

01/ ΤΕΥΧΟΣ  
466

1 ΙΟΥΛΙΟΥ 2013

466

ΤΕΥΧΟΣ

# Τεχνογράφημα

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Τοχ. Γραφείο  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 22  
Αριθμός Άδειας  
020037



## Τιμοκατάλογος Ενοικίασης Αιθουσών ΤΕΕ/ΤΚΜ\*

Αιθουσες	Καθημερινή πρωί ή απόγευμα	Καθημερινή όλη μέρα	Σάββατο-Κυριακή πρωί ή απόγευμα	Σάββατο-Κυριακή όλη μέρα
Αμφιθέατρο	400,00 €	500,00 €	500,00 €	700,00 €
Φουαγιέ	200,00 €	300,00 €	330,00 €	500,00 €

\* Οι παραπάνω τιμές επιβαρύνονται με ΦΠΑ 23%

### ➤ Ηλεκτρονικό “Τεχνογράφημα”: Πείτε τη γνώμη σας

Εδώ και αρκετούς μήνες, το “Τεχνογράφημα” έχει γίνει ηλεκτρονικό, προκειμένου να εξοικονομηθούν χρήματα, αλλά και να μειωθεί η κατανάλωση χαρτιού.

Θα θέλαμε τη γνώμη σας για το πώς μπορούμε να το κάνουμε πιο λειτουργικό και ευανάγνωστο:

- Βοηθούν στην εύκολη ανάγνωσή του τα **links** που παραπέμπουν στα κυριότερα περιεχόμενά του;
- Θα προτιμούσατε να το διαβάζετε σε μορφή **.pdf**, όπως σήμερα, ή ως **“flip”** (να “ξεφυλλίζεται” ηλεκτρονικά);
- Θα θέλατε τα άρθρα του να σας παραπέμπουν σε περισσότερες πληροφορίες μέσω **QR Codes** (τα γνωστά τετράγωνα “barcodes”, που σκανάρονται με το κινητό και όταν αναλύονται “επιστρέφουν” στον αναγνώστη περισσότερες φωτογραφίες, κείμενο, Βίντεο κτλ);

- Θα θέλατε να περιλαμβάνει χρήσιμα **links προς άλλους ιστοτόπους** για περισσότερες πληροφορίες;
  - Ποιες είναι οι προτάσεις σας για το “στήσιμο” του τεύχους και τον τρόπο προσέγγισης των θεμάτων του;
- Η γνώμη σας πραγματικά μετράει, γιατί θέλουμε το “Τεχνογράφημα” ν’ αποτελεί μέσο ενημέρωσης και έκφρασης των μηχανικών.

Μπορείτε να αποστέλλετε τις προτάσεις σας **μέχρι την 30η Ιουλίου** στις παρακάτω ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

- alexandragouta@gmail.com (Αλεξάνδρα Γούτα) και
- kiriakid@central.tee.gr (Κυριακή Διαβολίτση)

διαφημιστικές  
καταχωρήσεις  
στο Τεχνογράφημα

## Τιμοκατάλογος Διαφημίσεων

	Σελίδες	Ολοσέλιδη	1/2	1/4
	2η σελίδα εξωφύλλου	700 €	400 €	
	3η σελίδα	700 €	400 €	
	4η σελίδα	450 €	300 €	
	Τελευταία εσωτερική σελίδα	450 €	300 €	
	Φάσα οπισθόφυλλου			1000 €
	Εσωτερική σελίδα	300 €	150 €	
	ΕΝΘΕΤΟ	2000 €		

Δεν περιλαμβάνονται η ένθεση στο τεύχος και τα εξτρα ταχυδρομικά έξοδα

## Εκπτώσεις επί του τιμοκαταλόγου

- Όλα τα Διαφημιστικά Γραφεία έχουν έκπτωση 20%
- Οι χορηγοί εκδηλώσεων του ΤΕΕ/ΤΚΜ έχουν έκπτωση 50%
- Ιδιώτες ή εταιρείες σε περίπτωση πολλαπλών ταυτόχρονων καταχωρήσεων έχουν τις ακόλουθες εκπτώσεις:
- Από 1.000,00 € έως 2.000,00 € 5%
- Από 2.000,00 € έως 5.000,00 € 8%
- Από 5.000,00 € έως 10.000,00 € 10%

Όλες οι τιμές επιβαρύνονται με ΦΠΑ 23 %.

### Πληροφορίες:

Δόγμα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161  
e-mail: domnatop@central.tee.gr

## Ιδιοκτήτης: ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΝΠΔΔ

Μ. Αλεξάνδρου 49, 546 43, Θεσσαλονίκη

www.tkm.tee.gr

15νθήμερη εφημερίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του

### Εκδότης - Διευθυντής

Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

### Υπεύθυνος τυπογραφείου

Μαρία Σπυροπούλου

### Συνεργάτες

Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος

Άγγελος Αγγελίδης, δημοσιογράφος

Χρύσα Λασκαρίδου, χημικός μηχανικός

Κυριακή Διαβολίτση, αγρ. - τοπογράφος μηχανικός

### Γενική επιμέλεια

Κυριακή Διαβολίτση

Εξώφυλλο: Χρύσα Λέκκα (φωτογραφία εξωφύλλου Νίκος Καλογήρου)

### e-mail Γραφείου Τύπου

laskarid@central.tee.gr

### Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση

Thessprint Α.Ε.,

ΒΙ.ΠΑ. Λακκώματος, Χαλκιδική,

Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990 20393, Φ. 23990 51623

e-mail: aa@dotenet.gr, sales@thessprint.gr

### Διαφημίσεις

Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161

e-mail: domnator@central.tee.gr

Το Τεχνογράφημα δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών,

οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί

το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα

## ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τα τηλέφωνα του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Γραφείο Προέδρου: 2310 883170

### Τμήμα Διοικητικών & Οικονομικών Υπηρεσιών

Πρωτόκολλο 2310 883101-3

Λογιστήριο 2310 883104-6

Συνδρομές - Κρατήσεις 2310 883107

### Τμήμα Επιστημονικών & Αναπτυξιακών Θεμάτων

Επιστημονικά - Αναπτυξιακά 2310 883120-2&4

Εκπρωσώπησης 2310 883121

Τεχνογράφημα 2310 883125

### Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων

Αμοιβές 2310 883144-6

Συλλογικές Συμβάσεις 2310 883144-6

Σεμινάρια 2310 883145

Δημόσια Έργα 2310 883143

Γραφείο ΓΟΚ 2310 883152

Μητρώο μελών - Βεβαιώσεις 2310 883140

Πειθαρχικό Συμβούλιο 2310 883150

Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος 2310 883140 & 1

Πραγματογνωμοσύνες 2310 883140 & 1

Νομική Υπηρεσία 2310 883109

### Τμήμα Βιβλιοθήκης & Πληροφόρησης

Αναγνωστήριο - Δανεισμός 2310 883187

Τράπεζα Πληροφοριών 2310 883186

## Όχι άλλο χαρτί!

Πριν από το γεγονός, οι εφημερίδες σχολίασαν ποικιλοτρόπως: για "κακούς μάνατζερ" που πρέπει να σταλούν στα σπίτια τους, για παλαιοκομματικά στελέχη που δεν παράγουν έργο και πρέπει να φύγουν, για την ανάγκη μετάγγισης νέου "αίματος" και για νέα οράματα. Μετά το γεγονός, τα καυστικά tweets "έδωσαν και πήραν", με τα social media να λειτουργούν πλέον και επισήμως σαν τα καφενεία νέας γενιάς, στα οποία η γνώμη -υπέρ ή κατά- αρθρώνεται ευθαρσώς από το πλκτρολόγιο, χωρίς να "χαρίζονται κάστανα" σε κανένα.

Ο λόγος, εννοείται, για τον πρόσφατο κυβερνητικό ανασχηματισμό και τα παρελκόμενα του. Δεν θα κρίνουμε το νέο 43μελές κυβερνητικό σχήμα ως προς την πιθανή αποτελεσματικότητά του (ή όχι), αλλά θα υπενθυμίσουμε αυτό που επιτάσσει η κοινή λογική: ο ανασχηματισμός δεν πρέπει να φέρει καθυστερήσεις, η κυβέρνηση πρέπει να δουλεύει "ρολόι", γιατί τα δύσκολα δεν τελειώνουν -και ίσως τα ακόμη δυσκολότερα έρχονται. Στη φάση που έχουμε φτάσει τώρα, οι υπουργοί, είτε ανέλαβαν μόλις τα καθήκοντά τους είτε συνεχίζουν τη θητεία τους, θα πρέπει να αφήσουν τα λόγια και τη "χαρτούρα" και να περάσουν στην πράξη.

Η συνεχής παραγωγή νόμων, συνήθως τόσο βιαστική και πρόχειρη ώστε απαιτούνται πολλαπλάσιες ερμηνευτικές εγκύκλιες, οι υποσχέσεις για ανάπτυξη, η "βροχή" (θεωρητικών) αποφάσεων, όλα αυτά πρέπει επιτέλους να αποδεσμευτούν από το πεδίο των λέξεων και να εξελιχθούν σε πράξεις, ν' αποκτήσουν πρακτική υπόσταση, προς όφελος της υγείας, της παιδείας, της παραγωγής, της έρευνας και της καινοτομίας.

Σταθερό νομοθετικό πλαίσιο, ώστε κάθε κάτοικος ή επενδυτής αυτής της χώρας να ξέρει ανά πάσα στιγμή πού πηγαίνει και τι μπορεί να σχεδιάσει, σταράτα λόγια, πρακτική εφαρμογή των αποφάσεων εδώ και τώρα: αυτά χρειάζονται, είτε κάποιος προσφωνείται "κύριος υπουργός" εδώ και λίγες εβδομάδες είτε εδώ και χρόνια.

Ήταν 21/10/2011, όταν ο φοροτεχνικός αναλυτής, Ευάγγελος Αμπελιώτης, μιλώντας τότε από το βήμα του 3ου "Thessaloniki Tax Forum", ανέφερε έναν αριθμό που δείχνει τον χάλι μας. "Η πολυνομία", είχε πει, "που μεταφράζεται σε 11 (τότε) νόμους σε 12 μήνες, λειτουργεί ως ο καλύτερος σύμμαχος της φοροδιαφυγής".

Έναν χρόνο και έναν μήνα αργότερα, στις 24/11/2012 συγκεκριμένα, ο γενικός διευθυντής του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΣΕΤΕ), Γεώργιος Δρακόπουλος, εκπρόσωπος δηλαδή ενός κλάδου από τον οποίο η ελληνική οικονομία υποτίθεται ότι περιμένει το "μάννα" που θα θρέψει χιλιάδες πεινασμένους, ανέφερε κάποιους άλλους αριθμούς με νόημα: "Από το 1992 μέχρι το 2012 έχουμε μετρήσει 54 διαφορετικά πρόσωπα -υπουργούς, υφυπουργούς, γραμματείς- με αρμοδιότητα τον ελληνικό τουρισμό και με μέσο όρο παραμονής τους έξι μήνες. Αυτό δεν μπορεί να συνεχιστεί. Ο τουρισμός χρειάζεται σταθερή ηγεσία. Και για να τρέξει γρήγορα, χρειάζεται να τεθεί υπό την εποπτεία του πρωθυπουργού, όπως έκανε η Τουρκία πριν από λίγα χρόνια και δεν τη βλέπουμε πια, τόσο μακριά που έχει φύγει».

Οι αριθμοί αυτοί, βέβαια, δεν αφορούν τον κλάδο των μηχανικών, για τον οποίο θα μπορούσαν να αναφερθούν πολλά αντίστοιχα παραδείγματα (σκοπίμως δεν τα αναφέραμε για να μην κατηγορηθούμε για συντεχνιακές κορώνες), αλλά δείχνουν κάτι σημαντικό: ότι η πολυνομία και οι συνεχείς αλλαγές ηγεσίας δεν φέρνουν την άνοιξη, απλά μας βυθίζουν βαθύτερα στο χειμώνα.

Μετά και τον ανασχηματισμό, λοιπόν, και δεδομένου ότι ο κλάδος των μηχανικών είναι από εκείνους που θα σχεδιάσουν και θα στηρίξουν την ανάπτυξη που όλοι ευαγγελίζονται, θεωρούμε σημαντικό να δοθούν άμεσα λύσεις σε μια σειρά από ζητήματα, τα οποία "πνίγουν" τους αποφοίτους των πολυτεχνείων. Ποια είναι αυτά; Τα έχουμε πει ξανά και ξανά, αλλά επανάληψις μήτηρ μαθήσεως (ελπίζουμε):

-Οι υπέρογκες ασφαλιστικές εισφορές. Ήδη, χιλιάδες μηχανικοί δεν μπορούν πια να πληρώσουν τις εισφορές τους και η Πολιτεία εννοείται ότι θα χάσει από αυτό, εισπράττοντας λιγότερα. Για του λόγου το αληθές, ο λόγος στους αριθμούς: ο δείκτης εισπραξιμότητας των εισφορών παρουσιάζει πτωτική τάση καταλήγοντας στο επίπεδο του 64% για το 2012. Πιο συγκεκριμένα, πέτυσε οι εισφορές θα έπρεπε να είναι 691 εκατομμύρια ευρώ και τελικά οι εισπράξεις ήταν μόλις 440 εκατομμύρια ευρώ.

-Για την ανεργία των μηχανικών, ιδίως των νέων, που έχει χτυπήσει "κόκκινο", με αποτέλεσμα το επιστημονικό δυναμικό της χώρας να σχεδιάζει την ανάπτυξη του Ντουμπάι και των Σκανδιναβικών χωρών. "Στο νέο Μετρό της Κοπεγχάγης εργάζονται δεκάδες Έλληνες μηχανικοί. Στα νοσοκομεία της Κοπεγχάγης ακούω συνέχεια ελληνικά, συναντώντας παρέες νεαρών γιατρών. Οι περισσότεροι φοιτητές που συναντώ στην Ελλάδα μου ζητούν να κάνουν μεταπτυχιακό ή να βρουν δουλειά στο εξωτερικό. Δεν νομίζω ότι αυτά τα παιδιά θα επιστρέψουν γρήγορα στην πατρίδα, ακόμη και όταν κοπάσει η κρίση", είχε δηλώσει σε συνέντευξή του ο Κώστας Καραντινής, επισκέπτης καθηγητής στο Τμήμα Οικονομικών του Πανεπιστημίου Αγροτικών Επιστημών της Ουψάλας στη Σουηδία και στο Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης.

-Για τη δημιουργία του Μητρώου Κατασκευαστών Ιδιωτικών Έργων (ΜΗ.Κ.Ι.Ε), το οποίο βρίσκεται στα συρτάρια του Υπουργείου πάνω από μια 10ετία.

