάνος, Κούρτη Παρασκευή, Παπαλεξόπουλος Δημήτρης*

**Μάνιος Δημήτρης** - Δημόσιοι τόποι. Μια θεώρηση των ορίων τους ως ανοικτών εσωτερικών

**Κουτούπης Γιώργος, Σκακλής Γιώργος** - Ο Δημόσιος Χώρος στα Χρόνια της Βιο-πολιτικής Ορθότητας

**Γρηγοριάδου Μαγδαληνή** - Δημόσιοι ψηφιακοί χώροι, ένας συνδεδεμένος αλληλεπιδρών κόσμος

**Γαννούδης Σωκράτης** - Από τη New Babylon στα Locative Media: Ο Δημόσιος Χώρος ως Νοητική Κατασκευή

**Ντόβρος Βασίλειος** - Η ουτοπία ανίερσης των ορίων στον ιδιωτικό-δημόσιο χώρο και η μεταβολή τους μέσα από την αρχιτεκτονική πρακτική για την ανάδυσση του κοινωνικού χώρου

**Αίσωπος Γιάννης** - Ο δημόσιος χώρος της διαχυτής Αθήνας

10:30-11:00: Διάλειμμα

11:00- 12:20 **2. ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Β' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Δραγώνας Πάνος, Κούρτη Παρασκευή, Παπαλεξόπουλος Δημήτρης*

**Γαλανός Κάρολος** - Προβολή κώρων αστικής συλλογικότητας μέσα από το σινεμά: Το όριο

**Συράκου Χριστίνα Αθηνά** - Προς αναζήτηση μιας υπαρκτής ουτοπίας δημόσιου χώρου: Ο Παράδεισος

**Ηλιοπούλου Φιλώ, Παντελιά Στέλλα** - Το ιερό και το δημόσιο

**Σκουτέλης Νίκος** - Στα όρια του δημόσιου χώρου. Όταν η φύση επανακάμπτει

**ΠΙΝΑΚΑΣ** - POSTER

**Καραθανάση Έφη** - η πολυ-πολιτισμικότητα ως παράμετρος σχεδιασμού στο Δημόσιο χώρο

**Νικηφορίδης Πρόδρομος, Κουόμο Μπερνάρ, Ταράνη Παρασκευή** - Η διαλεκτική των ορίων: Ανάπλαση Βιομηχανικής γης

**Δενδρινός Σταύρος** - Τα όρια του δημόσιου χώρου

12:20-12:50: Συζήτηση

12:50-13:20: Ελαφρύ γεύμα

13:20-15:20: **8. ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Α' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Μωραϊτης Κώστας, Νικηφορίδης Πρόδρομος, Πολυχρονόπουλος Δημήτρης*

**Κατσαβουνίδου Γαρυφαλλιά** - Μεγαλώνοντας στην ελληνική πόλη: Η «συνάντηση» της παιδικής ηλικίας με το δημόσιο χώρο

**Γκολογκίνα Έλλη** - «Κάνετε τη πόλη βαρετή και τη ζωή γκριζα» σύνθημα του Μάν του '68 ή παράπονο ενός παιδιού;

**Χρονάκη Μυρτώ** - Ο ενδιάμεσος χώρος του θηλασμού: μια ιδιωτική πρακτική στο δημόσιο χώρο

**Νερατζούλη Άννα** - «...απέναντι από την πόλη των τυφλών»

**Αθανασοπούλου Έλενα, Δραγουμάνος Παύλος** - Ανακαλύπτοντας πάλι την πόλη: Αθλητισμός στους δρόμους της πόλης.

**Τεντοκάλη Βάνα** - Τι υποκρύπτει ο δημόσιος χώρος

15:20-15:50: Διάλειμμα

15:50-17:30: **8. ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Β' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Μωραϊτης Κώστας, Νικηφορίδης Πρόδρομος, Πολυχρονόπουλος Δημήτρης*

**Περτσελάκης Γιάννης, Περτσελάκη Κατερίνα** - Αναζητώντας το έδαφος: Το σχέδιο γενικής διάταξης λειτουργιών, διαμόρφωσης και ανάδειξης της παραλιακής ζώνης και του παράκτιου Ενετικού τείχους στο Ηράκλειο.

**Σιτζόγλου Μαρία, Ιωσαφάτ Αλίκη, Τσιρέκα Δέσποινα** - Δίκτυα δημόσιου χώρου σε πολλαπλές στάθμες του αστικού ιστού

**Ζαβράκα Δέσποινα** - Η διπλή ερμηνευτική διάσταση των χώρων ταφής: η περίπτωση των νεκροταφείων της Θεσσαλονίκης

**Δανιήλ Μαρία** - Η έννοια της διάδρασης στο δημόσιο χώρο. Μια επιζητούμενη ποιότητα για το κέντρο της Θεσσαλονίκης

**Δραγώνας Πάνος** - Από τη φαντασίωση στη διεκδίκηση. Στοιχεία ταυτότητας του Αθηναϊκού δημόσιου χώρου, 2004-2011

**ΠΙΝΑΚΑΣ** - POSTER

**Ανδρουλάκη Μαρία, Αποστολάκη Ειρήνη, Βλαζάκη Ειρήνη, Καλλιγέρης Γιώργος, Καλιτεράκης Ανδρέας, Καμαριανάκη Στυλιανή,**

**Κτιστάκης Γιάννης, Ντουνιαδάκη Κυριακή, Ροδουσάκη Λιτώ, Τσιτανάκη Άννα** - Χανιά\_ενοποίηση ανοικτών και πράσινων χώρων

**Γεωργίου Βασιλική, Κύρκου Δήμητρα, Λεϊμώνα Θωμάς** - Ανακτώντας τη γειτονιά - Μια περιβαλλοντική προσέγγιση

**Συμεωνίδου Ιωάννα** - Ανάδειξη των ποιοτήτων του Δημοσίου Χώρου με Ψηφιακά Εργαλεία Σχεδιασμού και Κατασκευής

17:30-18:00: Συζήτηση

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/10/2011 (Αιθ. Π. Ζάννας)**

08:30-10:30: **3. ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Α' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Μακράκης-Καραχάλιος Χρυσόστομος, Παπαδοπούλου Τίτη, Τριποδάκης Αλέξανδρος*

**Γαβριελάτος Άρης** - Η Πλατεία Καρύτση: Μια κοινωνιολογική προσέγγιση σχετικά με τη διπλή χρήση του δημόσιου χώρου

**Γκαλινίκη Στυλιάννα** - Skateboard στο άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Η άλλη διεκδίκηση

**Πατατούκα Ελένη, Πολύζου Ίρις** - Δημόσιος χώρος σε μετασχηματισμό. Επενδύσεις και κινεζική μετανάστευση στο Μεταξουργείο

**Κουβελά Αγνή** - Πλατεία Μητρόπολης Νάξου: δημιουργία και χρηστική εξέλιξη (1999-2011)

**Βυζοβίτη Σοφία** - Πλάγιο έδαφος

**Τζιρτζιλάκη Ελένη** - Νομαδικός χώρος αναζητείται. Ένας κήπος στην πόλη.

10:30-11:00: Διάλειμμα

11:00-12:40: **3. ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ - Β' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Παπαδόπουλος Λότης, Πάππα Ολγα, Χατζησάββα Δήμητρα*

**Αθηνάϊδου Γιώτα** - Αστικοί ενεργοποιητές- Η διάδραση ως νέος τρόπος ελέγχου του συστήματος της πόλης από τους πολίτες

**Ψυλλίδης Αχιλλέας** - Παραμετρικά Αστικά Τοπία: προσεγγίζοντας το δημόσιο χώρο μέσα από διαδικασίες scripting

**Ζερβού Αγγελική** - [Ανα]διαμορφώνοντας την πόλη και την αστική ταυτότητα: τηλεοπτικές σειρές και free press

**Κακλιδάκη Ευαγγελία** - Ελληνικός δημόσιος χώρος στο ψηφιακό κόσμο του Second Life

**Μάντζου Πολυξένη, Μπήτσικας Ξενοφών, Μανδουλιδου Ελισάβετ** - Η αφήγηση ως εργαλείο σχεδιασμού διαδραστικών εγκαταστάσεων στο δημόσιο χώρο

**ΠΙΝΑΚΑΣ** - POSTER

**Φραγγεδάκη Ευαγγελία** - Μεταλλαγές στο δημόσιο χώρο, η περίπτωση της Αθήνας στην Ολυμπιάδα 2004.

**Οικονόμου Κώστας, Λίμπα Ανδριάννα, Οικονόμου Γιάννης** - Κεντρικός δημόσιος χώρος. Ανασύνταξη, αναδιάταξη, επαναπροσδιορισμός

12:40-13:10: Συζήτηση

13:10-15:40: **7. Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ- Α' ΜΕΡΟΣ**

*Προεδρείο: Διαμαντόπουλος Δημήτρης, Παπάς Αθανάσιος, Φουρναράκης Γιώργος*

**Μπαλάσης Ευγένιος** - Ο μηχανισμός της εισφοράς σε γη για την εξασφάλιση δημόσιων χώρων σε μια περίπτωση πολεοδομικής μελέτης.

**Γιαννακού Αθηνά, Έππας Δημοσθένης** - "Χα-λαροί" Δημόσιοι Χώροι: Από τον Πολεοδομικό Σχεδιασμό στην Πραγματικότητα του Δημόσιου



Συνέχεια από τη σελίδα 4

Χώρου στην Ελληνική Πόλη

**Ζουρνά Μαρία, Δαναδιάδου Κατερίνα** - Ο δημόσιος χώρος: Από τη θεωρία στην πράξη. Μια προσέγγιση στην ελληνική πραγματικότητα  
**Θωΐδου Ελισάβετ** - Ψηφιακή διακυβέρνηση και διαδικασίες σχεδιασμού του δημόσιου χώρου  
**Κανελλή Φεδώρα** - Οι Σχολικές Αυλές: Χώρος υπό διαπραγμάτευση. Περιοχή μελέτης Δ. Συκεών  
**Δακωρώνιας-Μαρίνα Ιωσήφ** - Δημόσιος χώρος... απροσπέλαστος  
15:40-16:10: Διάλειμμα  
16:10-18:30: **7. Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ- Β' ΜΕΡΟΣ**

Προεδρείο: *Δούμας Δημήτρης, Κουβελά Αγγή, Μπελιμπασάκης Κωνσταντίνος*

**Δημητρακόπουλος Αριστοτέλης** - Η πλατεία μας, με ΣΔΠ: οι συμπράξεις δημοσίου ιδιωτικού τομέα στο σχεδιασμό του δημόσιου χώρου.  
**Καλογήρου Χρυσόστομος** - Ο επανασχεδιασμός του δημόσιου χώρου ως εργαλείο αναστροφής φαινομένων αστικής υποβάθμισης και φτώχειας.

**Διαμαντόπουλος Δημήτριος** - Απλές, πρακτικές αλλά και οραματικές σκέψεις και προτροπές με τη ματιά του αρχιτέκτονα για τους δημόσιους υπαίθριους χώρους της πόλης.

**Μπασιάκου Ντίνα, Ράσκου Μαρία** - Αστικά Κοινωνικά Κινήματα και Δημόσιος Χώρος: Το Κίνημα Ενάντια στην Υποθαλάσσια Αρτηρία Θεσσαλονίκης

**Πρέπη Άλκισις** - Ο δημόσιος χώρος ως «Πλαίσιο συμβίωσης» μεταξύ παλαιών και νέων κατοίκων: Η περίπτωση του Γκαζιού-Μεταξουργείου.

**Πέττας Δημήτρης** - Κινήματα Πόλης και Δημόσιος Χώρος: Η περίπτωση των Επιτροπών Κατοίκων στην Αθήνα

**Μωραΐτης Κωνσταντίνος** - Η πολιτισμική διεύρυνση των θεωρήσεων του τοπίου. Καταγωγή και σημασία των συμμετοχικών διαδικασιών  
**ΠΙΝΑΚΑΣ - POSTER**

**Αθανασόπουλος Κωνσταντίνος** - Εφαρμογή της "Επικοινωνιακής" Προσέγγισης στο Σχεδιασμό του Δημόσιου Χώρου στην Ελλάδα.

**Νανιδόπουλος Αριστοτέλης, Τσαλής Παναγιώτης, Παπανικολάου Ελένη** - Θεσσαλονίκη, δημόσιος χώρος και προσβασιμότητα των Βυζαντινών Μνημείων. Η προσέγγιση του ερευνητικού έργου «ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΙΣ».

**Κότσιαρη Αγγελική** - Φαληρικός όρμος - Δημόσιος ή ιδιωτικός χώρος

**Δανεσής Μάριος, Περούλιου Σεργάκη Ίρις** - Συμμετοχικός Σχεδιασμός στην Διαμόρφωση Πλατείας του Οικισμού Rom Δροσερό της Ξάνθης.  
18:30-19:00: Συζήτηση

**ΣΑΒΒΑΤΟ 22/10/2011 (Αιθ. Παύλος Ζάννας)**

08:30-10:50: **4. ΣΧΕΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ - ΦΥΣΙΚΟΥ**  
Προεδρείο: *Ανανιάδου-Τζημπούλου Μαρία, Ζουρνά Μαρία, Μανωλίδης Κώστας*  
**Καρούδη Ιωάννα-Ηώ** - Βιο-επανορθώσεις σε δημόσιο χώρο. Προεκτάσεις αστικού & τοπικού μεταβολισμού  
**Κουζουήνη Ασπασία** - Δυναμική και Αστική Τοπογραφία 'Φυσική' Εισβολή στο Αστικό Πεδίο

**Αναγνωστάκη Αναστασία, Κασμιδή Μαριαλένα** - Επαναπόληψη του φυσικού τοπίου στο δημόσιο χώρο. Η περίπτωση της Ελευσίνας και της Πάτρας

**Τσαλικίδης Ιωάννης, Παπαπέτρου Φίλιππος, Γκουτζιαμάνης Μιχαήλ, Μεταξάς Δημήτριος** - Αναδημιουργία Πάρκου Αγ. Γεωργίου στα Γιαννιτά: Περίπτωση εφαρμογής σειφόρου σχεδιασμού

**Χατζοπούλου Ολυμπία** - Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις σε φυσικά οικοσυστήματα - 3 παραδείγματα

**Κομποταζή Ελένη, Λάλου Γεωργία** - Το θαλάσσιο μέτωπο της Καλαμαριάς: αναδεικνύοντας πολλαπλά επίπεδα ανάγνωσης του χώρου  
**Ζανόν Φλάβιο** - Ο εξορκισμός του Πανός από το (δαιμονισμένο) ελληνικό Τοπίο.  
**ΠΙΝΑΚΑΣ - POSTER**

**Παπαργυροπούλου Πένυ** - Διερεύνηση της χωρικής συγκρότησης των πάρκων σε σχέση με την επισκεψιμότητά τους: Πεδίο του Άρεως & Regent's Park

**Γουζέπας Δημήτρης, Γούλιαρης Παναγιώτης, Τσάρας Γιάννης** - Η θεώρηση του Αστικού Τοπίου ως Τεχνητό Υβριδικό Οικοσύστημα. Η Περίπτωση της Θεσσαλονίκης

**Κωτσάκη Αμαλία, Καραμανέα Πανίτα, Πασσαβός Νίκος, Ρότσιος Δημήτρης** - Σύζευξη αστικού και αγροτικού χώρου στην ελληνική περιφέρεια: Η περίπτωση του Πύργου Ηλείας.  
10:50-11:10: Συζήτηση

11:10-11:30: Διάλειμμα  
11:30-13:00: **ΔΙΑΛΕΞΗ WEST 8**  
13:30-15:00: **ΔΙΑΛΕΞΗ JOSEP ACEBILLO**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 22/10/2011 (Αιθ. Παύλος Ζάννας)**  
08:30-10:50: **9. ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ**

Προεδρείο: *Βυζοβίτη Σοφία, Τεντοκάλη-Σκούρη Ευαγγελία, Τζιρτζιλάκη Ελένη*  
**Κανελλοπούλου Χάρης** - Εφήμερες δράσεις στο δημόσιο χώρο: νέες αναγνώσεις στην εικόνα και τη λειτουργία της πόλης  
**Σατόγλου Παύλος** - Εικαστικά δρώμενα στον αστικό χώρο

**Αυγιτίδου Αγγελική** - La riazza é mia: Η πόλη ως διευρυνμένο πεδίο καλλιτεχνικής πρακτικής  
**Ντάφλος Κωνσταντίνος** - Οι διαλογικές μετακινούμενες διατάξεις circo\_08 & circo\_09  
**Βενετσιάνου Όλγα** - Η ένταξη της οθόνης στον αστικό ιστό

**Καραμπά Ελπίδα, Κούρος Πάνος** - Το Αρχείο ως δημόσια τέχνη. Η επιτελεστική συνθήκη και η ανάληψη δημόσιας δύναμης.

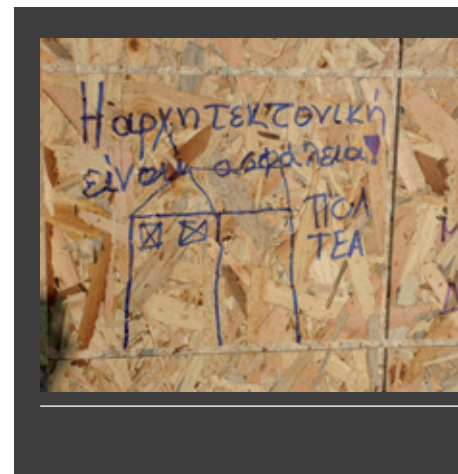
**Γρηγοριάδου Ευθαλία-Θάλεια** - Όταν το θεατρικό τοπίο συναντά το αστικό: προς τον εκδημοκρατισμό του δημόσιου.

**Γκόλαντα Νέλλα** - Γλυπτή Προκουμαία Φλοίσβου & Γλυπτό θέατρο Αιξωνή: Δύο έργα χρονικά παράλληλα (1984-1992)

**ΠΙΝΑΚΑΣ - POSTER**  
**Πάγκαλος Ορέστης** - Το γκράφιτι ως πράξη ελευθερίας και επικοινωνίας στο χώρο.

**Κονταρίνη Νεφέλη** - Ο χώρος σαν «υλικό» της εικαστικής σύνθεσης  
10:50-11:10: Συζήτηση

11:10-11:30: Διάλειμμα



Σε μικρούς 'αρχιτέκτονες' μετατράπηκαν περίπου 40 μαθητές δημοτικών σχολείων στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργάνωσε την Δευτέρα 3 Οκτωβρίου το ΤΕΕ/ΤΚΜ για την Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής.

Από νωρίς το πρωί, αγόρια και κορίτσια της Ε' τάξης των δημοτικών σχολείων Επανομής Θεσσαλονίκης και Νέου Μαρμαρά Χαλκιδικής βρέθηκαν στο κτίριο του Επιμελητηρίου, όπου ενημερώθηκαν για την αρχιτεκτονική και το θέμα του φετινού εορτασμού που είναι «τα ανθρακίνα δικαίωματα». Έπειτα τα παιδιά φόρεσαν μπλουζάκια στα οποία αναγράφονταν το μήνυμα της παγκόσμιας ημέρας Αρχιτεκτονικής και πήγαν στον «κήπο του Ήχου» που βρίσκεται απέναντι από το ΤΕΕ/ΤΚΜ στο νέο παραλιακό πάρκο, όπου μέσα από ένα παιχνίδι ανακάλυψαν τι είναι αρχιτεκτονική και πόσο τους αφορά. Στο τέλος τα παιδιά υποδύθηκαν τους αρχιτέκτονες και με τη βοήθεια ενός ειδικού εργαστηρίου δημιούργησαν μακέτες με κατοικίες, τις οποίες έπειτα ένωσαν, προσπαθώντας να αντιληφθούν πώς μπορούν να συνυπάρχουν με τρόπο αρμονικό. Επίσης, έγραψαν τις εντυπώσεις τους στον 'τοίχο' που είχε στηθεί στη νέα παραλία και στον οποίο ο καθένας μπορούσε να εκφραστεί γράφοντας τι είναι για τον ίδιο η αρχιτεκτονική. «Η αρχιτεκτονική είναι σαν τον έρωτα, συνέχεια εξελίσσεται...», ήταν μία από τις φράσεις που έγραψαν οι μαθητές. Στόχος του προγράμματος ήταν η εξοικείωση των μαθητών με την έννοια του αρχιτεκτονικού χώρου, καθώς και ο προβληματισμός και η ευαισθητοποίησή τους



# ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΕ ΡΟΛΟ 'ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ' ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



για την ποιότητα του αστικού περιβάλλοντος, μέσα από βιωματικές δράσεις προσαρμοσμένες στις δυνατότητες και τα χαρακτηριστικά αυτής της ηλικίας. «Τα παιδιά είναι αυτά που μας εκπλήσσουν πάντα», δήλωσε η μουσειολόγος και μουσειοπαιδαγωγός **Βίλλυ Πολυζούλη**, η οποία εξηγήσε στους μικρούς μαθητές τι είναι αρχιτεκτονική. «Στήσαμε αυτό το πρόγραμμα στο πλαίσιο μίας προσπάθειας να επικοινωνήσουμε στο κοινό τη συμβολή της αρχιτεκτονικής στη διαμόρφωση της ποιότητας ζωής του ανθρώπου αλλά και να επικοινωνήσουμε στα παιδιά ότι είναι δικαίωμα τους να μπορούν να συμμετέχουν στη διαμόρφωση, την οριοθέτηση του προσωπικού τους χώρου αλλά και στην διαμόρφωση του δημόσιου χώρου γενικότερα», τόνισε.

Από τη πλευρά του ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ **Τάσος Κονακλίδης** υπογράμμισε: «Είναι η πρώτη φορά που μπήκαμε στη διαδικασία να φέρουμε μαθητές και να τους 'διδάξουμε' τι είναι αρχιτεκτονική. Πλέον με τις δύσκολες συνθήκες που βιώνουμε, έχουμε σταματήσει να μιλάμε για την ποιότητα ζωής. Και η αρχιτεκτονική σχετίζεται άμεσα με την ποιότητα ζωής», τόνισε και συνεχάρη όλους τους νέους αρχιτέκτονες που συμμετείχαν στην διοργάνωση της εκδήλωσης.

Το βράδυ της ίδιας μέρας στο φουαγιέ του ΤΕΕ/ΤΚΜ πραγματοποιήθηκε εκδήλωση απονομής των βραβείων του διαγωνισμού αφίσας που είχε προκηρυχθεί στο πλαίσιο του εορτασμού για την παγκόσμια ημέρα Αρχιτεκτονικής. Ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ **Τάσος Κονακλίδης** απένευσε το **πρώτο βραβείο** στον **ΑΜ Γιώργο Δημόπουλο**, ευχαριστώντας όλους όσους συμμετείχαν στον διαγωνισμό. Ερμηνεύοντας την αφίσα που σχεδίασε ο **Γιώργος Δημόπουλος** επικαλέστηκε τα λόγια του Φουκό, σύμφωνα με τον οποίο η αρχιτεκτονική δεν είναι μόνο στοιχείο μέσα στο χώρο αλλά και βουτιά μέσα σε ένα πεδίο κοινωνικών σχέσεων. «Αυτή η σκέψη επιχειρείται να εκφραστεί στην πρότασή μου μέσα από μία θεατρική τομή με την οποία παρουσιάζονται –σε αντίστοιχη συνάφεια με τον πραγματικό κόσμο– διαφορετικοί τύποι ανθρώπων σε διαφορετικές δράσεις και σχέσεις ως στοιχεία ενός λεξιλογίου και την άρθρωση ενός κριτικού λόγου πάνω στο θέμα της ισότιμης συνύπαρξης των ανθρώπων», υπογράμμισε.

Το **δεύτερο βραβείο** απένευσε στην **Όλγα Γκούμα** ο πρόεδρος της ΜΕ Αρχιτεκτονικών Θεμάτων **Δημήτρης Σιμώνης**. Όπως εξήγησε η βραβευθείσα, στην αφίσα της ξεχωρίζουν δύο στοιχεία. «Είναι η έκφραση 'σπίτι μου, σπιτάκι μου'. Πρόκειται για μία γλυκιά οικεία έκφραση, η οποία σου δίνει μια αίσθηση οικειότητας σε ένα γεγονός παγκόσμιας εμβέλειας όπως είναι η γιορτή της αρχιτεκτονικής. Σε ό,τι αφορά το δικαίωμα του ανθρώπου στην αρχιτεκτονική αυτό οπτικοποιείται με τη χρήση του δαχτυλικού αποτυπώματος, μία έμμεση αναφορά στην παρουσία του ανθρώπου. Αν προσέξετε έχει αλλοιωθεί το αποτύπωμα και υπάρχει ένα μικρό σπιτάκι», είπε χαρακτηριστικά.

Το **τρίτο βραβείο** απένευσε στον **ΑΜ Τάσο Μπουτζικά**, ο αντιπρόεδρος και διευθύνων

σύμβουλος της εταιρίας Spritze –η οποία ήταν ο χορηγός της εκδήλωσης– **Θέμης Στόικος**. Ερμηνεύοντας την αφίσα του, ο κ. Μπουτζικάς τόνισε ότι πραγματεύεται την ευτελή κατασκευή. «Την πρόχειρη την παράγκα, κάτι που είναι παγκοσμίως διαδεδομένο για πολλούς ανθρώπους. Η αισθητική της παράγκας αντιπροσωπεύει πολλούς ανθρώπους. Το θέμα είναι ότι στην αφίσα βρήκαν τρόπο να 'φωλιάσουν' σε ένα τυπικό ορθολογικό κτίριο ώστε να πάρουν πίσω τα χαμένα δικαιώματά τους της προστασίας και της ασφάλειας», τόνισε.

Αμέσως μετά δόθηκε **έπαινος** στην **ΑΜ Σοφία Στραβέλα** για την αφίσα της, η οποία απεικόνισε μία κελώνα χωρίς κέλυφος. «Η κελώνα γεννιέται με το κέλυφός της και η ύπαρξή της είναι άρτια συνδεδεμένη με αυτό. Κινείται σε ένα καθαρό κι ελεύθερο περιβάλλον και έχει μονίμως ένα καταφύγιο. Η απουσία του κελύφους συμβολίζει τη στέρηση του δικαιώματος στον άνθρωπο για στέγαση, πρόσβαση σε ένα καθαρό περιβάλλον και απρόσκοπτη ελευθερία της κίνησης στον αστικό ιστό. Όπως δεν νοείται κελώνα χωρίς το κέλυφός της, έτσι δεν θα πρέπει να νοείται ο άνθρωπος χωρίς δημοκρατική αρχιτεκτονική», είπε.

