

## Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΜΑΣΣΑΛΙΑ



Σημαντική έκθεση με θέμα ο «Θησαυρός των Μασσαλιωτών» θα πραγματοποιηθεί από 15 Ιανουαρίου έως 15 Απριλίου 2013 στη Μασσαλία, στο κλειστό περιστέλιο του Μουσείου της Vieille Charité, αποτελώντας έτσι την επίσημη ελληνική συμμετοχή στις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Μασσαλία-Πολιτιστική Πρωτεύουσα της... Ευρώπης».

Πρόκειται για 16 αρχαία έργα που θα ταξιδέψουν στην πόλη των Φωκαίων από το Μουσείο των Δελφών και αποτελούν τμήμα από αναθηματικό κτίριο που βρίσκεται στους Δελφούς κατά την αρχαιότητα. Πρόκειται για τέσσερα όστρακα οστρακισμού του 5ου αι. π. Χ., δύο χάλκινες δικαστικές ψήφους του 4ου αι. π. Χ. κι ένα εκμαγείο τμήματος κληρωτηρίου, όλα από το Μουσείο της Αρχαίας Αγοράς, τα οποία θα «ταξιδέψουν» στη γαλλική πόλη και με τη σύμφωνη γνώμη των μελών του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου. Η έκθεση έχει σκοπό να αναδείξει τις ναυτικές σχέσεις μεταξύ των μεσογειακών πολιτισμών, ενώ σημείο - κλειδί της αποτελεί ένας επινοημένος σύγχρονος Οδυσσέας, ο οποίος ταξιδεύει σε διάφορα λιμάνια, όσα και οι ενόπτες. Μέσα από τα αντικείμενα, που θα εκτεθούν, θα παρουσιαστούν τα λιμάνια - σταθμοί σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο και ταυτόχρονα ένα θεματικό βίντεο θα προβάλλει τη σύγχρονη ζωή στην αντίστοιχη πόλη. Η έκθεση θα καταδείξει την σπανιότητα του συμπλέγματος, δεδομένου ότι επρόκειτο για κτίριο ιωνικού ρυθμού που κτίστηκε στο 530 π.Χ.. Οι ιωνικοί του κίονες καταλήγουν σε αιολικά κιονόκρανα, τύπο σπάνιο. Η προγραμματιζόμενη έκθεση θα διαιρθρώνεται σε τρεις ενότητες: α) παρουσίαση του χώρου των Δελφών και σημασία της για τον αρχαίο κόσμο, β) προβολή του Θησαυρού των Μασσαλιωτών και ολογραμμική αναπαράσταση του κτιρίου όπως ήταν κατά τον αρχαίο κόσμο και γ) ιστορία της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Ελλάδα που εορτάζει ήδη τα 160 χρόνια της παρουσίας της.

Η πρόταση για την έκθεση που έχει εγκριθεί ήδη εξ ολοκλήρου ως προς τον προϋπολογισμό της από την αρμόδια Επιτροπή του «Μασσαλία

2013» είναι αποτέλεσμα επίπονων προσπαθειών και συνεννοήσεων μεταξύ του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στη Μασσαλία, του Μουσείου της Vieille Charité και του Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού. Πρόκειται για ιδιαίτερη επιτυχία, δεδομένου ότι εγκρίθηκε από το Ελληνικό Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο ο δανεισμός των 16 αυτών έργων, συμπεριλαμβανομένων 5 έργων που είχαν χαρακτηριστεί -λόγω της σημαντικής ιστορικής τους σημασίας- ως «αμετακίνητα». Εξασφαλίζεται έτσι ότι κατά τη διάρκεια των σημαντικών πολιτιστικών εκδηλώσεων του 2013, θα υπάρξει η προβολή του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στο εξωτερικό, επικυρώνοντας ταυτόχρονα τους μακροχρόνιους δεσμούς μεταξύ της Μασσαλίας, του χώρου των Δελφών και της μητέρας Ελλάδας.