Και φυσικά, σε ό,τι αφορά ειδικά το ΤΕΕ, πρέπει να αναληφθεί δράση για την έγκριση -επιτέλους- του προϋπολογισμού του, στη βάση της θεσμοθέτησης ενός ανταποδοτικού πόρου στις εφαρμογές, στα αυθαίρετα, ενεργειακού επιθεωρητές και ελεγκτές δόμησης

-Τη χορήγηση στο ΤΕΕ του Γενικού Μητρώου (ΓΕ.ΜΗ)

-Την πιστοποίηση των τεχνικών επαγγελματιών από το ΤΕΕ, σύμφωνα με την πρόταση του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

-Τη χορήγηση δυνατότητας στο ΤΕΕ για αδειοδοτήσεις επιχειρήσεων.

Όχι άλλα χαρτιά λοιπόν. Από εδώ και πέρα, πράξεις μόνο.

## ΝΑ ΕΠΑΝΕΛΘΕΙ ΠΙΟ ΠΛΗΡΕΣ ΤΟ ΠΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΤΗΡΙΟΥ



Να επαναφέρει, πλήρες και ολοκληρωμένο, με τα στοιχεία παραρτήματος, το σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος για την ηλεκτρονική ταυτότητα κτηρίου, ζητά το ΤΕΕ/ΤΚΜ από το υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής.

Στο πλαίσιο της διαδικασίας διαβούλευσης για το Σχέδιο, που έληξε στις 14 Ιουνίου, το ΤΕΕ/ΤΚΜ ζητά ακόμη από την Πολιτεία να παρουσιάσει τα προαπαιτούμενα έγγραφα για την ηλεκτρονική ένταξη ακινήτων, από τα οποία είναι δυνατόν να εκτιμηθεί ο απαιτούμενος όγκος εργασίας και το κόστος αυτής.

Παράλληλα, η πολιτεία καλείται να εκδώσει, παράλληλα με τα παραπάνω, τα κείμενα των υπουργικών αποφάσεων, που απαιτούνται για την πλήρη λειτουργία του θεσμού της ηλεκτρονικής ταυτότητας κτηρίου (άρθρα 2 και 9), αλλά και να συμπεριλάβει το ενεργειακό πιστοποιητικό και το κτηματολογικό απόσπασμα ως απαραίτητα στοιχεία στην καταχώρηση του ακινήτου.

Όπως επισημαίνεται στο σχετικό κείμενο,



το οποίο βασίστηκε σε εργασία της Μόνιμης Επιτροπής Επαγγελματικών Θεμάτων, με επικεφαλής την πρόεδρο, **Μαρία Γρηγοριάδου**, οι ασάφειες που ήδη εντοπίζονται στο υπό διαβούλευση σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος θα δημιουργήσουν κατά την εφαρμογή του -αν μείνει ως έχει- πρόσθετα προβλήματα σε μηχανικούς και πολίτες.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ υπογραμμίζει ακόμη ότι, **σήμερα, που η χώρα προσπαθεί να διαμορφώσει εκ νέου τους μηχανισμούς ελέγχου και λειτουργίας στον τομέα των ακινήτων και να θέσει τέρμα στις παθογένειες του παρελθόντος, οποιαδήποτε νομοθετική ή άλλη πρωτοβουλία πρέπει να είναι σαφής, πλήρως τεκμηριωμένη και ολοκληρωμένη.** Το σκεπτικό της πρότασης της Μόνιμης Επιτροπής ακολουθεί:

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

Στα τέλη Μαΐου 2013 τέθηκε σε διαβούλευση (που λήγει στις 14.6.2013) το Σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής «Ηλεκτρονική Ταυτότητα Κτηρίου».

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Υπουργείου:

«Ο νέος θεσμός, μέσα από την ηλεκτρονική διαδικασία που εισάγει, προάγει τη διαφάνεια στην αγορά. Αναβαθμίζει το περιουσιακό δικαίωμα κάθε πολίτη. Αποτελεί μία αναλυτική καταγραφή της κατάστασης του κτηρίου, που προάγει την ασφάλεια των συναλλαγών και αναδεικνύει την αξία κάθε ακινήτου. Η υλοποίηση της ταυτότητας του κτηρίου είναι σημαντική και για τον τομέα της ασφάλειας των κτιρίων και κατασκευών καθώς και την οριστική πάταξη της αυθαίρετης δόμησης. Αφορά την πραγματική, σε κάθε χρονική στιγμή, αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης του ακινήτου και αποτελεί τον κύριο μοχλό ελέγχου των κατασκευών προς όφελος των πολιτών».

Η καταγραφή της «ταυτότητας κτηρίου» θεσπίστηκε για πρώτη φορά με το ν. 3843/2010 και έχει ενταχθεί σε όλους τους περί δόμησης νόμους που τον ακολούθησαν. Έτσι, οι νόμοι 4014/2011 [«Περιβαλλοντική αδειοδότηση έργων και δραστηριοτήτων, ρύθμιση αυθαίρετων σε συνάρτηση με δημιουργία περιβαλλοντικού ισοζυγίου και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Περιβάλλοντος»], 4030/2011 [«Νέος τρόπος έκδοσης αδειών δόμησης, ελέγχου κατασκευών και λοιπές διατάξεις»] και 4067/2012 [«Νέος Οικοδομικός Κανονισμός»] συνδέονται άμεσα με την ταυτότητα κτηρίου για την πλήρη εφαρμογή τους. Τρία χρόνια μετά τη θέσπιση του θεσμού, έρχεται, σε διαβούλευση το Προεδρικό Διάταγμα για την ενεργοποίησή του.

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ Π.Δ.

Τα βασικά συμπεράσματα που προκύπτουν από τη μελέτη του σχεδίου Π.Δ. είναι τα ακόλουθα:

α. Το σχέδιο Π.Δ. δεν χαρακτηρίζεται από σαφήνεια και επαρκή τεκμηρίωση των ζητημάτων που αφορούν την τήρηση των διαδικασιών.

β. Δεν υπάρχει ρητή αναφορά των υποχρεώσεων των εμπλεκόμενων (ιδιοκτητών, μηχανικών).

γ. Κρίσιμα σημεία της διαδικασίας αναφέρονται στα έντυπα του Παραρτήματος, το οποίο, κατά το άρθρο 11 αποτελεί «**στοιχείο και αναπόσπαστο μέρος**» του Π.Δ. Ωστόσο, το Παράρτημα του Π.Δ. δεν τέθηκε προς διαβούλευση. Ειδικότερα, στο κύριο σώμα του Π.Δ. υπάρχουν παραπομπές στο Παράρτημα, οι οποίες αφορούν τα κρίσιμότερα άρθρα:

Άρθρο 2: Καταγραφή στοιχείων των εντύπων ελέγχου και του πιστοποιητικού πληρότητας (παρ. 2).

Άρθρο 3: Διαδικασία έναρξης και ενημέρωσης (επίκληση της ηλεκτρονικής διαδικασίας που δεν έχει παρουσιαστεί, παρ. 7 και 8).

Άρθρο 5: Προδιαγραφές και Υπόχρεοι Τήρησης (παρ. 1), και

Άρθρο 7: Εφαρμογή σε κτίρια προ της 1.3.2012 (παρ. β).

δ. Παρατηρούνται προβλήματα στη δομή του κειμένου με διαφορετική αρίθμηση στις παραγράφους των άρθρων. Συγκεκριμένα, σε κάποια άρθρα χρησιμοποιούνται γραμματικοί χαρακτηριστές (κεφαλαία και μικρά γράμματα), ενώ σε κάποια άλλα χρησιμοποιούνται αριθμοί.

### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ. αναγνωρίζει και έχει επανειλημμένα επισημαίνει τη σπουδαιότητα του εγχειρήματος της πλήρους ηλεκτρονικής καταγραφής των κτιρίων, που σε συνδυασμό με την ολοκλήρωση του Κτηματολογίου, θα αποτελέσει μοχλό ανάπτυξης.

Όμως, έχοντας την κακή εμπειρία των ζητημάτων που προέκυψαν κατά την εφαρμογή του ν. 4014/2011, θεωρεί ότι οι ασάφειες που ήδη εντοπίζονται στο υπό διαβούλευση σχέδιο Π.Δ., θα δημιουργήσουν κατά την εφαρμογή του -αν μείνει ως έχει- πρόσθετα προβλήματα στον κλάδο των μηχανικών, αλλά και στους πολίτες.

Το Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ. για τους παραπάνω λόγους και για να μπορεί να ασκήσει παραγωγική κριτική στο σχέδιο Π.Δ. ζητά από την πολιτεία:

- Να επαναφέρει το σχέδιο Π.Δ. πλήρες και ολοκληρωμένο με τα στοιχεία του Παραρτήματος.
- Να παρουσιάσει τα προαπαιτούμενα έγγραφα για την ηλεκτρονική ένταξη των ακινήτων, από τα οποία θα είναι δυνατόν να εκτιμηθεί ο απαιτούμενος όγκος εργασίας και το κόστος αυτής.
- Να εκδώσει, ταυτόχρονα με τα παραπάνω, τα κείμενα των Υπουργικών Αποφάσεων που απαιτούνται για την πλήρη λειτουργία του θεσμού της ηλεκτρονικής ταυτότητας κτηρίου (άρθρα 2 και 9).
- Να συμπεριληφθούν το **ενεργειακό πιστοποιητικό** και το **κτηματολογικό απόσπασμα** ως απαραίτητα στοιχεία στην καταχώρηση του ακινήτου.

Σήμερα που η χώρα προσπαθεί να διαμορφώσει εκ νέου τους μηχανισμούς ελέγχου και λειτουργίας της στον τομέα των ακινήτων και να θέσει τέρμα στις παθογένειες του παρελθόντος, οποιαδήποτε νομοθετική ή άλλη πρωτοβουλία πρέπει να είναι σαφής, πλήρως τεκμηριωμένη και ολοκληρωμένη. Το μείζον δεν είναι να εγκριθεί ένα Προεδρικό Διάταγμα που δεν θα μπορεί να εφαρμοστεί, αλλά να τεθεί ένα εργαλείο στη διάθεση των πολιτών και της πολιτείας. Δεν υπάρχουν περιθώρια για περαιτέρω καθυστερήσεις. Όλοι οι πρόσφατοι νόμοι που αφορούν στη δόμηση, τελούν υπό την αίρεση της ταυτότητας κτηρίου. Δεν πρέπει να διαμορφώσουν νέα ιδιότητα ομηρία στους πολίτες. Ημιτελής και προβληματική λειτουργία της Ταυτότητας κτηρίου θα σημαίνει προβλήματα στις αποπερατώσεις κτιρίων, στις μεταβιβάσεις ακινήτων, αλλά και στρεβλή καταγραφή του κτιριακού αποθέματος.

Το Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ., σεβόμενο τον επιστημονικό και συμβουλευτικό προς την πολιτεία ρόλο του, προσπαθεί να συμβάλει παραγωγικά στις πρωτοβουλίες τις πολιτείας, και ευελπιστεί να πράξει το ίδιο και η πολιτεία. ■

## ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΓΙΑ ΤΗ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ “ΛΟΥΛΟΥΔΑΔΙΚΩΝ”



Υπέρ της διατήρησης των “Λουλουδάδικων” στην περιοχή του Παζάρ Χαμάμ, όπου βρίσκονται σήμερα, ώστε να μη διαταραχθεί η ιστορικά καθιερωμένη σχέση τους με το μνημείο, αποφάνθηκε το ΤΕΕ/ΤΚΜ, ανταποκρινόμενο σε σχετικό αίτημα γνωμοδότησης, από πλευράς του δήμου Θεσσαλονίκης.

Συγκεκριμένα, κατόπιν σχετικής επιστολής, που ο πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του δήμου Θεσσαλονίκης, αντιδήμαρχος Θανάσης Παππάς, απέστειλε στο ΤΕΕ/ΤΚΜ, η Μόνιμη Επιτροπή Αρχιτεκτονικών Θεμάτων του Τμήματος, με επικεφαλής τον πρόεδρό της, Δημήτρη Σιμώνη, εξεργάστηκε πρόταση για τον Περιβάλλοντα Χώρο του Παζάρ Χαμάμ και τα “Λουλουδάδικα”.

Στην τελική γνωμοδότηση του ΤΕΕ/ΤΚΜ, που βασίστηκε στην παραπάνω πρόταση, επισμαίνεται ότι ο δήμος θα πρέπει να παραμείνει υπεύθυνος, ώστε η καθημερινή λειτουργία των Λουλουδάδικων να μη δημιουργεί προβλήματα στον περιβάλλοντα δημόσιο χώρο και ανάμεσα στα περίπτερα και το μνημείο. “Εάν για το σκοπό αυτό κρίνεται αναγκαίος ο επανασχεδιασμός των περιπτέρων, αυτό είναι θεμιτό. Το πρόβλημα, αν δεν είναι πρόβλημα επανασχεδιασμού, έγκειται ουσιαστικά στον έως σήμερα τρόπο διαχείρισης του αστικού δημόσιου χώρου και των κατασκευών του”, επισμαίνεται στη γνωμοδότηση του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Όπως επισμαίνεται, η εικόνα που παρουσιάζουν σήμερα τα περίπτερα των Λουλουδάδικων, ιδιαίτερα στην εσωτερική τους πλευρά προς το σημαντικό αυτό μνημείο της πόλης, είναι εικόνα αποσύνθεσης λόγω της ανεξέλεγκτης λειτουργίας και του «ορίου» της χρήσης. Η ανεπάρκεια ενός κανονισμού των όψεων και της λειτουργίας των καταστημάτων είναι προφανής.

Προτείνονται παράλληλα η ανάδειξη του ιστορικού περιπτέρου επί των οδών Φραγκίνη και Β. Ηρακλείου, ως «σημείου πληροφόρησης» των διαδρομών της πόλης με ιδιαίτερο ιστορικό ενδιαφέρον, αλλά και ο επαναπροσδιορισμός της τοποθέτησης των σταθερών καθιστικών στα 5 μέτρα από το μνημείο ως «απαγορευτικό όριο και εμπόδιο» διαφύλαξης και ελέγχου του προσβασιμότητας σ’ αυτό.

Η πλήρης πρόταση του ΤΕΕ/ΤΚΜ προς το δήμο Θεσσαλονίκης και το σκεπτικό της ακολουθούν:

### Γενικά:

- Το Παζάρ Χαμάμ (Λουτρό της Αγοράς) οικοδομήθηκε ως αφιέρωμα του Χαλίλ Αγά, αξιωματούχου του χαρεμιού της Πύλης, λίγο πριν το 1500, στο κέντρο της εμπορικής περιοχής κοντά στα παραθαλάσσια τείχη και ήταν γνωστό και ως Γιαχουντί Χαμάμ (Λουτρό των Εβραίων), καθώς η περιοχή αυτή ήταν εβραϊκή συνοικία.
- Η κατάσταση του περιβάλλοντα χώρου του μνημείου έχει ήδη διαμορφωθεί πλήρως και αποτελεί αποκλειστικά αντικείμενο πολεοδομικού και αρχιτεκτονικού χειρισμού του τμήματος του ιστορικού κέντρου της πόλης από το δήμο Θεσσαλονίκης και την 9<sup>η</sup> Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων καθότι:

1. Η σημερινή αρχιτεκτονική των περιπτέρων

των «Λουλουδάδικων» αποτέλεσε αντικείμενο αρχιτεκτονικού διαγωνισμού και κατασκευής του έργου από το δήμο Θεσσαλονίκης.