Να σημειωθεί ότι κύριο χαρακτηριστικό των συμμετοχών στον διαγωνισμό ήταν η διαπραγμάτευση εννοιών όπως: η ιδιωτικότητα, η συλλογικότητα, το πολυπολιτισμικό στοιχείο, η ακεραιότητα, η ηθική, η ποιότητα ζωής, η ισότητα, το φυσικό περιβάλλον και η καθημερινότητα. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο παγκόσμιο κοινό δικαίωμα στην κατοικία, το κέλυφος- καταφύγιο, και στην διαφορετικότητα του ιδιωτικού χώρου. Οι συγκεκριμένες έννοιες απεικονίζονται με γραφιστικούς χειρισμούς και συμβολισμούς, ώστε το συνολικό αποτέλεσμα να αποτελεί ένα ενδιαφέρον σύνολο εικόνων, σχημάτων, λέξεων και σχεδίων.

Στην εκδήλωση –εκτός από τον πρόεδρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ– παραβρέθηκαν η αντιπρόεδρος **Άννα Μίχου**, ο γενικός γραμματέας Παναγιώτης **Αντιβαλίδης** και τα μέλη της ΔΕ **Άνθιμος Αμανατίδης**, **Παναγιώτης Κεμντοσεϊδής**, **Δημήτρης Μήτρου**, **Κυριάκος Μουρατίδης**, **Πάρις Μπίλιας** και **Πέπη Πέρκα**.

Να σημειωθεί, ότι η έκθεση του συνόλου των συμμετοχών φιλοξενείται στο φουαγιέ του κτιρίου του ΤΕΕ/ΤΚΜ κι έχει ως στόχο να επικοινωνήσει το σύνολο των εννοιών που πραγματεύονται, τόσο στο αρχιτεκτονικό όσο και στο ευρύτερο κοινό. ■



#### ■ **Θωμάς, 10 χρονών**

«Μέχρι τώρα δεν ήξερα τι είναι αρχιτεκτονική και τι δουλειά κάνει ο αρχιτέκτονας. Μου άρεσε που έμαθα πώς φτιάχνονται τα σπίτια. Τώρα, θα κάνω το δικό μου. Και θα είναι σπιταρόνα!!!»



#### ■ **Μελίνα, 10 χρονών**

«Μου άρεσε πολύ το παιχνίδι με τις αφίσες. Όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω αρχιτέκτονας και να σχεδιάζω σπίτια. Θα ξεκινήσω από τη πολυκατοικία που μένω, που δεν μου άρεσε αρχιτεκτονικά!»



## ΔΙΑΛΕΞΗ Σ. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ: ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 34 ΧΡΟΝΩΝ



Την πορεία 34 χρόνων «μαχόμενης αρχιτεκτονικής», παρουσίασε στις 29 Σεπτεμβρίου, στη Θεσσαλονίκη, ο αρχιτέκτων **Σταμάτης Κουκόπουλος**, ενώ αναφέρθηκε επίσης στις κύριες παραμέτρους του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, που νοηματοδοτούν τις κατηγορίες των σχεδιαστικών αποφάσεων.

Στο πλαίσιο του κύκλου διαλέξεων των σημαντικότερων αρχιτεκτόνων της Κ. Μακεδονίας, που διοργανώνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ, μετά από εισήγηση της Μόνιμης Επιτροπής Αρχιτεκτονικών Θεμάτων, ο κ. Κουκόπουλος κάλεσε τους παρευρισκόμενους σε μια ενδιαφέρουσα «διαδρομή» στους δρόμους του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος. Παρούσες στη διαδρομή, οι ασκήσεις ...ευσαιθησίας, η αισθητική, η τεχνολογική, η επιστημονική και η ψυχοκοινωνική παράμετρος.

Ο Σταμάτης Κουκόπουλος είναι από το 1977 διπλωματούχος αρχιτέκτονας μηχανικός, Π.Σ.Α.Π.Θ., από το 1981 Επιστημονικός Συνεργάτης στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Π.Σ.Α.Π.Θ. και από το 2010 διδάκτορας αρχιτέκτονας μηχανικός του ίδιου Τμήματος. Παράλληλα με την διδακτική και ερευνητική δραστηριότητα, διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο δημόσιων και ιδιωτικών μελετών. Πέτυχε διακρίσεις σε πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, σε ειδικές προκαταρκτικές μελέτες και σε μελέτες με το σύστημα μελέτη-κατασκευή.

Τα κυριότερα σημεία της διάλεξής του ακολουθούν:

Στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό οι κύριες παράμετροι που νοηματοδοτούν τις κατηγορίες των σχεδιαστικών αποφάσεων, όπως σημειώνει ο καθηγητής **Π. Τζώνος**, είναι η αισθητική, τεχνολογική, επιστημονική και ψυχο-κοινωνική παράμετρος, που με τη σειρά αυτή, κυριάρχησαν συνειδητά στις προσεγγίσεις του σχεδιασμού σε αλληλοδιαδεχόμενες ιστορικές περιόδους, χωρίς να αποκλείεται η ανακύκλωση της προτεραιότητας των παραμέτρων.

Και σημειώνει ότι τελευταία κυριαρχεί η αισθητική προσέγγιση.

Από την άλλη μεριά οι διαδικασίες που μπορούμε να τις θεωρήσουμε τέχνες, προϋποθέτουν διαλογή. Οι προϋποθέσεις για τη διαλογή είναι αφενός η απαραίτητη ύπαρξη ενός κανόνα - αφετέρου ευαισθησίας για να κάνει κανείς διακρίσεις σύμφωνα με αυτόν τον κανόνα.

**Η άσκηση της ευαισθησίας προς όφελος του κανόνα, μπορεί να αποτελέσει τέχνη.**

Κατά την άποψή μας, γιατί με τους συμμελετητές-συνεργάτες μου συμπλεύσαμε με αυτές τις απόψεις σε όσα έργα εκπονήσαμε μαζί, ένας απλουστευτικός συγκερασμός των προηγούμενων είναι να θεωρούμε την Αρχιτεκτονική Τέχνη που Εφαρμόζεται Επιστημονικά.

**Ο «κανόνας» στην Τέχνη είναι οι ιστορικο-**

**κοινωνικά προσδιορισμένες επικρατούσες «αισθητικές» αντιλήψεις, τα ρεύματα της εποχής, η άσκηση της ευαισθησίας βελτιώνει τον «κανόνα» και μετράει τις εφαρμογές του στα παραγόμενα έργα, η εφαρμογή της Τέχνης προϋποθέτει την τεχνολογία και η επιστημονική εφαρμογή προϋποθέτει τόσο την επιστημονική τεκμηρίωση της τεχνολογίας που εφαρμόζεται όσο και την αξιοποίηση των «θεραπευτικών» επιστημών στο σχεδιασμό, όπως οι ανθρωπιστικές επιστήμες, οι φυσικές επιστήμες.**

**Για τον τίτλο της παρουσίασης**

Η «Μαχόμενη Αρχιτεκτονική», είναι έκφραση που αποδίδεται στον καθ. Δ. Α. Φατούρο, την καταλαβαίνω σαν να «μάχεται» να υλοποιήσει τους «κανόνες» της συναγωνιζόμενη τους ίδιους ή άλλους «κανόνες», στο κοινωνικο-πολιτιστικό πλαίσιο που επιχειρείται. Είναι η αρχιτεκτονική ή θα έπρεπε να είναι η αρχιτεκτονική σαν επιτήδευμα μέσω του οποίου ο αρχιτέκτονας «μάχεται να επιβιώσει» με τις προσωπικές του «μάχες», έχοντας σαν στόχο αλλά και σαν εφόδιο τις απόψεις-«κανόνες» του.

Η παρουσίαση αφορά κυρίως στα κτιριακά έργα, ενταγμένα στο περιβάλλον τους, φυσικό και δομημένο και σε κάποιες διαμορφώσεις αστικού φυσικού περιβάλλοντος που τις περισσότερες φορές περιλαμβάνουν και κτίρια. Για μένα και τους συμμελετητές, σε όσα έργα εκπονήσαμε μαζί, το βασικό πρόσταγμα στη σύνθεση, είναι η ογκοπλασία του κτιρίου: το κτίριο προκύπτει στο χώρο από τον συνδυασμό τρισδιάστατων, δισδιάστατων ή μονοδιάστατων-γραμμικών γεωμετρικών σχημάτων, όσο γίνεται περισσότερο καθάρων και αυτοτελών.

Στις διαμορφώσεις πρόσταγμα θεωρούμε τις δισδιάστατες χαράξεις που συμπλέουν ή και ταυτίζονται με τις τρισδιάστατες των κτιριακών όγκων.

Το κτίριο και ο περιβάλλοντας χώρος αποτελούν ενιαίο συνθετικό αντικείμενο ογκοπλασίας.

Ο συνδυασμός των σχημάτων απαιτεί ευαισθησία προς όφελος του κανόνα.

Άλλοτε τα σχήματα εμφανίζονται με την αυστηρή γεωμετρία τους, άλλοτε συνδυάζονται με αλληλοδιεισθύσεις μεταξύ τους, αυξάνοντας την πολυλοκότητα, πάντως στο αποτέλεσμα γίνεται εμφανής η ύπαρξή τους για να καλύψουν την ανάγκη αντιληπτικής οργάνωσης και κατανόησης από τον παρατηρητή.

**Η ευαισθησία μας στο χειρισμό του κανόνα για το μέγεθος, τη θέση και τις σχέσεις μεταξύ των γεωμετρικών σχημάτων λειτουργεί ακριβώς προς την κατεύθυνση της αντιληπτικής οργάνωσης.**

Είναι προφανής η «απειρία» συνδυασμών και συνδυαστικών που προκύπτουν από το συσχετισμό των γεωμετρικών σχημάτων, αν συνηθιστεί κανείς και τις κατασκευαστικές τεχνολογικές δυνατότητες.

Άλλωστε όσα μας περιβάλλουν, φυσικά ή τεχνητά είναι όγκοι, σχήματα στο χώρο ή τα δίνουμε σχήματα για να τα αντιληφθούμε και τα αντιλαμβανόμαστε σαν τέτοια.

Ο «κανόνας» στηρίζεται κύρια στην αντιληπτική οργάνωση.

Αντιλαμβανόμαστε το χώρο μέσω προεικόνων, που έχουμε σχηματίσει από προηγούμενες εμπειρίες.

Έτσι η εφαρμογή του «κανόνα» στοχεύει σε ένα κατανοήσιμο αποτέλεσμα.

Γιατί όταν το κατανοώ «μου αρέσει».

Ποιος είναι ο κανόνας, που κατά την άποψή μας, θεραπεύουμε και μαχόμαστε να υπηρετούμε και που η άσκηση της ευαισθησίας μας προς όφελος του μας κάνει, και ενδεχόμενα αδόκιμα διατεινόμαστε, πως επιτελούμε τέχνη;

Ο κανόνας αρχίζει και βασίζεται στο ότι όλα τα συστατικά συνθετικά στοιχεία του κτιρίου, εξωτερικά και εσωτερικά, τα θεωρούμε, τα αντιλαμβανόμαστε και τα αντιμετωπίζουμε σαν γεωμετρικά σχήματα στο χώρο:

ένα κτίριο που αποτελείται μόνο από ένα ορθό πρίσμα με ορθογωνική βάση, εμείς το βλέπουμε και μπορεί να είναι

- συμπαγές-οπτικά αδιαπέραστο,
- γυάλινο-διαφανές ή ημιδιαφανές
- μισό γυάλινο-μισό συμπαγές,
- πλεγματικής μορφής (άρα έχει και στοιχεία πλήρωσης: επίπεδα ή όγκους), διαιρούμενο καθ' ύψος από επίπεδα (οι γνωστές πλάκες),
- μπορεί να πλαισιώνεται στις δύο του πλευρές από κατακόρυφα επίπεδα και ανάμεσα να προκύπτει η υπόλοιπη μάζα του, που με τη σειρά της είναι συμπαγής ή διαφανής κ.ο.κ.

**Ο πρώτος έλεγχος στην άσκηση της ευαισθησίας είναι να τηρείται με συνέπεια η σχεδιαστική απόφαση που θα ληφθεί:** είναι συμπαγής ο όγκος, τότε τίποτα από τα υπόλοιπα στοιχεία δεν πρέπει να διασαλεύει την αίσθηση του συμπαγούς, είναι διαφανής, τότε κανένα ενδεχόμενα συμπαγές στοιχείο δεν πρέπει να αμβλύνει τη διαφάνεια.

**Στο επόμενο στάδιο ελέγχου της ευαισθησίας είναι να εκτιμήσουμε :**

- πόσο «συμπαγές στοιχείο» μπορεί να δεχθεί ένας διαφανής όγκος ώστε να παραμείνει διαφανής ή
- πόσο «παχύ», τι πλάτος πρέπει έχει το πλευρικό κατακόρυφο στοιχείο που πλαισιώνει τον όγκο, ανάλογα με το μέγεθός του, ώστε να φαίνεται σαν τέτοιο και όχι σαν επιδερμίδα-

Συνέχεια στη σελίδα 17





## ΚΩΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

Διάλεξη του Θ. Τάσιου, 2 Νοεμβρίου ☺

Διάλεξη του καθηγητή του ΕΜΠ, **Θεοδόση Τάσιου**, με θέμα τους **κώδικες επαγγελματικής δεοντολογίας**, διοργανώνει στις **2 Νοεμβρίου**, στο αμφιθέατρό του το ΤΕΕ/ΤΚΜ. Η διάλεξη θα ξεκινήσει στις **6 το απόγευμα**, ενώ μετά την ολοκλήρωσή της, θα έχει την ευκαιρία να συνομιλήσει με τον ομιλητή.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ έχει ξεκινήσει εδώ και χρόνια ευρύ διάλογο σχετικό με τη δεοντολογία του επαγγέλματος και έχει καταθέσει συγκεκριμένες προτάσεις για τη θέσπιση ενός νέου κώδικα επαγγελματικής δεοντολογίας των μηχανικών.

Το θέμα της διάλεξης αναδεικνύεται εξαιρετικά επίκαιρο, σε μια εποχή που η πολιτεία, με τις προωθούμενες θεσμικές ρυθμίσεις, αντιμετωπίζει το επιστημονικό έργο του μηχανικού, όλο και περισσότερο, ως εμπόρευμα, το οποίο «πωλείται και αγοράζεται» με όρους ελεύθερης αγοράς. Είναι κοινή διαπίστωση, ότι ο επιστημονικός ρόλος του μηχανικού συνεχώς απαξιώνεται.

Αυτή η απαξίωση ενισχύεται και από μερίδα ΜΜΕ που διαμορφώνουν στερεότυπες αρνητικές απόψεις για το ρόλο «μεγαλοεργολάβων» και «μεγαλομηχανικών».

**Πόσο όμως φτάνει μόνο οι «άλλοι» για την προκατάληψη με την οποία μερίδα της κοινής γνώμης αντιμετωπίζει τους μηχανικούς με τους οποίους συναλλάσσεται;**

Όλοι γνωρίζουμε μεμονωμένες περιπτώσεις Μηχανικών, που συστηματικά παραβαίνουν τις πιο πρόσφατες διατάξεις ή κανόνες δεοντολογίας στις σχέσεις τους με τους πολίτες, ακόμα και με συναδέλφους Μηχανικούς. Η δράση τους, που αδικεί πολίτες και συναδέλφους, αποβαίνει επικίνδυνη, με επιπτώσεις που αντανακλούν σε όλο το σώμα των μηχανικών.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ πιστεύει ότι η αναστροφή του κλίματος που κυριαρχεί σε μερίδα της κοινής γνώμης, λόγω της παραβατικής και αντιδεοντολογικής δράσης λίγων συναδέλφων, είναι πρωταρχικό καθήκον του ίδιου του ΤΕΕ. Είναι αναγκαίο το ΤΕΕ να κινήσει εσωτερικές διαδικασίες οι οποίες θα ορίζουν νέους κανόνες δεοντολογίας, συλλογικής αποδοχής, που θα ανταποκρίνονται στις σύγχρονες συνθήκες άσκησης του επαγγέλματος, αλλά και πειθαρχικές διαδικασίες, οι οποίες θα διασφαλίζουν την τιμωρία των μελών του που τους παραβαίνουν.

Ο Θεοδόσης Τάσιος είναι καθηγητής του Ε.Μ.Π., μέλος της Ακαδημίας Επιστημών του Τορίνου (Ιταλία) και επίτιμος Διδάκτωρ των Πανεπιστημίων της Λιέγης, του Νανκίν, του Δημοκρίτειου και του Α.Π.Θ.

Χρημάτισε Πρόεδρος Διεθνών Επιστημονικών Ενώσεων, Εμπειρογνώμων του συστήματος των Ηνωμένων Εθνών και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Είναι επίτιμος Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρίας, καθώς και Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρίας Μελέτης της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας. Έχει δημοσιεύσει 370 επιστημονικές εργασίες και 40 βιβλία σε διάφορες γλώσσες.

Ο καθηγητής Θ. Τάσιος διατυπώνει δημόσιο λόγο πάνω από 50 χρόνια, τόσο διδάσκοντας στο Πανεπιστήμιο, όσο συγγράφοντας βιβλία και αρθρογραφώντας στον ελληνικό τύπο. Η είσοδος στη διάλεξη είναι ελεύθερη. ■



## ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Διάλεξη του Δ. Κατσάνου, 10 Νοεμβρίου ☺

Με τη διάλεξη του **Δημήτρη Κατσάνου** με τίτλο «**Αρχιτεκτονική εντός ορίων**», συνεχίζεται την **Πέμπτη 10 Νοεμβρίου** ο κύκλος παρουσιάσεων των σημαντικότερων αρχιτεκτόνων της κεντρικής Μακεδονίας που διοργανώνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ, με εισήγηση της Μ.Ε. Αρχιτεκτονικών Θεμάτων. Η διάλεξη θα ξεκινήσει στις **7.00 το βράδυ** στο αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στην οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου 49.

Ο Δημήτρης Κατσάνος είναι αρχιτέκτων μηχανικός Α.Π.Θ. με μεγάλη επαγγελματική ενσχόληση στο χώρο της Θεσσαλονίκης κυρίως και οι μελέτες του αφορούν σε κάθε είδους κτίρια καθώς και σε όλες τις κλίμακες των έργων. Έχει πετύχει διακρίσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και σε μελέτες με το σύστημα μελέτη-κατασκευή. Το έργο του έχει παρουσιαστεί σε εκθέσεις και καταλόγους αρχιτεκτονικού έργου. Έχει συμμετάσχει σε εννέα ερευνητικά προγράμματα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, έχει διατελέσει μέλος μόνιμων επιτροπών του Τ.Ε.Ε. και πρωτοβάθμιων και δευτεροβάθμιων Ε.Π.Α.Ε. σαν εκπρόσωπος του Τ.Ε.Ε. και του Σ.Α.Θ. Από το 2005 μέχρι σήμερα είναι μέλος του εκπαιδευτικού προσωπικού του τμήματος αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. Το 2010 ξεκίνησε συνεργασία με γνωστή ελληνική εταιρία για τη σχεδίαση πλακιδίων, ειδών υγιεινής και αντικειμένων οικιακού εξοπλισμού. Η διάλεξη θα επικεντρωθεί στην παρουσίαση του έργου του αρχιτέκτονα από τις πρώτες του μελέτες μέχρι σήμερα, με έμφαση στην κατοικία γιατί λόγω ποσότητας μπορεί να πει κανείς ότι αυτή επηρεάζει και διαμορφώνει περισσότερο από κάθε άλλο είδος κτιρίου το περιβάλλον μας. Με αφορμή και βάση αυτή την παρουσίαση θα παρατεθούν μια σειρά από σκέψεις, ερωτήματα και συμπεράσματα για την αρχιτεκτονική αλλά και τη ζωή γενικότερα.

Ξεκινώντας με μια κουβέντα του Κυριάκου Κρόκου ότι τα πράγματα πρέπει να φωτίζονται με λίγο φως από τα παιδικά μας χρόνια γιατί αυτό βοηθάει στη δουλειά και στη ζωή μας και πιστεύοντας ότι η αρχιτεκτονική συνειδηση καθορίζεται ίσως και από κάποιες κρυφές βιωματικές εμπειρίες, ο αρχιτέκτονας θα παρουσιάσει κάποιες εικόνες που κοιτάζοντας πίσω μετά από πολλά χρόνια θεωρεί ότι τον έχουν επηρεάσει. Συνεχίζοντας και πιστεύοντας ότι ο χώρος αποτελεί πεδίο εγγραφής των οικονομικών και κοινωνικοπολιτισμικών φαινομένων (και αποτυπώνει ακριβώς τον ελληνικό νεοπλουτισμό και την έλλειψη παιδείας), θα αναφερθεί στα προβλήματα των πρώτων χρόνων και στις δυσκολίες της πάλης με τις αισθητικές αντιλήψεις της μεσαίας κυρίως τάξης, αντιλήψεις που οδήγησαν όλα αυτά τα χρόνια στην εικόνα του κτισμένου Ελληνικού περιβάλλοντος. Κατόπιν, λόγω της αλλαγής αυτής της νοοτροπίας που φαίνεται ίσως τα τελευταία χρόνια, με την αρχιτεκτονική να γίνεται πιο σημαντική έννοια στο μυαλό του Έλληνα (ίσως λόγω παγκοσμιοποίησης αλλά και μιας τάσης μιμητισμού που μας χαρακτηρίζει), θα αναφέρει κάποιες σκέψεις για την πορεία της σημερινής αρχιτεκτονικής και για τις τάσεις και αξίες της. Αξίες που κυριάρχησαν λόγω υποχώρησης των ιδεολογιών και με την «αγορά» να ρυθμίζει και να επιβάλλει το κυρίαρχο μοντέλο που βασίζεται στο ερεθιστικό

και εντυπωσιακό και απευθύνεται κυρίως στον μη ειδικό και μη εκπαιδευμένο πελάτη. Έπειτα θα γίνει μία παράθεση των αρχών που θεωρεί σημαντικές και που πιστεύει ότι πρέπει να χαρακτηρίζουν το αρχιτεκτονικό έργο, και που ίσως έρχονται σε αντίθεση με τη σημερινή επικρατούσα νοοτροπία.

Θα καταλήξει λέγοντας ότι ο καθένας πρέπει να κάνει με πολύ μεράκι για τη δουλειά του ό,τι καλύτερο μπορεί, χωρίς να χρειάζεται να είναι συνεχώς στο κυνήγι της πρωτοπορίας και σε μια διαρκή μορφολογική αναζήτηση. Ότι δεν χρειάζεται όλοι να προσπαθούν με αγωνία να επεκτείνουν τα όριά τους αλλά να τα αναγνωρίσουν και μέσα σ' αυτά να δουλέψουν με αγάπη και σε βάθος, και ίσως οι αρχιτέκτονες αυτοί που χρειάζονται περισσότερο σήμερα είναι η ανθρωπιστική καλλιέργεια και η περιβαλλοντική ευαισθησία. ■



## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



**ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ** του Μανόλη Χάρου, με τίτλο «Οι Μύθοι του Αισώπου», 6 Σεπτεμβρίου - 16 Οκτωβρίου 2011, Μουσείο Μπενάκη (κεντρικό κτήριο), Αθήνα.



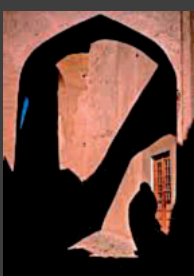
**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ** «Η Χώρα των πουλιών» του Γιάννη Καλατζόπουλου, μια διασκευή από τους «Ορνίθες» του Αριστοφάνη ειδικά για παιδιά, από την Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2011, Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντας 5 & Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** της Αγγελικής Νικολαΐδου, 4 - 22 Οκτωβρίου 2011, συνεδριακό κέντρο Τράπεζας Πειραιώς (Κατούνη 12-14, Λαδάδικα), Θεσσαλονίκη.



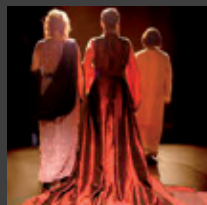
**ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**, της Στέλλας Μελετοπούλου, με τίτλο «Ανθρωπο-γεωγραφίες», 7 - 30 Οκτωβρίου 2011, αίθουσα τέχνης ATRION (Τσιμισκή 94), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** της Φανής Σαρρή, με τίτλο «Ανθρωποι και μνημεία στον αραβικό κόσμο», 11 Σεπτεμβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.



**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ** «Το Τάβλι» του Δημήτρη Κεχαΐδη, 13-16 & 20-23 Οκτωβρίου 2011, Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντας 5 & Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** του Jan Fabre (Antwerp, 1958), με τίτλο «PIETAS», 1 Ιουνίου - 16 Οκτωβρίου 2011, ενταγμένη στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ) στη Θεσσαλονίκη, Μουσείο Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης στο Μπέργκαμο (GAMEC) και το Kunsthistorisches Museum στη Βιέννη, "Nuova Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia, Βενετία.



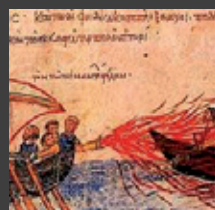
**ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «DreamLand», 21 Σεπτεμβρίου - 19 Οκτωβρίου 2011, Kalos&Klio ShowRoom (Τσιμισκή 96), Θεσσαλονίκη.



**3η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**, με τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it new», 18 Σεπτεμβρίου - 18 Δεκεμβρίου 2011, (το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει εκθέσεις που θα αναπτύσσονται κυρίως στους χώρους των πέντε Μουσείων, αλλά και σε μη εκθεσιακούς χώρους και θα διακρίνεται σε Κεντρικό και Παράλληλο Πρόγραμμα), Θεσσαλονίκη.



- **έκθεση** «Roaming Images. Διασταυρώσεις του Ελληνικού και Αραβικού πολιτισμού από το Βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών», Σεπτέμβριος 2011- Ιανουάριος 2012, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

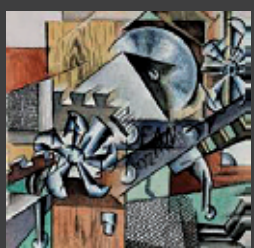


- **έκθεση** «Βυζάντιο & Άραβες», Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2011, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού σε συνεργασία με: 4η ΕΒΑ, 6η ΕΒΑ, 7η ΕΒΑ, 9η ΕΒΑ, 10η ΕΒΑ, 12η ΕΒΑ, 23η ΕΒΑ, 25η ΕΒΑ, 17η ΕΠΚΑ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης-Μουσείο Μπενάκη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, Νομισματικό Μουσείο, ΝΟΗΣΙΣ - Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας, Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ

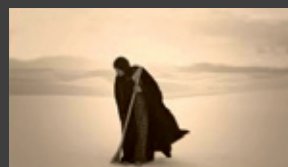


- **έκθεση φωτογραφίας** «Facing Mirrors/Απέναντι στον καθρέφτη», με έργα των Γιάσερ Αλγουάν, Γκίλμπερτ Χέιγκ, Γουσέφ Ναμπίλ, Χρερ Σαρκισιάν, Ραέντ Γιασίμ, έως τις 3 Νοεμβρίου 2011, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

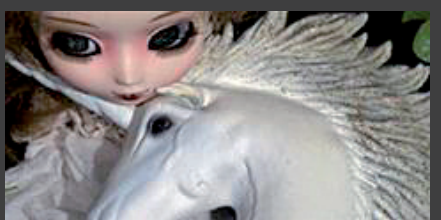
- **έκθεση** «Θεματικές επιλογές από τη συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ», Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2011, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών



- **έκθεση** φωτογραφικού εργαστηρίου «Δίαυλος», στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος «Symbiosis?», 7 Οκτωβρίου - 5 Νοεμβρίου 2011, συνεδριακό κέντρο Τράπεζας Πειραιώς (Κατούνη 12-14)



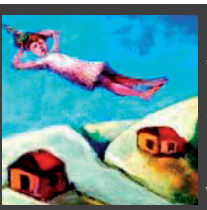
- **κεντρικό πρόγραμμα** «Ο γκρεμός και το ρέμα» ("A rock and a hard place"), 18 Σεπτεμβρίου - 18 Δεκεμβρίου 2011, ιστορικά κτίρια της πόλης



**ΕΚΘΕΣΗ** της Λυδίας Βενιέρη, με τίτλο «Moonlight English», 13 Οκτωβρίου - 12 Δεκεμβρίου 2011, γκαλερί «ΛΟΛΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ», (Τσιμισκή 52), Θεσσαλονίκη.



**ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ** «Η Μακεδονία από τις ψηφίδες στα pixels», μια διεθνώς πρωτότυπη έκθεση διαδραστικών συστημάτων με θεματολογία που αντλείται από την ιστορία και τον πολιτισμό της αρχαίας Μακεδονίας, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** του Θοδωρή Λάλου, με τίτλο «Ut Pictura Poesis», 4 - 29 Οκτωβρίου 2011, Γκαλερί «Ρωμανού 7» (λ. Πύργος), Θεσσαλονίκη.



46<sup>ο</sup> ΔΗΜΗΤΡΙΑ 2011, 12 Σεπτεμβρίου - 25 Οκτωβρίου 2011, Δήμος Θεσσαλονίκης:



**-συναυλία** των "Music guerillas", οι αντάρτες της μουσικής 3 - 16 Οκτωβρίου, Σχολεία, Παιδιατρικές Κλινικές, Πλατείες, Μουσεία, Πλ. Αριστοτέλους κ.λ.π

**-θεατρικό αναλόγιο** αφιερωμένο στον Οδυσσέα Ελύτη, βασισμένο στο διαλογικό του ποίημα Μαρία Νεφέλη, 15 Οκτωβρίου, από την Πειραματική Σκηνή της Τέχνης, Δημαρχιακό μέγαρο

**-χορευτική παράσταση** "Millangeros", χορεύοντας στους ρυθμούς του tango, 16 Οκτωβρίου, Δημαρχιακό μέγαρο

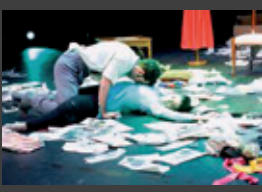
**-συναυλία - αφιέρωμα** στη Ρόζα Εσκενάζυ, την πρώτη και σημαντικότερη τραγουδίστρια της Ελληνικής ρεμπέτικης μουσικής, από το μουσικό πολυεθνικό γκρουπ «Καναρινι μου γλυκό», 17 Οκτωβρίου, Α.Π.Θ.

**-Κουαρτέτο μουσικής δωματίου** από την Κροατία «Rucher String quartet», 8 Οκτωβρίου, Δημαρχιακό μέγαρο

**-αφιέρωμα** στους Robert Schumann & Gustav Mahler», 20 Οκτωβρίου, Δημαρχιακό μέγαρο

**-συναυλία μουσικής δωματίου**, «Rising Stars», 21 Οκτωβρίου, Δημαρχιακό μέγαρο

**-μαραθώνια σπονδυλωτή παράσταση** «Απογραφή πληθυσμού», με σύντομα μονόπρακτα

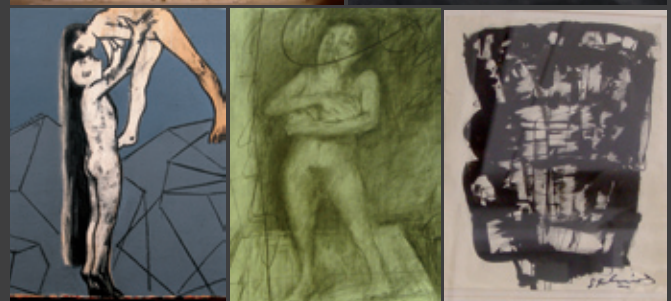
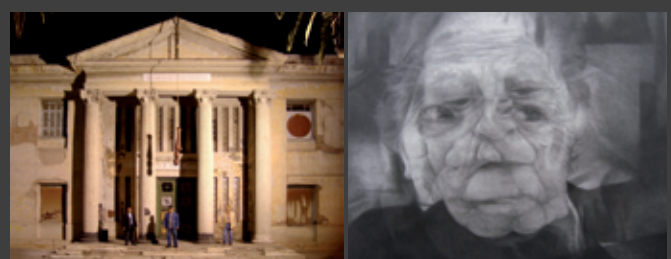


που θα δημιουργήσουν (15) νέες δυναμικές ομάδες θεάτρου της πόλης μας [A4M (Αφορμή), Ars Moriendi, Θεατρική ομάδα ρίσκο, C for Circus, Passatempo, Μαύρος Γάντζος, Μικρό θέατρο, Άνευ Προηγούμενου, Jouet, SourLiBooM, Ούγκα Κλάρα, Ομάδα Τέχνης Oberon, Κέντρο Θεατρικής Έρευνας, Σχήμα Εκτός Άξονα, Ομάδα Contact], 22, 23, 24 Οκτωβρίου, ANETON

**-ντούο** Γιάννη Τσιτσελίκη- τσέλο και Μαρίας Αστεριάδου-πιάνο, σε έργα των F. Chopin, L.V.Beethoven, C. Franck, 24 Οκτωβρίου, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

**-χορός** με τρεις performers: Κώστας Γεράρδος, Δημήτρης Τσιπακίνης, Χρήστος Στρινόπουλος, Οκτώβριος, ΟΛΘ «Επιβατικός σταθμός»

**-Συναυλία** με την Big Band του Δ.Θ. & τους Liddy Horrer σε ρυθμούς swing, τελετή λήξης, 25 Οκτωβρίου, λιμάνι (αποθήκη Γ')



**ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**, με τίτλο «χρώμα... ελάχιστο», (συμμετέχουν οι: Α. Αντωνόπουλος, Στ. Αυγέρης, Δ. Αμελαδιώτης, Γ. Γουρζής, Αντ. Καβαθά, Μ. Κατζουράκης, Αρ. Κομιανού, Γ. Λασηθιωτάκης, Μιχ. Λεκάκης, Μ. Μανουσάκης, Μ. Μιχαηλίδης, Γ. Ξένος, Γαρ. Πιπεριδίου, Β. Πούλιος, Γερ. Σκλάβος, Α. Στρατάκης, Α. Στοϊδης, Τανιμανίδης, Chryssa, Juan. Melle, St. Marijanovic, J. Murakami, Val. Managas, Coc Vay Hy, Bo Halbirk, lois Weiberger), έκθεσης 26 Σεπτεμβρίου - 30 Οκτωβρίου 2011, TSATSIS PROJECTS / ARTFORUM (Τσιμισκή 111), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** έργων της Clara Fantini και του Stefano Tinto, μια πρωτοβουλία του ιταλικού περιπτέρου στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας, 4 Ιουνίου - 27 Νοεμβρίου 2011, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο (Φλέμινγκ 1, αίθουσα Σαβίνιο), Θεσσαλονίκη.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

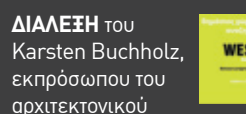


**1<sup>ο</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΟ** με τίτλο: «Δημόσιος χώρος... αναζητείται», 20 - 22 Οκτωβρίου 2011, ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε συνεργασία με ΣΑ-ΔΑΣ-ΠΕΑ, Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ και Τμήματα Αρχιτεκτόνων των Πολυτεχνικών Σχολών των Πανεπιστημίων: Αριστοτέλειου, Πατρών, Θεσσαλίας, Δημοκρίτειου και Πολυτεχνείου Κρήτης, Θεσσαλονίκη ([www.publicspace.gr](http://www.publicspace.gr)).

**ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ** που πραγματοποιήθηκαν τα τελευταία 30 χρόνια στην Ελλάδα, στο πλαίσιο του συνεδρίου «Δημόσιος χώρος... αναζητείται», 15 - 30 Οκτωβρίου 2011, ΤΕΕ/ΤΚΜ, Κήπος των Ρόδων της Νέας Παραλίας, Θεσσαλονίκη.



**ΔΙΑΛΕΞΗ** του Ηλία Ζέγγελι, καθηγητή του Berlage Institute και επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με τίτλο «Στην αναζήτηση του δημόσιου χώρου», 20 Οκτωβρίου 2011, ΤΕΕ/ΤΚΜ, κινηματογράφος ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Θεσσαλονίκη.



**ΔΙΑΛΕΞΗ** του Karsten Buchholz, εκπρόσωπου του αρχιτεκτονικού γραφείου WEST 8, με τίτλο «Ανάμεσα στον πραγματικό και την ποίηση», 22 Οκτωβρίου 2011, ΤΕΕ/ΤΚΜ, κινηματογράφος ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Θεσσαλονίκη.

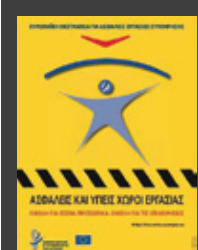
**ΔΙΑΛΕΞΗ** με θέμα «Κώδικες επαγγελματικής δεοντολογίας», με ομιλήτη τον Καθηγητή του ΕΜΠ Θεοδόση Π. Τάσιο, 2 Νοεμβρίου 2011, αμφιθέατρο ΤΕΕ/ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ** με τίτλο "Χρηματοδοτικοί μηχανισμοί και επενδυτικά εργαλεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε Τρίτες Χώρες. Αξιοποίηση από τον

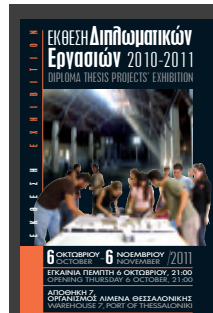
ιδιωτικό τομέα", 11 - 12 Νοεμβρίου 2011, Υπουργείο Εξωτερικών σε συνεργασία με το γραφείο Ενημέρωσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών (Ακαδημίας 7), Αθήνα.

**ΔΙΑΛΕΞΗ** του Δημήτρη Κατσάνου με τίτλο «Αρχιτεκτονική εντός

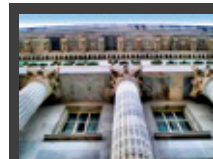
ορίων», 10 Νοεμβρίου 2011, στο πλαίσιο του κύκλου διαλέξεων «Αρχιτέκτονες της Θεσσαλονίκης», ΤΕΕ/ΤΚΜ, αμφιθέατρο ΤΕΕ/ΤΚΜ, (Μεγάλου Αλεξάνδρου 49), Θεσσαλονίκη.



**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ** ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, με θέμα «Ασφαλείς και υγιείς χώροι εργασίας. Οφέλη για εσένα προσωπικά. Οφέλη για τις επιχειρήσεις», στο πλαίσιο του 2ου έτους της Ευρωπαϊκής εκστρατείας 2010-2011 για τις «Ασφαλείς εργασίες συντήρησης», 21 Οκτωβρίου 2011, Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, ξενοδοχείο «THE MET HOTEL» (26ης Οκτωβρίου 48), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** διπλωματικών εργασιών, 6 Οκτωβρίου - 6 Νοεμβρίου 2011, Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ και Αρχιτεκτονική Σχολή του ΙΤΥ, Αποθήκη 7, Λιμάνι, Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**, με τίτλο «Τα κτίρια της Τράπεζας της Ελλάδος», σχέδια των συμμετοχών στους τρεις σημαντικούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς του Κεντρικού κτιρίου και των υποκαταστημάτων της Θεσσαλονίκης και του Πειραιά, καθώς και σχέδια και φωτογραφίες και των 27 υποκαταστημάτων σε όλη τη χώρα, 15 Σεπτεμβρίου - 27 Νοεμβρίου 2011, Μουσείο Μπενάκη (κτήριο οδού Πειραιώς), Αθήνα.

# ΝΕΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΗ ΘΩΡΑΚΙΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΑΠΟ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ

του Αλεξάνδρου Δ. Τσώνου, δρος Π.Μ. και καθ. Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ



Σε σχετικά πρόσφατες ερευνητικές εργασίες παρουσιάστηκε από τον συγγραφέα της παρούσας μελέτης ένα νέο μοντέλο σχεδιασμού κόμβων δοκών – υποστυλωμάτων από οπλισμένο σκυρόδεμα. Οι κοινές περιοχές δοκών και υποστυλωμάτων, που ονομάζονται κόμβοι, είναι από τα πλέον κρίσιμα δομικά στοιχεία και αποδείχθηκε ότι ευθύνονται για αμέτρητες βλάβες ακόμη και καταρρεύσεις σε κάθε μεγάλο σεισμό. Η επικρατούσα για πολλά χρόνια άγνοια της εντατικής τους κατάστασης οδηγούσε στον πλημμελή σχεδιασμό τους, με αποτέλεσμα την κακή και εξαιρετικά επικίνδυνη σεισμική τους συμπεριφορά.

Τα τελευταία 40 χρόνια πραγματοποιήθηκαν πολυπληθείς ερευνητικές εργασίες, αναλυτικές και πειραματικές, με αντικείμενο τους κόμβους, οι οποίες προσέφεραν πολύτιμη γνώση που επηρέασε και άλλαξε σημαντικά τον τρόπο σχεδιασμού τους. Παρόλα αυτά δεν υπήρξε μέχρι σήμερα σύγκλιση απόψεων για τον τρόπο σχεδιασμού τους. Απόδειξη αυτού αποτελεί η διαφορετική αντιμετώπιση που τυχάνουν οι κόμβοι στον τρόπο υπολογισμού τους από τους διεθνείς κανονισμούς. Είναι άλλωστε χαρακτηριστική η δήλωση του καθηγητού R. Park ότι «ο τρόπος σχεδιασμού του δομικού αυτού στοιχείου αποτελεί αιτία παγκόσμιας διαμάχης».

Το μοναδικό μοντέλο σχεδιασμού κόμβων που υπήρξε παλαιότερα και για πολλές δεκαετίες και επηρέασε πολλούς διεθνείς κανονισμούς είναι το μοντέλο των Νεοζηλανδών καθηγητών T. Paulay και R. Park (1975). Αξίζει να σημειωθεί ότι οι Αμερικανοί ουδέποτε αποδέχτηκαν το μοντέλο αυτό. Αντίθετα συνιστούσαν και συνιστούν στους κανονισμούς τους το σχεδιασμό κόμβων αντισεισμικών πλαισίων από Ο/Σ βάσει ημι-εμπειρικής μεθόδου (ACI – ASCE 352 – 02).

Σε πρόσφατο Scientific Report (PEER-NEES Report) (2009) του καθηγητή του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας στο Μπέρκλεϊ K. M. Mosalam (Vice Chair for Research and Technical Services of the University of California, Berkeley), αναδεικνύεται διεθνώς το μοντέλο του υπογράφοντα ως ένα από τα δύο πιο αξιόπιστα μοντέλα σχεδιασμού κόμβων δοκού – υποστυλώματος κατασκευών από οπλισμένο σκυρόδεμα. Επιπλέον το Report αυτό έτυχε των θετικών κριτικών σχολίων και παρεμβάσεων των παγκοσμίου φήμης Αμερικανού Καθηγητή J.P. Moehle (University of California, Berkeley) και βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [http://peer.berkeley.edu/publications/peer-reports/reports\\_2009/web\\_PEER9106\\_PARK\\_Mosalam.pdf](http://peer.berkeley.edu/publications/peer-reports/reports_2009/web_PEER9106_PARK_Mosalam.pdf)

Είναι επίσης ιδιαίτερα αξιοσημείωτο το γεγονός ότι, ενώ οι Αμερικανοί επιστήμονες ουδέποτε δέχτηκαν και έλαβαν σοβαρά υπόψη στις επιστημονικές τους εργασίες και στους κανονισμούς τους το μοναδικό μοντέλο σχεδιασμού κόμβων που υφίστατο παλαιότερα και για αρκετές δεκαετίες, δηλαδή το μοντέλο των Νεοζηλανδών διακεκριμένων καθηγητών T. Paulay και R. Park, εν τούτοις σήμερα δέχονται το ελληνικό μοντέλο του υπογράφοντα και μάλιστα συγκρίνουν την αξιοπιστία των εργασιών τους με το μοντέλο αυτό. Βεβαίως η ανωτέρω αναγνώριση παρ' ότι και είναι εξαιρετικά σημαντική δεν είναι η μόνη. Πολλές άλλες σημαντικές αναγνωρίσεις στο εν λόγω μοντέλο προηγήθηκαν σε άρθρα σοβαρών διεθνών επιστημονικών περιοδικών από επιστήμονες του διεθνούς χώρου. Αναφέρονται ενδεικτικά η εργασία των A. El-Nabawy Atta et al (2004) στην οποία πραγματοποιείται σύγκριση και αποτίμηση των ερευνητικών

αποτελεσμάτων τους με αυτά που εξάγονται βάσει των Αμερικανικών Συστάσεων της Επιτροπής ACI-ASCE 352, του Νεοζηλανδικού κανονισμού, του Ιαπωνικού κανονισμού, του μοντέλου Τσώνου και του μοντέλου των Άγγλων Καθηγητών Vollum και Newman. Επίσης η P.G. Bakir (2003) σε εργασία της σε έγκριτο διεθνές περιοδικό αναφέρει ως τα δύο επικρατέστερα μοντέλα σχεδιασμού κόμβων στο διεθνή χώρο το μοντέλο των T. Paulay και R. Park και το μοντέλο του υπογράφοντα. Επίσης οι Karayannis et al (2011) και οι Eligehausen et al (2011) σε εργασίες τους σε έγκριτο διεθνές περιοδικό με μεγάλο impact factor τονίζουν την ιδιαίτερη αποτελεσματικότητα του μοντέλου. Σε μια μάλιστα από αυτές αναφέρεται χαρακτηριστικά “**Tsonos model can be considered as a leading one in the field**”. Στην εργασία Tsonos 2007 εντοπίζεται η αδυναμία του μοντέλου των T. Paulay και R. Park να προβλέψει με ακρίβεια την τάση αστοχίας του κόμβου.

Η εκτενής ανάπτυξη του νέου μοντέλου ξεφεύγει των στενών ορίων της παρούσας ανακοίνωσης. Ο αναγνώστης δύναται να εμβαθύνει στο θεωρητικό τμήμα του μοντέλου στην ανακοίνωση Tsonos 2007. Ο Πρύτανης του Α.Π.Θ. καθηγητής κ. Ι. Μυλόπουλος βράβευσε τον συγγραφέα για την διεθνή προβολή του μοντέλου του στην εκδήλωση «Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης αριστεύει: οι διακρίσεις της ακαδημαϊκής χρονιάς 2010-2011». Επίσης το μοντέλο παρουσιάζονται μεταξύ των επιλεγμένων καινοτόμων εφαρμογών σε εκθεσιακό χώρο της Επιτροπής Ερευνών του Α.Π.Θ. στο Ειδικό Αφιέρωμα «Καινοτομία και Ευρεσιτεχνία» στην 76η Δ.Ε.Θ.

## ■ ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

**1. Εξασφαλίζει τον ασφαλή σχηματισμό πλαστικών αρθρώσεων στις δοκούς και την συγκέντρωση βλάβης σε αυτές αφήνοντας κόμβους και στύλους αλώβητους.**

Το μοντέλο υπολογίζει με μεγάλη ακρίβεια την τάση αστοχίας του κόμβου  $\tau_{ult}$ . Όταν η ασκούμενη διατμητική τάση στον κόμβο είναι μικρότερη ή ίση της μισής τάσης αστοχίας του κόμβου,  $\tau_{cal} \leq 0.5\tau_{ult}$ , τότε ο κόμβος σε έναν ισχυρό σεισμό θα εργάζεται στην ελαστική περιοχική οδηγώντας με ασφάλεια την αστοχία στη δοκό, όπου θα συγκεντρωθεί όλη η βλάβη αφήνοντας ανέπαφα τα υποστυλώματα. Δηλαδή με το μοντέλο επιτυγχάνεται με ασφάλεια σε ένα μεγάλο σεισμό ο επιθυμητός ελαστοπλαστικός μηχανισμός αστοχίας με σχηματισμό πλαστικών αρθρώσεων στις δοκούς (Σχήμα 1). Σε παλιές οικοδομές αναδεικνύεται ακόμη περισσότερο η αξία του προτεινόμενου μοντέλου αφού μας υποδεικνύει με ασφάλεια από ποιο δομικό στοιχείο (δοκός, στύλος, κόμβος) θα προκληθεί η έναρξη της αστοχίας, και γενικότερα μας δείχνει την ασφαλή ιεραρχία αστοχιών μεταξύ των δομικών αυτών στοιχείων.

Η πλέον κρίσιμη κατάσταση είναι αυτή κατά την οποία στις παλιές οικοδομές δεν περιλαμβάνονται ισχυρά τοιχώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα. Δηλαδή είναι κυρίως πλαισιακές κατασκευές, γεγονός αρκετά συχνό για τις παλιές οικοδομές. Στις κατασκευές αυτές οι αντοχές των κόμβων, οι οποίοι θεωρούνται πραγματικές πυριτιδαποθήκες, παίζουν ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στη σεισμική τους απόκριση και στην πιθανή κατάρρευσή τους (Σχήμα 2). Οι κόμβοι αποτελούν ένα από τα πιο ευαίσθητα αν όχι το πιο ευαίσθητο δομικό στοιχείο παλαιών οικοδομών, συγκεντρώνουν τεράστιες δυνάμεις στον πυρήνα τους και αστοχούν πρόωρα, προκαλώντας καταρρεύσεις τοπικές ή

γενικές θέτοντας σε κίνδυνο τη ζωή και ακεραιότητα των ενοίκων των οικοδομών αυτών.

Με έναν έλεγχο στις οικοδομές αυτές με το μοντέλο μπορούν να εντοπιστούν οι ευαίσθητες αυτές περιοχές κατά πόσον επικίνδυνες είναι και να πληροφορηθούν οι κάτοικοι για τους κινδύνους που διατρέχουν. Το ανωτέρω γεγονός είναι ένα πολύ ισχυρό δεδομένο για τον καθορισμό του σχήματος της προτεινόμενης επέμβασης, αλλά και για τον ασφαλή υπολογισμό της.

**2. Εξασφαλίζει τον ασφαλή σχεδιασμό των ενισχύσεων των παλαιών οικοδομών.**

Το μοντέλο μπορεί να εφαρμοστεί στο σχεδιασμό των ενισχύσεων παλαιών οικοδομών, τόσο των προσεισμικών ενισχύσεων όσο και των μετασεισμικών (μετά από σημαντικές βλάβες στις οικοδομές αυτές), με μανδύες από οπλισμένο σκυρόδεμα.

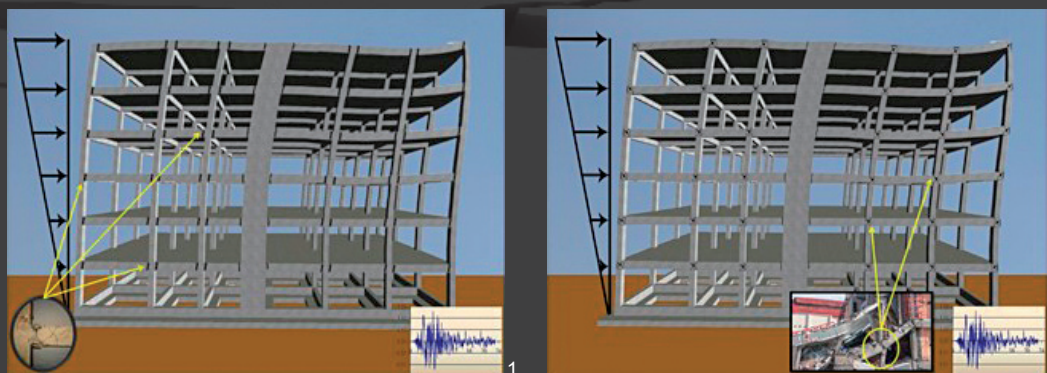
Με τη βοήθεια του μοντέλου επιτυγχάνεται ασφαλής σχηματισμός πλαστικών αρθρώσεων στις δοκούς και είμαστε βέβαιοι ότι οι βλάβες θα συγκεντρωθούν μόνο στις δοκούς (Tsonos 2007). Οι θεωρητικοί υπολογισμοί απεδείχθησαν ορθοί και πειραματικά (Tsonos 1999, 2001, 2002a, 2002b).

**3. Χρησιμοποιείται για τον έλεγχο των μοντέρνων οικοδομών για να ελεγχθεί ποια θα είναι η πραγματική συμπεριφορά τους σε έναν σεισμό.**

Εύκολα θα μπορούσε να ρωτήσει κάποιος: Με τους ικανοτικούς σχεδιασμούς που προτείνουν οι μοντέρνοι διεθνείς κανονισμοί, όπως ο Ευρωκώδικας 8 ή ακόμη και ο ΕΑΚ – 2000, δεν εξασφαλίζονται όλα τα ανωτέρω και πρέπει να τα αναζητήσουμε βάσει της προτεινόμενης λογικής; Η απάντηση είναι ότι δεν εξασφαλίζονται μόνο με τους κανονισμούς. Διότι ο λόγος ικανοτικού σχεδιασμού από μόνος του δεν εξασφαλίζει ούτε τον ασφαλή σχηματισμό πλαστικής άρθρωσης ούτε την συγκέντρωση της βλάβης στη δοκό. Χρειάζεται και ασφαλής υπολογισμός του κόμβου, τον οποίο οι μεν Ελληνικοί κανονισμοί ΕΑΚ – 2000 και ΕΚΩΣ – 2000 δεν προβλέπουν καθόλου, ο δε υπολογισμός με τους άλλους διεθνείς κανονισμούς όπως οι Ευρωκώδικες 2 και 8, δε φαίνεται να μας εξασφαλίζει. Έτσι στη μελέτη Tsonos 2007 παρουσιάζονται μεγάλα τμήματα μοντέρνων οικοδομών τα οποία σχεδιάστηκαν βάσει μοντέρνων κανονισμών: το Α<sub>1</sub> σχεδιασμένο βάσει των αμερικανικών κανονισμών ACI 318-05 και ACI-ASCE 352-02, τα Ε<sub>1</sub> και Ε<sub>2</sub> σχεδιασμένα βάσει των Ευρωκώδικων 2 και 8, και το G<sub>1</sub> σχεδιασμένο βάσει των ελληνικών κανονισμών ΕΑΚ-2000 και ΕΚΩΣ-2000. Τα δοκίμια αυτά, αντιπροσωπευτικά κρίσιμων τμημάτων μοντέρνων οικοδομών, υποβλήθηκαν σε ισχυρή σεισμική καταπόνηση. Παρά τις προσδοκίες τα Ε<sub>1</sub> και G<sub>1</sub> αντί να αναπτύξουν τον επιθυμητό ελαστοπλαστικό μηχανισμό με πλαστική άρθρωση στη δοκό και εκεί να συγκεντρωθεί η βλάβη, αστοχούν στον κόμβο από την έναρξη της σεισμικής φόρτισης. Είναι αξιοσημείωτο ότι το μοντέλο πρόβλεψε με απόλυτη ακρίβεια τη συμπεριφορά αυτή, αλλά και την άριστη συμπεριφορά των άλλων δύο δοκιμίων Α<sub>1</sub> και Ε<sub>2</sub>.

