

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Στην προκήρυξη αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσεχίδων για την ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας προχώρησε ο δήμος Θεσσαλονίκης. Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι ο ανασχεδιασμός της Πλατείας ως χώρου περιπάτου και αναψυχής μέσω σύγχρονων, αρχιτεκτονικών και αστικών παρεμβάσεων, η απόδοση της Πλατείας στους πεζοδρόμους και ο μετασχηματισμός της σε είσοδο / πύλη της πόλης από τη θάλασσα, ο εμπλουτισμός του υφιστάμενου πρασίνου και η ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και της ιστορικής μνήμης της Πλατείας.

Επιδιώκεται η επιλογή της καλύτερης και πληρέστερης πρότασης από λειτουργική, αισθητική, τεχνική και οικονομική άποψη για την ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας, με βάση τις απαιτήσεις της τέχνης, της επιστήμης και τις αρχές του βιοκλιματικού περιβαλλοντικού σχεδιασμού, προκειμένου να προκύψει συνολικό αποτέλεσμα με υψηλή ποιότητας στάθμης, σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.

Η προθεσμία για την παραλαβή μελετών ή αιτήσεων συμμετοχής λήγει στις 16 Απριλίου του 2013, στις 2 μετά το μεσημέρι, ενώ η ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων συμμετοχής γίνεται μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης k.danadiadou@thessaloniki.gr (ηλεκτρονική πρόσβαση σε έγγραφα: www.thessaloniki.gr).

Σημείο επαφής: Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων – Τμήμα Πολεοδομικών Μελετών & Εφαρμογών, οδός Αγγελάκη 13, 546 21 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310 296893, fax 2310 234817, e-mail: k.danadiadou@thessaloniki.gr – πληροφορίες Κ. Δαναδιάδου.

Στο Διαγωνισμό θα απονεμηθούν συνολικά τα παρακάτω χρηματικά βραβεία χωρίς ΦΠΑ:

1^ο Βραβείο: 13.961 € (αρχιτεκτονική μελέτη 9.914 €, φυτοτεχνική μελέτη: 2.023 €, Η/Μ μελέτη: 2.023 €)

2^ο Βραβείο: 10.238 € (αρχιτεκτονική μελέτη 7.271 €, φυτοτεχνική μελέτη: 1.484 €, Η/Μ μελέτη: 1.484 €)

3^ο Βραβείο: 6.825 € (αρχιτεκτονική μελέτη 4.847 €, φυτοτεχνική μελέτη: 989 €, Η/Μ μελέτη: 989 €) Επιπλέον των τριών βραβείων, η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό μελετών και μέχρι τρεις, αντί του ποσού των 2.000 € εκάστη χωρίς ΦΠΑ (κατανομή εκάστης εξαγοράς ως εξής: αρχιτεκτονική μελέτη 1.400 €, φυτοτεχνική μελέτη: 300 €, Η/Μ μελέτη: 300 €)

Σε περίπτωση ανάθεσης εκπόνησης του συνόλου της μελέτης, η αμοιβή της σύμφωνα με την υπ' αριθμό 2186/20-12 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Θεσσαλονίκης, καθορίζεται ως ποσοστό ίσο με το 80% της προεκτιμώμενης αμοιβής, που προκύπτει βάσει των διατάξεων του Ν3316/05 και ανέρχεται στο ποσό των 170.047 €, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (Αρχιτεκτονική μελέτη: 110.160 €, Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη: 22.482 €, Φυτοτεχνική μελέτη: 22.482 €, ΦΑΥ-ΣΑΥ: 2.513 €, Τεύχη δημοπράτησης: 12.410 €). ■

Η ΝΕΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΕΜΠΡΑΡ

Συνέχεια από τη σελίδα 06

πόλης, που αναζητούσε τη νέα της ταυτότητα. Τα χαρακτηριστικά που τελικά προσέδωσε στην πόλη σημάδεψαν την εξέλιξή της, καθώς -παρότι οι ιδέες του δεν υλοποιήθηκαν στο ακέραιο- κάρη σε εκείνον η Θεσσαλονίκη απέκτησε ευρωπαϊκό προσανατολισμό.

■ Δ.Ψωμιάδης: Η ωραιότερη πλατεία των Βαλκανίων

Κατά τον χαιρετισμό του στην εκδήλωση, ο αναπληρωτής Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, Διονύσης Ψωμιάδης, εξήρε το έργο του Εμπράρ και εξέφρασε τη θλίψη του για το γεγονός ότι, πιθανότατα, το 95% των πολιτών της Θεσσαλονίκης -μεταξύ των οποίων και ο ίδιος μέχρι πρόσφατα, όπως είπαμε- δεν γνωρίζουν τον Γάλλο αρχιτέκτονα, που δημιούργησε μια νέα πόλη πάνω στις στάχτες του 1917 και σχεδίασε την ωραιότερη πλατεία των Βαλκανίων, την Αριστοτέλους.