2. Στη φάση ολοκλήρωσης βρίσκεται επίσης το έργο: «Αναβάθμιση και ανάδειξη του μνημείου Παζάρ Χαμάμ» στα ‘Λουλουδάδικα’ που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του Ιστορικού Κέντρου της πόλης. Η χρηματοδότηση του συγκεκριμένου έργου, που έχει προϋπολογισμό 101.880 ευρώ, προέρχεται από το Πράσινο Ταμείο και τη ΣΑΤΑ». (...) «Ολοκληρώνονται ηλεκτρολογικές εργασίες για το φωτισμό του μνημείου, που έχει ως στόχο την ανάδειξη του ανάγλυφου του κτηρίου στις τρεις διαστάσεις του και τα ιδιαίτερα μορφολογικά χαρακτηριστικά του. Επίσης έγινε: Τοποθέτηση πέντε καθιστικών διαστάσεων 3,00\*0,60 μ. και εμποδίων στάθμευσης αυτοκινήτων κατά μήκος της ανατολικής πλευράς του συγκροτήματος του μνημείου, επί των πεζοδρομίων της οδού Κομνηνών. Επιπλέον, έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες πλακοστρώσεων του περιβάλλοντος χώρου και η διαμόρφωση των πεζοδρομίων εμπρός από το οθωμανικό λουτρό, επί της οδού Κομνηνών, καθώς επίσης και του κοινόχρηστου χώρου μεταξύ του μνημείου και των περιπτέρων των ανθοπωλείων (παράλληλα με την οδό Βασ. Ηρακλείου).- Παράλληλα, ολοκληρώνεται η αποκατάσταση των εισόδων του μνημείου σύμφωνα με τις οδηγίες της 9ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων» (Γ. Μπουτάρης, *Μακεδονία*, 1.2.2013).

Ιστορικό και πολεοδομικό γεγονός τα Λουλουδάδικα, αλλά...

Επιβάλλεται να επισημανθεί ότι τα «Λουλουδάδικα» αποτελούν - πλέον - ιστορικό και πολεοδομικό γεγονός, σημαντικό κομμάτι της εικόνας και της συλλογικής μνήμης της πόλης, τόσο ως χρήση, η οποία άλλωστε έχει δώσει το όνομά της στην περιοχή, όσο και ως «κελύφη κατασκευών» που γειτνιάζουν με το μνημείο.

Ωστόσο, οι παραπάνω προσπάθειες «τακτοποίησης» μιας ιστορικής και διατηρητέας χρήσης δεν είχαν - έως τώρα - ουσιαστικό αποτέλεσμα σε σχέση με την επιθυμητή ποιότητα του συγκεκριμένου αστικού χώρου. Η εικόνα που παρουσιάζουν τα περίπτερα, ιδιαίτερα στην εσωτερική τους πλευρά προς το σημαντικό αυτό μνημείο της πόλης, είναι εικόνα αποσύνθεσης λόγω της ανεξέλεγκτης λειτουργίας και του «ορίου» της χρήσης.

Η ανεπάρκεια ενός κανονισμού των όψεων και της λειτουργίας των καταστημάτων είναι προφανής. Επίσης ο τρόπος χειρισμού της ‘οπτικής φυγής’ προς το μνημείο από τη γωνία Β. Ηρακλείου και Κομνηνών είναι άκρως προβληματική για την ανάδειξή του και τη γενικότερη αστική εικονογραφία της περιοχής.

### Συνεπώς προτείνεται:

1. Η διατήρηση της χρήσης των «Λουλουδάδικων» στην υπάρχουσα θέση και περιοχή, ώστε να μη διαταραχθεί η αδιάρρηκτη πλέον και ιστορικά καθιερωμένη σχέση τους με το μνημείο, με το δήμο υπεύθυνο να διαφυλάξει τη διατήρησή τους με τρόπο ώστε η καθημερινή τους λειτουργία να μη δημιουργεί προβληματικές καταστάσεις στον περιβάλλοντα δημόσιο χώρο

και ιδιαίτερα σε αυτόν ανάμεσα στα περίπτερα και το μνημείο. Εάν για το σκοπό αυτό κρίνεται αναγκαίος ο επανασχεδιασμός των περιπτέρων, αυτό είναι θεμιτό. Το πρόβλημα, αν δεν είναι πρόβλημα επανασχεδιασμού, έγκειται ουσιαστικά στον έως σήμερα τρόπο διαχείρισης του αστικού δημόσιου χώρου και των κατασκευών του.

2. Η ανάδειξη του ιστορικού περιπτέρου επί των οδών Φραγκίνη και Β. Ηρακλείου, ως «σημείου πληροφόρησης» των διαδρομών της πόλης με ιδιαίτερο ιστορικό ενδιαφέρον, η οποία θεωρείται επιβεβλημένη.

3. Ο επαναπροσδιορισμός της τοποθέτησης των σταθερών καθιστικών στα 5μ από το μνημείο ως «απαγορευτικό όριο και εμπόδιο» διαφύλαξης και ελέγχου του προσβασιμότητας σ’ αυτό, που δεν αποτελεί και τη βέλτιστη λύση αστικού σχεδιασμού. Λογικά, η απελευθέρωση μεγαλύτερου τμήματος του πεζοδρομίου της οδού Κομνηνών,

Συνέχεια στη σελίδα 22



## ΠΕΡΙ ΕΓΚΥΚΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΩΝ ΕΙΣΦΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΤΕΕ



Στην ιστοσελίδα της Γενικής Γραμματείας Δημοσίων Έργων ([www.ggde.gr](http://www.ggde.gr)), αλλά και του προγράμματος “Διαύγεια” ([www.dianvegia.gov.gr](http://www.dianvegia.gov.gr)), θα αναρτηθεί η εγκύκλιος για την κατάργηση της εισφοράς 2% και 2 τοις χιλίοις υπέρ του ΤΕΕ, όπως διευκρινίζει ο γενικός γραμματέας, Στράτος Σιμόπουλος, με αφορμή έγγραφο του ΤΕΕ (24/4/2013), με το οποίο δίδονται σχετικές οδηγίες σε δημόσιες υπηρεσίες.

Με την παράγραφο Η.6, του άρθρου πρώτου, εδάφιο 4 του ν. 4093/2012, σημειώνει ο κ. Σιμόπουλος, “καταργήθηκε από 12-11-2012, ημερομηνία δημοσίευσης του ΦΕΚ, η υποχρέωση καταβολής των ανωτέρω εισφορών και συνεπώς αυτές δεν εισπράττονται πλέον υπέρ οποιουδήποτε φορέα” και καταλήγει: “της εγκυκλίου αυτής να λάβουν γνώση ενυπόγραφα όλοι οι αρμόδιοι υπάλληλοι των υπηρεσιών σας και να μεριμνήσετε για την πιστή εφαρμογή της. Επιπλέον, η εγκύκλιος αυτή να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Γενικής Γραμματείας Δημοσίων Έργων και στην αντίστοιχη ιστοσελίδα του προγράμματος «Διαύγεια» για ενημέρωση παντός ενδιαφερομένου” (σ.σ. μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές δεν είχαν ακόμη αναρτηθεί). ■

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



κλιώπη, από τη Θερινή Σκηνή του ΚΘΒΕ. Από 5 Ιουλίου 2013, Θέατρο Μονής Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ο ΛΕΠΡΕΝΤΗΣ»**, του Μιχαήλ Χουρμούζη, σε σκηνοθεσία Έρης Βασιλικιώτη,



Στις 14 Αυγούστου 2013, 21.00, Αμφιθέατρο Σίβηρης, Χαλκιδική. Πληροφορίες για το Φεστιβάλ Κασσάνδρας τηλ.: 23740 23997

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Πλούτος»** του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Διονύση Σαββόπουλου.

### ΕΚΘΕΣΗ

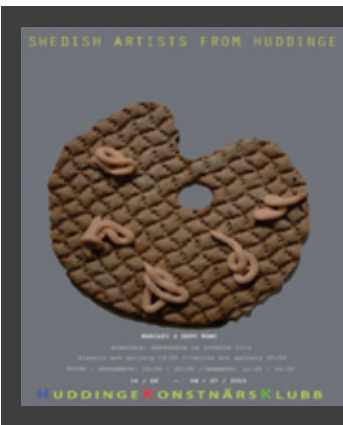
φωτογραφίας-αφιέρωμα στο ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ της Φώφης Ακριθάκη, στο Βερολίνο, με τίτλο : FOFI'S, Berlin / Το Βερολίνο της Φώφης Ακριθάκη: 1969 – 1997. Σε επιμέλεια Ντένη Ζαχαρόπουλο & Αλέξη Παπαζαχαρία. Έως 3 Νοεμβρίου 2013, Μουσείο Άλεξ Μυλωνά - Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Πλ. Αγίων Ασωμάτων 5, Θησείο, Αθήνα. Πληρ. [www.mmca-mam.gr](http://www.mmca-mam.gr)

### ΓΙΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

διοργανώνει ο ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ από 1 έως 30 Ιουλίου 2013, στο Θέατρο Κήπου (έναντι ΧΑΝΘ). Το πρόγραμμα αναλυτικά στο [www.thessaloniki.gr](http://www.thessaloniki.gr). Η 1η παράσταση



**ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «REM BRAND NAME - Η γνησιότητα του καλλιτέχνη», των φοιτητών του εργαστηρίου Ζωγραφικής ΤΕΕΤ Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, βασισμένη σε μια ιδέα του Γαβριήλ Φτελκόπουλου. Έως 5 Αυγούστου 2013, Gallery Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη



**ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ** με τίτλο «ΧΑΒΙΑΡΙ & ΞΕΡΟ ΨΩΜΙ». Η έκθεση είναι το 2ο μέρος του πρότζεκτ εικαστικών ανταλλαγών «CROSSROADS» με την παρουσίαση 25 καλλιτεχνών από τη Σουηδία. Έως 4 Ιουλίου 2013, σε δύο Αίθουσες Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, VLASSIS ART GALLERY (Βεροίας 6, Άνω Λαδάδικα) και TETPIX ART GALLERY, (Ταμσιική και Διαλέττη 3)

από το ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΖΑΝΗΣ (ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ), με τίτλο «ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ» του Αισχύλου. Από τις 1 έως και 4 Ιουλίου 2013.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΒΑΚΧΕΣ»** του ΕΥΡΥΠΙΔΗ, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κασσάνδρας.

Στις 18 Ιουλίου 2013, Αμφιθέατρο Σίβηρης, Χαλκιδική. Πληροφορίες για το Φεστιβάλ Κασσάνδρας τηλ.: 23740 23997

### ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΡΩΙΝΑ ΚΑΙ ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

διοργανώνει το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων των «Μουσικών

Εκδηλώσεων 2013-2014». Αναλυτικό πρόγραμμα σε επόμενα τεύχη. Πληρ. 2310 240002

### ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Μήδεια» του Ευριπίδη, από το Θέατρο Βασιλάκου. Στις 15 & 16 Ιουλίου 2013, Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη και στις 7 Αυγούστου 2013 στο Φεστιβάλ Κασσάνδρας. Πληρ.: 23740 23997



**ΕΚΘΕΣΗ** Active Art | Art in Action διοργανώνει το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης για να παρουσιάσει τα αποτελέσματα του προγράμματος «Εικαστικά Εργαστήρια Τέχνης για Άνεργους Πολίτες» (ζωγραφικής, φωτογραφίας, χαρακτηριστικής, computer art, design και video art). Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε με την ευγενική δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» και εστιάζει στην παραγωγή και προβολή σύγχρονου καλλιτεχνικού έργου μέσα από πρωτότυπες, συμμετοχικές και εκπαιδευτικές πρακτικές. Έως 31 Ιουλίου 2013, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (έναντι ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «1,2,3,b4» του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του ΚΜΣΤ, με έργα-παραγωγές-δωρεές των καλλιτεχνών που προέκυψαν στο πλαίσιο των προηγούμενων Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (2007, 2009, 2011). Η έκθεση θα λειτουργήσει ως προπομπός του προγράμματος της επερχόμενης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης τον Σεπτέμβριο στην πόλη. Έως 4 Σεπτεμβρίου 2013, Αποθήκη Β1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης.



### ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Κανός Λόγος», της Έλλης Παπαδημητρίου. Ένα θεατρικό οδοιπορικό από τη Μικρασιατική Καταστροφή ως τον Εμφύλιο. Στις 31 Ιουλίου

2013, 21.30, Θέατρο Σίβηρης, Χαλκιδική



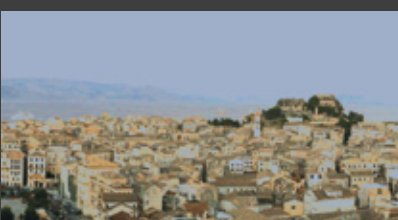
**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** με τίτλο "Γυμνά και Μεγάλοι. Στο πέρασμα του χρόνου", του Robert Haller, φωτογράφο και διευθυντή του κινηματογραφικού αρχείου της Νέας Υόρκης. Έως 15 Αυγούστου 2013, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



**3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** "ELCAS" (Exergy, Life Cycle Assessment, and Sustainability - Εξέργεια, Ανάλυση Κύκλου Ζωής και Αειφορία). Το Συμπόσιο διεξάγεται υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Συνέργειας Επιστήμης και Τεχνολογίας-COST και της διεθνούς Συνεργασίας Life Cycle Initiative, μέλη της οποίας είναι το Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα Ηνωμένων Εθνών (UNEP) και η Κοινότητα Περιβαλλοντικής Τοξικολογίας και Χημείας (SETAC). Στις 7 έως 9 Ιουλίου 2013, στο νησί του Αιγαίου, τη Νίσυρο, στη "Ζωσιμοπούλειο" Συνεδριακή Αίθουσα. Πληρ.: [www.elcasnet.com](http://www.elcasnet.com)



**3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ** HAISS 2013 - LEARNING, διοργανώνεται από την Ελληνική Εταιρεία Τεχνητής Νοημοσύνης και το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Περιλαμβάνει πενήνήμερο εντατικών θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων σε θέματα Τεχνητής Νοημοσύνης, με έμφαση στην Μηχανική Μάθηση (Machine Learning) και στην Εξόρυξη Δεδομένων (Data Mining). Από 26 έως 30 Αυγούστου 2013, Κερκυρα. Πληρ.: <http://haiss2013learning.di.ionio.gr>

## ECO-MATRIX

**ΗΜΕΡΙΔΑ** Αξιολόγησης της Μήτρας Επαγγελματικής Επάρκειας στην Οικολογία του Προγράμματος ECO-MATRIX, διοργανώνει το Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων ΑΠΘ. Στις 1 Ιουλίου 2013, 2:30 - 5:00 μ.μ. Πληρ.: 2310 992237



