

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΜΜΣΤ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ 2012

Εγγραφές μέχρι τις 30/11

«Μαθήματα Πολιτισμού» θα παραδίδει από τις 30 Νοεμβρίου 2011 μέχρι τον Ιούνιο 2012 το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΜΜΣΤ), για τέταρτη συνεχή χρονιά. Η φετινή θεματική των μαθημάτων θα έχει ως κύριο άξονα τη σύγχρονη τέχνη από τις δεκαετίες 1960 και 1970 έως σήμερα, αφού προηγουμένως παρουσιαστεί το γενικό πολιτισμικό ιστορικό πλαίσιο αμέσως μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και αναδειχθούν οι επιρροές της προπολεμικής περιόδου στις μεταπολεμικές γενιές καλλιτεχνών, που βρέθηκαν στην πρωτοπορία του Αμερικανικού Αφηρημένου Εξπρεσιονισμού και άλλων μορφών ελεύθερης αφαίρεσης.

Με την αυτονόητη επιφύλαξη για τυχόν μικρές αλλαγές, το πρόγραμμα των μαθημάτων έχει ως εξής:

- Τετάρτη 30/11/2011: Πολιτισμικό-Ιστορικό πλαίσιο μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, Αντώνης Λιάκος, καθ. Νεότερης Ιστορίας, Παν/μιο Αθηνών
- Τετάρτη 14/12/2011: Αφηρημένος Εξπρεσιονισμός και η Νέα Αμερικανική Γλυπτική, Μιλτιάδης Παπανικολάου, καθ. Ιστορίας της Τέχνης, Α.Π.Θ.
- Τετάρτη 21/12/2011: Μεταμοντερνισμός και Αποδόμηση στην Αρχιτεκτονική, Πέτρος Μαρτινίδης, αν. καθ. Αρχιτεκτονικής, Α.Π.Θ.
- Τετάρτη 11/01/2012: Εισαγωγή στη Σύγχρονη Τέχνη. Δρασκελώντας το φράχτη: Όρια και Όροι της Σύγχρονης Τέχνης. (Μάθημα 1ο), Αντώνης Κωτίδης, καθ. Ιστορίας της Τέχνης, Α.Π.Θ.
- Τετάρτη 25/01/2012: Εισαγωγή στη Σύγχρονη Τέχνη. Δρασκελώντας το φράχτη: Όρια και Όροι της Σύγχρονης Τέχνης. (Μάθημα 2ο), Αντώνης Κωτίδης, καθ. Ιστορίας της Τέχνης, Α.Π.Θ.
- Τετάρτη 08/02/2012: Δράσεις (Performance Art), Τέχνη του Σώματος (Body Art), Επεισόδια ανοιχτής έκβασης (happenings), Ηλίας Μυκογιάννης, καθ. Ιστορίας της Τέχνης, Α.Π.Θ.
- Τετάρτη 22/02/2012: Εγκαταστάσεις (Installations), Περιβάλλοντα και Τέχνη της Γης (land art). Σωτήρης Μπαχτσέτζης, ιστορικός τέχνης, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- Τετάρτη 07/03/2012: Τέχνη των Νέων Μέσων (New Media Art), Αρετή Αδαμοπούλου, επ. καθ. Ιστορίας της Τέχνης, Παν/μιο Ιωαννίνων
- Τετάρτη 21/03/2012: Το αισθητικό και το Πολιτικό στη Σύγχρονη Τέχνη, Γιάννης Σταυρακάκης, αν. καθ. Πολιτικών Επιστημών, Α.Π.Θ.
- Τετάρτη 04/04/2012: Αντιπαραθέσεις στη Σύγχρονη Τέχνη. (Ενδεχόμενη αλλαγή τίτλου), Πάνος Τζώνος, ομ. καθ. Αρχιτεκτονικής, Α.Π.Θ.
- Τετάρτη 25/04/2012: Τέχνη, Τεχνολογία, Βιοτέχνη (Ενδεχόμενη αλλαγή τίτλου), Λία Γιούκα, επ. καθ. Ιστορίας Τέχνης Α.Π.Θ.
- Τετάρτη 09/05/2012: Η αγορά της Σύγχρονης Τέχνης: Ένα ελληνικό παράδειγμα, Ματούλα Σκαλτσά, καθ. Ιστορίας της Τέχνης & Μουσειολογίας, Α.Π.Θ.
- Παρασκευή 18/05/2012 (Ημέρα Μουσείων): Η Μουσειολογία σήμερα, Ματούλα Σκαλτσά, καθ. Ιστορίας της Τέχνης & Μουσειολογίας, Α.Π.Θ.

• Τετάρτη 23/05/2012: Μεγάλες διοργανώσεις σύγχρονης τέχνης (Biennale κ.λ.π.) (Ενδεχόμενη αλλαγή τίτλου), Αυγουστίνος Ζενάκος, δημοσιογράφος, συνδιευθυντής της Biennale της Αθήνας

• Τετάρτη 06/06/2012: Τέχνη και Φύλο. Υπάρχει γυναικεία τέχνη; Συζητούν οι καλλιτέχνες Λήδα Παπακωνσταντίνου και Μάριος Ελευθεριάδης με την Ευθυμία Κούντουρα, αν. καθ. Ιστορίας της Τέχνης, Α.Π.Θ.