Έτσι, και στις μοντέρνες κατασκευές που σχεδιάστηκαν βάσει των νέων κανονισμών πιθανόν να υπάρχει κίνδυνος καταρρεύσεων. Οι κατασκευές αυτές παρά τον μοντέρνο σχεδιασμό τους πιθανόν να παρουσιάσουν ειδικές αστοχίες όπως και οι παλιές. Στις κατασκευές αυτές είναι ιδιαίτερα πολύτιμη η χρήση του μοντέλου διότι αποτρέπει, εφόσον ληφθεί υπόψη, καταρρεύσεις από τις αστοχίες των κόμβων.

Το μοντέλο δύναται να χρησιμοποιηθεί και για τον έλεγχο των οικοδομών που σχεδιάστηκαν βάσει των μοντέρνων κανονισμών ΕΑΚ 2000, ΕΚΩΣ – 2000, ή βάσει των Ευρω-



κωδικών 2 και 8, εάν θα συμπεριφερθούν σωστά σε ένα σεισμό με τον επιθυμητό μηχανισμό αστοχίας με πλαστικές αρθρώσεις στις δοκούς και όχι στους στύλους (Σχήμα 1). Επίσης γίνεται έλεγχος αν οι βλάβες συγκεντρωθούν στις δοκούς και όχι και σε άλλα δομικά στοιχεία όπως στύλοι και κόμβοι.

#### 4. Χρησιμοποιείται για τον υπολογισμό των επεμβάσεων σε μοντέρνες οικοδομές που έχουν υποστεί βλάβες σε σεισμό.

Για τις μοντέρνες οικοδομές, εάν συμβούν αστοχίες στις δοκούς από έναν όχι ιδιαίτερα ισχυρό σεισμό και προταθούν επισκευές με ρητινενώσεις, θα πρέπει να ελεγχθούν οι συντρέχοντες κόμβοι με το μοντέλο μήπως σε ένα μεγαλύτερο σεισμό αστοχήσουν είτε αυτοί είτε οι στύλοι και προκληθούν καταρρεύσεις οι οποίες δεν ήταν δυνατόν, κατά τον αρχικό σχεδιασμό βάσει των μοντέρνων κανονισμών, να ληφθούν υπόψη. Διότι όπως προηγουμένως αναφέραμε, ο σχεδιασμός με τους νέους κανονισμούς δεν φαίνεται να εξασφαλίζει απόλυτα ούτε τον ασφαλή σχηματισμό πλαστικών αρθρώσεων ούτε την συγκέντρωση βλάβης στις δοκούς (Tsonos 2007).

Έτσι, στις περιπτώσεις αυτές αντί απλής επισκευής με ρητινενώσεις στις δοκούς ή και σε άλλα δομικά στοιχεία, πιθανόν τελικά να προταθεί ένα σχήμα επέμβασης που να περιλαμβάνει και ενισχύσεις ώστε να αποτραπούν οι πιθανές καταρρεύσεις. Ενδιαφέρουσα η μελέτη Tsonos 2002b.

#### 5. Εξασφαλίζει τον ασφαλή σχεδιασμό των ενισχύσεων παλαιών οικοδομών με σύνθετα υλικά FRPs, με πρόταση χρήσης μεικτής ενίσχυσης.

Το μοντέλο έχει επεκταθεί κατάλληλα (Tsonos 2008) ώστε να υπολογίζει ενισχύσεις παλαιών οικοδομών με χρήση συνθέτων υλικών FRPs. Βεβαίως, επειδή τα σύνθετα υλικά δεν εξασφαλίζουν εν γένει την ασφαλή ενίσχυση κόμβων δοκών – οπιστυλωμάτων, έχει προταθεί από τον συγγραφέα και με χρήση του μοντέλου ένας μεικτός τύπος ενίσχυσης αποτελούμενος από συμβατική ενίσχυση στην περιοχή του κόμβου με μανδύα από οπλισμένο σκυρόδεμα και με ενίσχυση των οπιστυλωμάτων με σύνθετα υλικά FRPs. Τον τοπικό μανδύα από οπλισμένο σκυρόδεμα στην περιοχή του κόμβου υπολογίζουμε βάσει του μοντέλου ώστε η πλαστική άρθρωση να γίνει στις δοκούς και η βλάβη να συγκεντρωθεί εκεί. Στην εξασφαλισμένη λυσιστέλεια του μοντέλου στηρίζεται και η λυσιστέλεια της προτεινόμενης αυτής λύσης, η οποία αποτελεί παγκόσμια πρωτοτυπία και σώζει τη ζωή και ακεραιότητα των κατοίκων οικοδομών, παλαιών ή και μοντέρνων που ενισχύονται με σύνθετα υλικά FRPs.

Τα πειραματικά αποτελέσματα της ανωτέρω πρότασης μεικτής ενίσχυσης ήταν θεαματικά όπως φαίνεται στη φωτογραφία του Σχήματος 4. Με τη βοήθεια του μοντέλου, το οποίο δύναται να εσωματωθεί σε προγράμματα Η/Υ, αποτρέπονται με ασφάλεια οι αστοχίες στους κόμβους και στους στύλους στις νέες οικοδομές αλλά και στις παλιές και νέες που θα ενισχυθούν με τη βοήθεια του μοντέλου.

#### ■ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. ACI Committee 318, "Building Code Requirements for Structural Concrete [ACI 318-05] and commentary [ACI 318R-05]", An ACI Standard American Concrete Institute, Farmington Hills, Mich., 2005, 430pp.  
2. ACI-ASCE Committee 352, "Recommendations for design of Beam-Column Connections in Monolithic Reinforced Concrete Structures [ACI 352R-02]", Reported by Joint ACI-ASCE Committee 352, American Concrete Institute, Farmington Hills, Mich., 2002, 37pp.  
3. Bakir PG. "Seismic resistance and mechanical behaviour of exterior beam-column joints with crossed

inclined bars", Structural Engineering and Mechanics, An International Journal (2003), Vol. 16, No 4, pp. 493-517.

4. El-Nabawy A, El-Din Fahmy Taher S, Khalil A-H, El-Metwally SE. "Behavior of reinforced high-strength concrete beam-column joint. Part II: Numerical simulation", Structural Concrete, FIB (2004), Vol.5, No 3, pp.101-112.

5. Karayannis C. G., Favata M. J. and Kakaletsis D., "Seismic Behavior of Infilled and Pilotis RC Frame Structures with Beam-Column Joint Degradation Effect", Engineering Structures, Vol. 33, pp. 2821-2831.  
6. Park R. and Paulay T., "Reinforced Concrete Structures", John Wiley Publications, New York, 1975, 769pp.

7. Park S. and Mosalam K. M., "Shear Strength Models of Exterior Beam-Column Joints without Transverse Reinforcement", Pacific Earthquake Engineering Research Center, University of California, Berkeley, PEER - NEES, 2009/106, November 2009, 87pp.

8. Sharma A, Eligenhausen R, Reddy GR. "A new Model to simulate joint shear behaviour of poorly detailed beam-column connections in RC structures under loads", Part I: Exterior joints. Journal of Engineering Structures (2011), Vol.33, pp. 1034-1051.

9. Τσώνος Α.Γ., "Προς μια Νέα Προσέγγιση στο Σχεδιασμό των Κόμβων Δοκού-Υποστυλώματος από Ο/Σ". ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ Τ.Ε.Ε., Επιστημονική Περιοχή Α, Κατηγορία α1. (Πρωτότυπων, ερευνητικών, εκτεταμένων και ολοκληρωμένων δημοσιεύσεων), Τομ. 16, Νο 1-2, (1996), σελ. 69-82.

10. Tsonos A.G., "Shear Strength of Ductile Reinforced Concrete Beam-to-Column Connections, for Seismic Resistant Structures", Journal of the European Association for Earthquake Engineering, No 2, (1997), pp. 3-13.

11. Tsonos A.G., "Lateral Load Response of Strengthened Reinforced Concrete Beam-to-Column Joints", ACI Structural Journal, Jan.-Febr. 1999, pp.46-56.

12. Tsonos A.G. "Seismic Retrofit of R/C Beam-to-Column Joints using local Three-Sided Jackets", International Journal of European Earthquake Engineering and Engineering Seismology, No 1, (2001), pp.48-64.

13. Tsonos A.G., "Seismic Repair of Exterior R/C Beam-to-Column Joints using Two-Sided and Three-Sided Jackets", Structural Engineering and Mechanics, An International Journal, Vol. 13, No 1, (2002a), pp. 17-34.

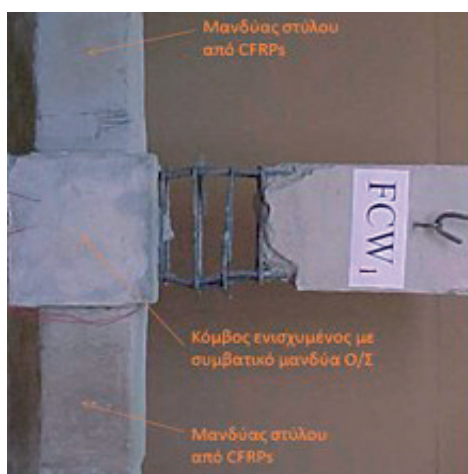
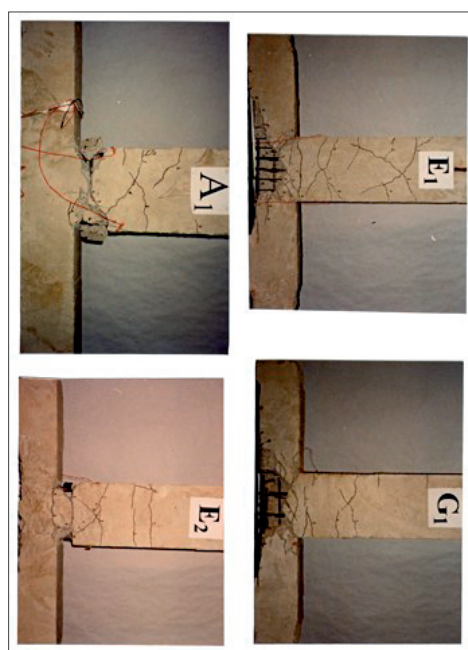
14. Tsonos A.G., "Seismic Repair of Reinforced Concrete Beam-Column Subassemblages of Modern Structures by Epoxy Injection Technique", Structural Engineering and Mechanics, An International Journal, Vol. 14, No 5, (2002b), pp. 543-563.

15. Tsonos A.G., "Cyclic Load Behaviour of Reinforced Concrete Beam-Column Subassemblages designed according to Modern Codes", Journal of European Earthquake engineering, No 3, (2006), pp. 3-21.

16. Tsonos A.G., "Cyclic Load Behaviour of Reinforced Concrete Beam-Column Subassemblages of Modern Structures", ACI Structural Journal, Vol. 194, No. 4, (2007), pp. 468-478.

17. Tsonos A.G., "Effectiveness of CFRP-Jackets and RC-Jackets in Post-earthquake and Pre-earthquake Retrofitting of Beam-Column Subassemblages", Engineering Structures, 30, (2008), pp. 777-793.

18. Tsonos A.G., "Performance Enhancement of R/C Building Columns and Beam-Column Joints through Shotcrete Jacketing", Engineering Structures, 32, (2010), pp. 726-740.



Σχήμα 1. Με βάση το προτεινόμενο μοντέλο του συγγραφέα δίνεται με σιγουριά η δυνατότητα σε ισχυρό σεισμό στις οικοδομές από οπλισμένο σκυρόδεμα να διατηρούν αλώβητους τους στύλους και τους κόμβους και να οδηγούνται οι βλάβες στις δοκούς

Σχήμα 2. Αντιθέτως εάν δεν χρησιμοποιηθεί το μοντέλο υπάρχει πιθανότητα να αστοχήσουν οι κόμβοι (όπως φαίνεται στο σχήμα) και να έχουμε καταρρεύσεις, που θέτουν σε μεγάλο κίνδυνο την ασφάλεια των ενοίκων των οικοδομών

Σχήμα 3. Μεγάλα τμήματα μοντέρνων οικοδομών: το A1 σχεδιασμένο βάσει των αμερικανικών κανονισμών ACI 318-05 και ACI-ASCE 352-02, τα E1 και E2 σχεδιασμένα βάσει των Ευρωπαϊκών κωδικών 2 και 8, και το G1 σχεδιασμένο βάσει των ελληνικών κανονισμών ΕΑΚ-2000 και ΕΚΩΣ-2000. Παρά τις προσδοκίες τα E1 και G1 αστόχησαν στον κόμβο και όχι στη δοκό.

Σχήμα 4. Εικόνα αστοχίας δοκιμίου με μεικτή ενίσχυση. Πρόταση που στηρίζεται στην αποτελεσματικότητα του μοντέλου και αποτελεί παγκόσμια πρωτοτυπία. Η συμπεριφορά του δοκιμίου σε σεισμό υπήρξε θεαματική. Το δοκίμιο αστόχησε αμιγώς στη δοκό αφήνοντας αλώβητο τον κόμβο.

## ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

**ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ «ΚΟΙΤΑΖΟΥΝ» ΠΛΕΟΝ ΟΛΟ-  
ΕΝΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ**

Πάει πια καιρός που τα τρυπάνια και οι μπουλντόζες έχουν σιγήσει σε όλη την Ελλάδα. Η οικονομική κρίση έπληξε κατά κύριο λόγο τον κατασκευαστικό κλάδο, η πτώση του οποίου αχνοφάνηκε με τη λήξη των Ολυμπιακών. [...] Είναι χαρακτηριστικό ότι οι οικοδομικές άδειες που εκδόθηκαν τον Ιανουάριο του 2011 είναι κατά 62,8% λιγότερες από εκείνες της αντίστοιχης περιόδου του 2010, ενώ η συνολική οικοδομική δραστηριότητα το διάστημα από τον Φεβρουάριο 2009 έως τον Ιανουάριο 2010 εμφάνισε μείωση 22,4% (προσωρινά στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής). Δεδομένου ότι οι μηχανικοί και οι αρχιτέκτονες είναι ελεύθεροι επαγγελματίες, το ποσοστό ανεργίας τους δεν μπορεί να υπολογιστεί με σιγουριά – εκτιμάται, όμως, ότι υπερβαίνει το 50%. Την εποχή της αντιπαροχής και της τρελής ανοικοδόμησης, μηχανικοί και αρχιτέκτονες ήταν οι μεγάλοι «παίκτες». Οι μέρες δόξας συνεχίστηκαν με αποκορύφωμα τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Σήμερα, πολιτικοί μηχανικοί και αρχιτέκτονες έχουν γίνει οι μελαγχολικοί κάθε παρέας. Εκείνοι που τους ρωτάς «τι νέα;» και κοιτάζουν αλλού. Για τους περισσότερους η φειτηνή χρονιά είναι η δεύτερη ακόμα και η τρίτη σεζόν χωρίς δουλειά ή με απασχόληση άσχετη με το αντικείμενό τους. Ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων, κ. Ευάγγελος Λυρούδης, εκτιμά ότι η ανεργία φτάνει το 70% και αγγίζει κυρίως τις νεότερες ηλικίες. Ως διέξοδο από την κρίση, πολλοί αρχιτέκτονες έχουν στραφεί στη διακόσμηση, όπως και στην «τακτοποίηση» των ημιυπαίθριων. Πολλοί «αξιοποιούν» τον κενό χρόνο παρακολουθώντας κάποιο μεταπτυχιακό ή ξεκινώντας διατριβή, ελπίζοντας ότι η μπόρα θα περάσει. Η κατάσταση είναι εξίσου κρίσιμη και για τους πολιτικούς μηχανικούς. «Η κρίση έχει αγγίξει μελετητές, κατασκευαστές και όσους μηχανικούς είναι δημόσιοι υπάλληλοι», επισημαίνει ο κ. Νίκος Ζυγούρης, πρόεδρος των πολιτικών μηχανικών. «Πολλοί χρωστούν σε κατασκευαστικές, αλλά ο μεγαλύτερος κακοπληρωτής είναι το ίδιο το κράτος». Μεταξύ Συμπληγάδων μηχανικοί και αρχιτέκτονες προσανατολίζονται προς Δυσμάς και προς Ανατολάς. Ανάγκη για μηχανικούς παρατηρείται κυρίως στις σκανδιναβικές χώρες, τη Γερμανία, τον Καναδά και την Αυστραλία. Ωστόσο, πολλές ευκαιρίες απασχόλησης υπάρχουν και στον αραβικό κόσμο (Κατάρ, Σαουδική Αραβία, Ντουμπάι) και στην Αφρική (Μοζαμβίκη, Ζιμπάμπουε, Καμερούν). Φυσικά, ο ανταγωνισμός για την εξασφάλιση μιας θέσης σε κατασκευαστική εταιρεία διεθνούς εμβέλειας είναι υψηλός και συχνά ζητείται μεγάλη εξειδίκευση και εμπειρία. Ωστόσο, πολλοί Έλληνες μηχανικοί άρχισαν να μετακομίζουν. Η ελληνική κοινότητα στο Κατάρ πληθαίνει μέρα με τη μέρα, ενώ και στο Ντουμπάι, παρά την πρόσφατη κρίση που διήλθε, εξακολουθούν να δουλεύουν πολλοί Έλληνες στον κατασκευαστικό κλάδο με υψηλές απολαβές. «Ενδιαφερόμενοι να εργαστώ στο εξωτερικό και έστελνα αιτήσεις», περιγράφει στην «Κ» ο 28χρονος αρχιτέκτονας Νίκος Καριντζαΐδης, που εργαζόταν στη Θεσσαλονίκη και την Καστοριά. Και ενώ τον είχαν καλέσει για συνέντευξη στο Λονδίνο, η φαισισιακή τέφρα άλλαξε τα σχέδιά του. Από την άνοιξη

του 2010 εργάζεται στο Ντουμπάι, «όπου ήρθα με τουριστική βίζα και ξεκίνησα να δίνω συνεντεύξεις». «Τον επόμενο μήνα θα είμαι στο Κατάρ, όπου ενόψει Μουντιάλ το 2022 σχεδιάζονται δώδεκα στάδια επιπέδου Ολυμπιακών Αγώνων», λέει στην «Κ» ο κ. Ματθαίος Λύγκινης, πολιτικός μηχανικός με ειδικότητα στα έργα σταθερής τροχιάς, όπως το μετρό της Αθήνας και του Ντουμπάι, δύο έργα στα οποία εργάστηκε διαδοχικά.

(Καθημερινή 24/9/2011)

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΥΣ Η ΠΡΩΤΗ «ΠΡΟ-  
ΤΥΠΗ ΔΙΚΗ»**

Με διαδικασίες εξπρές (πρώτη «πρότυπη δίκη») σύμφωνα με το Νόμο 3900/2010 συζητήθηκε στην Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας η συνταγματικότητα ή μη του Ν. 3843/2010 για τους ημιυπαίθριους χώρους. Η απόφαση της «πρότυπης δίκης», που θα εκδοθεί από το ΣΤΕ θα αποτελέσει υποχρεωτική «πυξίδα» για όλες τις παρόμοιες υποθέσεις που εκκρεμούν στα Διοικητικά Δικαστήρια της χώρας. Μέχρι να εκδοθεί η απόφαση αυτή από το Ανώτατο Ακυρωτικό Δικαστήριο, όλες οι εκκρεμείς υποθέσεις στα δικαστήρια της χώρας έχουν παγώσει. Η απόφαση - πιλότος του Ανωτάτου Ακυρωτικού Δικαστηρίου (πρόεδρος ο Παναγιώτης Πικραμμένος και εισηγήτρια η Κατερίνα Σακελλαροπούλου), θα εκδοθεί με αφορμή προσφυγές τριών κατοίκων της Χαλκιδικής, η υπόθεση των οποίων εκκρεμεί στο Διοικητικό Εφετείο Θεσσαλονίκης. Οι τρεις υποστηρίζουν ότι είναι αντισυνταγματική η παράγραφος 1 του άρθρου 5 του Ν. 3843/2010, για την τακτοποίηση των ημιυπαίθριων χώρων. Συγκεκριμένα, υποστηρίζουν ότι η επίμαχη διάταξη είναι αντίθετη στο άρθρο 24 του Συντάγματος, που απαγορεύει την επιδείνωση των όρων διαβίωσης, αλλά και τη λήψη μέτρων που επιφέρουν επιδείνωση των όρων διαβίωσης και υποβάθμιση του υπάρχοντος φυσικού οικιστικού περιβάλλοντος. Τους δικαστές απασχόλησε η άρνηση της Πολεοδομίας Πολυγύρου να ανακαλέσει δύο οικοδομικές άδειες στην Παραλία Νικήτης του Δήμου Σιθωνίας Χαλκιδικής, καθώς σύμφωνα με τους προσφεύγοντες κατοίκους υπάρχουν παραβιάσεις των οικοδομικών αδειών. Δηλαδή, κλείστηκαν ημιυπαίθριοι χώροι και έγινε αλλαγή χρήσης των χώρων στάθμευσης, αλλά και κατασκευάστηκαν πατάκια τα οποία δεν προβλέπονται στις οικοδομικές άδειες. Η Πολεοδομία θεωρεί ότι οι οικοδομικές άδειες είναι νόμιμες, από τη στιγμή που οι ιδιοκτήτες των ακινήτων έχουν καταθέσει αίτηση υπαγωγής των πολεοδομικών παραβάσεων στο νόμο.

(Ναυτεμπορική 9/10/2011)

**Γ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ: ΘΑ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ  
ΣΤΟΧΟ ΓΙΑ ΤΟ 2020 ΣΤΙΣ ΑΠΕ**

Για τη μεγάλη σημασία των επενδύσεων, ως κινητήρια δύναμη για την έξοδο της χώρας από την κρίση, μίλησε ο υπουργός ΠΕΚΑ, Γ. Παπακωνσταντίνου, στα εγκαίνια της 6ης Διεθνούς Έκθεσης Energy-Photovoltaic 2011. Κατά την ομιλία του ο κ. Παπακωνσταντίνου τόνισε ότι η χώρα διψάει για επενδύσεις, που θα δημιουργήσουν θέσεις εργασίας και νέο εισόδημα για όλους, και αναφέρθηκε στον ουσιαστικό ρόλο του ΥΠΕΚΑ για την προσέλκυση νέων επενδύσεων σε τομείς αρμοδιότητάς του, όπως η ενέργεια και ιδιαίτερα οι ΑΠΕ, η διαχείριση απορριμμάτων και η αξιοποίηση του ορυκτού πλούτου. Παράλληλα, επισήμανε ότι το ΥΠΕΚΑ χειρίζεται δύο σημαντικά εργαλεία για την αναπτυξιακή διαδικασία, την περιβαλλοντική αδειοδότηση και τις χρήσεις γης, ενώ προσέθεσε ότι οι ΑΠΕ αποτελούν άμεση προτεραιότητα του Υπουργείου από τη σύστασή του. Σε ό,τι αφορά το συγκεκριμένο θέμα, ο κ. Παπακωνσταντίνου υπογράμμισε ότι αν και η

υλοποίηση επενδύσεων δεν είναι εύκολη, το πρώτο εξάμηνο του 2011 στην Ελλάδα προστέθηκαν σχεδόν 300 MW από ΑΠΕ. «Σήμερα, έχουμε ξεπεράσει τα 2 GW από ΑΠΕ. Αν δει κάποιος αυτό που έρχεται από πλευράς δικτύων και εγκατάστασης, όχι απλώς θα πιάσουμε τους στόχους μας για το 2014 και το 2020, αλλά και θα τους ξεπεράσουμε. Και αυτό είναι πάρα πολύ θετικό για την ελληνική οικονομία», δήλωσε χαρακτηριστικά. Αναφερόμενος στο project «Helios», ο υπουργός ΠΕΚΑ τόνισε ότι πρόκειται για μία επένδυση που μπορεί να φτάσει τα 20 δισ. ευρώ και με την οποία μπορούν να εξασθούν μέχρι και 10 GW ηλεκτρικής ενέργειας στις βόρειες χώρες. Στη συνέχεια της ομιλίας του, ο κ. Παπακωνσταντίνου ανέλυσε την πολιτική του ΥΠΕΚΑ για τις ΑΠΕ, η οποία περιλαμβάνει προώθηση επενδυτικών σχεδίων, αδειοδότηση σχεδίων που βρίσκονται σε διαδικασία αξιολόγησης, πάταξη του παρεμπορίου αδειών ΑΠΕ, ενίσχυση της καινοτομίας σε μικρότερης κλίμακας εγκαταστάσεις, στήριξη της εγχώριας βιομηχανίας παραγωγής ηλιακών συστημάτων κλπ. Ξεκαθαρίζοντας ότι οι στόχοι για την ενέργεια περιλαμβάνουν και την εξοικονόμηση, ο κ. Παπακωνσταντίνου αναφέρθηκε και στα προγράμματα που υλοποιεί το ΥΠΕΚΑ σε αυτόν τον τομέα.

(econews.gr 29/9/2011)

**ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ (ΚΑΙ) ΝΕΡΟΥ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ**

Το υπουργείο Περιβάλλοντος προωθεί πρόγραμμα «Εξοικονόμησης Νερού Κατ' οίκον» το οποίο θα περιορίζει την οικιακή κατανάλωση έως και στο 30%. Ο ειδικός Γραμματέας Υδάτων του ΥΠΕΚΑ κ. Ανδρέας Ανδρεαδάκης επισημαίνει πως στο τέλος του Οκτωβρίου θα έχει ολοκληρωθεί η σχετική μελέτη με τις προτάσεις για την εξοικονόμηση νερού ενώ θα ακολουθήσει διαβούλευση. Ο ειδικός γραμματέας Υδάτων επεσήμανε ακόμη πως θα ακολουθηθεί το πρώτο ανάλογον εθνικών προγραμμάτων που εφαρμόστηκαν για την εξοικονόμηση ενέργειας από οικιακούς καταναλωτές. Από την πλευρά του ο αναπληρωτής γενικός γραμματέας για το Περιβάλλον και το Νερό της Ένωσης για τη Μεσόγειο Dr Rafiq Hussein δήλωσε πως οι κοινές προσπάθειες στο ζήτημα της διαχείρισης του νερού θα συμβάλουν στην επίτευξη της ειρήνης, της ασφάλειας και της σταθερότητας στην περιοχή. Διότι παρά τις όποιες διαφωνίες υπάρχει ένας κοινός εχθρός που είναι η κλιματική αλλαγή, η μόλυνση του περιβάλλοντος, η ερημοποίηση και φυσικά η έλλειψη υδάτινων πόρων.