**8ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** με τίτλο «Instrumental Methods of Analysis-Modern Trends and Applications (IMA 2013)» συνδιοργανώνεται από το Τμήμα Χημικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και τη Σχολή Χημικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Από τις 15 έως 19 Σεπτεμβρίου 2013, στο ξενοδοχείο PORTO PALACE, Θεσσαλονίκη. Πληρ.: 2310 998032 και <http://ima2013.web.auth.gr>

**ΕΣΠΕΡΙΔΑ** με θέμα: «Μετρό Θεσσαλονίκης: Πορεία υλοποίησης και Προοπτικές», διοργανώνει ο Σύλλογος Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων (ΣΕΣ) και το Ινστιτούτο Βιώσιμης Κινητικότητας και Δικτύων Μεταφορών (ΙΜΕΤ) του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ). Στη 1 Ιουλίου 2013, αμφιθέατρο «Βεργίνα» ΕΚΕΤΑ, Θεσσαλονίκη (6ο χλμ οδού Χαριλάου - Θέρμης). Πληρ.: [www.ses.gr](http://www.ses.gr) 9ο

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** "Systemics for Process Cohesion" και την αποτελεσματική εφαρμογή τους σε φορείς, διοργανώνει το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Συστημικών Μελετών. Από τις 11 έως 13 Ιουλίου 2013, Ξενοδοχείο Ξενία, Βόλος. Πληρ. [www.uth.gr/static/mis-cdocs/ekdilo-seis/20130521\\_hsss.pdf](http://www.uth.gr/static/mis-cdocs/ekdilo-seis/20130521_hsss.pdf)

**17ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ** (PCI 2013), διοργανώνει η Ελληνική Εταιρεία Επιστημών Πληροφορικής και Επικοινωνιών, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και άλλοι φορείς. Από 19 έως 21 Σεπτεμβρίου 2013, ξενοδοχείο MET Hotel, Θεσσαλονίκη. Πληρ.: <http://pci2013.epy-mathra.gr/>

## ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

«Το Ναυάγιο των Αντικυθέρων - Το πλοίο, οι θησαυροί, ο Μηχανισμός» έως τις 31 Αυγούστου 2013, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα

## ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

με θέμα «Οι Δρόμοι του Καπνού: Μεταφορά τεχνολογίας από τη Βιέννη στην Καβάλα στις αρχές του 20ου αιώνα», με τη συμπλήρωση εκατό χρόνων από την απελευθέρωση της Καβάλας, διοργανώνουν το ΕΜΠ, ο Δήμος Καβάλας και η ADVANTAGE AUSTRIA. Από 5 έως 7 Ιουλίου 2013, Δημοτική Καπναποθήκη Καβάλας. Πληρ.: [www.ota.gr](http://www.ota.gr)

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ** στο Τελ Αβιβ, διοργανώνουν ο Σύνδεσμος Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος σε συνεργασία με το γραφείο της

Αναπληρώτριας Γενικής Γραμματέας Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων & Αναπτυξιακής Συνεργασίας, το Γραφείο Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων της Ελλάδας στο Ισραήλ και το Federation of Israeli Chamber of Commerce, με επιχειρηματικές συναντήσεις και εκδηλώσεις. Στις 9 Ιουλίου 2013, ξενοδοχείο Carlton. Πληρ.: 2310 533333, mail: [ex@seve.gr](mailto:ex@seve.gr)

## ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής θα απονεμηθούν το Δεκέμβριο του 2013. Υποψήφιοι για βράβευση μπορούν να είναι όλοι οι Έλληνες αρχιτέκτονες, ανεξαρτήτως ηλικίας. Τα βραβεία αφορούν το πραγματοποιημένο έργο Ελλήνων αρχιτεκτόνων και απονέμονται κάθε τέσσερα χρόνια από το 2000. Τα βραβεία θα απονεμηθούν σε έργα που ολοκληρώθηκαν την πενταετία 2007-2012. Παράλληλα έχει ήδη προγραμματιστεί η έκθεση των έργων (Μουσείο Μπενάκη, 18 Δεκεμβρίου 2013 - 26 Ιανουαρίου 2014) και θα εκδοθεί σχετικός κατάλογος. Υποβολή συμμετοχών έως 19 Ιουλίου 2013 Πληρ.: 210 7216670 και [www.heliarch.gr](http://www.heliarch.gr)

ΤΑ «ΚΟΙΝΟΒΙΑ» ΤΩΝ SOCIAL  
INNOVATORS ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ

■ Επιμέλεια: Αλεξάνδρα Γούτα



Όλα ξεκίνησαν το 2004, όταν μια ομάδα πέντε κοινωνικών επιχειρηματιών (social entrepreneurs) στο Τορόντο του Καναδά αποφάσισε να δημιουργήσει έναν κοινόχρηστο εργασιακό χώρο όπου οι social innovators (άνθρωποι με καινοτόμες ιδέες στον χώρο της κοινωνικής επιχειρηματικότητας) θα μπορούσαν να δουλεύουν απερίσπαστοι.

Οι πέντε εφάρμοσαν την ιδέα τους σε έναν χώρο 5000 τετραγωνικών ποδιών, μέσα σε ένα κτήριο των αρχών του 1900, συνολικού εμβαδού 100.000 τετραγωνικών, που κάποτε χρησιμοποιούνταν ως αποθήκη της εταιρείας James Robertson.

ο βρετανικός "Guardian" σε δημοσίευμα της 21<sup>ης</sup> Ιουνίου.

Οι πέντε δεν τα παράτησαν. Για αρχή, χτύπησαν την πόρτα του δήμου του Τορόντο, ο οποίος έδωσε ό,τι του ζήτησαν: εγγυοδοσία. Με την εγγύηση του δήμου, η ομάδα μπόρεσε να διαπραγματευτεί καλύτερους όρους για ένα ενυπόθηκο τραπεζικό δάνειο ύψους 4,5 εκατ. δολ. Ωστόσο, τα υπόλοιπα 2 εκατ. ακόμη έλειπαν.

## ■ Και εγένετο Κοινωνικό Ομόλογο

Η ομάδα που ξεκίνησε το όλο εγχείρημα συνειδητοποίησε τότε ότι μπορεί να βρισκόταν

κοινόχρηστοι εργασιακοί χώροι για social innovators: εκτός από τους δύο στο Τορόντο, το Μάιο του 2013 άνοιξε και ένας τρίτος, αυτή τη φορά στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης. Και το παράδειγμα αυτό είναι ένα από πολλά.

Σύμφωνα με έρευνα του Οργανισμού Κοινωνικών Επενδύσεων, το ύψος του ενεργητικού των επενδύσεων με κοινωνικά και περιβαλλοντικά οφέλη στον Καναδά (γνωστών και με τον όρο «impact investments») ανήλθε πέρυσι στα 5,3 δισ. δολ, αυξημένο κατά 20% σε σχέση με το 2010. Αντίστοιχα, στο Ηνωμένο Βασίλειο έχουν δρομολογηθεί μια σειρά από φορολογικά και οικονομικά κίνητρα για κοινωνικές επενδύσεις, καθώς και το Κοινωνικό Χρηματιστήριο (Social Stock Exchange).

## ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ...ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΤΙΣ ΠΙΣΤΕΣ ΤΟΥ LE MANS

Η θρυλική διοργάνωση «24 ώρες του Le Mans» έκλεισε φέτος τα 90 και, από το 1923, οπότε ξεκίνησε, μέχρι σήμερα, βρίσκεται στην πρωτοπορία των τεχνολογικών εξελίξεων σε ό,τι αφορά τα αγωνιστικά (και όχι μόνο) αυτοκίνητα. Τα τελευταία χρόνια, γράφουν οι New York Times, η διοργάνωση μπήκε σε μια νέα εποχή, αυτή της ανάπτυξης «κοινωνικά υπεύθυνης» τεχνολογικής καινοτομίας και δεν αποκλείεται σύντομα να καταφέρει για τα υβριδικά αυτοκίνητα ό,τι πέτυχε στο παρελθόν για εκείνα με κινητήρες ντιζελ και για πολλές άλλες τεχνολογίες πάνω στους τέσσερις τροχούς.

## ■ Λιγότερα pit stops, περισσότερες πιθανότητες για νίκη

Ένας μεγάλος παράγοντας για τη νίκη είναι η αξιοπιστία και η οικονομία καυσίμου (λιγότερα pit stops). Έτσι, στο πλαίσιο της επίδωξης αυτού του σκοπού, το 2006 επιτράπηκε για πρώτη φορά η χρήση αυτοκινήτων με κινητήρες που «καινε» ντιζελ. Το 2008 ήταν η σειρά των βιοκαυσίμων με 10% αιθανόλη για τους βενζινοκινητήρες και βιο-ντιζελ για τους ντιζελοκινητήρες, με την Audi να είναι η πρώτη που χρησιμοποίησε τα καύσιμα αυτά σε συνεργασία με τη Shell. Από το 2009 και μετά, οι κανονισμοί της διοργανώτριας ACO (Automobile Club de l' Ouest) για τον αγώνα επιτρέπουν υβριδικά αγωνιστικά. Και αυτά βρίσκονται στην πρώτη γραμμή.



## ■ Αξιοποιώντας τη θερμική ενέργεια από τα φρεναρίσματα

Σύμφωνα με το δημοσίευμα, πέντε από τα κορυφαία αυτοκίνητα της φετινής αναμέτρης

1. [www.Officingtoday.com](http://www.Officingtoday.com)  
To Center of Social Innovation στο Τορόντο αποτελεί έναν συνεργατικό χώρο όπου οι άνθρωποι με καινοτόμες ιδέες στον χώρο της κοινωνικής επιχειρηματικότητας μπορούν να εργάζονται απερίσπαστοι

2. [www.amaliorey.com](http://www.amaliorey.com)  
Center of Social Innovation στο Τορόντο

3. [www.blogto.com](http://www.blogto.com)  
Center of Social Innovation στο Τορόντο

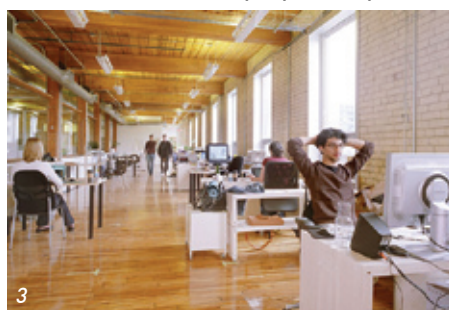
4. *New York Times*  
Οι "24 ώρες του Le Mans" δεν αποτελούν μόνο έναν μαραθώνιο αγώνα αυτοκινήτων, αλλά και έναν μαραθώνιο δοκιμής νέων τεχνολογιών. Τα υβριδικά έχουν και φέτος την τιμητική τους, ενώ από του χρόνου τα κριτήρια συμμετοχής, ως προς το είδος του χρησιμοποιούμενου καυσίμου, προβλέπεται να "ανοίξουν" κι άλλο.



## ■ Λίστα αναμονής

Η ιδέα όχι απλά πέτυχε, αλλά «απογειώθηκε». Τα 5000 τετραγωνικά πόδια γέμισαν άμεσα από social innovators, ενώ ιδιώτες και οργανισμοί μπήκαν σε λίστα αναμονής για να αποκτήσουν το δικό τους χώρο σε αυτό το κτήριο-hub καινοτόμων ιδεών για την κοινωνική επιχειρηματικότητα.

Μέχρι το 2009, το Κέντρο Κοινωνικής Καινοτομίας (CSI), όπως το ονόμασαν οι πέντε εμπνευστές του, καταλάμβανε ήδη 20.000 τετραγωνικά του κτηρίου Robertson και η ζήτηση για χώρους εξακολουθούσε να μεγαλώνει. Τότε, χρειάστηκε να βρεθεί νέος χώρος, ο οποίος και εντοπίστηκε στην καρδιά του Τορόντο. Μόνο που υπήρχε ένα πρόβλημα. Ποιο; Το σύνθημα. Χρειάζονταν περισσότερα χρήματα, που δεν υπήρχαν. Για να αγοραστεί και να ανακαινισθεί το νέο κτήριο, εμβαδού 36.000 τετραγωνικών ποδιών, έπρεπε να βρεθούν ούτε λίγο ούτε πολύ 6,5 εκατ. δολ., όπως αναφέρει



μπροστά σε ένα έλλειμμα κεφαλαίων, αλλά ταυτόχρονα βρισκόταν δίπλα σε μια συνεργατική τοπική κοινωνία. Έτσι, το CSI εξέδωσε το Κοινωνικό Ομόλογο (Community Bond). Ως εκδότης του ομολόγου, δεσμεύτηκε έναντι των πιστωτών του (δηλαδή των κατόχων των ομολόγων, που προέρχονταν από την τοπική κοινωνία) ότι θα πάρουν τα λεφτά τους πίσω σε πέντε χρόνια και μάλιστα με επιτόκιο 4%. Τους έπεισε. Σε μόλις τέσσερις μήνες, συγκεντρώθηκαν 1,4 εκατ. δολ και τελικά όλο το ποσό. Η ανάπτυξη της κοινωνικής καινοτομίας στον Καναδά έχει ανάψει τη «σπίθα» για την κατεύθυνση ολοένα μεγαλύτερων επενδυτικών κεφαλαίων σε πρωτοβουλίες που δημιουργούν κοινωνικό και περιβαλλοντικό όφελος και ταυτόχρονα αποφέρουν κάποια κέρδη. Το παράδειγμα του CSI ακολούθησαν σύντομα και άλλοι οργανισμοί και, πλέον, δεν είναι κάτι ασυνήθιστο. Υπό τη σκέπη του CSI λειτουργούν σήμερα τρεις



# CENTRE FOR SOCIAL INNOVATION

σης, φτιαγμένα από δύο κατασκευαστές (Audi και Toyota) φέρουν υβριδικούς κινητήρες, που χρησιμοποιούν ντίζελ, αλλά και ενέργεια προερχόμενη από σύστημα ανάκτησης της θερμικής ενέργειας του φρεναρίσματος (reusable energy recuperation technology from braking).

Μάλιστα, από το 2014, οι διοργανωτές προτίθενται να ανοίξουν ακόμη περισσότερο τους κανόνες των κριτηρίων συμμετοχής, ώστε να ενθαρρυνθεί περαιτέρω η ανάπτυξη καινοτομίας στα υβριδικά αυτοκίνητα.

«Όσο περισσότερο καταφέρνουν να δημιουργήσουν ενέργεια που δεν προέρχεται από ορυκτά καύσιμα, τόσο μεγαλύτερες επιδόσεις θα πετυχαίνουν [οι κατασκευαστές]. Όσο καλύτερα αποδίδει το υβριδικό τους σύστημα, τόσο περισσότερους γύρους θα μπορούν να κάνουν τα αυτοκίνητα [χωρίς να χρειάζεται να σταματήσουν για τροφοδοσία καυσίμων], τόσο γρηγορότερα θα μπορούν να φύγουν [από τα pits] και άρα τόσο μεγαλύτερες πιθανότητες θα έχουν να κερδίσουν», δήλωσε ο πρόεδρος της ACO, Pierre Fillon.