■ Απ.Τζιτζικώστας: Πολιτιστική προσφορά χωρίς εκδηλώσεις-πυροτεχνήματα

Την ικανοποίησή του για το γεγονός ότι οι εκδηλώσεις για τον εορτασμό των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης ήταν στο σύνολό τους ουσιαστικές για την ανάδειξη της ιστορικής μνήμης και την εξωστρέφεια της πόλης, εξέφρασε ο αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης, Απόστολος Τζιτζικώστας. «Μείναμε μακριά από άσκοπους πανηγυρισμούς και μακριά από εκδηλώσεις-πυροτεχνήματα, που και υψηλό κόστος έχουν και δεν προσφέρουν τίποτα», πρόσθεσε και εξήρε διοργανώσεις όπως η έκθεση «Θεσσαλονίκη 100 συν», που πραγματοποιείται στο νέο κτήριο του Μεγάρου Μουσικής μέχρι

τις 31 Ιανουαρίου.

■ Τ.Κονακλίδης: Να βρεθούν μπιμπές

Την ανάγκη ύπαρξης ορθολογικού σχεδιασμού για τις ελληνικές πόλεις, με οραματικούς, αλλά ταυτόχρονα ρεαλιστικούς στόχους, υπογράμμισε με αφορμή την εκδήλωση ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Τάσος Κονακλίδης. Όπως είπε, η ελληνική κυβέρνηση της εποχής του Εμπράρ και ο τότε υπουργός Συγκοινωνιών, Αλέξανδρος Παπαναστασίου, είχαν αντιληφθεί πλήρως την ανάγκη αυτή σχεδιασμού και γι' αυτό έχρισαν τον Γάλλο αρχιτέκτονα και πολεοδόμο ως επικεφαλής της Επιτροπής Σχεδίου Πόλεως Θεσσαλονίκης και του έδωσαν λόγο στα πολεοδομικά πράγματα της Ελλάδας και βήμα διδακτικό στο Μετσόβειο Πολυτεχνείο. «Ελπίζω αυτή η οξυδερκής επιλογή να μη μινει ως μοναδική καταγραφή στη σύγχρονη ιστορία, αλλά να βρει μπιμπές», σημείωσε ο κ. Κονακλίδης.

■ Γ.Παπακώστας: Το Τμήμα Αρχιτεκτονικής στην υπηρεσία της πόλης

Στην εξωστρέφεια του ΑΠΘ, στον πολιτισμό της Θεσσαλονίκης, αλλά και στην ολοένα και πιο επίκαιρη και γόνιμη συζήτηση για το μέλλον της πόλης, φιλοδοξεί να συμβάλει το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ με τη συμμετοχή του σε διοργανώσεις όπως η συγκεκριμένη εκδήλωση για τον Εμπράρ, αλλά και η έκθεση «Θεσσαλονίκη 100 συν», όπως τόνισε κατά τον χαιρετισμό του ο πρόεδρος του Τμήματος, Γιώργος Παπακώστας.

Το προεδρείο της εκδήλωσης αποτελούσαν ο γενικός γραμματέας του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Παναγιώτης Αντιβαλίδης και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Κέντρου Πολιτισμού, της Περιφέρειας, αρχιτέκτων Ηφαιστίων Σερδάρης. ■

innovation corner

ΤΡΕΝΑ,
ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ
ΚΑΙ GADGETS
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 18

των αιτήσεων προέρχονται από ντόπιους. Γιατί συνέβη αυτό; Άραγε, η Κίνα έγινε πράγματι πιο καινοτόμος; Ή μήπως τα κίνητρα που έδωσε η κινεζική κυβέρνηση ώθησαν πολλούς Κινέζους να καταθέτουν αιτήσεις ευρεσιτεχνιών αμφίβολης αξίας, τις οποίες το τοπικό γραφείο πατεντών έχει την τάση να εγκρίνει; διερωτάται ο Economist.

“Δεν υπάρχει αξιόπιστος τρόπος να μετρήσεις την αξία μιας πατέντας [...] Αλλά υπάρχει ένα μέτρο: σε πόσα μέρη του κόσμου προσπάθησε ο εφευρέτης να κατοχυρώσει την πατέντα του; Αν η τεχνολογία που προτείνει είναι καλή, θα προσπαθήσει να την κατοχυρώσει σε πολλά μέρη. Αν απλά θέλει να τσεπώσει το κινεζικό επίδομα, δεν θα μπει στον κόπο”, ισχυρίζεται ο Economist.

Ισως τελικά η θετική αυτή εικόνα, που αναδεικνύει μια τάση παραχώρησης των νίων της παραγωγής καινοτομίας στην Κίνα, είναι σε μεγάλο βαθμό παραπλανητική: σύμφωνα με το Παγκόσμιο Γραφείο Πνευματικής Ιδιοκτησίας των Ηνωμένων Εθνών, οι πατέντες στην Κίνα ενδέχεται να είναι λιγότερο “πολύτιμες”, σε σχέση με εκείνες που παράγονται στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ. Ελάχιστοι είναι οι Κινέζοι που επιδιώκουν να κατοχυρώσουν τις πατέντες τους στο εξωτερικό. Μεταξύ του 2005 και του 2009, λιγότερο από το 5% των Κινέζων εφευρετών επιχείρησε κάτι τέτοιο, έναντι ποσοστού 27% για τους Αμερικανούς και 40% για τους Ευρωπαίους. Σύμφωνα με τον Economist, τα “σάϊνια” της Δύσης δεν πρέπει βέβαια να εφησυχάζουν, αλλά δεν έχει ξεκαθαρίσει προς το παρόν αν οι Κινέζοι ανταγωνιστές τους έχουν όντως “πάρει το πάνω χέρι”. ■