(newscode 9/10/2011)

**ΠΟΜΙΔΑ: ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΤΩΝ 3,8 ΔΙΣ.  
ΓΙΑ ΤΑ ΑΚΙΝΗΤΑ**

Ο στόχος για τα έσοδα από τη φορολόγηση των ακινήτων, που εκτιμά η κυβέρνηση στο προσχέδιο του προϋπολογισμού του 2012, είναι ανέφικτος, αναφέρει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Ακινήτων (ΠΟΜΙΔΑ) σε ανακοίνωσή της. Η ΠΟΜΙΔΑ εκφράζει επίσης την αντίθεσή της στην αύξηση των αντικειμενικών αξιών των ακινήτων, ζητώντας από την κυβέρνηση να μειώσει ουσιαστικά την κρατική σπατάλη αντί να ζητεί από τους ιδιοκτήτες να πουλήσουν την ιδιοκτησία τους «στο βωμό της διάσωσης όλων των πρακτικών που μας έχει φέρει στη σημερινή κατάσταση». Η ΠΟΜΙΔΑ αναφέρει ότι οι φόροι στην ακίνητη περιουσία από 500 εκατ. ευρώ που ήταν το 2009 και το 2010 θα εκτοξευθούν στα 3,8 δισ. ευρώ το 2012. Η ΠΟΜΙΔΑ στρέφει επίσης τα βέλη της εναντίον του υπουργού ΠΕΚΑ κ. Παπακωνσταντίνου, αναφερόμενη στις «αμοιβές μηχανικών για τακτοποιήσεις, υπογραφές σε συμβόλαια και υποχρεωτικές επιθεωρήσεις και ενεργειακά πιστοποιητικά, το ύψος των οποίων προσδιορίζεται τις ημέρες αυτές σε διαβούλευση μόνο με τους εισπράττοντες και όχι και με τους καταβάλλοντες».

(Ελευθεροτυπία 6/10/2011)

## ΣΕ ΙΣΧΥ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΧΡΟΝΟ ΟΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΩΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΩΝ

Παρατείνεται για έναν ακόμη χρόνο η ισχύς των προσωρινών αδειών ενεργειακών επιθεωρητών, προκειμένου να ολοκληρωθεί η διαδικασία εκπαίδευσης και αξιολόγησης των ενδιαφερομένων ώστε να λάβουν οριστικές άδειες. Με σχετική ρύθμιση που περιλαμβάνεται στο νομοσχέδιο του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας για τις άδειες δόμησης, μειώνεται ο χρόνος της απαιτούμενης εμπειρίας για την απόκτηση άδειας ενεργειακού επιθεωρητή σε δύο χρόνια έναντι των τεσσάρων που είχε προβλεφθεί αρχικώς και ορίζεται ότι οι άδειες θα χορηγούνται μετά την παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος και τη διεξαγωγή εξετάσεων μέσω του ΤΕΕ. Πάντως, οι φορείς που θα αναλάβουν την εκπαίδευση, αλλά και η διαδικασία που θα ακολουθεί δεν έχουν οριστεί ακόμη, παρά το γεγονός ότι έχει παρέλθει σχεδόν ένας χρόνος από την υποχρεωτική εφαρμογή των ενεργειακών επιθεωρήσεων για τα νέα κτίρια, αλλά και για τις μεταβιβάσεις των παλαιών. Σε ό,τι αφορά, δε, τους προσωρινούς ενεργειακούς επιθεωρητές, αυτοί θα επιλεγούν μετά από νέα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και θα είναι μηχανικοί με εμπειρία τουλάχιστον πέντε ετών έναντι των δέκα που ίσχυε έως τώρα. Διευκρινίζεται ότι με την παράταση της διάρκειας ισχύος των προσωρινών αδειών θα βρίσκονται σε παράλληλη ισχύ τόσο οι προσωρινές όσο και οι οριστικές άδειες που θα χορηγούνται.

[Εξπρές 6/10/2011]

## «ΘΗΣΑΥΡΟΣ» ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΩΝ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΚΡΗΤΗ

Έναν ολόκληρο «θησαυρό» κρύβει η θάλασσα περιοχή νότια της Κρήτης, σύμφωνα με στοιχεία που επικαλέστηκε σήμερα, ο ομότιμος καθηγητής του Πολυτεχνείου Κρήτης, Αντώνης Φώσκολος. Ο κ. Φώσκολος ήταν μεταξύ των ομιλητών σε ημερίδα για την αξιοποίηση των υδρογονανθράκων, που οργάνωσε στα Χανιά το Πολυτεχνείο. Σύμφωνα με τα όσα υποστήριξε, «Νότια της Κρήτης υπάρχουν τεράστια κοιτάσματα υδρογονανθράκων 3,5 τρισεκατομμύρια κυβικά μέτρα φυσικού αερίου το οποίο μεταφράζεται σε ισοδύναμο πετρελαίου γύρω στα 20 -22 δισεκατομμύρια βαρέλια πετρελαίου». Σύμφωνα με τον ίδιο, για την αξιοποίηση αυτών των κοιτασμάτων, το κόστος είναι φθνότερο από αυτό του Πρίνου, καθώς τα αποθέματα είναι πολύ μεγάλα, ενώ, όπως επιπλέον τόνισε, από τα αποθέματα αυτά θα μπορούσε η Ελλάδα να καλύψει ακόμα και το έλλειμά της και μέσα σε 12 χρόνια η χώρα μας θα μπορούσε μέσω αυτής της αξιοποίησης να βγάλει το χρέος της. Ο ομότιμος καθηγητής αναφέρθηκε και στα κομμάτια της νότιας Κρήτης που κρύβουν υδρογονάνθρακες. «Υπάρχει ένα κομμάτι που είναι νοτιοδυτικά της Γαύδου, το οποίο για να είμαι ειλικρινής δεν ξέρω τι έχει, μπορεί να είναι και τεράστιο, υπάρχει ένα κομμάτι το οποίο είμαι πολύ πιο σίγουρος και είναι κάτω από τον Πλακιά 80 χιλιόμετρα και υπάρχει και το κομμάτι του «Ηρόδοτου» το οποίο και αυτό ξέρουμε περίπου πόσο είναι. Πρέπει να πω, ότι η έκταση προς έρευνα είναι μεγαλύτερη από το άθροισμα των ΑΟΖ Κύπρου και Ισραήλ. Το κομμάτι που έχουμε εμείς είναι 2 φορές μεγαλύτερο και έχουμε ίσως και παραπάνω αποθέματα από το άθροισμα Ισραήλ και της Κύπρου», κατέληξε ο καθηγητής

[Καθημερινή 29/9/2011]

## Η ΚΥΠΡΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΕΕ ΧΑΡΗ ΣΤΟ ΑΕΡΙΟ

Η Κύπρος θα γίνει η πλουσιότερη χώρα της Ευρώπης μετά τον εντοπισμό και την οικονομική εκμετάλλευση του φυσικού αερίου, εκτιμά ο καθηγητής στο Κολέγιο Μηχανικών Κάλλεν του Πανεπιστημίου του Χιούστον, Μιχάλης Οικονομίδης. Σε δηλώσεις του στο ΚΥΠΕ, στο

πλαίσιο του διεθνούς Συνεδρίου «Ναυτιλιακή Κύπρος 2011», στη Λεμεσό, ο κ. Οικονομίδης ανέφερε ότι όλες οι ενδείξεις συνηγορούν στην ύπαρξη τεραστίων κοιτασμάτων φυσικού αερίου εντός της Αποκλειστικής Οικονομικής Ζώνης της Κύπρου. Εξέφρασε την εκτίμηση ότι το κοιτάσμα της Κύπρου στο Οικόπεδο 12, όπου γίνεται η γεώτρηση, «είναι τουλάχιστον 50 φορές πιο μεγάλο» από το κοιτάσμα στο οικόπεδο Λεβιάθαν στο Ισραήλ. Ο κ. Οικονομίδης έκανε, επίσης, λόγο για έλλειψη του αναγκαίου σχεδιασμού σε ό,τι αφορά την επόμενη μέρα του εντοπισμού των υδρογονανθράκων, εκφράζοντας παράλληλα την ανάγκη σύστασης ενός φορέα που θα συντονίζει όλες τις ενέργειες σε σχέση με την οικονομική εκμετάλλευση του φυσικού αερίου.

[Κυπριακό Πρακτορείο Ειδήσεων 4/10/2011]

## ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΝ «ΠΑΡΑΤΡΑΓΟΥΔΑ» ΣΤΑ ΒΙΟΚΑΥΣΙΜΑ

Πολλές περιβαλλοντικές ΜΚΟ έχουν απευθυνθεί στον Πρόεδρο της Επιτροπής, José Manuel Barroso, απαιτώντας δράση σε πέντε επιστημονικές μελέτες που εξετάζουν τα καθαρά ενεργειακά οφέλη από τα βιοκαύσιμα, καθώς κλιμακώνεται μια σειρά εκθέσεων σχετικά με τη χρήση γης από τους επιστημονικούς συμβούλους της ΕΕ. [...] Η επιστολή που έστειλαν αναφέρεται σε πέντε παγκοσμίου κλάσης μελέτες για την ΕΕ, που, λέγεται, ότι συμφωνούν όλες στο ότι η Έμμεση Αλλαγή της Χρήσης Γης (ILUC) έχει επιπτώσεις στα βιοκαύσιμα «δε θα μπορέσει να ανατρέψει μόνο την αναμενόμενη εξοικονόμηση διοξειδίου του άνθρακα, αλλά ακόμα και να οδηγήσει σε αύξηση των εκπομπών.» Η πιο πρόσφατη, ήταν μια έκθεση της επιστημονικής επιτροπής του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Περιβάλλοντος (EEA) που συγκρούστηκε με την επίσημη πολιτική της ΕΕ για το ότι τα βιοκαύσιμα είναι «ουδέτερο ισοζύγιο του άνθρακα» σαν «σοβαρό λάθος λογιστικής» με «τεράστιες» πιθανές συνέπειες. Οι 19 επιστήμονες στο πάνελ αποφάσισαν ότι αμέλλοσε το γεγονός ότι άλλες μορφές άνθρακα που απορροφούν τα φυτά θα έχουν μεγαλύτερη σε κάθε γόνιμη γη που χρησιμοποιείται για βιοκαύσιμα. Έτσι ώστε οποιαδήποτε απορρόφηση διοξειδίου του άνθρακα από τα βιοκαύσιμα θα μετριέται διπλά. [...] Στη σελίδα 8, η έκθεση της ΕΕΑ αναφέρει ότι η IEA επισμαίνει πως τα βιοκαύσιμα μπορούν να παράσχουν το 20% της παγκόσμιας ενέργειας μέχρι το 2050, και η UNFCCC υποστηρίζει πως η βιοενέργεια θα μπορούσε να προμηθεύσει με 800 exajoules ενέργειας κάθε χρόνο (EJ/yr). Όμως, ολόκληρη η παγκόσμια καλλιεργήσιμη γη σήμερα για τρόφιμα, ζωοτροφές και ίνες έχει μόνο μια χημική ενεργειακή αξία 230 (EJ/yr), λίγο περισσότερο αυτού του αριθμού. Η συνέπεια, αναφέρει ο Dr Lacoste, θα μπορούσε να σημαίνει συνολική κατάρρευση των παγκόσμιων αγροτικών οικονομιών, καθώς έχουν εκτοπιστεί από τον άνθρακα που εκπέμπουν τα βιοκαύσιμα της πρώτης ύλης στην οποία βασίζεται.

[ΣΚΑΐ.gr 28/9/2011]

## ΒΡΕΤΑΝΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΕΦΤΙΑΞΑΝ ΙΧ ΠΟΥ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΜΕ ΚΑΦΕ!

Ένα αυτοκίνητο που κινείται με... καφέ δημιούργησαν βρετανοί μηχανικοί. Μεταποιώντας ένα Rover SD1 κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα όχημα το οποίο «τρέφεται» από κόκκους καφέ αγγίζοντας τα 100 χλμ. /ώρα, όπως φάνηκε από τους αγώνες Έλβινγκτον, στη Νέα Υόρκη, στους οποίους το πρωτοποριακό όχημα έλαβε μέρος πριν από λίγες ημέρες. Συγκεκριμένα ο μηχανικός Μάρτιν Μπέικον με την ομάδα του «έγδυσε» το παλιό αυτοκίνητο προσθέτοντας σε αυτό έναν αεριοποιητή και φίλτρα τα οποία μετατρέπουν τους άχρηστους κόκκους

καφέ σε ενέργεια ικανή να τροφοδοτήσει τον κινητήρα. «Συμβαίνει ό,τι ακριβώς και με έναν καυστήρα άνθρακα. Ο καφές, δηλαδή, καίγεται όπως και το κάρβουνο» εξηγεί ο παρουσιαστής του BBC Τζεμ Στάνσφιλντ, στην εκπομπή του οποίου είχε παρουσιαστεί πέρυσι ένα «μυρωδάτο» Volkswagen Sirococo που είχε μεταποιηθεί από την ίδια ομάδα προς εντυπωσιασμό του κοινού του «Bang Goes The Theory». Το ίδιο όχημα, το Μάρτιο, ταξίδεψε από το Λονδίνο προς το Μάντσεστερ, με αποτέλεσμα να καταγραφεί στο Βιβλίο των Ρεκόρ Γκίνες ως το πρώτο αυτοκίνητο που είχε διανύσει τόσο μεγάλη απόσταση, ενώ κινούνταν με τη βοήθεια άχρηστων υλών. Κάτι τέτοιο, σύμφωνα με τον βρετανό παρουσιαστή, θα μπορούσε να αποτελέσει μια καινοτόμο εναλλακτική λύση απέναντι στα κλασικά οχήματα ορυκτών καυσίμων καθώς ουσιαστικά ανακυκλώνει υλές που διαφορετικά θα κατέληγαν στα σκουπίδια.

[Βήμα Science 9/9/2011]

## ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ ΟΧΗΜΑ MADE IN SWITZERLAND



Πηγή φωτογραφίας: ιστοσελίδα της «Σημερινής». Το εικονιζόμενο όχημα, που αναμένεται να κυκλοφορήσει το 2014, δεν είναι εντυπωσιακό μόνο σχεδιαστικά. Θα είναι ενεργειακά αυτόνομο (αφού διαθέτει ηλιακούς συλλέκτες), ενώ θα μπορεί να μετατραπεί σε...τροχόσπιτο με το πάτημα ενός κουμπιού!

Η ελβετική εταιρεία NAU παρουσίασε τα σχέδια ενός οχήματος βγαλμένου κυριολεκτικά από ταινία επιστημονικής φαντασίας. Το Ecco είναι μια υψηλής τεχνολογίας και εργονομίας «κάψουλα», που μπορεί να λειτουργεί ως αυτοκίνητο, αλλά και ως τροχόσπιτο. Οι σχεδιαστές του Ecco θέλησαν να δημιουργήσουν ένα όχημα που να συνδυάζει την εξοικονόμηση χώρου με νέες οικολογικές τεχνολογίες. Σχεδίασαν λοιπόν ένα πρωτοποριακό, αεροδυναμικό μοντέλο, που διαθέτει ηλιακούς συλλέκτες οι οποίοι του παρέχουν την (ηλεκτρική) κίνηση. Διαθέτει επίσης μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία, η οποία θα επιτρέπει την απρόσκοπτη κίνησή του σε περίπτωση που δεν είναι επιφύλαξη η παραγωγή ενέργειας από τους συλλέκτες. Για να είναι όσο το δυνατόν πιο ελαφρύ, αποφασίστηκε το βασικό υλικό κατασκευής να είναι το αλουμίνιο. Το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό του Ecco είναι η πολυμορφικότητά του. Ο κάτοχός του μπορεί να το χρησιμοποιεί ως συμβατικό αυτοκίνητο για να ταξιδέψει οπουδήποτε και, αν κάποια στιγμή αποφασίσει να σταματήσει για να ξεκουραστεί, με το πάτημα ενός κουμπιού ξετυλίγεται από το εσωτερικό του οχήματος ένα είδος πανιού, που το μετατρέπει σε τροχόσπιτο. Μαζί με το πανί ξεδιπλώνονται κρεβάτια, ενώ κάνει την εμφάνισή της και μια τουαλέτα. Το όχημα μπορεί να μεταφέρει πέντε επιβάτες οι οποίοι, όταν μετατρέπεται σε τροχόσπιτο, μπορούν να στέκονται μέσα σε αυτό όρθιοι. Σύμφωνα με την εταιρεία, το Ecco μπορεί να είναι έτοιμο να κυκλοφορήσει στους δρόμους το 2014, αλλά δεν έχει ακόμη καθοριστεί η τιμή πώλησης.

[Η Σημερινή 10/10/2011]

## ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΑΤΑΞΙΑΚΑ

### ■ ΣΜΗΒΕ: ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «e-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ»

Το Δεκέμβριο του 1994 κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος του περιοδικού «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ» του Συλλόγου Μηχανολόγων Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος, σε έντυπη μορφή. Ο αριθμός των εκδόσεων του περιοδικού, από το 1994 έως το 2000, ανέρχεται στις οκτώ.

Έντεκα χρόνια μετά και συγκεκριμένα στις 17 Ιουνίου 2011 ο ΣΜΗΒΕ επανεκδίδει το περιοδικό «e-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ» σε ηλεκτρονική -πλέον- μορφή, παρέχοντας τη δυνατότητα παραπομπής των αναγνωστών σε χρήσιμες υπερσυνδέσεις, με στόχο την ανάδειξη του σε χρήσιμο εργαλείο ενημέρωσης και επικοινωνίας με τα μέλη του.

Το ηλεκτρονικό περιοδικό εκδίδεται κάθε δίμηνο, αναρτάται στην ιστοσελίδα του ΣΜΗΒΕ ([www.smhbe.gr/el/magazine/](http://www.smhbe.gr/el/magazine/)) και διατίθεται δωρεάν σε όλα τα μέλη του.

Στις στήλες του περιοδικού φιλοξενούνται άρθρα που αφορούν, εκτός από θέματα επιστημονικά, επαγγελματικά και τεχνολογικά, και θέματα εκπαίδευσης, νομοθεσίας και γενικότερης ενημέρωσης των Μ/Η Μηχανικών. Το περιοδικό διατηρεί και χώρο για τους αναγνώστες του, όπου, όποιος επιθυμεί, μπορεί να εκφράσει τις απόψεις του επανύμως ή και να σχολιάσει δημοσιευμένα άρθρα.

Τη συντακτική επιτροπή του περιοδικού απαρτίζουν οι συνάδελφοι:

Πρόεδρος: Μαρία Αντωνιάδου

Μέλη: Ηλίας Χομοιογλου, Ελένη Δημάκη, Ντόρα Τόδη, Νίκος Μανές

Ο ΣΜΗΒΕ προσδοκά στην ενεργό συμμετοχή όλων των μελών του για τη δημιουργία ενός σύγχρονου, αξιόπιστου και αμερόληπτου μέσου επικοινωνίας και ενημέρωσης των μελών του.

### ■ ΣΜΗΥ&Π: ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ PMP

Ο Σύλλογος Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής Βόρειας Ελλάδας διοργανώνει σεμινάριο προετοιμασίας για την πιστοποίηση Project Management Professional (PMP), με τα εξής χαρακτηριστικά:

- Τίτλος: Πιστοποίηση Project Management Professional (PMP)

- Διάρκεια: 40 ώρες (10 ημέρες X 4 ώρες)

- Χρόνος Υλοποίησης: καθημερινές 21/11-2/12/2011, ώρες 17:00-21:00

- Κόστος συμμετοχής: 260 €

- Τόπος: Θεσσαλονίκη, κτίριο του ΤΕΕ/ΚΜ

- Αριθμός καταρτιζόμενων ανά τμήμα περιορισμένος.

Με τη λήξη του σεμιναρίου ο καταρτιζόμενος θα είναι σε θέση να δώσει εξετάσεις για την πιστοποίηση Project Management Professional του οργανισμού PMI (<http://www.pmi.org/Certification.aspx> [το κόστος εξέτασης βαρύνει τον καταρτιζόμενο]).

Οι καταρτιζόμενοι θα λάβουν:

α) Ένα πλήρες σετ διαφανειών των εισηγήσεων (άνω των 400),

β) Φωτοτυπίες με ασκήσεις όμοιες με αυτές

των εξετάσεων PMP (άνω των 300),  
γ) Πρότυπα εγγράφων για βασικές διεργασίες της διοίκησης έργων,  
δ) 20 σελίδες σύντομων συμβουλών

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την πιστοποίηση Project Management Professional στον ιστοχώρο του οργανισμού <http://www.pmi.org/Certification.aspx>.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να δηλώσουν συμμετοχή στέλνοντας mail στην διεύθυνση [info@smhyrbe.gr](mailto:info@smhyrbe.gr) με θέμα: Πιστοποίηση Project Management Professional όπου να αναφέρουν:

- Πλήρες ονοματεπώνυμο

- Στοιχεία Επικοινωνίας

- Τίτλος Σπουδών, έτη προϋπηρεσίας

*Σημείωση:* Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να ελέγξουν ότι πληρούν τις προϋποθέσεις του οργανισμού για την πιστοποίηση. Οι προϋποθέσεις του οργανισμού δεν είναι αναγκαίες για την συμμετοχή στο σεμινάριο, αλλά σε περίπτωση πολλών συμμετοχών, προτεραιότητα θα έχουν οι συνάδελφοι που πληρούν τις προϋποθέσεις με την χρονική σειρά δήλωσης ενδιαφέροντος.

### ■ ΕΜΔΥΔΑΣ ΚΜ: ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

*Προς τον Περιφερειάρχη ΚΜ Δ. Ψωμάδη*

Επειδή, παρά τις επανειλημμένες τηλεφωνικές προσπάθειές μας τους τελευταίους δύο μήνες, δεν κατορθώσαμε να κλείσουμε ραντεβού για μια συνάντηση μαζί σας, θα θέλαμε να επανέρθουμε στο θέμα των μετακινήσεων των συναδέλφων μας από τη Δ/νση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Όπως ήδη γνωρίζετε, κατά τις τοποθετήσεις των υπαλλήλων που μετατάχθηκαν από 1/7/11 από την κρατική Π.Κ.Μ. στην Αιρετή Π.Κ.Μ., από τη Δ/νση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας μετακινήθηκαν συνολικά 16 Μηχανικοί σε διαφορετικές υπηρεσίες της Περιφέρειας.

Οι μετακινήσεις αυτές έγιναν με μια διαδικασία εντελώς αδιαφανή, χωρίς αξιολογικά κριτήρια και χωρίς να ληφθεί υπόψη η εμπειρία και τα τυπικά προσόντα των υπαλλήλων, γεγονότα που καταδεικνύονται και στο υπ' αριθμ. 57/8-7-2011 έγγραφο μας. Άλλωστε τα παραπάνω έγιναν αποδεκτά και από εσάς τον ίδιο σε κοινή μας συνάντηση στις 11/7/2011 αλλά και μέσω της δημόσιας συζήτησής σας προς τους μηχανικούς και της δέσμευσής ότι θα γίνουν διορθωτικές κινήσεις.

Επανέρχομαστε λοιπόν στο θέμα γιατί περίπου 3 μήνες μετά, καμία ουσιαστική αλλαγή δεν επήλθε, καθώς οι Μηχανικοί που επέστρεψαν στη Δ/νση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας είναι μόνο 4, εκ των οποίων οι 2 είναι υπό συνταξιοδότηση. Οι υπόλοιποι μηχανικοί που έκαναν αιτήσεις για επιστροφή, σύμφωνα με τις προτροπές της Διοίκησης, πήραν την απάντηση ότι θα παραμείνουν στις υπηρεσίες που τοποθετήθηκαν λόγω «υπηρεσιακών αναγκών».

Η ενημέρωσή μας όμως που εμείς έχουμε για ορισμένες από τις Υπηρεσίες αυτές είναι ότι ήταν εντελώς απροετοίμαστες για το επιπλέον προσωπικό, αφού δεν υπάρχει όχι γραφείο, αλλά ούτε καρέκλα να καθίσουν ή αντικείμενο να απασχοληθούν. Κι αυτά όταν το πρόβλημα δυσλειτουργίας στην Δ/νση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας είναι προ των πυλών, λόγω μεγάλου αριθμού συνταξιοδοτήσεων.

Επιπλέον, προέκυψε και ένα εξαιρετικής σπουδαιότητας θέμα με την κατάταξη των υπαλλήλων που μετατάχθηκαν από την κρατική ΠΚΜ στην αιρετή ΠΚΜ σε συνιστώμενες προσωποπαιγές θέσεις.

Σας καλούμε να προβείτε στην άμεση λύση του προβλήματος που προέκυψε με την κατάταξη του προσωπικού αυτού, σε θέσεις τις οποίες κατείχε πριν την μετάταξη, σύμφωνα με τον νόμο του Καλλικράτη και την εγκύκλιο 34 Υπουργείου Εσωτερικών.

Σας καλούμε επίσης να προβείτε στην ορθο-

λογική κατανομή του εξειδικευμένου τεχνικού προσωπικού σε υπηρεσίες και θέσεις ανάλογα με τα προσόντα, τις δεξιότητες και την εμπειρία του. Είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω συνεργασία.

### ■ ΣΜΕΔΕΚΕΜ: ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

*Προς τον Δήμαρχο Κατερίνης κ. Σάββα Χιονίδη*

«Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,

λάβαμε την υπ' αριθ. 151/2011 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου σας, με την οποία απορρίφθηκε, μεταξύ άλλων, και η υπ' αριθ. πρωτ. 823/14.7.2011 ένσταση του Συλλόγου μας κατά της προκήρυξης του διαγωνισμού για την εκπόνηση της μελέτης πολεοδομικού σχεδιασμού του Δήμου Κατερίνης.

Χωρίς να αναφερθούμε στα επιμέρους ζητήματα της ένστασής μας και στους λόγους απόρριψής αυτών από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου σας, με την παρούσα εκφράζουμε την ικανοποίησή μας για την απόφαση της Επιτροπής αυτής να εξετάσει το ζήτημα της τροποποίησης του ν. 3316/2005 με το άρθρο 7 του ν. 3919/2011, ως προς τις επιτρεπόμενες εκπώσεις επί των προεκτιμώμενων αμοιβών.