## ΤΟ ΞΥΛΟ ΕΙΝΑΙ (;)ΤΟ ΝΕΟ ΑΤΣΑΛΙ

Το υλικό δεν είναι καινούριο, αλλά μετά το 2009 και με αφετηρία το Λονδίνο, χρησιμοποιείται καινοτόμα, σε κατασκευές στις οποίες μέχρι πρότινος πρωταγωνιστούσαν κυρίως το ασάλι, ο χάλυβας, το μπετόν και το γυαλί: ο λόγος για το ξύλο και τους ξύλινους ουρανοξύστες, που έχουν αρχίσει να υψώνονται σε διάφορες μητροπόλεις ανά τον κόσμο, από τα αστικά κέντρα της πρωτοποριακής Σκανδιναβίας μέχρι τον αραιοκατοικημένο Καναδά.

Η Σουηδία ενδέχεται να μπει και αυτή σύντομα στο "παιχνίδι", βάζοντας στο τραπέζι τα σχέδια για έναν ουρανοξύστη από ξύλο στη Στοκχόλμη. Μάλιστα, οι Σουηδοί ποντάρουν εξαρχής ψηλά, αφού το κτήριο προβλέπεται να έχει 34



5

ορόφους, όταν σήμερα ο υψηλότερος ουρανοξύστης του είδους (με οικιστική χρήση) διαθέτει μόνο δέκα.

Το σχέδιο του νέου οικοδομικού "γίγαντα" δη-



μιουργήθηκε από τα αρχιτεκτονικά γραφεία Berg/CF Moller Architects, Dinell Johansson and Tyrens (τα οποία συγκρότησαν το σχήμα HSB 2.0), με την αφορμή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού της Στοκχόλμης για το 2023. Βάσει της πρότασης της ομάδας των σχεδιαστών (που δεν έχει εγκριθεί ακόμη, αφού εξίσου αξιόμαχη θεωρείται η πρόταση ενός ανταγωνιστικού σχήματος), στον σκελετό του κτηρίου (πυλώνες και συνδέσμους) θα χρησιμοποιηθεί μασίφ ξύλο, ενώ και στο εσωτερικό, τα πάντα θα είναι ξύλινα: τοίχοι, ταβάνια, πατώματα και κουφώματα.

■ «Πράσινος» από την κορυφή μέχρι το ισόγειο

Ο ουρανοξύστης θα είναι "πράσινος" γενικότερα και όχι μόνο σε ό,τι αφορά το βασικό δομικό υλικό του: στην οροφή του θα υπάρχουν ηλιακά πάνελ και κάθε διαμέρισμα θα διαθέτει μια βεράντα καλυμμένη με γυαλί, η οποία θα συμβάλλει στην εξοικονόμηση ενέργειας. Παράλληλα, θα υπάρχει ένας κοινόχρηστος χειμερινός κήπος και κάθετη βλάστηση σε διάφορα σημεία της κατασκευής. Και, φυσικά, από ένα κτήριο στη Στοκχόλμη δεν θα μπορούσε σε καμία περίπτωση να λείπει μια ειδικά διαμορφωμένη αποθήκη για να "παρκάρουν" οι ένοικοι τα ποδήλατά τους.

Πατρίδα της τάσης των ξύλινων ουρανοξυστών είναι το Λονδίνο, όπου δημιουργήθηκε το 2009 ο πρώτος, ύψους εννέα ορόφων. Το ψηλότερο κτήριο του είδους (ξύλινος ουρανοξύστης με οικιστική χρήση) απαντάται σήμερα στη Μελβούρνη: πρόκειται για τα δεκαόροφα "Forte Apartments", που είναι φτιαγμένα από σταυρωτή επικολλητή ξυλεία (cross laminated timber) και για τα οποία έχουμε ήδη γράψει σε προηγούμενο τεύχος του «Τεχνολογικού». Πέραν του νέου εγχειρήματος στη Στοκχόλμη, ένας ακόμη ξύλινος ουρανοξύστης -27,5 μέτρων- δημιουργείται στον Καναδά για να στεγάσει το Κέντρο Καινοτομίας για την Ξυλεία και το Ντιζάιν (WIDC) του διάσημου αρχιτέκτονα Μάικλ Γκριν με έδρα το Βανκούβερ. Όταν ολοκληρωθεί, το κτήριο θα είναι το ψηλότερο του είδους στη Βόρεια Αμερική.

■ Γιατί όλη αυτή η μανία με το ξύλο;

Γιατί όλη αυτή η μανία με το ξύλο; "Το ξύλο είναι ένα από τα πιο καινοτόμα δομικά υλικά της φύσης: η παραγωγή του δεν έχει απόβλητα και δεσμεύει διοξείδιο του άνθρακα. Έχει μικρό βάρος, αλλά μεγάλη φέρουσα ικανότητα σε σχέση με την ελαφρύτητά του", λέει η σχεδιαστική ομάδα της Στοκχόλμης.

Ενώ ο Μάικλ Γκριν, σε πρόσφατη μελέτη με τίτλο "The case for tall buildings", υπερθεματίζει: "Το ξύλο είναι το πιο σημαντικό δομικό υλικό που χρησιμοποιούμε σήμερα και μεγαλώνει με τον ήλιο. Όταν συγκοιμίζεται με περιβαλλοντική υπευθυνότητα το ξύλο είναι ένα από τα καλύτερα εργαλεία για τους αρχιτέκτονες και τους μηχανικούς, στην προσπάθειά τους να μειώσουν τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου". ■

## ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ:

- Περισσότερα για τους ξύλινους ουρανοξύστες στο [designbuildingsource](http://designbuildingsource.com). <http://designbuildingsource.com.au/34-storey-wooden-skyscraper-proposed-for-stockholm> (21/6/2013)
- Περισσότερα για την κοινωνική καινοτομία στον *Guardian*, στο [link: http://socialenterprise.guardian.co.uk/social-enterprise-network/2013/jun/21/social-innovation-triggers-investment-canada](http://socialenterprise.guardian.co.uk/social-enterprise-network/2013/jun/21/social-innovation-triggers-investment-canada) (21/6/2013)
- για την καινοτομία στους πίστες αγώνων στους *New York Times*, στο [link: http://www.nytimes.com/2013/06/21/sports/autoracing/giving-innovation-a-racing-showcase.html?pagewanted=all&\\_r=0](http://www.nytimes.com/2013/06/21/sports/autoracing/giving-innovation-a-racing-showcase.html?pagewanted=all&_r=0) (20/6/2013)

5, 6. *Building designsource*  
Ο προτεινόμενος ξύλινος ουρανοξύστης της Στοκχόλμης θα έχει ύψος 34 μέτρων και θα είναι γενικότερα "πράσινος", αφού μεταξύ άλλων θα έχει κάθετους κήπους.

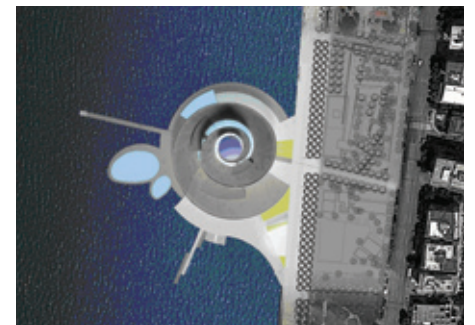
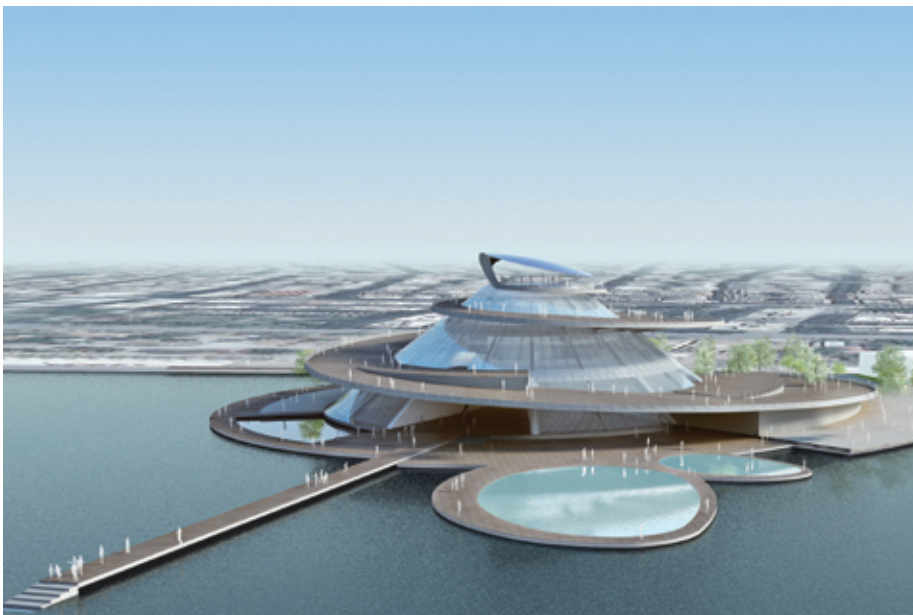
## ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΙΣΟΤΙΜΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Στις 9 Μαΐου 2013 έληξαν οι εργασίες της Κριτικής Επιτροπής του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών με τίτλο "Δημιουργία & Ανάκτηση Κοινόχρηστων και Κοινοφελών Χώρων και Ανάδειξη Χώρων «Τοπόσημου» στην αστική περιοχή του Δήμου Θεσσαλονίκης" που προκηρύχθηκε, στις 11 Σεπτεμβρίου 2012, από το Δήμο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το ΤΕΕ/ΤΚΜ, και, ως προς τη διαγωνιστική του φάση, έληξε στις 6 Φεβρουαρίου 2013, με την κατάθεση 71 προτάσεων. Η κατάθεση του Τελικού Συγκεντρωτικού Πρακτικού και των έξι επιμέρους πρακτικών της

απονεμήθηκαν πέντε ισότιμα βραβεία των πέντε χιλιάδων ευρώ, πλέον ΦΠΑ, το καθένα και πέντε εξαγορές των χιλίων ευρώ έκαστη, καθώς και επτά εύφημες μνείες, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής.

Το αποτέλεσμα έχει αναρτηθεί στις ιστοσελίδες του Δήμου Θεσσαλονίκης, του ΤΕΕ/ΤΚΜ και έχει σταλεί προς δημοσίευση στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, του Σ.Α.Δ.Α.Σ.-Π.Ε.Α. και του Υ.Π.Ε.Κ.Α. Το ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ προχωρά στη συνοπτική παρουσίαση των πέντε ισότιμων βραβείων.

του Ελληνικού Κόσμου και ιδιαίτερα προσφιλής στην περιοχή των Βαλκανίων. Η σπειροειδής καμπύλη φέρει θετικές αναφορές: ζωτική δύναμη, κύκλους ζωής, ανάπτυξη/πορεία, κίνηση/αλλαγές και εξέλιξη στο χρόνο, συνέχεια και δημιουργική δύναμη. Οι περιελίξεις της συμβολίζουν την αναγέννηση και τη δίνη της πνευματικότητας και συνδέονται με μύθους και θρύλους, στοιχεία που διαθέτει η Θεσσαλονίκη από την πλούσια παρακαταθήκη των πολιτισμών της και πρέπει να αξιοποιήσει στη διεκδίκηση ανταγωνιστικής θέσης στο γαλαξία των πόλεων.



Κριτικής Επιτροπής έγινε στις 20 Μαΐου 2013 στη Διευθύνουσα Υπηρεσία του Διαγωνισμού (Διεύθυνση Αστικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικών Μελετών Δήμου Θεσσαλονίκης). Την πενταμελή Κριτική Επιτροπή αποτελούσαν οι εξής αρχιτέκτονες μηχανικοί:

- 1. Νικόλαος Δ. Σουλιάκης**  
(Πρόεδρος Επιτροπής), ελεύθερος επαγγελματίας, μέλος της Μ.Ε. Αρχιτεκτονικών Θεμάτων Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ.
- 2. Σμαρώ Θ. Θεοδωρίδου,**  
υπάλληλος/εκπρόσωπος του Δήμου Θεσσαλονίκης
- 3. Αντώνιος Π. Μουρελάτος,**  
ελεύθερος επαγγελματίας
- 4. Θεόδωρος Κ. Μακροπόδης,**  
ελεύθερος επαγγελματίας
- 5. Νικόλαος Π. Τσινίκας,**  
Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.

Γραμματέας της Επιτροπής ήταν η **Πετρίδου Κυριακή**, αρχιτέκτονας μηχανικός, υπάλληλος του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Το αποτέλεσμα διαμορφώθηκε από τον έλεγχο της τυπικής εκπλήρωσης των υποβληθέντων στοιχείων ως προς τους όρους/απαιτήσεις του διαγωνισμού και από τη συγκριτική αξιολόγηση των προτάσεων. Η Κριτική Επιτροπή, αφού εξέτασε διεξοδικά τις συμμετοχές και μετά από συγκριτική αξιολόγηση και αναλυτικές συζητήσεις σε έξι συνεδριάσεις και πολλαπλές τηλεφωνικές και ηλεκτρονικές επικοινωνίες, ολοκλήρωσε τις εργασίες της και κατέληξε στην απονομή των βραβείων του διαγωνισμού. Σύμφωνα με την προκήρυξη του διαγωνισμού

### ΒΡΑΒΕΙΟ 1 (93667467ΑΖ)

ΟΜΑΔΑ: ΚΑΛΤΣΑ ΜΑΡΙΑ,  
ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ,  
Αρχιτέκτονες Μηχανικοί

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ:  
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ,  
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ,  
ΜΑΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ,  
Μηχανολόγοι Μηχανικοί

Η Θεσσαλονίκη δεν υπάρχει χωρίς τη μυθολογία της και η προοπτική ανάδειξης της πόλης μέσα από δυναμικούς συμβολισμούς πρέπει να βιωθεί ως όραμα, ώστε η πόλη να ξαναγίνει «σημαινύσα» στην ευρωπαϊκή και διεθνή προοπτική της. Η Ξενοφώρα επελέγη ως μια αισιόδοξη, εξωστρεφής και οραματική αναφορά για το νέο τοπόσημο της πόλης, συμβολίζοντας την έλξη, τη συλλογή και ενσωμάτωση του «ξένου», την προβολή μιας προσδοκίας για ενδυνάμωση της βιωμένης πολύμορφης πολιτισμικότητάς της. Παράλληλα συγκεντρώνει πλήθος άλλων συμβολισμών. Η σπείρα, αρχέτυπη μορφή του κελύφους της, είναι από τα αρχαιότερα και ισχυρότερα σύμβολα

### Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΞΕΝΟΦΟΡΑΣ ΜΕ ΤΟ ΛΕΥΚΟ ΠΥΡΓΟ

Παρά την καμπυλότητα της μορφής της, τα χαρακτηριστικά της «Ξενοφόρας» ως τοπόσημο της νεότερης πόλης βρίσκονται σε αντιδιαστολή με αυτά του αιώνιου συμβόλου, τον Λευκό Πύργο. Το αδιαπέραστα βαρύ, αμυντικό, εσωστρεφές και επιβλητικό κτήριο συνδέεται με την παλιά πόλη, δεσπόζει την ημέρα ενώ η παρουσία του αδυνατίζει το βράδυ. Αντίθετα, η «Ξενοφόρα» εγγράφεται ως ελαφριά, εξωστρεφής, διάφανη και αισιόδοξη παρέμβαση στη σύγχρονη πόλη που αναδεικνύεται τη νύχτα.

### ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΣΗΣ

Το ΝΑ τμήμα της νέας παραλίας δικαιούται να διεκδικήσει το νέο τοπόσημο, διότι ταυτίζεται με την πλευρά της πόλης που καθόρισε σε μεγάλο βαθμό το σημερινό χαρακτήρα της, υποδεχόμενη μετά το 1950 μεγάλο μέρος της βίαιης επέκτασής της και προκαλώντας έλξη του κέντρου της ανατολικότερα. Η χωρίς πρόβλεψη κατάληψη της ανατολικής περιοχής έχει οδηγήσει στις πολλές γνωστές αδυναμίες αλλά και την έλλειψη «τόπων» ανάδειξής της, ικανών να ενισχύσουν τη δική της διαφορετική κεντρικότητα.

### ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Πρόκειται για λιτή κατασκευή που για την υλοποίησή της δεν απαιτούνται επιπλοποιημένες κατασκευαστικές λύσεις. Το μεγαλύτερο μέρος της επιφάνειάς της αποτελεί η σπειροειδής ράμπη-promenade, η οποία απαρτίζεται από μεταλλικό



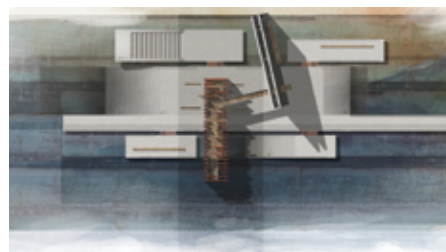
φορέα και επιστροφή συνθετικής κουβέρτας τύπου deck που δεν απαιτεί συντήρηση.

Ο βιοκλιματικός-ενεργειακός σχεδιασμός του κτηρίου στοχεύει στην ελάχιστη κατανάλωση ενέργειας, κάνει χρήση του προσανατολισμού για φυσική σκίαση των ευαίσθητων μερών του από την ίδια την ράμπα που λειτουργεί ως ένα μεγάλο σκίαστρο, ενώ περιλαμβάνει κεντρικό διαμπερές αίθριο ως καμινάδα αερισμού, διπλό εξωτερικό κέλυφος και ενεργειακά συστήματα που υποστηρίζουν αλλά και υποστηρίζονται από τον βιοκλιματικό σχεδιασμό.

μανιού. Εντοπίζεται λοιπόν, ένα δίκτυο δημόσιων χώρων στο οποίο, οι υπάρχουσες τάσεις δυναμικής σύνδεσης της πόλης με τη θάλασσα, μπορούν να ενισχυθούν. Συγκεκριμένα, η εισχώρηση του Πρώτου προβλήτα του λιμανιού στο υδάτινο στοιχείο θα μπορούσε να θεωρηθεί συνέχεια της πλατείας Ελευθερίας, δημιουργώντας ένα κομβικό σημείο για τον επαναπροσδιορισμό του θαλάσσιου μετώπου. Το γεγονός αυτό, δίνει το έναυσμα για την χωροθέτηση του Τοποσήμου κάθετα στον Προβλήτα, προεκτείνοντας το δημόσιο χώρο. Εν τέλει η πρόσβαση στο τοπόσημο, πραγματοποιείται μέσω αυτής της σύνδεσης, με

νερό και επιδιώκουν να αποτελέσουν μια μεταφορά του δημόσιου χώρου της πόλης πάνω στο υδάτινο στοιχείο, ως μια σχέση που αν και τόσο παλιά για την πόλη, δεν είχε μέχρι τώρα εκφραστεί με δυναμικό τρόπο.

Σε σχέση με τη δεύτερη ενότητα των κατακόρυφων κατασκευών, στη μικρή κλίμακα γίνεται περισσότερο αντιληπτός ο τρόπος με τον οποίο αυτές αρθρώνονται στις αποβάθρες. Τοποθετημένες εγκάρσια, ως απάντηση στη μεγάλη διάρκεια της διαμήκουσ κίνησης, οι χαράξεις τους μοιάζουν να προκύπτουν από τον υπάρχοντα αστικό ιστό, σαν νοητή συνέχεια του προς τη θάλασσα.



## ΒΡΑΒΕΙΟ 2 (24663111XZ)

ΟΜΑΔΑ: ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ ΙΣΜΗΝΗ,  
ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΙΔΟΥ ΕΥΑ, ΣΤΕΦΑΝΑΤΟΥ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΚΑΝΕΛΛΑ, ΤΣΑΚΟΥΜΑΚΗ  
ΔΑΝΑΗ, Αρχιτέκτονες Μηχανικοί.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ:  
ΠΑΠΑΤΖΑΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ,  
Φοιτήτρια ΕΜΠ, ΔΠΜΣ-  
Πολοδομία-Χωροταξία.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:  
ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ,  
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Η πρόταση αφορά τη διερεύνηση και το σχεδιασμό του «Τοποσήμου» της πόλης της Θεσσαλονίκης. Επιδίωξη της είναι να συμπυκνώσει μέσα σε μία κατασκευή τις έννοιες και τα χαρακτηριστικά που συναποτελούν την πόλη της Θεσσαλονίκης. Αυτό επιχειρείται μέσα από την ανάγνωση, την ανάλυση και εν τέλει αποδόμηση αυτών των στοιχείων. Στόχος είναι, η εκ νέου εννοιολογική, αντιληπτική, λειτουργική και αισθητική έκφρασή τους στο Τοπόσημο της πόλης που θα τη σηματοδοτεί.

Ως περιοχή χωροθέτησης της πρότασης επιλέγεται ο θαλάσσιος χώρος νότια της πλατείας Ελευθερίας και του Πρώτου προβλήτα του λι-

σκοπού να ενεργοποιηθεί η παραλιακή διαδρομή που βρίσκεται την κατάληξη της στον Πρώτο Προβλήτα.

Οι βασικές συνθετικές αρχές διαπραγματεύονται αφενός την εγγύτητα του ανθρώπου με το νερό και την ενίσχυση του βλέμματός του, σε οριζόντιο και κατακόρυφο επίπεδο, και αφετέρου τον τρόπο σύλληψης των δομών σε σχέση με τη διαδοχή της κλίμακας.

Αυτές οι αρχές εκφράζονται σχεδιαστικά σε δύο ενότητες. Η πρώτη ενότητα, ένα σύστημα αποβαθρών στο οριζόντιο επίπεδο, λειτουργεί ως βάση άρθρωσης για τη δεύτερη, που απαρτίζεται από δύο κατακόρυφες δομές. Για να ενεργοποιηθεί ο ρόλος της κατασκευής ως τοπόσημο, ήταν αναγκαίοι οι σχεδιαστικές επιλογές να αφορούν σε δύο επίπεδα ανάγνωσης.

### ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Τα δύο κατακόρυφα στοιχεία που ορθώνονται δυναμικά, εγγράφουν στο τοπίο άλλοτε δυο γραμμές, άλλοτε δυο επιφάνειες, δυο μορφές που είναι εμφανής από κάθε πλευρά θέασης της σύνθεσης.

### ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Η δεύτερη ανάγνωση, ενεργοποιείται στη μικρή κλίμακα, όπου η διαδικασία της προσέγγισης δίνει τη δυνατότητα κατανόησης της δομής του τοποσήμου και του διαλόγου της κλίμακας του, με αυτήν της Θεσσαλονίκης.

Οι αποβάθρες βρίσκονται σε άμεση σχέση με το

Η μία, τοποθετημένη κάθετα στο παραλιακό μέτωπο και η άλλη διαγωνίως, βρίσκει αναφορά σε οπτικές φυγές που η ίδια η πόλη έχει ενταγμένες στο εσωτερικό της, ενώ συγχρόνως καθράρει και ενεργοποιεί μια οπτική προς τον ορίζοντα του θερμαϊκού.

## ΒΡΑΒΕΙΟ 3 (12010822ed)

ΟΜΑΔΑ:  
ΚΑΡΥΑΤΗ ΕΛΛΗ,  
ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΔΑΝΑΗ,  
Αρχιτέκτονες Μηχανικοί

Η έλλειψη πρασίνου και ελεύθερων, δημόσιων χώρων στην πόλη της Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα πιο σημαντικά προβλήματα της. Ιδιαίτερα έντονα εμφανίζεται το φαινόμενο αυτό στο ιστορικό κέντρο της πόλης και πιο συγκεκριμένα στο ανώτερο σημείο του, στη ζώνη μεταξύ των οδών Αγ. Δημητρίου και Ολυμπιάδος. Ο χώρος που επιλέξαμε αποτελεί ένα κενό ιδιωτικό οικοπέδο στο εσωτερικό ενός οικοδομικού τετραγώνου. Η πρόσβαση σε αυτό αλλά και στις γειτονικές πολυκατοικίες γίνεται από την οδό Θησέως, κάθετη στην Αγ. Σοφίας. Βρίσκεται σε μια περιοχή στην

## ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΙΣΟΤΙΜΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

οποία η έλλειψη πράσινων και δημόσιων χώρων είναι βασικό πρόβλημα. Χαρακτηρίζεται από πυκνή δόμηση, παλιά κτιριακή υποδομή (κυρίως πολυκατοικίες του '50-'60) και ελάχιστα εγκαταλελειμμένα προσφυγικά παραπήγματα. Μέσα από μια καταγραφή των κινήσεων των πεζών παρατηρείται αυξημένη κινητικότητα γύρω από στάσεις λεωφορείων, καταστήματα καθημερινού εμπορίου και super markets. Ωστόσο, οι κινήσεις τους σε αυτά τα σημεία παρεμποδίζονται από παράνομα σταθμευμένα οχήματα, κάδους απορριμμάτων, κακοτεχνίες στα πεζοδρόμια και άλλα εμπόδια.

Ο χώρος, όπως ήδη αναφέρθηκε, εντοπίζεται στο εσωτερικό ενός οικοδομικού τετραγώνου, και έχει διαστάσεις περίπου 20x30m και εμβαδό 614 τ.μ. Ο χώρος σήμερα είναι κλειστός, μη προσβάσιμος, χωρίς καμία χρήση. Η στάθμη του εδάφους είναι στα 3 μέτρα κάτω από τη στάθμη του δρόμου και καλύπτεται με χώμα και αγριό-

κτήματα για τη γειτονιά αλλά και για την πόλη σε συνδυασμό με άλλους πράσινους χώρους. Δημιουργείται ένας νέος χώρος κοινωνικοποίησης που δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες του (κατοίκους της περιοχής και επισκέπτες), μέσω των καθημερινών δραστηριοτήτων τους (συναντήσεις, ξεκούραση, ψυχαγωγία) να "ξαναχτίσουν" τη σχέση τους με το δημόσιο χώρο και μεταξύ τους. Η λειτουργία του αναψυκτηρίου και της δημόσιας βιβλιοθήκης ενισχύουν το νέο χαρακτήρα του χώρου και με τη λειτουργία τους καλύπτονται τα έξοδα συντήρησής τους, ενώ προσφέρονται νέες θέσεις εργασίας και ένας κοινωνικός χώρος για τους κατοίκους.

Ως προς τα περιβαλλοντικά στοιχεία, συνολικά δημιουργούνται 454 τ.μ. υδατοπερατών επιφανειών, 309 τ.μ. διαμορφωμένου πρασίνου και φυτεύονται 13 νέα δέντρα σε συνδυασμό με χαμηλές φυτεύσεις, αυξάνοντας τη βλάστηση της περιοχής. Επιπλέον γίνεται προσπάθεια της

### ΒΡΑΒΕΙΟ 4 (52076543UT)

ΟΜΑΔΑ: ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ,  
ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ,  
Αρχιτέκτονες Μηχανικοί.

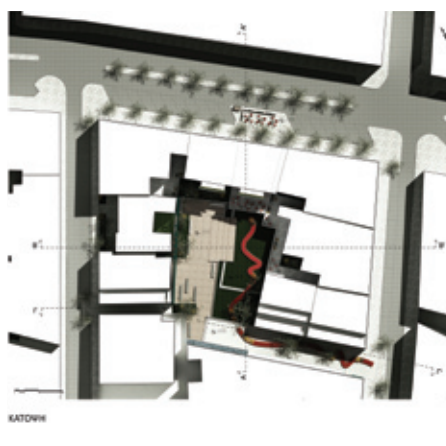
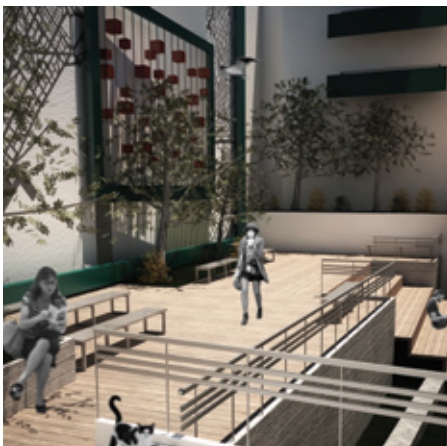
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ-ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΛΕΞΙΑ, Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Η μελέτη αφορά την περιοχή που περικλείεται από τις οδούς Γαμβέτα, Μητροπούλου, Κωνσταντινουπόλεως και Μπότσαρη, ενώ περιλαμβάνει και το ελεύθερο τμήμα που ορίζεται από τις οδούς Μπότσαρη, Κ.Καραμανλή και Αρτέμιδος. Βρίσκεται πάνω στο όριο ενός παλιού ρέματος και αρθρώνεται από μία ιδιόμορφη, αποσπασματική σύνθεση ελεύθερων χώρων. Άκτιστα οικόπεδα, παιδικές χαρές, χώροι πρασίνου και μικρές ακατανόητες πλατείες εναλλάσσονται σε μία κατακερματισμένη διαδρομή. Διασχίζοντάς την είναι πολύ δύσκολο να αναγνώσει κανείς μία συνέχεια, ενώ κάθε στοιχείο ξεχωριστά εμφανίζεται ιδιαίτερα υποβαθμισμένο.

Η επέμβαση αφορά ένα πλήθος σημείων με σκοπό το μετασχηματισμό της περιοχής σε έναν ενιαίο δημόσιο χώρο που μπορεί να γίνει αντιληπτός σαν σύνολό του, ενώ ταυτόχρονα αντιμετωπίζει ξεχωριστά πολλαπλά ζητήματα που αφορούν την αισθητική, λειτουργική, βιοκλιματική και τεχνολογική αναβάθμιση του. Η ασκτικότητα του συγκεκριμένου τμήματος που αφορά η επέμβαση αποτυπώνει μία σχετικά αδιάφορη και άχαρη εξέλιξη της μορφής της πολυκατοικίας, χωρίς να διατηρεί κάποιο αξιόλογο δείγμα προγενέστερων αρχιτεκτονικών μορφών. Ένα σύνολο στο οποίο δε μπορεί κανείς να αναγνωρίσει ένα εξέχον αρχιτεκτονικό ίχνος, ή να σημειώσει μία αρχιτεκτονική γραφή που ξεχωρίζει.