• Τετάρτη 13/06/2012: Η Μουσική μετά το 1945: Πειραματισμός, Πολυπλοκότητα, Πλουραλισμός και Επιστροφή στην Παράδοση, Γεώργιος Ιούλιος Παπαδόπουλος, Δρ. Ιστορικής Μουσικολογίας, University of Washington
Τα μαθήματα και οι διαλέξεις, όπως φαίνεται στο πρόγραμμα, θα γίνονται Τετάρτες 19.00-21.00 στο Αμφιθέατρο του ΜΜΣΤ (οποιαδήποτε αλλαγή θα ανακοινώνεται εγκαίρως).

Φέτος για όλη τη σειρά -εμπλουτισμένη και με τις διαλέξεις- το κόστος συμμετοχής διαμορφώνεται σε ένα σύνολο €180 για τα μέλη και τους φίλους και €60 για τους φοιτητές και τους δημοσιογράφους. Έτσι, χωρίς καμία έκπτωση στην ποιότητα του προγράμματος αλλά με επίγνωση των δυσκολιών της εποχής, το κόστος ανά μάθημα είναι περίπου κάτι λιγότερο από €10 για τα μέλη και τους φίλους και περίπου €3 για τους φοιτητές και τους δημοσιογράφους.

Περίοδος εγγραφών: 05/11-30/11/2011

θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Για περισσότερες πληροφορίες: Μάρω Ψύρα, Τ: 2310 240002, 2310 281212, Τ + F: 2310 281567, E: mmcart5@mmca.org.gr

Για τις δηλώσεις συμμετοχής και την καταβολή των διδάκτρων πληροφορίες: Ευτυχία Πετρίδου, Τ: 2310 240002, 2310 281212, Τ + F: 2310 281567, E: mmcart3@mmca.org.gr ■

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ-ΖΩΓΡΑΦΟΥ Α. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Μέχρι 18/11 στα Λαδάδικα



Αναδρομική έκθεση του αρχιτέκτονα και ζωγράφου Αλέξανδρου Παπαζογλου, στην οποία παρουσιάζονται 105 έργα, από μια χρονική περίοδο άνω των 40 ετών, πραγματοποιείται στη Θεσσαλονίκη μέχρι τις 18 Νοεμβρίου. Η έκθεση εγκαινιάστηκε με επιτυχία την 1^η Νοεμβρίου, παρουσία φίλων, συναδέλφων και πλήθους κόσμου, στο Συνεδριακό Κέντρο της Τραπεζής Πειραιώς, Κατούνη 12-14, στα Λαδάδικα.

Το έργο αυτό για πρώτη φορά παρουσιάζεται στο κοινό της Θεσσαλονίκης προκαλώντας ζωηρά συναισθήματα συγκίνησης και νοσταλγίας, παράλληλα με το πολυθεματικό παιχνίδι, τις διαφορετικές τεχνολογίες, την ισορροπία ανάμεσα στην πραγματικότητα και την αφαιρεση.

Ο Αλέξανδρος Παπαζογλου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Από μικρός είχε εκδηλώσει την κλίση του στη ζωγραφική. Έκανε πορτραίτα των μελών της οικογενείας του, τοπία, σχολικές εργασίες. Το ταλέντο του και η αγάπη του για το ελεύθερο σχέδιο τον ώθησαν στην αρχιτεκτονική. Κατά τη διάρκεια των φοιτητικών του χρόνων, άριστευε στα μαθήματα που αφορούσαν την τέχνη. Μάλιστα, ένα από τα φοιτητικά του έργα περιλαμβανόταν στην έκθεση «Μάθημα Παράδοσης» των σπουδαστών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, που εκτέθηκαν στο Λαογραφικό Μουσείο το 2011. Το 1970 πήρε μέρος σε έκθεση ζωγραφικής στο «Goethe Institut» παρουσιάζοντας έργα με τοπία. Μετά την αποφοίτησή του, εξέθεσε το 1975 στην «Ενημέρωση» σε ομαδική έκθεση, δύο έργα του, τα οποία απεικόνιζαν κτίρια της Θεσσαλονίκης. Το πάθος του για την αρχιτεκτονική των κτιρίων των αρχών του 19^{ου} αιώνα (λαϊκά ή αστικά) αποτυπώνεται με ιδιαίτερη ικανότητα στα έργα του. Αυτή του η αγάπη τον ώθησε να υπηρετήσει στο Υπουργείο Πολιτισμού, στη Διεύθυνση Νεωτέρων Μνημείων, απ' όπου συνταξιοδοτήθηκε, αγωνιζόμενος για την προστασία των κτιρίων αυτών που θαύμαζε, αγαπούσε και θεωρούσε ότι έπρεπε να διασωθούν για τις επόμενες γενιές. ■