Σύμφωνα με το αποφαστικό της παραπάνω υπ' αριθ. 151/2011 απόφασης, η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου σας αποφάσισε «τη συγκρότηση τριμελούς επιτροπής, ....., η οποία θα συντάξει ερώτημα προς τη Γ.Γ.Δ.Ε. με θέμα αν δύναται ο Δήμος να καταθέσει άμεσα προκήρυξη με τον ν. 3919/2011, πριν την έκδοση προεδρικών διαταγμάτων. Σε περίπτωση που είναι δυνατή η άμεση κατάθεση της προκήρυξης, θα συγκληθεί κατεπείγουσα συνεδρίαση της Ο.Ε., προκειμένου να ανακαλέσει άμεσα τον διαγωνισμό που ήδη τρέχει και να εγκρίνει νέα τεύχη διαγωνισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3919/2011.»

Με την παρούσα, απαντούμε στο ερώτημα που θα θέσει η συγκροτηθείσα τριμελής επιτροπή προς τη Γ.Γ.Δ.Ε., προκειμένου να βοηθηθεί ο Δήμος σας στις διαδικασίες ανάθεσης της μελέτης. Συγκεκριμένα, σας γνωρίζουμε ότι:

1. Σύμφωνα με το άρθρο 7 του ν. 3919/2011 καταργήθηκαν οι υποχρεωτικώς ελάχιστες αμοιβές των μηχανικών. Η διάταξη αυτή, σύμφωνα με το άρθρο 10 παρ. 2 του νόμου αυτού, ισχύει από την 3.7.2011.

2. Με την Εγκύκλιο 11/2011 (Δ17α/05/102/ΦΝ460/27.6.2011) του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων ενημερώνονται οι αναθέτουσες Αρχές ότι: (i) από 3.7.2011 καταργούνται όλες οι διατάξεις του ν. 3316/2005 απαγορεύουν στους διαγωνιζόμενους, επί ποινή αποκλεισμού, να υποβάλλουν οικονομικές προσφορές κάτω ενός συγκεκριμένου κατώτατου νομίμου ορίου (80% επί της προεκτιμώμενης αμοιβής της σύμβασης), (ii) κάθε προκήρυξη διαγωνισμού, η οποία θα αποσταλεί προς δημοσίευση μετά τις 2.7.2011 (δηλαδή στις 3.7.2011 και εντεύθεν), πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με νέα, προσαρμοσμένα στις διατάξεις του ν. 3919/2011, πρότυπα τεύχη προκηρύξεων.

3. Με την υπ' αριθ. ΔΜΕΟ/οικ/2614/27.6.2011 Απόφαση Υπουργού Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων καθορίζεται ενιαίος τρόπος βαθμολόγησης των οικονομικών προσφορών, που υποβάλλονται στο πλαίσιο διαγωνισμών των άρθρων 7, 8 και 9 του ν. 3316/2005.

4. Με την υπ' αριθ. Δ17γ/06/102/ΦΝ439.1/27.6.2011 Απόφαση Υπουργού Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων προσαρμόζονται τα πρότυπα τεύχη προκηρύξεων των διαγωνισμών των παραγράφων 6, 7, 8 και 9 του ν. 3316/2005 στις διατάξεις του άρθρου 7 του ν. 3919/2011.

Οι δύο τελευταίες Υπουργικές Αποφάσεις ισχύουν για όλους τους διαγωνισμούς, των οποίων η περιληπτική προκήρυξη έχει αποσταλεί ή θα αποσταλεί προς δημοσίευση μετά την 2.7.2011.

ΣΥΝΕΠΩΣ, από τα παραπάνω προκύπτει ότι,



σήμερα, ο Δήμος Κατερίνης μπορεί να προκηρύξει ΑΜΕΣΑ διαγωνισμό, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3316/2005, όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 7, παρ. 16-22 του ν. 3919/2011, χρησιμοποιώντας τα νέα πρότυπα τεύχη προκηρύξεων (βλ. παραπάνω σημείο 4). Ο Σύλλογός μας είναι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία, διευκρίνιση ή συνδρομή προς τις Τεχνικές σας Υπηρεσίες, στο πλαίσιο της προώθησης διαδικασιών ανάθεσης μελετών και συναφών υπηρεσιών».

#### ■ ΣΠΕΔΕΘ&ΚΜ: ΝΑ ΑΝΑΡΤΩΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ

Προς ΥποΜεΔι, ΥΠΕΚΑ

κ.κ. Υπουργοί,

Όπως γνωρίζετε, πριν από κάθε διαγωνισμό δημόσιου έργου, προβλέπεται η κορήγηση των τευχών δημοπράτησης στους ενδιαφερόμενους.

Μάλιστα στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κορήγηση των τευχών δημοπράτησης έναντι του κόστους αναπαραγωγής αυτών.

Όπως επίσης γνωρίζετε από τις συχνές σχετικές διαμαρτυρίες συνδικαλιστικών φορέων εργοληπτών, η παραπάνω διάταξη καταστρατηγείται από κάποιους φορείς, κυρίως από οργανισμούς αλλά και τεχνικές υπηρεσίες Υπουργείων (βλ. Υπουργείο Πολιτισμού), οι οποίοι απαιτούν για τα εκάστοτε τεύχη δημοπράτησης υπέρογκα ποσά, τα οποία ουδώς ανταποκρίνονται στο «κόστος αναπαραγωγής».

Έτσι, πλήθος ενδιαφερόμενων επιχειρήσεων, αφού πληρώσουν αδρά την αναγκαία για την μεταφορά Courier, ή αφού καταναλώσουν άνευ λόγου αρκετά λίτρα βενζίνης, και αφού καταβάλουν ένα συνήθως υπέρογκο αντίτιμο, παραλαμβάνουν ένα βουνό από χαρτί, το οποίο στην συντριπτική του πλειοψηφία, περιέχει πολυσέλιδα αποσπάσματα της νομοθεσίας περί δημοσίων έργων, πολυσέλιδα αποσπάσματα τεχνικών προδιαγραφών και συγγραφών υποχρεώσεων και πλείστα όσα «άχρηστα» έγγραφα, τα οποία ο ενδιαφερόμενος ήδη έχει στο γραφείο του σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή. Βεβαίως, όταν στην εποχή της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης κάθε φορέας διαθέτει ηλεκτρονική ιστοσελίδα (Site), είναι ανεξήγητη η εμμονή των φορέων δημοπράτησης να μην δημοσιοποιούν τα τεύχη δημοπράτησης στην ιστοσελίδα τους, αλλά να εμμένουν στην έντυπη αναπαραγωγή των τευχών.

Για κάθε τέτοιο άχρηστο όγκο χαρτιού, πέραν του υπέρογκου κόστους που έχει προκύψει για τον ενδιαφερόμενο, **ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ ΜΙΣΟ ΔΕΝΤΡΟ** για να παραχθεί το χαρτί, ενώ η χώρα μας έχει αιμορραγήσει και πάλι για το αντίστοιχο κόστος εισαγωγής.

Στην εποχή της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, θεωρούμε αυτονόητο, ότι τα τεύχη δημοπράτησης θα έπρεπε να αναρτώνται στο διαδίκτυο, στο Site της εκάστοτε Υπηρεσίας ή/και να παραδίδονται στους ενδιαφερόμενους σε ηλεκτρονική μορφή εγγεγραμμένα σε CD.

Φωτεινό παράδειγμα, οικολογικής και όχι μόνον ευαισθησίας, αλλά και σεβασμού του ενδιαφερόμενου εργολήπτη είναι η ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ ΑΕ, η οποία αναρτά όλα τα τεύχη δημοπράτησης στην ιστοσελίδα της, προσβάσιμα σε κάθε ενδιαφερόμενο, ενώ το έντυπο προσφοράς κορηγείται αδαπάνως στους συμμετέχοντες.

Παρακαλούμε να εκδώσετε σχετική εγκύκλιο ή Υπουργική Απόφαση, ώστε τα τεύχη δημοπράτησης να αναρτώνται υποχρεωτικά στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα του εκάστοτε φορέα, ή εναλλακτικά να κορηγούνται σε ηλεκτρονική μορφή και η παραπάνω πρόβλεψη να ενσωματωθεί στα πρότυπα διακηρύξεων.

Ευελπιστούμε ότι θα ανταποκριθείτε στο δίκαιο, αλλά και αναγκαίο για την προστασία του περιβάλλοντος και τον περιορισμό της σπατάλης, αίτημά μας.

Παραμένουμε στην διάθεσή σας για περαιτέρω διευκρινήσεις και συνεργασία.

## «ΝΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕ ΕΠΙ ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ»

Βιβλιοπαρουσίαση



Στην έκδοση βιβλίου, με τίτλο «**Νομολογία του Συμβουλίου της Επικρατείας επί Θεμάτων Πολεοδομικής Νομοθεσίας**», προχώρησε το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης. Συγγραφέας του βιβλίου είναι ο πρώην γενικός διευθυντής της Περιφέρειας, τοπογράφος μηχανικός **Λάζαρος Τσακμακίδης**.

Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση του Ταμείου, το βιβλίο –που πωλείται στην ειδική τιμή των **35 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ)**– «*αποτελεί σημαντικό εργαλείο για την εξυπηρέτηση της λειτουργίας της Διεύθυνσης Πολεοδομίας, καθώς και της τεχνικής διεύθυνσης των δήμων*».

Στο βιβλίο εξετάζονται αναλυτικώς θέματα που αφορούν τον αιγιαλό και την παραλία, την αίτηση ακυρώσεων, τη διοικητική δράση-διοικητι-

κή πράξη, τα σχέδια πόλεων, την τακτοποίηση οικοπέδων, τις αυθαίρετες κατασκευές, τη βιώσιμη ανάπτυξη και τις οικοδομικές άδειες.

Ο Λάζαρος Τσακμακίδης έχει διατελέσει προϊστάμενος της πολεοδομίας Ροδόπης (1988-1992), ελεγκτής δημόσιας διοίκησης στο υπουργείο Προεδρίας (1993-1997) και γενικός διευθυντής της Περιφέρειας (1998-2009), από όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Τον περασμένο Φεβρουάριο επελέγη από το Περιφερειακό Συμβούλιο Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης στη θέση του Συμπαραστάτη του Πολίτη και της Επιχείρησης, στην οποία υπηρετεί μέχρι σήμερα.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να το παραγγέλνουν, καλώντας στο τηλέφωνο 25310 83000 και στέλνοντας φαξ στο 25310 83029 ή ηλεκτρονικό μήνυμα στο [spetridis@apta-emth.gr](mailto:spetridis@apta-emth.gr). ■



## ΔΙΑΛΕΞΗ Σ. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ: ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 34 ΧΡΟΝΩΝ



Συνέχεια από τη σελίδα 8

φλούδα ή  
- πόσο τμήμα του όγκου μπορεί να λείπει ώστε η αίσθηση του συμπαγούς να παραμένει και αντιληπτικά να συμπληρώνεται το κομμάτι που λείπει.

Και βέβαια κάθε στοιχείο του κτιρίου, εξωτερικά και εσωτερικά, είναι ένα γεωμετρικό σχήμα στο χώρο και αντιμετωπίζεται σαν τέτοιο:

- ο τοίχος πλήρωσης είναι ένα επίπεδο με ή χωρίς όρια,

- το παράθυρο δεν είναι τρύπα στον τοίχο, αλλά το υπόλοιπο του επιπέδου πλήρωσης που συμπληρώνεται με διαφάνεια,

- η στέγη είναι μια πυραμίδα ή κεκλιμένα επίπεδα,

- ο εξώστης είναι ένα επίπεδο που τέμνει τον όγκο του κτιρίου κλπ.

Η άσκηση της ευαισθησίας συμπληρώνεται, στην πολυπλοκότητα της ογκοπλασίας των κτιρίων με την αίσθηση της ευστάθειας, της στατικότητας, των ορίων, του δυναμισμού, του μεγαλειώδους, του μνημειακού, της κίνησης, της εσωστρέφειας, της εξωστρέφειας, της επανάληψης, του ρυθμού, της συμμετρίας, της αφαίρεσης, του συμβολισμού, της ροϊκότητας. Οι οργανωτικές αρχές σχεδιασμού που θεραπέυσαμε στα πολύπλοκα κτίρια με φορτωμένο κτιριολογικό πρόγραμμα, είχαν σαν αφετηρία την κίνηση του χρήστη, αμφίδρομη κίνηση εξωτερικά και εσωτερικά σε όλες τις στάθμες: διαμπερή γραμμική κίνηση-διαδρομή με αμφίπλευρη τοποθέτηση των χρήσεων και των απαιτούμενων χώρων και ακτινική κίνηση, με τακτοποίηση των χρήσεων περιμετρικά σε

εσωτερική ή εσωτερική-εξωτερική «πλατεία» ή και ο συνδυασμός των δύο. Η διαδρομή και η «πλατεία» γίνονται τα κυρίαρχα στοιχεία σύνθεσης και σχεδιασμού, τα οποία με διάφορες παραλλαγές επαναλαμβάνονται σε όλα τα κτιριακά έργα και στις διαμορφώσεις.

Η ίδια στρατηγική σχεδιασμού ακολουθήθηκε και στις μικρές ή μεγάλες μονοκατοικίες ή στις επιμέρους κατοικίες των συγκροτημάτων χωρίς να γίνεται απόλυτα ξεκάθαρο λόγω του μικρού μεγέθους τους.

Οι δύο οργανωτικές αρχές σχεδιασμού έχουν ενσωματωμένη την επιστημονική προσέγγιση από την πλευρά της λειτουργίας, της εργονομίας, της οργάνωσης των κινήσεων, γενικά της εσωτερικής δομής των λειτουργιών του κτιρίου.

Είναι όμως και ο «καμβάς», ο βασικός άξονας, στον οποίο στηρίζεται και πέριξ του οποίου υφαίνεται η σύνθεση-ογκοπλασία του κτιρίου. Ακολουθεί η παρουσίαση της πορείας 34 χρόνων «μαχόμενης αρχιτεκτονικής των κανόνων που υιοθετήσαμε», αρχιτεκτονική κυρίως δημόσιων κτιρίων αλλά και διαμορφώσεων, αρχιτεκτονικής συμμετοχών σε πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και διαγωνισμούς πάσης φύσεως, αρχιτεκτονικής των αναθέσεων και της μελέτης-κατασκευής που σχεδιάστηκε αλλά δεν υλοποιήθηκε, των εργολαβικών προσχεδίων και οικοδομικών αδειών, όπου θα φανεί η σχεδιαστική-συνθετική ογκοπλαστική προσέγγιση πάνω στον καμβά των κινήσεων. ■

## ΤΑ BIDS ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΜΕΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

«Στο πλαίσιο της λειτουργίας της Συνοικίας Επιχειρηματικής Βελτίωσης (BID) στο Γουέστ Εντ, προωθήθηκαν σχέδια δράσης για την αναγέννηση της περιοχής, ύψους 40 εκατ. λιρών και χρηματοδοτήσεις της τάξης των 12 εκατ. λιρών από ιδιοκτήτες ακινήτων και τον Δήμαρχο του Λονδίνου. Η εγκληματικότητα μειώθηκε κατά 16%, ενώ ο ρυθμός ανάπτυξης των πωλήσεων διετίας εντός του BID ξεπέρασε τον μέσο όρο του Ηνωμένου Βασιλείου».

Jace Tyrell, επικεφαλής επικοινωνίας της εταιρείας «New West End Company», που διαχειρίζεται το ομώνυμο BID.

«Τα BIDs συνεισφέρουν σε πολύ σημαντικό βαθμό στο όραμα για την ανάδειξη του Λονδίνου στην καλύτερη μεγάλη πόλη του κόσμου. Αυτό σημαίνει ότι λειτουργούν ως χώροι που αναδεικνύουν και ενθαρρύνουν την ευκαιρία, το ταλέντο και την οικονομική δραστηριότητα, αλλά και ως χώροι όπου τα παιδιά μεγαλώνουν με ασφάλεια. Τα BIDs κάνουν φανταστική δουλειά στη μεταμόρφωση συνοικιών, την καθαριότητα και τη βελτίωση του περιβάλλοντος. Αναγνωρίζω πλήρως τη συνεισφορά τους στην οικονομία του Λονδίνου, ενώ θεωρώ ότι έχουν να παίξουν ρόλο κλειδί για την Ολυμπιάδα και Παραολυμπιάδα του 2012».

**Boris Johnson, δήμαρχος Λονδίνου**

«Η Συνοικία Επιχειρηματικής Βελτίωσης κεντρικού Λονδίνου "Heart of London" χρηματοδοτεί τη μητροπολιτική αστυνομία ώστε να διεκπεραιώνει την επιχείρηση "Ασφαλείς Νύχτες", για την πρόληψη επεισοδίων, που προέρχονται π.χ., από κατάχρηση αλκοόλ. Η επιχείρηση "Ασφαλείς Νύχτες" διεξάγεται κάθε Παρασκευή και Σάββατο και έχει μειώσει δραματικά τις ταραχές που οφείλονται σε μέθη».

**Sarah Porter, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της Συνοικίας Επιχειρηματικής Βελτίωσης «Heart of London».**

«Ποσοστό 90% των κατοίκων θεωρούν ότι η καθαριότητα στην περιοχή έχει βελτιωθεί σημαντικά από τότε που ξεκίνησε τη λειτουργία του το BID».

**Ετήσια έκθεση του BID του Holborn ( 2006)**

Όταν πριν λίγα χρόνια ο θεσμός των Συνοικιών Επιχειρηματικής Βελτίωσης (BIDs) ξεκινούσε στο Λονδίνο, πιθανότατα ούτε οι ίδιοι οι εμπνευστές του περίμεναν ότι τα θετικά αποτελέσματα δεν θα περιορίζονταν μόνο στην εμπορική ανάκαμψη της εκάστοτε περιοχής, αλλά θα διαχέονταν και στο κοινωνικό προφίλ της, περιορίζοντας σημαντικά τα ποσοστά ανεργίας και την εγκληματικότητα (ιδίως αυτή του «Σαββατοκύριακου», που προκαλείται από κατάχρηση αλκοόλ).

Κι όμως, τα BIDs του Λονδίνου (πάνω από 25 σήμερα), κυριολεκτικά «έκαναν τη διαφορά», με τα ποσοστά αποδοχής τους από τις τοπικές επιχειρηματικές κοινότητες -τα οποία πιστοποιούνται με επίσημες ψηφοφορίες- να

φτάνουν και στο 100%. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

### ■ Εν αρχή ην ...το «δημοψήφισμα»

Στην ουσία, τα BIDs -που στη Βρετανία ξεκίνησαν θεωρητικά το 2004 και πρακτικά το 2006- είναι γεωγραφικά προσδιορισμένες περιοχές, εντός των οποίων οι επιχειρήσεις επενδύουν συλλογικά, ώστε να βελτιωθεί συνολικά το περιβάλλον της τοπικής κοινωνίας και κατ'επέκταση το εμπορικό τους πεδίο. Βέβαια, BID δεν δύναται να υπάρξει, αν η ίδρυσή του δεν αποφασιστεί από τις τοπικές επιχειρηματικές κοινότητες κατόπιν «δημοψηφίσματος».

Οι συγκεκριμένες ψηφοφορίες, γνωστές ως «ballots», σπανίως έχουν αρνητικό αποτέλεσμα, καθώς τα BIDs αποδείχτηκε ότι ωφελούν τα μέγιστα επιχειρήσεις και πολίτες, που βλέπουν την περιοχή τους να μεταμορφώνεται.

Συγκεκριμένα, εντός και περιμετρικά των συγκεκριμένων «συνοικιών» οι επιχειρήσεις απολαμβάνουν ειδικά προνόμια, που τα έχουν προσδιορίσει οι ίδιες, όπως πρόσθετα μέτρα περιβαλλοντικής προστασίας, καθαριότητας και ασφάλειας. Στην ουσία κάθε BID είναι μια συλλογική επιχειρηματική οντότητα, τα μέλη της οποίας πληρώνουν υποχρεωτική εισφορά για τη χρηματοδότηση όλων των παραπάνω.

Στο «δημοψήφισμα» για τη δημιουργία ή όχι ενός BID, το οποίο προκηρύσσεται από την εκάστοτε τοπική αρχή ή ανατίθεται από αυτή σε εξωτερικούς συνεργάτες, συμμετέχουν όλες οι επιχειρήσεις (υπό την προϋπόθεση ότι έχουν τη δυνατότητα να πληρώσουν την εισφορά). Με τη δημοτική αρχή συνήθως υπογράφεται προγραμματική σύμβαση πενταετούς διάρκειας, σε σχέση με το BID.

Για να αποφασιστεί η δημιουργία του, πρέπει να την εγκρίνει τόσο η απόλυτη όσο και η «αναλογική» πλειοψηφία των συμμετεχόντων, ώστε να διασφαλίζονται τα συμφέροντα τόσο των μεγάλων «παικτών», όσο και των μικρών επιχειρήσεων.

Οι μικρές ή προσωρινά προβληματικές επιχειρήσεις, πάντως, συχνά εξαιρούνται κοινή συναινέσει από την υποχρέωση της καταβολής της υποχρεωτικής εισφοράς. Τις εισφορές των υπόλοιπων μελών συγκεντρώνει η τοπική αρχή κάθε περιοχής, η οποία τις τοποθετεί σε ειδικό λογαριασμό (BID Revenue Account) και ακολούθως τις διαθέτει στην εταιρεία διαχείρισης της επιχειρηματικής συνοικίας για τη χρηματοδότηση έργων και υπηρεσιών.

### ■ Διαρκής στήριξη από τον δήμο του Λονδίνου

Στην περίπτωση του Λονδίνου, τα BIDs απολαμβάνουν τη στήριξη τόσο του δημάρχου όσο και της Αρχής Ευρύτερου Λονδίνου (GLA), καθώς η λειτουργία τους αναδιαμορφώνει ριζικά και θετικά τα τοπικά εμπορικά κέντρα, αλλά και ολόκληρες βιομηχανικές περιοχές. Για αυτό άλλωστε, η στήριξή τους περιλαμβάνεται

στην πρόσφατη Στρατηγική Οικονομικής Ανάπτυξης του Λονδίνου (EDS).

Παράλληλα, ο Οργανισμός Μεταφορών της βρετανικής πρωτεύουσας (TfL), βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με τις κατά τόπους επιχειρηματικές συνοικίες, για την επεξεργασία και υιοθέτηση συγκεκριμένων πρωτοβουλιών στήριξής τους, π.χ. μέσω της ενίσχυσης ποδηλατοδρόμων και μέσων μαζικής μεταφοράς κτλ.

Επίσης, κάθε μήνα, ο TfL εκδίδει ενημερωτικό δελτίο, ώστε οι διοικήσεις των BIDs να είναι διαρκώς ενήμερες για αλλαγές στον χάρτη μεταφορών ή τη δημιουργία νέων μεταφορικών υποδομών, που μπορεί να τις εξυπηρετήσουν.

### ■ Αλματώδης ανάπτυξη από το 2006

Το μέσο BID περιλαμβάνει 300-400 θέσεις-«κληροδοτήματα» (hereditaments) και τις αντίστοιχες επιχειρήσεις, αν και τα μικρότερα έχουν κάτω από 50 και τα μεγαλύτερα συγκεντρώνουν άνω των 2.500 hereditaments.

Η νομοθεσία για τη δημιουργία των BIDs «πέρασε» στην Αγγλία και την Ουαλία ήδη από το 2003, αλλά επικαιροποιήθηκε το 2004 και το 2005. Η πρώτη ψηφοφορία μεταξύ επιχειρήσεων για τη δημιουργία ή όχι μιας τέτοιας συνοικίας έγινε στην Αγγλία στο τέλος του 2004, ενώ στη Σκωτία το 2008.

Ωστόσο, τα πρώτα πέντε BIDs της Αγγλίας, στο Λονδίνο, δεν έγιναν παρά τον Μάρτιο του 2006, για να ακολουθήσει έκτοτε μια έντονα ανοδική πορεία. Αν συνηλογοιστούν και τα προτεινόμενα, ο αριθμός των BIDs στην ευρύτερη περιοχή του Λονδίνου ανέρχεται σε 36.

Πάντως, το πιο επιτυχημένο της Βρετανίας θεωρείται εκείνο της Broad Street στο Μπέρμιγχαμ. Το συγκεκριμένο BID ανέλαβε την ευθύνη να μεταμορφώσει την κορυφαία συνοικία διασκέδασης των αγγλικών Midlands από περιοχή χαμηλής στάθμης σε διεθνώς αναγνωρισμένη ζώνη αριστείας και φαίνεται ότι τα καταφέρνει. Οι τοπικές επιχειρηματικές κοινότητες το στηρίζουν 100%, όπως προέκυψε από τις ψηφοφορίες αξιολόγησης.

### ■ Τα BIDs του Λονδίνου

Στη βρετανική πρωτεύουσα λειτουργούν σήμερα εξής BIDs: Angel BID, Argall Avenue BID, Bayswater BID, Better Bankside, Bexleyheath BID, Camden Town Unlimited, Croydon BID, E11 BID, Ealing Broadway BID, Garratt Business Park BID, Hainault Business Park BID, Hammersmith London, Heart of London Business Alliance, Ilford BID, Inmidtown, Kimpton Industrial Estate BID, Kingston First, London Riverside BID, New West End Company, Paddington BID, Park Royal BID, Team London Bridge, Victoria, Waterloo Quarter Business Alliance και Willow Lane.

### ■ Στη Νέα Υόρκη η μεγαλύτερη «πυκνότητα» BIDs

Τα BIDs δεν είναι βρετανική πρωτοτυπία. Για την ακρίβεια έχουν ξεκινήσει δεκαετίες

## ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 2010-2011

6 Οκτωβρίου-6 Νοεμβρίου

πριν, από χώρες όπως οι ΗΠΑ και ο Καναδάς, όπου δήμος και επιχειρήσεις ενώνουν τις δυνάμεις τους, υπογράφοντας προγραμματικές συμβάσεις, συνήθως πενταετούς διάρκειας, για τη βελτίωση των υποδομών, της προσβασιμότητας και της αισθητικής της περιοχής.

Για παράδειγμα, η Νέα Υόρκη διαθέτει 64 BIDs, τα περισσότερα από κάθε άλλη πόλη στον κόσμο, τα οποία αποδίδουν έσοδα 104 εκατ. δολαρίων και εξυπηρετούν περισσότερες από 16.000 λιανεμπορικές επιχειρήσεις.

Συνολικά, στις ΗΠΑ υπολογίζεται ότι λειτουργούν περίπου 1.000 τέτοιες "συνοικίες" (κι όχι μόνο σε εμπορικά υποβαθμισμένες περιοχές), ενώ πολλές αντίστοιχες έχουν δημιουργηθεί σε Καναδά, Γερμανία, Βρετανία, Ιρλανδία, Νέα Ζηλανδία και Νότια Αφρική, αλλά και σε ορισμένα Βαλκανικά κράτη.

