

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Thessaloniki Food Festival), με τίτλο «Γεύση και Εικόνα», 4 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2011, Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Παιδείας & Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης:

- **έκθεση κολάζ**, Σμαρώς Μακιού στην τελική μορφή του poster, με θέμα «εικόνες που αναδύονται από το συνειδητό και το ασυνειδητό» και γενικότερο τίτλο «Η Μνήμη των Γεύσεων», 4 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2011, Καφέ-Μπαρ "Οβάλ" (Φιλικής Εταιρείας 1)

- **έκθεση ζωγραφικής** της Δόμνας Δέλιου, με τίτλο «Ψαράκι θα φάμε σήμερα», 4 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2011, Εστιατόριο «Ginger Oil» (Π.Π. Γερμανού 23)

- **έκθεση φωτογραφίας** του Λεωνίδα Παπαδάκη εμπνευσμένη από το ιστορικό εστιατόριο Όλυμπος Νάουσα, 4 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2011, Εστιατόριο «Runto Es» (Φράγκων 2-4)

- **Έκθεση έργων των φωτογράφων** που συμμετείχαν στο διαγωνισμό φωτογραφίας με θέμα «Γαστρονομία», 7 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2011, Εστιατόριο «Room 22» (Ικτίνου 22)

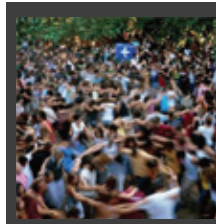
- **Έκθεση φωτογραφίας** του φωτογράφου Heinz Troll, με πορτραίτα ανθρώπων του κρασιού και της γεύσης που έχουν δημοσιευτεί στο Wine Plus magazine, 9 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2011, Εστιατόριο «Σκούφος» (Κωνσταντινουπόλεως 140)

- **έκθεση φωτογραφίας** με στιγμιότυπα από τα 20 χρόνια του Café Bazaar, 11 Νοεμβρίου - 04 Δεκεμβρίου 2011, Καφέ-Μπαρ «Café Bazaar» (Παπαμάρκου 34-36)

- **έκθεση φωτογραφίας** της Ιωσφίνας Σβανιά, με θέμα την ομορφιά των υγιεινών τροφών που διοργανώνει το «Flavors», 12 Νοεμβρίου - 04 Δεκεμβρίου 2011, Espresso Bar Flavors (Παύλου Μελά 20)



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Μιχάλη Δέρπαπα, 25 Οκτωβρίου - 26 Νοεμβρίου 2011, Αίθουσα Τέχνης METAMORFOSIS (Χρ. Σμύρνης 11), Θεσσαλονίκη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

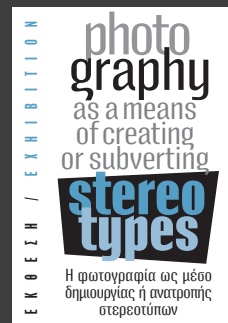
του Σπύρου Στάβερη, 4 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2011, Μουσείο Φωτογραφίας και Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Μουσείο Φωτογραφίας, Θεσσαλονίκη.



3η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, με τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it new», 18 Σεπτεμβρίου - 18 Δεκεμβρίου 2011, (το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει εκθέσεις που θα αναπτύσσονται κυρίως στους χώρους των πέντε Μουσείων, αλλά και σε μη εκθεσιακούς χώρους και θα διακρίνεται σε Κεντρικό και Παράλληλο Πρόγραμμα), Θεσσαλονίκη.



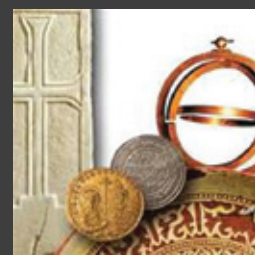
- **έκθεση** «Roaming Images. Διασταυρώσεις του Ελληνικού και Αραβικού πολιτισμού από το Βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών», Σεπτέμβριος 2011 - Ιανουάριος 2012, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης



- **έκθεση**

με τίτλο «Θραύσματα και σπαράγματα από τη Φουστάτη», Νοέμβριος 2011 - Ιανουάριος 2012, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγ. Δημητρίου 159Α)

- **έκθεση φωτογραφίας** «Η φωτογραφία ως μέσο δημιουργίας ή ανατροπής στερεοτύπων», 3 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2011, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού και το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, ΜΙΕΤ (Β. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.



- **έκθεση** «Βυζαντινό & Άραβες», Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2011, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού σε συνεργασία με: 4η ΕΒΑ, 6η ΕΒΑ, 7η ΕΒΑ, 9η ΕΒΑ, 10η ΕΒΑ, 12η ΕΒΑ, 23η ΕΒΑ, 25η ΕΒΑ, 17η ΕΠΚΑ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης-Μουσείο Μπενάκη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, Νομισματικό Μουσείο, ΝΟΗΣΙΣ - Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας, Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ

- **έκθεση** «Θεματικές επιλογές από τη συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ», Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2011, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών



- **κεντρικό πρόγραμμα** «Ο γκρεμός και το ρέμα» ("A rock and a hard place"), 18 Σεπτεμβρίου - 18 Δεκεμβρίου 2011, ιστορικά κτίρια της πόλης

ΕΚΘΕΣΗ του Νίκου Ράκκα, με τίτλο «Common People (Like you)», 3 - 23 Νοεμβρίου 2011, Toss Gallery/ La Dose Cocktail Bar (Βηληρά 1α Συγγρού), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Τα εργαζόμενα κορίτσια... δε γερνούν ποτέ!», βασίζεται στο κείμενο "Factory girls" του Frank McGuinness από τη Θεατρική Ομάδα PiSko.