Το σύνολο των επεμβάσεων που προτείνονται αποσκοπεί στη δημιουργία ενός δημόσιου χώρου άμεσα αναγνωρίσιμου από την ενιαία μορφή του, ενός χώρου που απευθύνεται στο σύνολο των πολιτών που τον διασχίζουν εν δυνάμει προς οικειοποίησή του. Οι επιλογές σε όλους τους άξονες του σχεδιασμού αφορούν συνειδητά λύσεις που μπορούν να πραγματοποιηθούν άμεσα, χωρίς εξεζητημένο κόστος ή λύσεις που μπορεί στη συνέχεια να οδηγήσουν στοιχεία της λύσης σε αχρηστία, λόγω δυσκολίας συντήρησής τους. Κύριο στόχο της λύσης αποτελεί η ενοποίηση ενός συνόλου κατακερματισμένων και απροσδιόριστων δημόσιων χώρων και η ενεργοποίηση του παραγόμενου συνόλου ως χώρο δράσης των πολιτών, ενός συνόλου που θα είναι δυνατό να βιώνεται καθημερινά από το πλήθος των διαφορετικών ατόμων στα οποία απευθύνεται. Επιδίωξη των προγραμματικών και σχεδιαστικών χειρισμών είναι η δημιουργία ενός χώρου ικανού να συμπυκνώσει το σύνολο των κοινωνικών και χωρικών όρων που περικλείει η έννοια της "γειτονιάς".

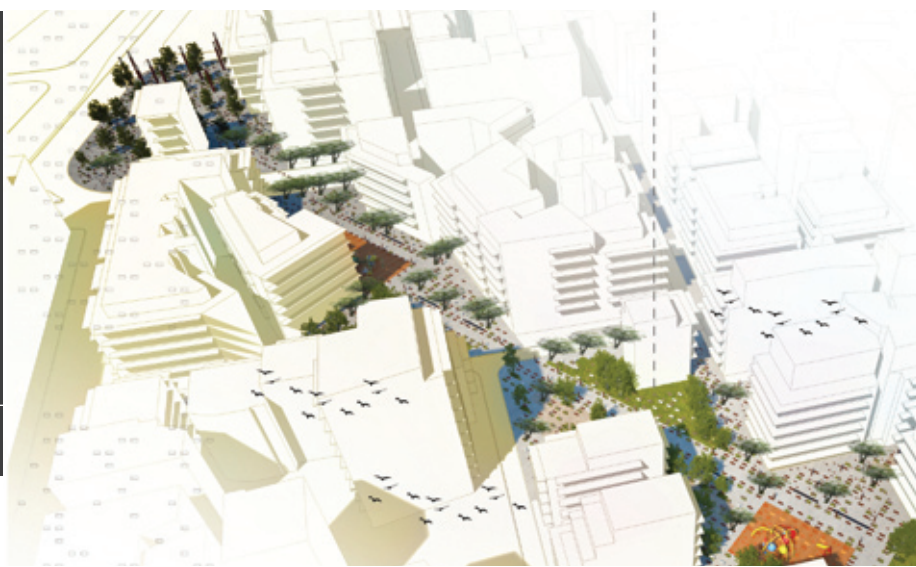
Βασικό στοιχείο της λύσης είναι η ενοποίηση του κυρίαρχου διαπέδου κίνησης, το οποίο όμως οργανώνεται ως επάλληλο χωρικό σύστημα με το φυσικό στοιχείο, που επίσης διασπείρεται στο σύνολο της επιφάνειας της λύσης. Το αυτοκίνη-



χορτα. Σε αυτό το επίπεδο εμφανίζονται ίχνη κτίσματος πιθανόν της βυζαντινής περιόδου, όπως και τα ευρήματα γειτονικών χώρων. Περιτριγυρίζεται από πολυκατοικίες 3-4 ορόφων με "τυφλούς" τοίχους στις 3 από τις 4 πλευρές του οικοπέδου. Ο χώρος δεν γίνεται αντιληπτός κατά τη διέλευση από την οδό Αγίας Σοφίας λόγω της στενής διόδου σε αυτόν.

Η ανάπλαση του χώρου αποφέρει πολλά πλεονε-

είνισης της απροστάτευτης αστικής πανίδας δημιουργώντας φωλιές για τα πουλιά. Ακόμη, με τα υλικά που επιλέγονται επιτυγχάνεται το χαμηλότερο δυνατό κόστος (κυβόλιθος, ξύλο, μπετό, μέταλλο για τις κατασκευές) σε συνδυασμό με το καλύτερο δυνατό αισθητικό και λειτουργικό αποτέλεσμα.



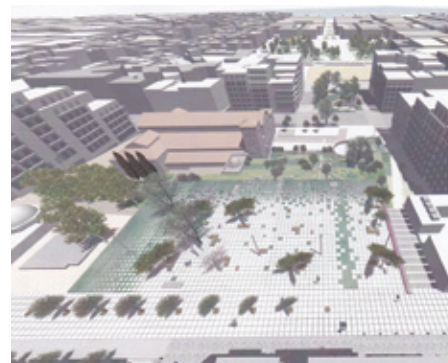
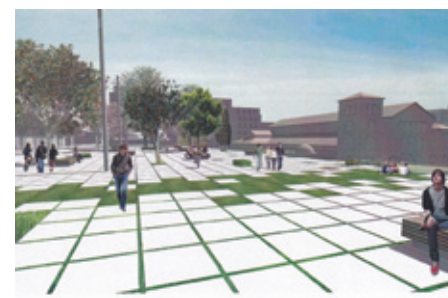
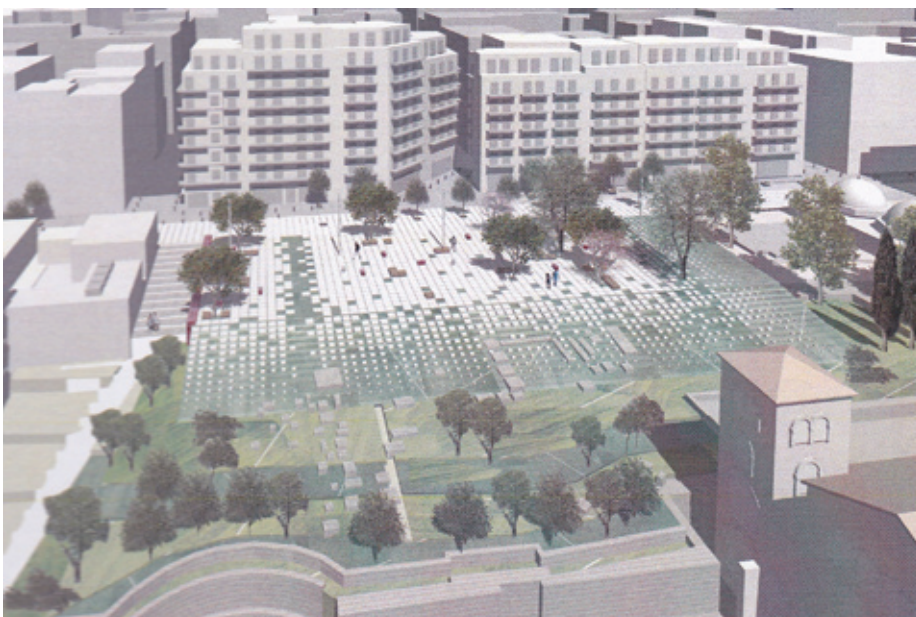
το περιορίζεται με σκοπό την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της περιοχής, εξασφαλίζονται ωστόσο όλες οι απαραίτητες προσβάσεις (ΑΜΕΑ, φορτοεκφορτώσεις, κινήσεις κατοίκων προς τις εισόδους των κατοικιών τους). Το ζήτημα της στάθμευσης αντιμετωπίζεται επίσης συνολικά, καθώς είναι κατανοητό ότι η κατάργηση απλώς θέσεων στάθμευσης χωρίς την ύπαρξη εναλλακτικής προκαλεί μία επιπλέον δυσκολία στους κατοίκους της περιοχής. Είναι σκόπιμο τέλος να αναφερθεί ότι ο τρόπος παραγωγής της συγκεκριμένης λύσης την καθιστά πιλοτική σαν αντιμετώπιση αντίστοιχων περιπτώσεων ασυνδεδετων δημόσιων χωρικών καταλοίπων.

Η συνύπαρξη στο περιβάλλον της πλατείας Αγίου Δημητρίου διαφορετικών ποιοτήτων δημοσίων χώρων, απαιτεί λογικά τη σύνθεσή τους σε ένα καμβά στον οποίο οι συνιστώσες του καθενός θα εισέρχονται ομοιόμορφα. Ο αστικός ιστός της σύγχρονης πόλης από τη μία και ο ιστορικός χώρος από την άλλη περιχαρακωμένοι αποδίδουν αμήχανα την πλατεία στην κοινωνικά εντροπική χρήση του αυτοκινήτου.

Προτείνεται η εγκατάσταση μιας πλακόστρωσης από πλάκες με ψυχρά υλικά κατασκευής, οι οποίες θα διαμορφώνουν το δάπεδο στο κύριο τμήμα της πλατείας και θα μικραίνουν

και πιο πολύ το πράσινο υπόβαθρο. Στην πορεία αυτή, στοιχεία των όμορων χώρων θα εντάσσονταν στη διαμόρφωση και σιγά σιγά θα αναδεικνύονται όλο και περισσότερο. Τα αρχαία αποσπάσματα, για παράδειγμα, θα συνθέτουν ένα σύνολο με τις μικρές πλάκες της πλακόστρωσης που θα έχει αποκλιμακωθεί προς τη θέση τους. Στο σύνολο αυτό, οι πλάκες θα έχουν το ρόλο των σκαλιών προς την υποκείμενη υψομετρικά θέση του αρχαιολογικού χώρου ή θα υποδέχονται ενημερωτικές στήλες, με κείμενα και εικόνες σε σχέση με αυτόν.

Η αποκλιμάκωση του καμβά του δαπέδου, αναλαμβάνει επιπλέον τη σήμανση της απόληξης του άξονα της Αριστοτέλους επί της πλατείας. Στα δυτικά της πλατείας του Αγίου Δημητρίου απολήγει νοητά η οδός Αριστοτέλους. Στη θέση της απόληξης προτείνεται η εγκατάσταση ενός σήματος, ενός μνημείου, για την πολεοδομική ανασυγκρότηση της Θεσσαλονίκης. Ενός τοπίου. Θεωρούμε ως τοπίο την ταυτόχρονη, χωρικά και χρονικά, γεωδαιτική δέσμευση - σύλληψη συλλογικών εννοιών και νοημάτων, σε παρόντα χρόνο και συγκεκριμένο τόπο. Το τοπίο αυτό εγκαθίσταται με δύο γραμμικές επεμβάσεις στο σώμα της πλατείας, στη θέση της απόληξης της Αριστοτέλους. Η μία σημαίνεται με την απο-διάρθρωση της πλακόστρωσης στο δάπεδο της πλατείας, εμφανίζοντας περισσότερο το υπόστρωμά της, εμφανίζοντας δηλαδή τον πράσινο τάπητα αναφοράς. Η δεύτερη εγκατάσταση αποτελείται από μία γραμμή καθιστι-



**ΒΡΑΒΕΙΟ 5**  
(96945118NS)

ΟΜΑΔΑ: ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ,  
ΚΟΥΓΙΑΝΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ,  
Αρχιτέκτονες Μηχανικοί

και θα αραιώνουν καθώς θα προσεγγίζουν στα νότια και ανατολικά τον αρχαιολογικό χώρο και το χαμάμ. Αντίθετα η δομή της πλέξης των πλακών θα είναι ισχυρή αρχίζοντας από το τμήμα μετά την οδό Κασσάνδρου και το αντίστοιχο μετά τον πεζόδρομο της Σελεύκου. Αρμίοι και υπόστρωμα του καμβά του δαπέδου, αποτελούν έναν πράσινο τάπητα ενιαίο για το σύνολο των όμορων χώρων. Καθώς η κλίμακα της πλακόστρωσης θα μικραίνει πηγαινόντας προς τους όμορους χώρους θα αναδύεται όλο

κών που ορίζουν το δυτικό άκρο της πλατείας και είναι κύβοι διαστάσεων 50 εκατοστών. Οι κύβοι είναι διάφανοι, υποκόκκινοι και αυτόφωτοι. Η εγκατάσταση αυτή θα σημαίνει τη γραμμή κατεύθυνσης προς την Αριστοτέλους ιδιαίτερα τις νυκτερινές ώρες. ■

# ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ



## ΑΥΞΗΣΗ 26% ΣΤΟ ΕΛΛΕΙΜΜΑ ΤΡΕΧΟΥΣΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

Έλλειμμα ύψους 1,2 δισ. ευρώ, αυξημένο κατά 242 εκατ. ευρώ ή κατά 25,6% σε σχέση με ένα χρόνο νωρίτερα, παρουσίασε το ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών τον Απρίλιο του 2013. Σύμφωνα με την Τράπεζα της Ελλάδος (ΤτΕ), η εξέλιξη αυτή οφείλεται στην αύξηση των ελλειμμάτων του εμπορικού ισοζυγίου και του ισοζυγίου εισοδημάτων και στη μείωση του πλεονάσματος του ισοζυγίου των υπηρεσιών. Αντίθετα, το έλλειμμα του ισοζυγίου των τρεχουσών μεταβιβάσεων περιορίστηκε. Πιο αναλυτικά, το έλλειμμα του εμπορικού ισοζυγίου αυξήθηκε κατά 85 εκατ. ευρώ, λόγω της αύξησης του ελλείμματος εκτός καυσίμων, ενώ οι καθαρές πληρωμές για καύσιμα μειώθηκαν κατά 90 εκατ. ευρώ. Ειδικότερα, οι καθαρές πληρωμές για πλοία αυξήθηκαν κατά 108 εκατ. ευρώ, ενώ αυξήθηκε και η δαπάνη για εισαγωγές αγαθών εκτός καυσίμων και πλοίων κατά 244 εκατ. ευρώ (14,2%), αντισταθμίζοντας τη σημαντική άνοδο των εισπράξεων από τις αντίστοιχες εξαγωγές κατά 177 εκατ. ευρώ (17,5%). Το πλεόνασμα του ισοζυγίου υπηρεσιών περιορίστηκε κατά 130 εκατ. ευρώ, λόγω της μείωσης των καθαρών εισπράξεων από υπηρεσίες, κυρίως τις υπηρεσίες μεταφορών και δευτερευόντως τις ταξιδιωτικές. Η μείωση του πλεονάσματος του ισοζυγίου μεταφορών κατά 124 εκατ. ευρώ αντανάκλα κυρίως τη μείωση του πλεονάσματος του ισοζυγίου των «λοιπών» (εκτός θαλασσιών) μεταφορών και δευτερευόντως τη μείωση του πλεονάσματος του ισοζυγίου των θαλασσιών μεταφορών.

