

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

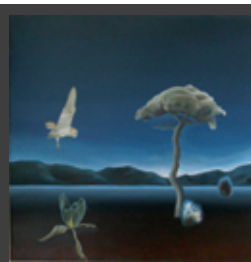
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



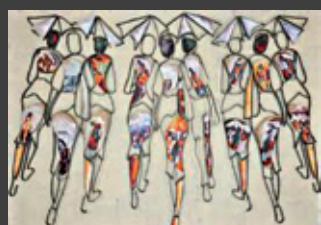
52ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 4 - 13 Νοεμβρίου 2011, με εμφανή προσανατολισμό στον ανεξάρτητο κινηματογράφο, Θεσσαλονίκη.



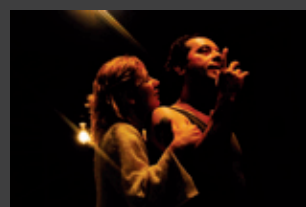
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Η Χώρα των πολιτών» του Γιάννη Καλατζόπουλου, μια διασκευή από τους «Όρνιθες» του Αριστοφάνη ειδικά για παιδιά, 25 Σεπτεμβρίου 2011 - 8 Απριλίου 2012, Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούτσος 5 & Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Μιχάλη Δέρπαπα, 25 Οκτωβρίου - 26 Νοεμβρίου 2011, Αίθουσα Τέχνης ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ (Χρ. Σμύρνης 11), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ έργων της Clara Fantini και του Stefano Tinto, μια πρωτοβουλία του ιταλικού περιπτέρου στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας, 4 Ιουνίου - 27 Νοεμβρίου 2011, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο (Φλέμινγκ 1, αίθουσα Σαβίνιο), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «οι καρέκλες» του Ευγένιου Ιονέσκο, από την Ομάδα Μεταφορική Θεάτρου, 2 - 6 Νοεμβρίου 2011 (για πέντε παραστάσεις), Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη» (Αργυρουπόλεως & Μεταμορφώσεως 7-9, Παλιό Δημαρχείο), Θεσσαλονίκη.



3η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, με τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it new», 18 Σεπτεμβρίου - 18 Δεκεμβρίου 2011, (το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει εκθέσεις που θα αναπτύσσονται κυρίως στους χώρους των πέντε Μουσείων, αλλά και σε μη εκθεσιακούς χώρους και θα διακρίνεται σε Κεντρικό και Παράλληλο Πρόγραμμα), Θεσσαλονίκη.

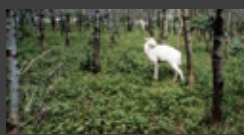


- έκθεση

«Roaming Images. Διασταυρώσεις του Ελληνικού και Αραβικού πολιτισμού από το βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών», Σεπτέμβριος 2011 - Ιανουάριος 2012, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

- έκθεση φωτογραφίας

«Facing Mirrors/ Απέναντι στον καθρέφτη», με έργα των Γάσερ Αλγούν, Γκίλμπερτ Χέιγκ, Γιουσέφ Ναμπιλ, Χρερ Σαρκισιάν, Ραέντ Γιασίμ, έως τις 3 Νοεμβρίου 2011, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

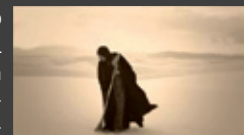


- έκθεση φωτογραφικού εργαστηρίου «Διάλυος», στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος «Symbiosis?», 7

Οκτωβρίου - 5 Νοεμβρίου 2011, συνεδριακό κέντρο Τράπεζας Πειραιώς (Κατούνη 12-14)

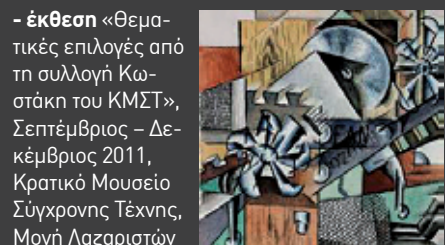
- έκθεση με τίτλο

«Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτη», Νοέμβριος 2011 - Ιανουάριος 2012, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγ. Δημητρίου 159Α)



- έκθεση

«Βυζάντιο & Άραβες», Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2011, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού σε συνεργασία με: 4η ΕΒΑ, 6η ΕΒΑ, 7η ΕΒΑ, 9η ΕΒΑ, 10η ΕΒΑ, 12η ΕΒΑ, 23η ΕΒΑ, 25η ΕΒΑ, 17η ΕΠΚΑ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης-Μουσείο Μπενάκη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, Νομισματικό Μουσείο, ΝΟΗΣΙΣ - Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας, Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ



- έκθεση «θεματικές επιλογές από τη συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ», Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2011, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών



- κεντρικό πρόγραμμα

«Ο γκρεμός και το ρέμα» ("A rock and a hard place"), 18 Σεπτεμβρίου - 18

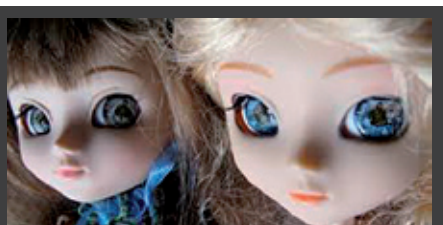
Δεκεμβρίου 2011, ιστορικά κτίρια της πόλης



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Λωξάντρα» της Μαρίας Ιορδανίδου, 14 Οκτωβρίου - 6 Νοεμβρίου 2011, ΚΘΒΕ, Μονή Λαζαριστών (Λαϊκή Σκηνή «Σωκράτης Καραντινός»), Θεσσαλονίκη.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ του Σωκράτη Μάλαμα, από 4 Νοεμβρίου 2011, για 8 εμφανίσεις (κάθε Παρασκευή & Σάββατο), Αποθήκη Μύλου (Ανδρέου Γεωργίου 56), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ της Λυδίας Βενιέρη, με τίτλο «Moonlight English», 13 Οκτωβρίου - 12 Δεκεμβρίου 2011, γκαλερί «ΛΟΛΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ», (Τσιμισκή 52), Θεσσαλονίκη.



15η ΜΠΙΕΝΑΛΕ Νέων Δημιουργών της Ευρώπης και της Μεσογείου (Teenage Angst), με τίτλο «ΣΥΜΒΙΩΣΗ;», 28 Οκτωβρίου - 20 Νοεμβρίου 2011, ΔΥΝΑΜΟ project-space, Τύπου 5 (Κάθετη στη Βαλαωρίτου), Θεσσαλονίκη.



ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ στο μουσείο του Λευκού Πύργου της ιστορικής διαδρομής της πόλης από την ίδρυση της το 315π.Χ.:

-Ισόγειο: χρονολόγιο της ιστορίας της Θεσσαλονίκης και ένας ψηφιακός χάρτης

-1ος όροφος: μεταμορφώσεις της Θεσσαλονίκης ανά τους αιώνες, έως τις αρχές του 20ου αιώνα και οπτικο-ηχητικό ντοκουμέντο από την πυρκαγιά του 1917

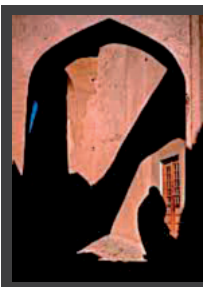
-2ος όροφος: τα κυριότερα μνημεία (Ρωμαϊκή αγορά, Επταπύργιο, Βυζαντινοί ναοί, ο Μακεδονικός Αγώνας, το κίνημα των Νεότουρκων, η απελευθέρωση του 1912 και το κίνημα της Εθνικής Άμυνας το 1916

-3ος όροφος: το πολυπολιτισμικό παρελθόν της πόλης, μέσα από τις ιστορίες των, -διαφόρων εθνικοτήτων- κατοίκων της και στο τζάμι μιας πόρτας εναλλάσσονται φωτογραφίες από τις γενέθλιες πατρίδες των προσφύγων που εγκαταστάθηκαν σε αυτή στις αρχές του 20ου αιώνα

-4ος όροφος: οι δρόμοι του εμπορίου, μέσα από οθόνες αφής και πλούσιο φωτογραφικό υλικό

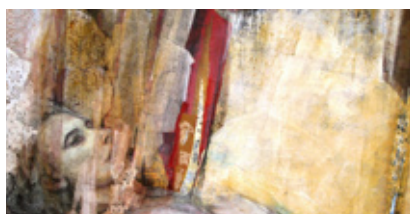
-5ος όροφος: η καλλιτεχνική ιστορία της πόλης με αρχειακό υλικό από τον τύπο της και οπτικο-ηχητικά ντοκουμέντα από τον πρώτο ραδιοφωνικό σταθμό της Ελλάδας, καθώς και από την πρώτη πειραματική εκπομπή τηλεόρασης

-6ος όροφος: αφιερωμένοι στις γεύσεις, προβάλλονται, ορισμένα από τα πιο γνωστά πιάτα της πόλης και ο τρόπος παρασκευής τους και το πωλητήριο του μουσείου.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Φανής Σαρρή, με τίτλο «Άνθρωποι και μνημεία στον αραβικό κόσμο», 11 Σεπτεμβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Από παραδρομή στο προηγούμενο τεύχος (427/ 15 Οκτωβρίου 2011) δημοσιεύθηκε φωτογραφία έργου άλλου καλλιτέχνη, αντί του Θοδωρή Λάλου. Η σωστή εικόνα είναι η εξής:



ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ «Ο Γογα στο Τελλόγλειο», παρουσιάζονται και οι τέσσερις μεγάλες σειρές από την Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου [Καπρίτσια (1799, 80 χαρακτηριστικά), τα Δεινά του Πολέμου (1810-1820, 80 χαρακτηριστικά), η Ταυρομαχία (1816, 33 χαρακτηριστικά) και οι Disparates - Παροιμίες (1819-1823, 18 χαρακτηριστικά)], 20 Οκτωβρίου 2011 - 29 Ιανουαρίου 2012 Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγ. Δημητρίου 159Α), Θεσσαλονίκη.



ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «Η Μακεδονία από τις ψηφίδες στα ριχέλις», μια διεθνώς πρωτότυπη έκθεση διαδραστικών συστημάτων με θεματολογία που αντλείται από την ιστορία και τον πολιτισμό της αρχαίας Μακεδονίας, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΔΙΑΛΕΞΗ με θέμα «Κώδικες επαγγελματικής δεοντολογίας», με ομιλήτη τον Καθηγητή του ΕΜΠ Θεοδόση Π. Τάσιο, 2 Νοεμβρίου 2011, αμφιθέατρο ΤΕΕ/ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ με τίτλο "Χρηματοδοτικοί μηχανισμοί και επενδυτικά εργαλεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε Τρίτες Χώρες. Αξιοποίηση από τον ιδιωτικό τομέα", 11 - 12 Νοεμβρίου 2011, Υπουργείο Εξωτερικών σε συνεργασία με το γραφείο Ενημέρωσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών (Ακαδημίας 7), Αθήνα.

ΔΙΑΛΕΞΗ του Mustafa Erdik, Professor of Earthquake Engineering, Kandilli Observatory and Earthquake Research Institute, Bogazici University, Istanbul, με θέμα Earthquake Rapid Response and Early Warning System in Istanbul", 11 Νοεμβρίου 2011, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

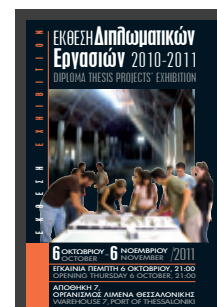
ΔΙΑΛΕΞΗ του Δημήτρη Κατσάνου με τίτλο «Αρχιτεκτονική εντός ορίων», 10 Νοεμβρίου 2011, στο πλαίσιο του κύκλου διαλέξεων

«Αρχιτέκτονες της Θεσσαλονίκης», ΤΕΕ/ΤΚΜ, αμφιθέατρο ΤΕΕ/ΤΚΜ, (Μεγάλου Αλεξάνδρου 49), Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ EUCSEET, Conference "New Trends and Challenges in Civil Engineering Education", 24-25 Νοεμβρίου 2011, Πάτρα.

ΔΙΑΛΕΞΗ του Mustafa Erdik, Professor of Earthquake Engineering, Kandilli Observatory and Earthquake Research Institute, Bogazici University, Istanbul, με θέμα Earthquake Rapid Response and Early Warning System in Istanbul", 11 Νοεμβρίου 2011, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

«Αντισεισμικός Σχεδιασμός Τεχνικών Έργων - Α.Σ.Τ.Ε.», του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, κτήριο Υδραυλικής Τμήματος Π.Μ. (αίθουσα Συνεδριάσεων 1ος όροφος), Θεσσαλονίκη.



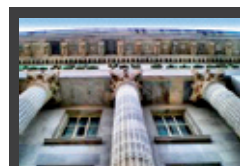
ΕΚΘΕΣΗ διπλωματικών εργασιών, 6 Οκτωβρίου - 6 Νοεμβρίου 2011, Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ και Αρχιτεκτονική Σχολή του ΙΤΥ, Αποθήκη 7, Λιμάνι, Θεσσαλονίκη.



POLIS 2010 - 2011, 8η Διεθνής Έκθεση Φορέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Δημόσιου - Κοινωνικού Τομέα & Ιδιωτικών Επιχειρήσεων, 3 - 6 Νοεμβρίου 2011, HELEXPO, Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο, Θεσσαλονίκη.



ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ με τίτλο «Διαδρομές στην τέχνη: Μία ιστορία εκθέσεων», 2, 9 & 16 Νοεμβρίου 2011, Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος, Βιβλιοπωλείο Μορφωτικού Ίδρυματος Εθνικής Τραπέζης (Τσιμισκή 11), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, με τίτλο «Τα κτίρια της Τραπεζας της Ελλάδος», σχέδια των συμμετοχών στους τρεις σημαντικούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς του Κεντρικού κτίριου και των υποκαταστημάτων της Θεσσαλονίκης και του Πειραιά, καθώς και σχέδια και φωτογραφίες και των 27 υποκαταστημάτων σε όλη τη χώρα, 15 Σεπτεμβρίου - 27 Νοεμβρίου 2011, Μουσείο Μπενάκη (κτήριο οδού Πειραιώς), Αθήνα.