4-27 Νοεμβρίου 2011 (για 12 παραστάσεις), Studio Κοιτώνες (Πρώην Στρατόπεδο Κόδρα, Καλαμαριά), Θεσσαλονίκη.

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «Η Μακεδονία από τις ψηφίδες στα pixels», μια διεθνώς πρωτότυπη έκθεση διαδραστικών συστημάτων με θεματολογία που αντλείται από την ιστορία και τον πολιτισμό της αρχαίας Μακεδονίας, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ έργων της Clara Fantini και του Stefano Tinto, μια πρωτοβουλία του ιταλικού περιπτέρου στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας, 4 Ιουνίου - 27 Νοεμβρίου 2011, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο (Φλέμινγκ 1, αίθουσα Σαβίνιο), Θεσσαλονίκη.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ του Σωκράτη Μάλαμα, από 4 Νοεμβρίου 2011, για 8 εμφανίσεις (κάθε Παρασκευή & Σάββατο), Αποθήκη Μύλου (Ανδρέου Γεωργίου 56), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ της Λυδίας Βενιέρη, με τίτλο «Moonlight English», 13 Οκτωβρίου - 12 Δεκεμβρίου 2011, γκαλερί «ΛΟΛΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ», (Τσιμισκή 52), Θεσσαλονίκη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Αρχιτέκτονα Αλεξάνδρου Παπάζογλου, 1 - 18 Νοεμβρίου 2011, Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς (Κατούνη 12-14, Λαδάδικα), Θεσσαλονίκη.



15η ΜΠΙΕΝΑΛΕ Νέων Δημιουργών της Ευρώπης και της Μεσογείου (Teenage Angst), με τίτλο «ΣΥΜΒΙΩΣΗ», 28 Οκτωβρίου - 20 Νοεμβρίου 2011, ΔΥΝΑΜΟ project-space, Τύπου 5 (Κάθετη στη Βαλαωρίτου), Θεσσαλονίκη.



ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ στο μουσείο του Λευκού Πύργου της ιστορικής διαδρομής της πόλης από την ίδρυση της το 315π.Χ.:

- 1^{ος} όροφος: χρονολόγιο της ιστορίας της Θεσσαλονίκης και ένας ψηφιακός χάρτης
- 1^{ος} όροφος: μεταμορφώσεις της Θεσσαλονίκης ανά τους αιώνες, έως τις αρχές του 20ου αιώνα και οπτικο-ηχητικό ντοκουμέντο από την πυρκαγιά του 1917
- 2^{ος} όροφος: τα κυριότερα μνημεία (Ρωμαϊκή αγορά, Επταπύργιο, Βυζαντινοί ναοί, ο Μακεδονικός Αγώνας, το κίνημα των Νεοτουρκών, η απελευθέρωση του 1912 και το κίνημα της Εθνικής Άμυνας το 1916
- 3^{ος} όροφος: το πολυπολιτισμικό παρελθόν της πόλης, μέσα από τις ιστορίες των, -διαφόρων εθνικοτήτων- κατοίκων της και στο τζάμι μιας πόρτας εναλλάσσονται φωτογραφίες από τις γενέθλιες πατρίδες των προσφύγων που εγκαταστάθηκαν σε αυτή στις αρχές του 20ου αιώνα
- 4^{ος} όροφος: οι δρόμοι του εμπορίου, μέσα από οθόνες αφής και πλούσιο φωτογραφικό υλικό
- 5^{ος} όροφος: η καλλιτεχνική ιστορία της πόλης με αρχαιακό υλικό από τον τύπο της και οπτικο-ηχητικά ντοκουμέντα από τον πρώτο ραδιοφωνικό σταθμό της Ελλάδας, καθώς και από την πρώτη πειραματική εκπομπή τηλεόρασης
- 6^{ος} όροφος: αφιερωμένοι στις γεύσεις, προβάλλονται, ορισμένα από τα πιο γνωστά πιάτα της πόλης και ο τρόπος παρασκευής τους και το πωλητήριο του μουσείου.



ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ «Ο Goya στο Τελλόγλειο», παρουσιάζονται και οι τέσσερις μεγάλες σειρές από την Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου [Καρίπια (1799, 80 χαρακτικά), τα Δεινά του Πολέμου (1810-1820, 80 χαρακτικά), η Ταυρομαχία (1816, 33 χαρακτικά) και οι Disparates - Παροιμίες (1819-1823, 18 χαρακτικά)], 20 Οκτωβρίου 2011 - 29 Ιανουαρίου 2012 Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγ. Δημητρίου 159Α), Θεσσαλονίκη.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, των Νίκου Κουλακιάτη, Τερψιχόρης Ξανθοπούλου, Μαρίας Πασχαλίδου, Ιορδάνη Ρουμελιώτη και Τόλη Τατόλα, 12 Νοεμβρίου - 3 Δεκεμβρίου 2011, γκαλερί Ρωμανού 7 (Λ. Πύργος), Θεσσαλονίκη.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με τίτλο «Σχεδιάζοντας με το φως» (συμμετέχουν: Δαμιανός Μωραΐτης, Φίλιππου Στέλιος, Αγαθούπουλος Δημήτρης, Αγάπη Μαυρουδή, Ακριτίδου Ιωάννα, Λουλουδιά Γρέδη, Αλέκα Τσιρώνη, Αντωνιάδης Στέργιος, Βασιλίας Βαρσακέλης, Γιάννης Σωτηρίου, Ελάνα Κωνσταντίνου, Θάνος Γρηγορόπουλος, Καζαντζίδου Ευρώπη, Καίτη Λιαλιμπίδου, Κοκόρης Δημήτρης, Κώστας Γούναρης, Λάμπρος Ασημάκης, Μπαλαφούκου Γιούλη, Πετρούλα Κατερίνα, Χαμπάκη Τάνια, Σταμάτης Θανάσης, Κωνσταντινίδης Μιχάλης, Christina Karagiannis, Πώργος Σάρδης, Πλούταρχος Χαλόφτης, Σταύρος Σταματίου, Στεφάνια Ιωάννου, Τζεμαλάι Λέντια, Στέλιος Καραθεοδώρου, Σπύρος Μαρκογιαννάκης), στο πλαίσιο του φεστιβάλ φωτογραφίας Θεσσαλονίκης 3 Νοεμβρίου - 7 Δεκεμβρίου 2011, Πολυχώρος Εικόνες Κούνιο (Κομνηνών 24, Λουλουδάδικα), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Φανής Σαρρή, με τίτλο «Άνθρωποι και μνημεία στον αραβικό κόσμο», 11 Σεπτεμβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Η Χώρα των πωλιών» του Γιάννη Καλατζόπουλου, μια διασκευή από τους «Όρνιθες» του Αριστοφάνη ειδικά για παιδιά, 25 Σεπτεμβρίου 2011 - 8 Απριλίου 2012, Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντας 5 & Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.

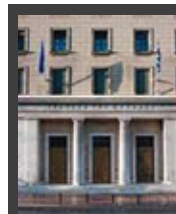
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΔΙΑΛΕΞΗ του αρχιτέκτονα και αναστηλωτή-συντηρητή μνημείων και συνόλων Ζαφείρη Ι. Οικονόμου, με θέμα «Τα σπίτια της Χαλκιδικής», 16 Νοεμβρίου 2011, Εστία του Παγκαλκιδικού Συλλόγου (Υψηλάντου - Μαντώ Μαυρογένους 23, περιοχή Νέας Ελβετίας), Θεσσαλονίκη.

κεδονίας στα οργανικά ηλεκτρονικά, ξενοδοχείο Electra Palace, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ EUCSEET, Conference "New Trends and Challenges in Civil Engineering Education", 24-25 Νοεμβρίου 2011, Πάτρα.



ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, με τίτλο «Τα κτίρια της Τράπεζας της Ελλάδος», σχέδια των συμμετοχών στους τρεις σημαντικούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς του Κεντρικού κτιρίου και των υποκαταστημάτων της Θεσσαλονίκης και του Πειραιά, καθώς και σχέδια και φωτογραφίες και των 27 υποκαταστημάτων σε όλη τη χώρα, 15 Σεπτεμβρίου - 27 Νοεμβρίου 2011, Μουσείο Μπενάκη (κτήριο οδού Πειραιώς), Αθήνα.

STAKEHOLDER MEETING & WORKSHOP

με θέμα "Ανάπτυξη της Βιομηχανίας Οργανικών Ηλεκτρονικών στην Ελλάδα-I", 21 Νοεμβρίου 2011, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έργου ROleMak «Reinforce Organic Electronics Research Potential in Macedonia», με στόχο την ενδυνάμωση της Ερευνητικής και Τεχνολογικής Δυναμικής της Μα-



ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ με τίτλο «Διαδρομές στην τέχνη: Μία ιστορία εκθέσεων», 2, 9 & 16 Νοεμβρίου 2011, Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος, Βιβλιοπωλείο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Τσιμισκή 11), Θεσσαλονίκη.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ επανέκδοσης πέντε βιβλίων του Άρη Κωνσταντινίδη, (Δuo «χωριά» απ' τη Μύκονο, Τα παλιά αθηναϊκά σπίτια, Ξωκλήσια της Μυκόνου, Για την αρχιτεκτονική, Η αρχιτεκτονική της αρχιτεκτονικής), 8 Νοεμβρίου 2011 Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, αμφιθέατρο του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατίας 154, εντός ΔΕΘ-ΕΧΡΟ), Θεσσαλονίκη.