#### ■ Σε 1.000 πόλεις

Για τους υποστηρικτές των BIDs, οι ιδιόμορφες αυτές συνοικίες -που υπάρχουν σε συνολικά 1.000 πόλεις παγκοσμίως- αποτελούν τον μοναδικό δρόμο για την επιβίωση των μικρομεσαίων εμπορικών επιχειρήσεων απέναντι στην παντοδυναμία των εμπορικών κέντρων.

Σύμφωνα με τους επικριτές τους, ωστόσο, απλά επιβαρύνουν τους πολίτες με πρόσθετες χρεώσεις (λόγω της συνεργασίας με τους δήμους και της αύξησης των δημοτικών τελών, που σε αρκετές περιπτώσεις συνοδεύει αυτή τη συνεργασία). Παράλληλα έχουν αυξητική επίδραση στα ενοίκια της περιοχής όπου δημιουργούνται, εξαναγκάζοντας σε λουκέτο τις πολύ μικρές επιχειρήσεις, που ακόμη αντέχουν. Το βέβαιο είναι, ωστόσο, ότι ο αριθμός των BIDs αυξάνεται διαρκώς ανά τον κόσμο.

#### ■ Συλλογή 62.000 τόνων σκουπιδιών

Τα κοινωνικά αποτελέσματα της λειτουργίας τους δεν είναι ευκαταφρόνητα: το BID της Fulton Street στο Μπρούκλιν, ενώνει υπό τη σκέπη του 150 λιανεμπορικές επιχειρήσεις. Στη διάρκεια ενός μόνο έτους (το 2008), επέβλεψε την εργασία ενός συνεργείου καθαριστών, που εργάστηκαν συνολικά 20.500 ώρες, συνέλεξαν 62.000 τόνους σκουπιδιών από τη συνοικία και "καθάρισαν" 900 γκράφιτι.

Για το BID της Jamaica Avenue στη Νέα Υόρκη, η κοινωνική δραστηριότητα είχε πιο επείγοντα στόχο. Από τα έσοδα της εν λόγω "Συνοικίας" δόθηκαν -μεταξύ άλλων- «δωρεές έκτακτης ανάγκης» σε έξι επιχειρήσεις, που καταστράφηκαν στη διάρκεια πυρκαγιάς εντός του BID.

Η δε «συνοικία» που λειτουργεί υπό την επωνυμία "Bryant Park Corporation", ενώνοντας υπό τη σκέπη της 57 επιχειρήσεις, μοίρασε σε έναν χρόνο 165.000 "οδηγούς πάρκου" για επισκέπτες, ενώ αναβάθμισε το ασύρματο δίκτυο Ίντερνετ ("Wi-Fi"), με αποτέλεσμα η χρήση του στην περιοχή να αυξηθεί κατά 76.000 χρήστες. ■

Η Έκθεση διπλωματικών εργασιών, που παρουσιάζεται από 6 Οκτωβρίου μέχρι 6 Νοεμβρίου 2011 στην Αποθήκη 7, στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης, είναι η πρώτη που οργανώνεται ύστερα από συνεργασία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ και της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΙΤΥ. Είναι προϊόν μιας διαρκούς συνεργασίας ανάμεσα σε αυτές τις μεγάλες Σχολές που εκπαιδεύσαν διαδοχικά γενεές νέων αρχιτεκτόνων των δύο χωρών. Η Έκθεση παρουσιάζει 100 εργασίες, 50 από την κάθε Σχολή, οι οποίες έχουν υποβληθεί για κρίση το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011.

Πρόθεση είναι να παρουσιάσει και να αναδείξει με συγκριτικό τρόπο τις πολύπλευρες απόψεις που σχετίζονται με τη διδασκαλία και την έρευνα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού με την ευρεία έννοια του όρου, η οποία περιλαμβάνει όλα τα πεδία και τις προσεγγίσεις που περιλαμβάνονται στις αρχιτεκτονικές σπουδές.

Οι 100 εργασίες που εκτίθενται έχουν επιλεγεί από το συνολικό αριθμό διπλωματικών εργασιών που έχουν υποβληθεί στις δύο Σχολές το τρέχον ακαδημαϊκό έτος. Η επιλογή έγινε από μια επιτροπή Ελλήνων και Τούρκων συναδέλφων από τις δύο Σχολές.

Η διαδικασία επιλογής βασίζεται σε μια σύνθετη σειρά κριτηρίων όπως:

- Η απόδοση όλων των θεματικών πεδίων που περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών κάθε Σχολής δηλαδή το βιομηχανικό αντικείμενο, τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, τον αστικό σχεδιασμό, την αρχιτεκτονική τοπίου, την αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και τόπων κτλ.
- Η ποιότητα της εργασίας σε όρους πληρότητας και σχεδιαστικής επάρκειας
- Η αυθεντικότητα της προσέγγισης
- Η ανταπόκριση στα σύγχρονα ζητήματα της βιωσιμότητας και της οικολογίας
- Η ευαισθησία στα σημερινά κοινωνικά προβλήματα της πόλης.

Η Έκθεση αναμένεται να αποτελέσει πολύτιμη συμβολή για την κατανόηση της διδασκαλίας και της έρευνας που διεξάγονται στις δύο Σχολές και να προσφέρει σταθερή βάση για να εξαχθούν γόνιμα συμπεράσματα σχετικά με την αρχιτεκτονική εκπαίδευση ειδικότερα και την αρχιτεκτονική πρακτική γενικότερα.

Την Οργανωτική Επιτροπή αποτελούν οι:

**Γιώργος Παπακώστας**, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

**Βίλμα Χαστάογλου-Μαρτινίδη**, Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

**Τίτη Παπαδοπούλου**, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

**Φανή Βαβύλη**, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

**Orhan Hacıhasano lu**, Καθηγητής, Κοσμητώρ της Αρχιτεκτονικής Σχολής, Ι.Τ.Υ.

**Gülsün Sa lamer**, Καθηγήτρια, Αρχιτεκτονική Σχολή, Ι.Τ.Υ.

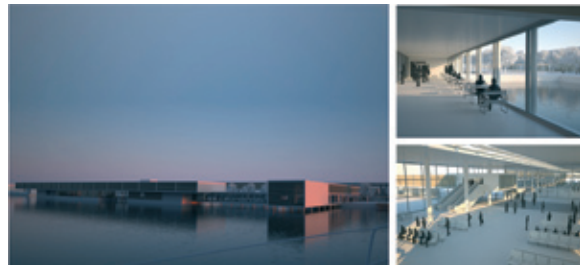
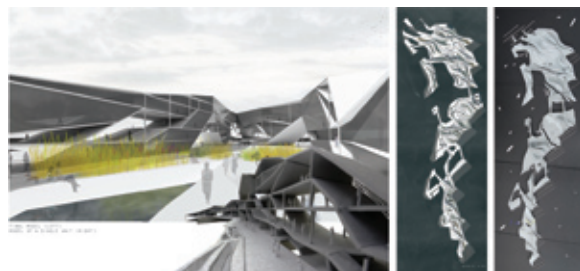
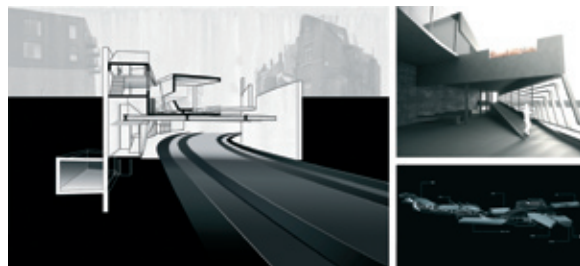
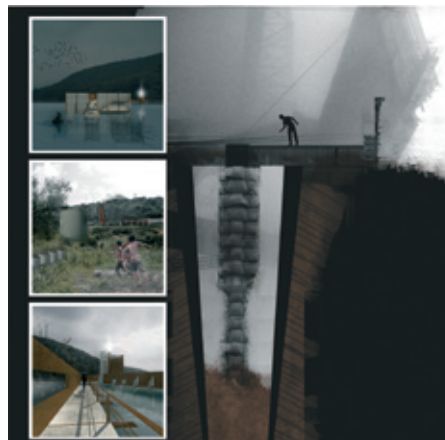
**Nuran Zeren Gülersoy**, Καθηγήτρια, Αρχιτεκτονική Σχολή, Ι.Τ.Υ.

**Fatma Erkök**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Αρχιτεκτονική Σχολή, Ι.Τ.Υ.

Την έκθεση επιμελήθηκαν οι **Αναστασία Παπαδοπούλου** και **Βανέσα Τσακαλίδου**.

Οι διπλωματικές Εργασίες παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα:

<http://thessaloniki-istanbul-arch.eu> ■



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

## ΦΑΚΕΛΟΣ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ και ΑΝΑΚΑΜΨΗ ΜΕΡΟΣ Β'

## Οι απόψεις των επιστημονικών φορέων

■ Άγγελος Αγγελίδης, Αλεξάνδρα Γούτα



Η νέα γενιά Ελλήνων μεταναστών δεν δουλεύει, ως γνωστόν, σε εργοστάσια. Δεν χρειάζεται να μάθει από την αρχή τη γλώσσα της χώρας στην οποία μεταναστεύει: τη γνωρίζει και έχει το αντίστοιχο πτυχίο, πιθανότατα φυλαγμένο στον ίδιο φάκελο με τον πανεπιστημιακό τίτλο σπουδών και το μεταπτυχιακό ή και διδακτορικό δίπλωμα.

Το ελληνικό «brain drain» είναι γεγονός. Κι αν έχει ήδη ξεκινήσει εδώ και 20-30 χρόνια, εξαιτίας των αδυναμιών της ελληνικής αγοράς εργασίας και της ελλιπούς στήριξης της επιστήμης και της έρευνας, η οικονομική κρίση των τελευταίων χρόνων ήρθε να το οξύνει. Οι Έλληνες επιστήμονες που περνούν -ή ετοιμάζονται να διασχίσουν- τα σύνορα προς άλλες χώρες είναι πλέον χιλιάδες.

Σύμφωνα με τον καθηγητή του τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Λόη Λαμπριανίδη, ο αριθμός των ελλήνων επιστημόνων που ζουν ήδη στο εξωτερικό αγγίζει τις 114.000 μέχρι τις 139.000. Με βάση έρευνα, που διεξήγαγε ο καθηγητής σε 2.734 ερωτηθέντες από τον Μάιο του 2009 έως τον Φεβρουάριο του 2010: οι Έλληνες επιστήμονες ζουν και εργάζονται σε 528 πόλεις (κυρίως Λονδίνο, Νέα Υόρκη, Βρυξέλλες) και σε 74 χώρες, με την πλειοψηφία να ζει στο Ηνωμένο Βασίλειο (31,7%) και στις ΗΠΑ (28,7%). Περισσότεροι από τους μισούς έχουν ξένο σύντροφο, καθοριστικός παράγοντας για τη μη επιστροφή τους στην Ελλάδα. • Στη χώρα μας παλιννόστησε μόλις το 15,9%.

Την ίδια στιγμή, περίπου 2.700 είναι οι Έλληνες, που διαπρέπουν σε θέσεις διδασκόντων και ερευνητών στα πανεπιστήμια των ΗΠΑ.

Ο αριθμός αυτός, εάν συγκριθεί με τους περίπου 12.000 διδάσκοντες και ερευνητές στα 19 ΑΕΙ και τα 14 ΤΕΙ της χώρας, καταδεικνύει την τεράστια «αφαιμάξη» ελληνικού επιστημονικού δυναμικού από τη χώρα, που δίνει κατεξοχήν σημασία στην προαγωγή της έρευνας (πηγή πληροφοριών για τους διδάσκοντες στα αμερικανικά πανεπιστήμια: άρθρο Απ.Λακασά στην «Καθημερινή»).

Η κυβέρνηση της χώρας ευαγγελίζεται ανάπτυξη. Υπάρχει όμως ανάπτυξη χωρίς το επιστημονικό δυναμικό που θα τη στηρίξει; Στο δεύτερο μέρος του φακέλου «Οικονομική κρίση και ανάκαμψη» (το πρώτο δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο τεύχος και περιλάμβανε συνεντεύξεις προέδρων παραγωγικών φορέων), το «Τ» ζήτησε τις απόψεις των προέδρων πέντε επιστημονικών φορέων.

Οι πρόεδροι του Ιατρικού Συλλόγου, του Δικηγορικού Συλλόγου, του Φαρμακευτικού Συλλόγου, του Οικονομικού Επιμελητηρίου-Τμήματος Κ.Μακεδονίας και του Γεωτεχνικού Επιμελητηρίου-Τμήματος Κ.Μακεδονίας απάντησαν στα εξής δύο κοινά ερωτήματα:

-Ποιο είναι το στατιστικό στοιχείο, που αποτυπώνει με τον πιο ανάγλυφο τρόπο τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στον κλάδο που εκπροσωπείτε;

-Τι μπορούν να κάνουν οι Σύλλογοι, οι φορείς και η κυβέρνηση για να περιοριστεί το φαινόμενο της μετανάστευσης επιστημόνων στο εξωτερικό, λόγω της κρίσης;



**Αθανάσιος Εξαδάκτυλος,**  
πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου  
Θεσσαλονίκης  
«Το φαινόμενο της μετανάστευσης των επιστημόνων δεν μπορεί να αναστραφεί βραχυπρόθεσμα»

• Περίπου 1000 μέλη του ΙΣΘ βρίσκονται στο ταμείο ανεργίας και 1800 βρίσκονται στο εξωτερικό

• Η πολιτεία οφείλει να περιορίσει τον αριθμό των επιστημόνων που παράγει ανάλογα με τις αντικειμενικές δυνατότητες των πανεπιστημίων.

• Τα τελευταία 30 χρόνια εισάγονται συστηματικά πολλαπλάσιοι φοιτητές από αυτούς που μπορούν άρτια τα εκπαιδευτικά ιδρύματα να σπουδάσουν

• Οι σύλλογοι και οι φορείς θα πρέπει να είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι σύμβουλοι της πολιτείας σχετικά με τον αριθμό των φοιτητών, ώστε μακροπρόθεσμα να βελτιωθεί η κατάσταση

1. Ο Ιατρικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης αριθμεί 9000 μέλη. Από αυτά τα 1000 περίπου βρίσκονται στο ταμείο ανεργίας και 1800 συνάδελφοι, επιπλέον των προηγούμενων, βρίσκονται στο εξωτερικό, με συνεχώς αυξανόμενο το ποσοστό αυτών που μεταναστεύουν για να εργαστούν και αυτών που δεν επιστρέφουν στην Ελλάδα μετά την ειδίκευση τους στο εξωτερικό. Τα ποσοστά αυτά που αθροιστικά καλύπτουν το 30% των μελών μας αναμένεται να αυξηθούν κι άλλο, διότι στη χώρα μας ο αριθμός των γιατρών είναι υπερδιπλάσιος όσων χρειάζονται για να καλύψουν τις ανάγκες της.

2. Το φαινόμενο της μετανάστευσης των επιστημόνων δεν μπορεί να αναστραφεί βραχυπρόθεσμα. Η πολιτεία οφείλει να περιορίσει τον αριθμό των επιστημόνων που παράγει ανάλογα με τις αντικειμενικές δυνατότητες των πανεπιστημίων. Τα τελευταία 30 χρόνια εισάγονται συστηματικά πολλαπλάσιοι φοιτητές από αυτούς που μπορούν άρτια τα εκπαιδευτικά ιδρύματα να σπουδάσουν. Οι επιπτώσεις της πολιτικής αυτής δεν αφορούν μόνο τον υπερπληθυσμό αλλά και τα ποιοτικά χαρα-

κτηριστικά των πτυχιούχων. Οι σύλλογοι και οι φορείς θα πρέπει να είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι σύμβουλοι της πολιτείας σχετικά με τον αριθμό των φοιτητών, ώστε μακροπρόθεσμα να βελτιωθεί η κατάσταση. Εναλλακτικά, η πολιτεία μπορεί να πάρει μέτρα αύξησης του πληθυσμού της χώρας ή να υπερχρηματοδοτήσει την έρευνα ώστε να μετατρέψει τη χώρα σε Silicon Valley, Medical Valley κλπ. Ρεαλιστική βέβαια, είναι η πρώτη πρόταση.



**Νικόλαος Βαλεργάκης**  
πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου  
Θεσσαλονίκης

«Τα δεδομένα αλλάζουν δραματικά μέρα με τη μέρα»

• Ο αριθμός των παραστάσεων για τους δικηγόρους της Θεσσαλονίκης μειώθηκε στις 81.596 μέχρι στιγμής φέτος, από 113.489 το 2008!

• Κατακόρυφη πτώση σημειώνουν τα συμβόλαια: από 21.060 το 2008 έπεσαν σε 15.371 πέρυσι και σε 8.483 το 2011!

• Η δικηγορία πλήττεται, μεταξύ άλλων, με τη νόθευση του λειτουργησιακού χαρακτήρα της από το νόμο για τη δήθεν «απελευθέρωση» του επαγγέλματος και τις διατάξεις του νέου φορολογικού νόμου

• Οι καλύτερες συνθήκες εργασίας, σε συνδυασμό με τις επιμορφωτικές δυνατότητες για τους δικηγόρους και την εξασφάλιση ενός υγιούς πλαισίου ανταγωνισμού συνεπάγονται και καλύτερες απολαβές για τους συναδέλφους, αλλά και καλύτερες υπηρεσίες προς τους πολίτες που προσφεύγουν στη δικαιοσύνη. Μόνο τότε θα καταφέρουμε [...] να περιορίσουμε την «αιμορραγία» της χώρας από επιστήμονες που επιλέγουν να φύγουν στο εξωτερικό.

1.Εν μέσω της οικονομικής κρίσης που βιώνουμε, η δικηγορία πλήττεται, μεταξύ άλλων, με τη νόθευση του λειτουργησιακού χαρακτήρα της από το νόμο για τη δήθεν «απελευθέρωση» του επαγγέλματος και τις διατάξεις του νέου φορολογικού νόμου. Πλέον τα δεδομένα αλλάζουν δραματικά ημέρα με την ημέρα. Η κυβέρνηση δεν τηρεί τα συμφωνημένα με το ν. 3919/2011. Αντίθετα διοχετεύονται φήμες ότι η τρικόκα ζητεί την αναθεώρηση προς το χειρότερο για τους δικηγόρους του νόμου αυτού με την κατάργηση των νόμιμων αμοιβών και την αλλαγή του καθεστώτος των δικηγορικών εταιριών. Επιπλέον, μεθοδεύεται το τελευταίο διάστημα η μεταφορά της δικαστηριακής ύλης με την έκδοση των συναινετικών διαζυγίων, των διαταγών πληρωμής και των προσημειώσεων



Πηγή: www.raporto.gr

από τους συμβολαιογράφους. Οι δικηγόροι δεν αντέχουν άλλη απώλεια δικηγορικής ύλης. Ενδεικτικά αναφέρουμε: Το 2008 ο αριθμός των παραστάσεων για τους δικηγόρους της Θεσσαλονίκης ανήλθε στις 113.489, αυξήθηκε παροδικά για το 2009 στις 127.039 για να πέσει στις 103.529 το 2010 και στις 81.596 το 2011. Η κατάσταση είναι ακόμα πιο μελανή στα συμβόλαια, τα οποία σημειώνουν κατακόρυφη πτώση: από τις 21.060 το 2008, έφτασαν τις 17.023 το 2009, έπεσαν στις 15.371 το 2010 και στις 8.483 το 2011!

2. Τα προβλήματα της καθημερινότητας των δικηγόρων αφορούν αφενός τον υπερπληθωρισμό τους και αφετέρου την έλλειψη της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής: οι δικαστηριακές αίθουσες δεν επαρκούν, ο αριθμός των δικαστών παραμένει μικρός, ενώ δεν υπάρχουν ούτε μέσα μαγνητοφώνησης της ακροαματικής διαδικασίας. Βασικό, λοιπόν, αίτημα του κλάδου μας είναι η επίλυση των προβλημάτων αυτών και η συνακόλουθη εξασφάλιση των συνθηκών εκείνων που κατοχυρώνουν την αξιοπρεπή άσκηση του δικηγορικού επαγγέλματος. Οι καλύτερες συνθήκες εργασίας σε συνδυασμό με τις επιμορφωτικές δυνατότητες για τους δικηγόρους και την εξασφάλιση ενός υγιούς πλαισίου ανταγωνισμού συνεπάγονται και καλύτερες απολαβές για τους συναδέλφους δικηγόρους, αλλά και καλύτερες υπηρεσίες προς τους πολίτες που προσφεύγουν στη δικαιοσύνη. Μόνο τότε θα καταφέρουμε να εξασφαλίσουμε αξιοπρεπείς όρους διαβίωσης και άσκησης του επαγγέλματός μας, καθώς και να περιορίσουμε την «αιμορραγία» της χώρας από επιστήμονες που επιλέγουν να φύγουν στο εξωτερικό.



**Δρ. Αθανάσιος Σ. Σαρόπουλος**  
Πρόεδρος Παραρτήματος  
Κ.Μακεδονίας του ΓΕΩΤ.Ε.Ε.  
«Η φυγή επιστημόνων αποτελεί  
την πραγματική απειλή για το  
μέλλον του τόπου»

- Είναι αυτονόητο ότι οι **θεσμικοί παράγοντες** αυτού του τύπου θα έπρεπε να θέσουν ως **πρώτη προτεραιότητα την επένδυση στην καινοτομία** και στην υψηλή τεχνολογία, όχι μόνο για να συγκρατήσουν τους πιο αξιολογούς επιστήμονες, αλλά για να αναπτυχθεί η χώρα.
- Η **κατάθεση του νομοσχεδίου για το Ενταίο Μισθολόγιο-Βαθμολόγιο υποβιβάζει βαθμολογικά και μισθολογικά όλους τους επιστήμονες με μεταπτυχιακή εξειδίκευση** που διορίστηκαν με το ΑΣΕΠ την περίοδο 1996-2011, αναγκάζοντάς τους σε φυγή.

- Το ΓΕΩΤΕΕ κατέθεσε προτάσεις προς νομοθέτηση που θα δημιουργήσουν νέες θέσεις απασχόλησης, όπως είναι η **θέσπιση της συνταγογράφησης των γεωργικών φαρμάκων.**

- **Στην περίπτωση της πρωτογενούς παραγωγής, η κρίση λειτούργησε αντίστροφα:** έφερε στροφή προς την εξωστρέφεια, με αποτέλεσμα η παραγωγή να αυξηθεί αισθητά στη διάρκεια της ύφεσης.

1. Η ελληνική πρωτογενής παραγωγή βίωσε τα τελευταία τριάντα χρόνια μια παρακμιακή πορεία, που χαρακτηρίστηκε από τον προσανατολισμό προς την είσπραξη ευρωπαϊκών επιδοτήσεων και την παράλληλη υποβάθμιση της όλης παραγωγικής διαδικασίας. Η οικονομική κρίση φαίνεται πως σταμάτησε αυτήν την πορεία και έφερε την στροφή προς την παραγωγή και την εξωστρέφεια. Η παραγωγή του πρωτογενούς τομέα (περιλαμβανομένης της γεωργίας, της κτηνοτροφίας και της δασοπονίας) με όρο ακαθάριστης προστιθέμενης αξίας σε σταθερές τιμές (2000), δεν μειώθηκε κατά τη διάρκεια της ύφεσης. Αντίθετα, αυξήθηκε αισθητά τόσο κατά το 2009 (από 6,188 σε 6,865 δις €) όσο και κατά το 2010 (από 6,865 δις € σε 7,793 δις €). Η πρωτογενής παραγωγή μπορεί, υπό προϋποθέσεις, να αποτελέσει μία από τις «ατμομηχανές» της ανάπτυξης που θα βγάλει την πατρίδα μας από τη στενωπό της ύφεσης, έχοντας, μάλιστα, συγκριτικά πλεονεκτήματα σε σχέση με άλλους αναπτυξιακούς τομείς, όπως (α) τη χαμηλή ένταση του επενδύομένου κεφαλαίου σε εποχή μειωμένης ρευστότητας, (β) τη δυνατότητα απορρόφησης σημαντικού τμήματος του διογκούμενου κύματος των ανέργων και (γ) τη δυνατότητα ανάπτυξης του συνόλου της επικράτειας και ιδιαίτερα περιοχών που δεν ωφελούνται σημαντικά από τον τουρισμό και τη ναυτιλία. Ο πλούτος των φυσικών πόρων, η βιοποικιλότητα, η καταλληλότητα των εδαφοκλιματικών συνθηκών για την παραγωγή ποιοτικής φάσματος ποιοτικών γεωργικών και κτηνοτροφικών προϊόντων με έντονο εξαγωγικό χαρακτήρα, το ανθρώπινο δυναμικό και ο πολιτισμός που είναι ζυμωμένος με τον τόπο, αποτελούν το πολυτιμότερο αλλά αναξιοποίητο μέχρι σήμερα, κεφάλαιο της Ελλάδας και ειδικότερα της Κεντρικής Μακεδονίας.

2. Η φυγή των επιστημόνων και μάλιστα των πιο ταλαντούχων στο εξωτερικό αποτελεί, σε συνδυασμό με την υπογεννητικότητα, την πραγματική απειλή για το μέλλον αυτού του τόπου, μια πραγματική αιμορραγία που μπορεί να συγκριθεί μόνο με τη φυγή των βυζαντινών λογίων μετά την άλωση της Βασιλεύουσας που έφερε την Αναγέννηση στην Ευρώπη και το σκοτάδι στην Ελλάδα. Όπως και τότε, έτσι και τώρα η φυγή είναι ανάγκη επιβίωσης, καθώς δεν υπάρχουν πλέον δυνατότητες απασχόλη-

σης ούτε στον ιδιωτικό, αλλά ούτε και στο δημόσιο τομέα. Είναι αυτονόητο ότι οι θεσμικοί παράγοντες αυτού του τύπου θα έπρεπε να θέσουν ως πρώτη προτεραιότητα την επένδυση στην καινοτομία και στην υψηλή τεχνολογία, όχι μόνο για να συγκρατήσουν τους πιο αξιολογούς επιστήμονες, αλλά για να αναπτυχθεί η χώρα και να βρει διέξοδο από την κρίση. Δυστυχώς, όμως, η σημερινή κυβέρνηση πράττει ακριβώς το αντίθετο και οδηγεί ακόμη περισσότερους νέους ανθρώπους στην ξενιτιά. Για παράδειγμα, η κατάθεση του νομοσχεδίου για το Ενταίο Μισθολόγιο-Βαθμολόγιο στις 6-10-2011, αποτελεί μια από τις πιο μαύρες σελίδες αυτού του κεφαλαίου, καθώς με τις ρυθμίσεις του άρθρου 28 υποβιβάζει βαθμολογικά και μισθολογικά κατά 2 - 3 βαθμούς όλους τους επιστήμονες με μεταπτυχιακή εξειδίκευση που διορίστηκαν με το ΑΣΕΠ την περίοδο 1996-2011 απαξιώνοντας τις σπουδές τους και απομακρύνοντάς τους από όλες τις θέσεις ευθύνης για να τις δώσει σε όσους υπαλλήλους είχαν προσληφθεί χωρίς ΑΣΕΠ την περίοδο 1981-1989. Αυτός ο ανηλεής διωγμός των νέων και προικισμένων επιστημόνων του ελληνικού δημοσίου θα ενισχύσει το κύμα φυγής στο εξωτερικό αφού πολλοί σκέφτονται να παραιτηθούν. Παρά την εκθρικότητα, όμως, της κυβέρνησης προς τους νέους επιστήμονες, το Γεωτεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΓΕΩΤΕΕ) διαισθανόμενο τις κρίσιμες στιγμές που ζούμε και την ευθύνη του, καταθέτει προτάσεις για νομοθέτηση που θα δημιουργήσουν νέες θέσεις απασχόλησης, όπως είναι η θέσπιση της συνταγογράφησης των γεωργικών φαρμάκων ώστε μειωθεί το κόστος της αγροτικής παραγωγής και να προστατευθεί ο καταναλωτής και το περιβάλλον.