### Η Μασσαλία κι ο πολιτισμός

Η Μασσαλία, η ευρωπαϊκή πολιτιστική πρωτεύουσα του 2013, προσφέρει στους επισκέπτες της, την αυθεντικότητα 26 αιώνων ιστορίας, την φιλικότητα των κατοίκων της, και τον πλούτο της πολιτιστικής της κληρονομιάς. Οι τέχνες και ο πολιτισμός, τόσο στην πόλη όσο και γενικότερα στην περιοχή της Προβηγκίας, προσφέρουν ένα εξαιρετικό πλούτο των εκδηλώσεων. Ήακουστά σε όλο τον κόσμο είναι το Φεστιβάλ Λυρικής Τέχνης της Aix, το Rencontres d'Arles, το Φεστιβάλ Πιάνου La Roque d'Anthéron, και δεκάδες άλλες φεστιβάλ που έχουν χτίσει μια σταθερή φήμη.

Η περιοχή κατοικείται από την νεολιθική εποχή. Βρέθηκαν πρωτόγονες παραστάσεις σε υποβρύχιο σπήλαιο, που χρονολογούνται μεταξύ 27.000 και 19.000 π.Χ. Ανασκαφές κοντά στον σιδηροδρομικό σταθμό έφεραν στην επιφάνεια πρωτόγονο τούβλινο οικισμό χρονολογούμενο από το 6.000 π.Χ. Η πόλη της Μασσαλίας ιδρύθηκε από Έλληνες Φωκαείς περί το 600 π.Χ., με άγνωστη την ακριβή ημερομηνία ίδρυσης. Σύμφωνα με θρύλους, ο Πρωτέας είχε φύγει από την πατρίδα του Φώκαια προκειμένου να ανακαλύψει στην Μεσόγειο θέσεις κατάλληλες για την ίδρυση εμπορικών κόμβων. Ανακάλυψε τυχαία στον κόλπο του Λακιντόν ένα ρεύμα γλυκού νερού προστατευ-

όμενο από τη φύση του με δύο ακρωτήρια. Η ενδοχώρα κατοικείτο εκείνη την εποχή από διάφορες φυλές Λιγουριών.

### Η πόλη σήμερα

Σήμερα η Μασσαλία είναι η σημαντικότερη πόλη-λιμάνι της Γαλλίας και η τρίτη σημαντικότερη (ως λιμάνι) της Ευρώπης. Η πόλη βρίσκεται σε υψόμετρο 12 μέτρων πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Όμως, οι λόφοι βόρεια της Μασσαλίας, ξεπερνούν και τα 700 μέτρα σε ύψος. Ανατολικά της πόλης βρίσκονται οι εκβολές του ποταμού Ροδανού. Η περιοχή της Προβηγκίας αποτελείται από 97 δήμους, 1.773.000 κατοίκους και 104.000 φοιτητές. Την επισκέπτονται περίπου δέκα εκατομμύρια τουρίστες τον χρόνο, έχει 140 χιλιόμετρα ακτογραμμής, δύο μεγάλους βιομηχανικούς πόλους: ένα παγκόσμιο έργο: ITER, ένα Εθνικό Πάρκο της Φύσης (έργο Calanques), δύο περιφερειακά πάρκα (Camargue, Luberon), ένα υποβρύχιο εθνικό πάρκο (Port Cros), δύο διεθνή αεροδρόμια και τρία TGV.

Η Μασσαλία αναγορεύτηκε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2013 (μαζί με την Κόζιτσε της Σλοβακίας) στις 16 Σεπτεμβρίου 2008. Η πρωτοβουλία για τη δημιουργία του θεσμού της "Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας" ανήκει στη διάσημη Ελληνίδα υπουργό Πολιτισμού, Μελίνα Μερκούρη. Θεσπίστηκε στο Συμβούλιο των Υπουργών της 13ης Ιουνίου 1985. Δύο πόλεις μοιράζονται κάθε χρόνο τον τίτλο της "Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας". Ο τίτλος αυτός τους προσφέρει τη δυνατότητα παρουσίασης πολιτιστικών εκδηλώσεων προβάλλοντας την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά τους, τη ποικιλομορφία και τα κοινά χαρακτηριστικά των ευρωπαϊκών πόλεων. Οι Ευρωπαϊκές Πολιτιστικές Πρωτεύουσες προάγουν επίσης τη γνωριμία μεταξύ των πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η Αθήνα ήταν η πρώτη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης το 1985. Από τότε, πολλές γαλλικές πόλεις ακολούθησαν: το Παρίσι το 1989, η Αβινιόν το 2000 και η Λιλ το 2004. Στην Ελλάδα, η Θεσσαλονίκη πήρε τον τίτλο το 1997 και ακολούθησε η Πάτρα το 2006. ■