**Χρήστος Μάρμαλης**  
πρόεδρος Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδος-Τμήματος Κ.Μακεδονίας  
«Το όνειρο του δημοσίου τελείωσε»

- Οι νέοι οικονομολογοί σήμερα διακατέχονται από αγωνία και ανασφάλεια για το μέλλον τους
- Πρέπει να αλλάξει το αναπτυξιακό μοντέλο της χώρας
- Η πολιτεία οφείλει να περιορίσει την μεταναστευση νέων επιστημόνων για να μη χάσει η εγχώρια οικονομία έναν από τους πλέον παραγωγικούς συντελεστές της.
- Οι σύλλογοι και οι παραγωγικοί φορείς πρέπει

Συνέχεια στη σελίδα 22 ➔

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



Πηγή: [www.oikoinfo.wordpress.com](http://www.oikoinfo.wordpress.com)

Συνέχεια από τη σελίδα 21 >

πει να αναλάβουν πρωτοβουλίες για την επιμόρφωση των μελών τους με τη διεξαγωγή σεμιναρίων και προγραμμάτων κατάρτισης.

1. Η υψηλή ανεργία των νέων πτυχιούχων οικονομολόγων δείχνει τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στο χώρο μας. Οι νέοι οικονομολόγοι σήμερα διακατέχονται από αγωνία και ανασφάλεια για το μέλλον τους. Η συντριπτική πλειονότητα είτε ψάχνει δουλειά είτε εργάζεται αλλά με μη ικανοποιητικούς όρους. Ασχολούνται με εργασίες άσχετες με την επιστήμη τους. Πολλοί αναζητούν να εργασθούν χωρίς αμοιβή, για να αποκτήσουν εργασιακή εμπειρία, που θα τους ανοίξει τον δρόμο ανεύρεσης δουλειάς στον ιδιωτικό τομέα. Το όνειρο του δημοσίου τελειώσει. Οι απαιτήσεις των επιχειρήσεων είναι αυξημένες. Ζητούν άτομα με εμπειρία και εξειδίκευση, που δυστυχώς τα πανεπιστήμιά μας δεν παρέχουν. Η παρατεταμένη ύφεση στην αγορά και οι ολοένα και λιγότερες ευκαιρίες για μόνιμη και ασφαλή εργασία, που προσφέρουν οι ελληνικές επιχειρήσεις έχει δημιουργήσει μαζικό κύμα μετανάστευσης νέων οικονομολόγων. Η προσφορά μισθού, που να ικανοποιεί τις υψηλές απαιτήσεις και τα όνειρα των νέων, οι οποίοι έχουν επενδύσει στη γνώση, οι προοπτικές ανέλιξης σε έναν επαγγελματικό χώρο, η έλλειψη εμπιστοσύνης στα κόμματα και στο κράτος, η εκτεταμένη διαφθορά και η έλλειψη αξιοκρατίας, η ύπαρξη δικτύου κοινωνικής προστασίας και πρόνοιας σε συνδυασμό με το ξεπέραςμα των γλωσσικών φραγμών και την ελαχιστοποίηση των αποστάσεων είναι μερικοί από τους παράγοντες που οδηγούν τους νέους οικονομολόγους να καταφύγουν στο εξωτερικό σε αναζήτηση εργασίας και καλύτερης τύχης για το μέλλον τους. Οι συνέπειες από την μετανάστευση νέων επιστημόνων θα είναι οδυνηρές για την αναπτυξιακή πορεία της χώρας. Διότι ανάπτυξη χωρίς την γνώση είναι αδύνατον να

επιτευχθεί.

2. Οι σύλλογοι και οι παραγωγικοί φορείς πρέπει να αναλάβουν πρωτοβουλίες για την επιμόρφωση των μελών τους με τη διεξαγωγή σεμιναρίων και προγραμμάτων κατάρτισης. Παράλληλα πρέπει να παρέμβουν στην κυβέρνηση και να απαιτήσουν να λάβει άμεσα αναπτυξιακά μέτρα, τα οποία θα βγάλουν την χώρα από την κρίση και θα δημιουργήσουν επαρκείς θέσεις εργασίας. Η κυβέρνηση πρέπει να σταματήσει την αδιέξοδη δημοσιονομική πολιτική της που έχει οδηγήσει τους εργαζόμενους στη φτώχεια και στην εξαθλίωση, στο κλείσιμο των επιχειρήσεων και στην αύξηση της ανεργίας. Πρέπει να αλλάξει το αναπτυξιακό μοντέλο της χώρας. Να δοθεί έμφαση στις εξαγωγές και στην ανταγωνιστικότητα. Να υπάρξει στροφή της οικονομίας στην παραγωγή πιο σύνθετων προϊόντων και υπηρεσιών. Να αξιοποιηθούν όλοι οι κοινοτικοί πόροι σχετικά με την έρευνα, την καινοτομία και τη χρήση νέων τεχνολογιών. Πρέπει να ενθαρρυνθεί η επιχειρηματικότητα των νέων και να δοθούν κίνητρα για την πρόσληψη από τις επιχειρήσεις νέων επιστημόνων. Η πολιτεία οφείλει να περιορίσει την μετανάστευση νέων επιστημόνων για να μη χάσει η εν χώρα οικονομία έναν από τους πλέον παραγωγικούς συντελεστές της.



**Κυριάκος Θεοδοσιάδης**  
πρόεδρος Φαρμακευτικού  
Συλλόγου Θεσσαλονίκης  
«Η κυβέρνηση οφείλει να  
χαράξει, με την μέγιστη δυνατή  
συναινεση, σχέδιο εθνικής  
ανάπτυξης»

• Η αποκατάσταση της υγείας είναι μεταξύ των πρώτων προτεραιοτήτων (αν όχι η πρώτη) που ο κάθε άνθρωπος ούτε καν σκέφτεται να περι-

κόψει για οικονομικούς λόγους.

• Η κυβέρνηση σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια, οφείλει να σχεδιάσει και να εφαρμόσει διαδικασίες και θεσμούς που θα επιτύχουν υψηλό επίπεδο εξειδικευμένης γνώσης

• Οι σύλλογοι και οι φορείς οφείλουν να δραματίσουν ρόλο συνεργάτη και συμβούλου της πολιτείας

• Η συνεργασία όλων των φορέων προς την κατεύθυνση της πολιτικής που θα εξασφαλίζει εθνική ανάπτυξη με την αξιοποίηση των πιο υγιών και ικανών δυνάμεων του τόπου, θα αποφέρει και περιορισμό της μετανάστευσης

1. Θεωρώ ότι η αποκατάσταση της υγείας είναι μεταξύ των πρώτων προτεραιοτήτων (αν όχι η πρώτη) που ο κάθε άνθρωπος ούτε καν σκέφτεται να περικόψει για οικονομικούς λόγους. Σε κάθε οικογενειακό προϋπολογισμό οι δαπάνες για την υγεία είναι στην πρώτη θέση μεταξύ των ανελαστικών δαπανών.

Κατά συνέπεια η καταμέτρηση και στη συνέχεια η στατιστική επεξεργασία στοιχείων που καταγράφουν την παραμέληση της υγείας των ερωτώμενων που συνίσταται σε εγκατάλειψη ιατρικής φροντίδας ή φαρμακευτικής περιθαλψης για οικονομικούς λόγους, πιστεύω ότι αποτυπώνει με τον πιο ανάγλυφο και συγκρότως σκληρό τρόπο τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης.

2. Η Κυβέρνηση αυτό που οφείλει να κάνει πριν απ' όλους είναι να αποκτήσει πολιτική βούληση για ανάπτυξη του τόπου με εμπιστοσύνη στους Έλληνες (που η ίδια πρόσφατα συκοφαντούσε και απαξίωνε παγκοσμίως), με αξιοποίηση επιστημονικού προσωπικού χωρίς ιδιοληψία, κομματικά και πελατειακά χαρακτηριστικά. Η Κυβέρνηση επίσης, οφείλει να χαράξει, με την μέγιστη δυνατή συναινεση, ένα σχέδιο εθνικής ανάπτυξης με ορίζοντα 20ετίας, στο οποίο και θα εντάξει το ρόλο της επιστημονικής κοινότητας. Η Κυβέρνηση τέλος, σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια, οφείλει να σχεδιάσει και να εφαρμόσει διαδικασίες και θεσμούς που θα επιτύχουν υψηλό επίπεδο εξειδικευμένης γνώσης, αλλά και υψηλό επίπεδο παιδείας που έχει εκλείψει από το περιεχόμενο της εκπαίδευσης.

Οι Σύλλογοι και οι φορείς οφείλουν να δραματίσουν ρόλο συνεργάτη και συμβούλου της πολιτείας σε μια πολιτική όπως αυτή που περιέγραφα παραπάνω, επισημαίνοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και αδυναμίες κάθε επιστημονικού-επαγγελματικού χώρου.

Η συνεργασία όλων των φορέων προς την κατεύθυνση της πολιτικής που θα εξασφαλίζει εθνική ανάπτυξη με την αξιοποίηση των πιο υγιών και ικανών δυνάμεων του τόπου, θα αποφέρει και περιορισμό της μετανάστευσης των επιστημόνων και σε άμεσως επόμενη φάση επαναπατρισμό πολλών από εκείνους που σήμερα προσφέρουν τις γνώσεις τους για την πρόοδο άλλων λαών. ■

## ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Βιβλιοπαρουσίαση



Το βιβλίο «Παραμύθια για μεγάλα κορίτσια» της Γιούλιας Πομπόρτη -Μπάκουλη περιγράφει ένα ολόημερο εργαστήριο αυτογνωσίας. Ένας ιδιόρρυθμος σύμβουλος προσωπικής ανάπτυξης, ο Γιώργος, ανακαλεί από την παιδική μνήμη δώδεκα γυναικών το αγαπημένο τους παραμύθι. Επιβεβαιώνεται όταν αντιλαμβάνεται ότι το παραμύθι είναι ο βασικός ιχνυλάτης των επιλογών που κάνει κάθε γυναίκα στην ενήλικη ζωή της. Πέφτουν οι μάσκες και καθεμιά έρχεται αντιμέτωπη με την πραγματική της εικόνα και το συναισθηματικό της ολόγραμμα. Η συγγραφέας που εξασκεί το επάγγελμα της Πολιτικού Μηχανικού στη Θεσσαλονίκη, τόλμησε να μεταφέρει τις γνώσεις της

και τις τεχνικές αυτογνωσίας, που έχει αποκτήσει με ευαισθησία και σεβασμό στο επάγγελμα του ψυχολόγου, που δεν προτίθεται να υποκαταστήσει. Η ενασχόλησή της με τη Nidra Yoga, το Mind Control και το NLP της χάρισαν πολύτιμες γνώσεις, που μπόρεσε επιλεκτικά να χρησιμοποιήσει στην καθημερινότητά της, έχοντας πάντα σαν προστατευτική ασπίδα την Χριστιανική Ορθόδοξη Πίστη. Αυτές τις γνώσεις θέλει να μοιραστεί με τις γυναίκες, που θα επιλέξουν να γνωρίσουν τον εαυτό τους, μέσα από τις σελίδες του βιβλίου της, που το αφιερώνει σε όλες τις γυναίκες με ΑΓΑΠΗ! Το βιβλίο είναι αυτοέκδοση και διατίθεται σε όλα τα μεγάλα βιβλιοπωλεία. ■

## ΖΗΤΕΙΤΑΙ

## Α. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

**Αρχιτεκτόνισσα** - διακοσμήτρια, για εξωτερική συνεργασία. Γνώση τρισδιάστατου σχεδίου - αρχιτεκτονικού και εμπειρία. Fax 2310 486597, email: christomanos@the.forthnet.gr.

**Αρχιτέκτων** από μελετητική εταιρεία. Γνώση Γ.Ο.Κ., έκδοσης οικοδομικών αδειών, AutoCAD, προγραμμάτων φωτορεαλισμού. Βιογραφικό Fax 2310 458062, email: info@delgek.com.

**Αρχιτέκτων ή Πολιτικός Μηχανικός** από τεχνικό γραφείο στην Καλαμαριά. 10ετή εμπειρία στη δημιουργία αρχιτεκτονικών προτάσεων, σε πολυεξοδία. Γνώση Γ.Ο.Κ., KENAK, 4M, AutoCAD, Studio Max ή άλλο πρόγραμμα φωτορεαλισμού, IKA, φορολογικών. Γνώση FESPA επιθυμητή. Βιογραφικό με φωτογραφία και portfolio. email: biografiko@in.gr

**Ηλεκτρολόγος** από τεχνικό γραφείο για εσωτερικούς συνεργάτες. Τηλ. 2310 254437, 2310 279100, email: tech.grafeio@gmail.com.

**Ηλεκτρολόγος** από εταιρεία με φωτοβολταϊκά. Ηλικία έως 35 ετών. Τηλ 698 8715760, ώρες (10:00 - 15:00).

**Ηλεκτρολόγος** με εμπειρία πάνω στον τομέα των φωτοβολταϊκών. Γνώση Αγγλικών. Επιθυμητή εμπειρία από Γερμανία. Τηλ 697 6222072.

**Μηχανικός** από κατασκευαστική βιοτεχνία οργάνων παιδικής χαράς και αθλητικών οργάνων στη Βιομηχανική ζώνη της Νέας Σάντας Κιλκίς, ως υπεύθυνος παραγωγής. Γνώση Αγγλικών, Η/Υ(Ms Office). Επιθυμητή η γνώση χειρισμού CNC. Βιογραφικό Fax 23410 64300, email: parcotek@otenet.gr.

**Μηχανικός** από κατασκευαστική εταιρεία αθλητικών οργάνων και παιδικής χαράς, για το τμήμα πωλήσεων.

**Μηχανικός Προγραμματιστής** από εταιρεία κατασκευής ιστοσελίδων. Γνώση σε php. Βιογραφικό email: jobs@ex.gr.

**Μηχανολόγος**, για Ομάδα Εργασίας. Γνώση νομοθεσίας για Α.Μ.Ε.Α, για ανελκυστήρες και για αναβατόρια. Τηλ 697 6800825.

**Μηχανολόγος** από τεχνικό γραφείο στην Καλαμαριά. Ενεργειακός επιθεωρητής, μελετητής KENAK, για εξωτερικούς συνεργάτες. Τηλ 2310 422373, email: gb\_papagiannis@yahoo.com.

**Μηχανολόγος** νέος από Ε.Ξ.Υ.Π.Π. ως υπεύθυνος Τεχνικός Ασφαλείας σε επιθεωρήσεις στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης. Βιογραφικό Fax 2310 952570, email: pantazis16@yahoo.com.

**Μηχανολόγος** από τεχνικό γραφείο στη Θεσσαλονίκη, με εμπειρία σε Ηλεκτρομηχανολογικές Μελέτες (H/M), Μελέτες Πυρασφάλειας και άδειας λειτουργίας συνεργείων. Γνώση KENAK - ενεργειακές επιθεωρήσεις, για ημιαπασχόληση. Βιογραφικό Fax 2310 239995, email: athsavid@yahoo.gr.

**Πολιτικός Μηχανικός** από τεχνική εταιρεία. Ηλικία έως 30 ετών. Γνώση Αγγλικών, AutoCAD, ArchiCAD. Τηλ 694 4755168.

**Πολιτικός Μηχανικός** από τεχνικό γραφείο για εσωτερικούς συνεργάτες. Τηλ 2310 254437, 2310 279100, email: tech.grafeio@gmail.com.

**Πολιτικός Μηχανικός** από τεχνική εταιρεία στη Θεσσαλονίκη, με εμπειρία γραφείου στην παρακολούθηση δημόσιων έργων. Βιογραφικό email: ksaconstructions@gmail.com.

**Πολιτικός Μηχανικός ή Χημικός Μηχανικός**, για συνεργασία με μελετητικό γρα-

φείο. εμπειρία σε μελέτες εγκαταστάσεων επεξεργασίας Λυμάτων. Τηλ 694 4374439.

**Χημικός Μηχανικός** από μεταλλευτική εταιρεία για ερευνητής, κάτοχος διδακτορικού διπλώματος για το ερευνητικό κέντρο της εταιρείας στα Βασικά Θεσσαλονίκης. Ερευνητική εμπειρία κατά προτίμηση σε θέματα Βιομηχανικής έρευνας - δουλειά εργαστηρίου και διαχείριση ερευνητικών έργων. Γνώση άπαιστων Αγγλικών, Η/Υ(Ms Office). Γνώση ή και εμπειρία σε θέματα περιβαλλοντικής τεχνολογίας, επιστήμης των υλικών, πυρίμαχα, αποτελούν προσόντα που θα αξιολογηθούν θετικά. Τηλ 23960 22761, email: grecmagna@otenet.gr. Υπόψη κ. Θ. Ζαμπετάκης.

**Senior Cost Estimator** based in Rotterdam, the Netherlands. Code: GRC / 4799. Job Description: The cost estimator independently prepares an accurate cost budget and initial formulation of the technical qualifications and compilation of the tender submission documents based on the specifications and work drawings made available by the client. Qualifications: Bachelor's degree in Mechanics or Shipbuilding. • Used to working in teams, with a service providing and flexible attitude. • Experience in ship building (maintenance or repair). • Knowledge of estimating and cost structures. • Knowledge of computer programme. • Preferred age 40-50 Skills: Highly motivated person with excellent communication skills. Ability to work under pressure with flexibility.

**Senior Engineers** based in Netherlands. Code: GRC / 4881. Job Description: As Senior Engineer, you are responsible for translating customer demands into technical solutions. This involves: The quality of designs and execution thereof-Conducting preliminary studies, feasibility studies and setting up technical requirements-In cooperation with the project manager, performing calculations and project planning-Creating concept designs, translating the concepts into definitive designs and technical drawings, providing support during the protobuild phase-Maintaining commercial and technical contacts with third parties, including customers, suppliers and partners. Within these responsibilities, you have a wide scope in shaping your tasks in your own manner. You manage and support people and work simultaneously on several projects. Qualifications: Bachelor/Masters Degree in Mechanical Engineering. Minimum 3 years relevant work experience: 1) Mechanical Engineer with background in transmission technology (especially re. gears)2) Mechanical Engineer with background in frame and chassis built 3) Mechanical Engineer with general background in the automotive or maritime sector. Experience with at least 2 different draw and design programs (like CAD3D, Pro E, Unigraphics NX, CATIA V5 etc). Skills: Flexible, as candidates can work at either office or client location -Pragmatic, hardworking, strong analytical skills and committed to getting the job done- Prepared to relocate and to integrate in the Netherlands.

**Product Manager** based in Netherlands. Code: GRC / 4801. Job Description: As Product Manager you are responsible for the set up and execution of the sales plan,

the product portfolio and the plan for market approach. Your goal is to achieve the sales targets and to maximize the profitable sales. Together with the Senior Process Engineer Tool you will investigate the demands of (potential) customers and which technical developments can offer future success. The decision making process at the clients is complex due to the fact that several positions with different requirements are involved in the buying process. Your focus is on building a strong customer relationship and on trying to influence the progress of the decision making process at which you will be supported by the management and technical specialists. You will report to the Chief Customer Officer. Qualifications: at least a bachelor level in engineering or equivalent, preferably within the tool industry. Your sales experience and market knowledge enable you to define strategic direction by anticipating, understanding and addressing the changing requirements of customers and markets. You master the English language and are willing to travel worldwide. • Skills: An entrepreneur who is energetic, customer-oriented, creative, independent, a team player, hands-on and persuasive.

**Product Manager-Product Sales Support.** Based in Denmark, Copenhagen. Code: GRC / 4884. Job Description: Support Sales Managers and commercialize spare part products. You will have responsibility for commercializing designated spare part products for the global aftermarket. As such you will drive several initiatives that support the Sales Managers and improve client's solutions and services. Relying on your acquired in-depth knowledge of competitors and their products, you will: Support Sales Managers with specific product knowledge and provide technical backup. Develop and prepare products and services for sale. Approach customers together with sales managers. You can look forward to being involved in every link of the value chain from innovation and mechanical design to product management, customer interaction, and the development of business systems. As part of a high-performance environment you will have the chance to sharpen your interpersonal and professional skills and shape the job content yourself. You will be based in Copenhagen and have approximately 50 travel days per year. Qualifications: You have a technical degree, e.g. in Mechanical Engineering, which you have supplemented with commercial training or experience. From prior employments you have acquired solid knowledge of equipment supply and purchasing in a B2B setting as well as gained knowledge of e.g. vertical roller mills, cement kilns and coolers. Preferably, your CV also mirrors experience with operation & maintenance from a cement plant.

If you find yourself suitable for any of the above vacancies, please contact with Mrs Anna Agelidou from Manpower at 2310 230 240

## Β. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

**Αρχιτέκτων** με πτυχίο ΜΕΚ Β' οικοδομικά και Α' πράσινου, για στελέχωση εταιρείας. Τηλ 2310 402960, 697 7587578.

**Αρχιτέκτων** μέλος ΤΕΕ 2010, με εξειδικευμένες γνώσεις βιοκλιματικού σχεδιασμού και οικολογικής δόμησης κτηρίων και οικιστικών συνόλων, ευχέρεια στην κατασκευή μακέτας, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις, μεταφορικό μέσο, για εργασία στη Θεσσαλονίκη. Τηλ 697 3573477, email: ifournaris@teemail.gr.

**Αρχιτέκτων** μέλος ΤΕΕ 1982, με μεγάλη εργοταξιακή εμπειρία, σε δημόσια και ιδιωτικά έργα σε επιβλέψεις προμηθειών, κωστολογήσεις, επιμετρήσεις και πρωτόκολλα παράδοσης έργου, έκδοση οικοδομικών αδειών. Γνώση Ιταλικών, Η/Υ(Ms Office), AutoCAD, για εργασία σε κατασκευαστικές - τεχνικές εταιρείες, τεχνικά γραφεία. Τηλ 697 600348, email: terzisx@yahoo.com.

**Αρχιτέκτων** νέος. Με ευχέρεια στη σύνθεση, οικοδομική, σχέδιο και κατασκευή μακέτας. Γνώση Αγγλικών, Η/Υ(Ms Office, Internet), AutoCAD, ArchiCAD, Artlandis, Photoshop, για εργασία σε αρχιτεκτονικό γραφείο ή τεχνική εταιρεία στη Θεσσαλονίκη. Τηλ 693 7110571, email: xmandralis@hotmail.com.

**Αρχιτεκτόνισσα** μέλος ΤΕΕ 2005. 5 έτη εμπειρία σε Ελλάδα και Ισπανία, ευχέρεια στη σύνθεση. Γνώση άπαιστα Αγγλικά, Ισπανικά, Η/Υ(Ms Office), AutoCAD 2D - 3D, 3D Studio Max, Photoshop, μελέτες εφαρμογής, μεταπτυχιακές σπουδές, για συνεργασία με μελετητικά γραφεία, τεχνικές και κατασκευαστικές εταιρείες. Τηλ 2310 454815, 697 4197336.

**Ηλεκτρολόγος**, μέλος ΤΕΕ 2007, μελέτη υποσταθμών μέσης τάσης, ισχυρών ρευμάτων, φωτοβολταϊκών σταθμών, για συνεργασία στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης. Τηλ 697 9017414, athanasios.30@gmail.com.

**Πολιτικός Μηχανικός**, με πτυχίο ΜΕΚ Γ' οικοδομικά, Β' οποιοδήποτε Βιομηχανικά - ενεργειακά, Α' υδραυλικά, λιμενικά, για στελέχωση εταιρείας. Τηλ 694 6285477

**Πολιτικός Μηχανικός** με 13ετή εμπειρία στα δημόσια έργα (προϋπηρεσία σε ιδιωτικό και δημόσιο τομέα). Γνώση FESPA, νομοθεσίας δημοσίων έργων (δημοπρασίες, πιστοποιήσεις, ΠΠΑΕ, ΑΠΕ), για εργασία σε τεχνική εταιρεία. Τηλ 697 7589309, email: etsiota@yahoo.com.

**Πολιτικός Μηχανικός** με πτυχίο ΜΕΚ Γ' οικοδομικά, οποιοδήποτε υδραυλικά, με εμπειρία στην κατασκευή δημοσίων έργων και στη διεκπεραίωση των σχετικών εγγράφων (λογαριασμοί, ΠΠΑΕ, ΑΠΕ, Αναθεωρήσεις), για συνεργασία με τεχνικές και κατασκευαστικές εταιρείες. Τηλ 694 6797147.

## Αποστολή αγγελιών

τηλ: 2310 883148,  
fax: 2310 883151,  
e-mail:  
kukudeal@central.tee.gr.

### 03

- Δικαίωμά μας να τον έχουμε, υποχρέωσή μας να τον διεκδικούμε

### 04

- Δημόσιος χώρος... αναζητείται

### 07

- Μαθητές σε ρόλο "Αρχιτέκτονα" στο πλαίσιο της παγκόσμιας ημέρας αρχιτεκτονικής

### 08

- Διάλεξη Σ. Κουκόπουλου: Μια διαδρομή 34 χρόνων

### 09

- Κώδικες επαγγελματικής δεοντολογίας
- Αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη

### 10

- Ενδιαφέρουν

### 12-13

- Νέο μοντέλο για την αντισεισμική θωράκιση των οικοδομών από οπλισμένο σκυρόδεμα

### 14-15

- Με Μία Ματιά

### 16

- Συλλογικά-Παραταξιακά

### 17

- Νομολογία του ΣτΕ επί θεμάτων πολεοδομικής Νομοθεσίας  
Βιβλιοπαρουσίαση

### 18

- Τα BIDS του Λονδίνου αλλάζουν την πόλη και μειώνουν την εγκληματικότητα

### 19

- Έκθεση διπλωματικών εργασιών 2010-2011

### 20-21

- Φάκελος: Οικονομική κρίση και ανάκαμψη μέρος Β'  
Οι απόψεις των επιστημονικών φορέων

### 22

- Παραμύθια για μεγάλα κορίτσια  
Βιβλιοπαρουσίαση

### 23

- Ζητείται

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ...

<http://www.tkm.tee.gr>