Όσον αφορά το πλεόνασμα του ταξιδιωτικού ισοζυγίου, αυτό παρουσίασε μείωση κατά 32 εκατ. ευρώ σε σχέση με τον Απρίλιο του 2012. Ειδικότερα, οι ταξιδιωτικές δαπάνες στην Ελλάδα από μη κατοίκους μειώθηκαν κατά 43 εκατ. ευρώ ή 12,9%, ενώ οι αντίστοιχες δαπάνες στο εξωτερικό από κατοίκους Ελλάδος μειώθηκαν κατά 12 εκατ. ευρώ ή 8,2%. Τέλος, η μείωση του ελλείμματος του ισοζυγίου των «λοιπών» υπηρεσιών κατά 26 εκατ. ευρώ οφείλεται κατά κύριο λόγο στις χρηματοοικονομικές υπηρεσίες και στις λοιπές υπηρεσίες επιχειρηματικής δραστηριότητας. Από τα στοιχεία της ΤτΕ προκύπτει ακόμη ότι το έλλειμμα του ισοζυγίου εισοδημάτων αυξήθηκε κατά 50 εκατ. ευρώ, κυρίως λόγω αύξησης των καθαρών πληρωμών για τόκους, μερίσματα και κέρδη. Τέλος, το ισοζύγιο τρεχουσών μεταβιβάσεων παρουσίασε έλλειμμα 99 εκατ. ευρώ, έναντι 122 εκατ. ευρώ τον Απρίλιο του 2012, αντανάκλωντας κατά βάση τη μείωση των καθαρών πληρωμών του τομέα της γενικής κυβέρνησης (κυρίως από την Ε.Ε.).

[Ναυτεμπορική 25/6/2013]

## ΚΑΘΙΖΗΣΗ 55,5% ΣΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Καθίζηση 55,5% υπέστη η ιδιωτική οικοδομική δραστηριότητα (με βάση τον όγκο που καταγράφεται στις πολεοδομικές άδειες) το Μάρτιο φέτος σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2012. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, ο όγκος οικοδομής σημείωσε πτώση κατά 43,5% στο τρίμηνο Ιανουαρίου - Μαρτίου φέτος σε σχέση με το ίδιο διάστημα του 2012. Αναλυτικότερα, σύμφωνα με τα τελευταία διαθέσιμα στατιστικά στοιχεία: Το Μάρτιο του 2013 το μέγεθος της συνολικής οικοδομικής δραστηριότητας (ιδιωτικής-δημόσιας) στο σύνολο της χώρας μετρούμενο με βάση τις εκδοθείσες οικοδομικές άδειες ανήλθε σε 1.218 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 203,9 χιλιάδες m<sup>2</sup>

επιφάνειας και 797,1 χιλιάδες m<sup>3</sup> όγκου, παρουσίασε δηλαδή μείωση κατά 50,9% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 51,8% στην επιφάνεια και κατά 54,3% στον όγκο, σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2012. Το μέγεθος της ιδιωτικής οικοδομικής δραστηριότητας στο σύνολο της χώρας ανήλθε σε 1.206 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 191,9 χιλιάδες m<sup>2</sup> επιφάνειας και 745,7 χιλιάδες m<sup>3</sup> όγκου, παρουσίασε δηλαδή μείωση κατά 50,9% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 52,5% στην επιφάνεια και κατά 55,5% στον όγκο, σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2012. Αντίστοιχα, το μέγεθος της δημόσιας οικοδομικής δραστηριότητας κατά το μήνα Μάρτιο 2013 στο σύνολο της χώρας ανήλθε σε 12 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 12,0 χιλιάδες m<sup>2</sup> επιφάνειας και 51,3 χιλιάδες m<sup>3</sup> όγκου. Το ποσοστό συμμετοχής της δημόσιας οικοδομικής δραστηριότητας στον συνολικό οικοδομικό όγκο για το μήνα Μάρτιο 2013 είναι 6,4%.

[Εξπρές 12/6/2013]

## ΜΕΙΩΣΗ ΤΙΜΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΤΟΝ ΜΑΪΟ

Μείωση 1,6% σημείωσαν οι τιμές των οικοδομικών υλικών τον Μάιο φέτος, με τη μεγαλύτερη συμβολή στη γενική πτώση να έχει το πετρέλαιο κίνησης (λόγω των διεθνών τιμών των καυσίμων), ενώ στον αντίποδα, η μεγαλύτερη αύξηση καταγράφηκε στα τιμολόγια της ΔΕΗ. Οι τιμοληψίες της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ) κατέγραψαν, μέσα σε έναν χρόνο, μείωση των τιμών σε: Πετρέλαιο κίνησης- Diesel (12%), σίδηρο οπλισμού (4,5%), αγωγούς χάλκινους (4%), κιγκλιδώματα σιδερένια (3,7%), σωλήνες χαλκού (3,1%), έτοιμο σκυρόδεμα (3,1%), γυψοσανίδες (2,8%), κιγκλιδώματα αλουμινίου (2,7%), κιγκλιδώματα ανοξείδωτα (2,6%), πλαστικούς σωλήνες (2,5%), διακόπτες (2,4%), πίνακες διανομής ηλεκτρικού ρεύματος (2,4%), τιμεντόπλακες (2,2%), πόρτες ασφαλείας (2,2%), ανεκκυστήρες (2%) και κουφώματα αλουμινίου (1,9%). Αντίθετα, ανατιμήσεις σημειώθηκαν σε: Ηλεκτρική ενέργεια (12,3%), σωλήνες πλαστικούς- συνθετικούς- ινοτσιμέντου (4,6%), τούβλα (3,6%), κεραμίδια (3%), ενισχυτικά κονιαμάτων και έτοιμου σκυροδέματος (2,3%) και κλειδαριές (1,5%). Ειδικότερα, από την ΕΛΣΤΑΤ ανακοινώθηκαν τα εξής: Ο γενικός δείκτης τιμών υλικών κατασκευής νέων κτιρίων κατοικιών σημείωσε μείωση 1,6% το Μάιο 2013 σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του Μαΐου 2012, έναντι αύξησης 1% που σημειώθηκε κατά την ίδια σύγκριση των δεικτών το 2012 προς το 2011. Ο γενικός δείκτης, τον Μάιο 2013 σε σύγκριση με το δείκτη του Απριλίου 2013, παρουσίασε μείωση 0,2% έναντι μηδενικής μεταβολής που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση των δεικτών το 2012.

[Καθημερινή 21/6/2013]

## ΣΗΜΑ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΚΟΥΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

Το τμήμα Πολεοδομίας του δήμου Αριστοτέλη με έγγραφό του προς το Αστυνομικό Τμήμα Αρναίας ζητάει τη διακοπή των οικοδομικών εργασιών στις Σκουριές, ενώ με δεύτερο έγγραφό της ζητάει από το υπουργείο Περιβάλλοντος τη «Διερεύνηση θεμάτων που αφορούν σε εργασίες της εταιρείας Ελληνικός Χρυσός στις επικείμενες Μεταλλευτικές εγκαταστάσεις στη θέση Σκουριές». Προς: Το Αστυνομικό Τμήμα Αρναίας, Θέμα: Διακοπή οικοδομικών εργασιών. Παρακαλούμε σύμφωνα με την παρ 5α του άρθρου 4 του Ν. 4067/2012 «Νέος Οικοδομικός Κανονισμός»

[ΦΕΚ 79Α/2012] να διακόψετε κάθε οικοδομική εργασία στη θέση «Σκουριές» της Μεγάλης Παναγίας του δήμου Αριστοτέλη Χαλκιδικής, καθώς έπειτα από αυτοψία που διενήργησαν αρμόδιοι υπάλληλοι της υπηρεσίας διαπιστώθηκαν εκτεταμένες εκσκαφές και άλλες κατασκευές χωρίς άδεια δόμησης. Προκειμένου να αποσφηνιστεί η νομιμότητα των διαπιστωθέντων εργασιών και κατασκευών από τους συναρμόδιους φορείς (σε περίπτωση αποκλειστικής τους αρμοδιότητας για την αδειοδότηση) θα συνταχθεί διερευνητικό ερώτημα προς το ΥΠΕΚΑ, Γενική Διεύθυνση Μεταλλευτικών και Βιομηχανικών Ορυκτών και την Επιθεώρηση Μεταλλείων Βορείου Ελλάδος, ενώ έως τότε θα τηρηθεί η διακοπή των εργασιών για την αποφυγή δημιουργίας τετελεσμένων - αυθαίρετων κατασκευών με περαιτέρω επιβάρυνση του περιβάλλοντος. Εφόσον δεν αποδειχθεί η νομιμότητα των εκτελούμενων εργασιών-κατασκευών θα συνταχθεί έκθεση αυτοψίας, υπολογισμός αξίας και επιβολή προστίμων των αυθαίρετων κατασκευών. Η συνέχιση θα επιτραπεί μόνο με νεότερο σήμα μας, ανεξάρτητα αν σας παρουσιαστεί οποιαδήποτε αδειοδότηση.

[Newsbeast.gr 11/6/2013]

## ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ Ο ΟΡΘΕ, ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΤΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ

Στον αέρα βρίσκεται το επικαιροποιημένο Ρυθμιστικό Σχέδιο Θεσσαλονίκης, ενώ ο Οργανισμός Ρυθμιστικού (ΟΡΘΕ) είναι στα πρόθυρα της κατάργησης, γεγονός που προκαλεί τις αντιδράσεις των εργαζομένων και των μηχανικών. Η κατάργηση του ΟΡΘΕ και η αντικατάστασή του με ένα «Γραφείο Ρυθμιστικού Σχεδίου Θεσσαλονίκης» σε μια από τις διευθύνσεις του υπουργείου ή στην περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, σύμφωνα με τους εργαζόμενους, θα σημαίνει, εκτός των άλλων, την απώλεια του μητροπολιτικού χαρακτήρα της Θεσσαλονίκης στην ευρύτερη γεωπολιτική περιοχή, την απώλεια της τριαντάχρονης τεχνολογίας του ΟΡΘΕ σε μελέτες, έρευνες, προσωπικό και φυσικά τη μη εφαρμογή του επικαιροποιημένου Ρυθμιστικού, που αποτελεί προϊόν ευρείας διαβούλευσης όλων των φορέων της μητροπολιτικής περιοχής. Αβέβαιο είναι και το εργασιακό μέλλον των 19 υπαλλήλων, πολλοί εκ των οποίων στελεχώνουν τον Οργανισμό από την ίδρυσή του, το 1985. Σημειώνεται ότι οι υπάλληλοι δεν ανήκουν οργανικά στον ΟΡΘΕ, αλλά είναι αποσπασμένοι εκεί από άλλες υπηρεσίες του πρώην ΥΠΕΧΩΔΕ. Το Ρυθμιστικό Σχέδιο Θεσσαλονίκης συντάχθηκε το 1985 και στα 28 χρόνια από τότε δεν υπήρξε νέος σχεδιασμός, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί μια άναρχη και ανεξέλεγκτη δόμηση, χωρίς βασικές υποδομές και με απροσπάτετο το περιβάλλον. Ο ΟΡΘΕ εκπόνησε το 2009 μια επικαιροποιημένη μελέτη, ενώ η διαβούλευση με τους φορείς ολοκληρώθηκε το καλοκαίρι του 2011. Το σχετικό σχέδιο νόμου εγκρίθηκε από την εκτελεστική επιτροπή του ΟΡΘΕ στις 14 Σεπτεμβρίου του 2012 και δι-αβιβάστηκε στον υπουργό Περιβάλλοντος, για να προχωρήσουν οι διαδικασίες ψήφισής του από τη Βουλή. Το επικαιροποιημένο Ρυθμιστικό έχει διευρυνμένα γεωγραφικά όρια και περιλαμβάνει ολόκληρους τους νομούς Θεσσαλονίκης και Χαλκιδικής, και τμήματα των νομών Κιλκίς, Πέλλας, Ημαθίας και Πιερίας. Στους ειδικότερους

στόχους του περιλαμβάνεται η ενθάρρυνση της αποκέντρωσης του πληθυσμού από το πολεοδομικό συγκρότημα Θεσσαλονίκης στους οικισμούς της περιφερειακής ζώνης και προς τους κοντινούς δήμους. Το πολεοδομικό συγκρότημα Θεσσαλονίκης προβλέπεται ως κατεξοχήν αστικός χώρος, με ειδικότερους στόχους την ανάσχεση της εξάπλωσης του αστικού ιστού, την πολυκεντρική δομή, τον έλεγχο των χρήσεων γης και των πυκνοτήτων, την ανασυγκρότηση της γειτονιάς καθώς και την αναβάθμιση και αποσυμφόρηση της κεντρικής περιοχής της Θεσσαλονίκης, με έμφαση στη διατήρηση και ανάδειξη του ιστορικού της χαρακτήρα.

(Μακεδονία 23/6/2013)

#### ΕΤΟΙΜΟ ΣΤΗ ΔΕΘ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

Τα εγκαίρως της 7ης ΔΕΘ, στις 7 Σεπτεμβρίου, θέτει ως ορόσημο η διοίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης, ώστε να αποδώσει στη χρήση των κατοίκων και των επισκεπτών της πόλης σημαντικό τμήμα από την έκταση της νέας παραλίας, όπου αυτήν την περίοδο εξελίσσονται εργασίες ανάπλασης. Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Γιάννης Μπουτάρης και ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Αστικού Περιβάλλοντος Ανδρέας Κουράκης σε επίσκεψή τους στο εργοτάξιο της νέας παραλίας ζήτησαν την εντατικοποίηση του ρυθμού εκτέλεσης των κατασκευαστικών εργασιών. «Στόχος μας είναι μέχρι τα εγκαίρως της φετινής Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης να είμαστε σε θέση να απελευθερώσουμε το κομμάτι της νέας παραλίας από την πλευρά του κρηπιδώματος, ώστε οι πολίτες να μπορούν να περπατούν ακώλυτα, ενώ οι εργασίες ανάπλασης θα συνεχίζονται αποκλειστικά στο τμήμα, όπου δημιουργούνται τα επτά νέα πάρκα», ανέφερε σχετικά ο κ. Κουράκης. Ο Γιάννης Μπουτάρης σημείωσε με έμφαση ότι το πρώτο κομμάτι της νέας παραλίας θα αποδοθεί στους πολίτες δύο μήνες νωρίτερα σε σχέση με το χρονοδιάγραμμα που αρχικά είχε τεθεί. Στο σύνολό τους οι εκτελούμενες παρεμβάσεις στο τμήμα της νέας παραλίας από το ύψος των ναυαθλητικών ομίλων μέχρι και το Βασιλικό Θέατρο αναμένεται να ολοκληρωθούν στα τέλη Νοεμβρίου, εντός δηλαδή του συμβατικού χρόνου περαίωσης του έργου. Εξάλλου, όπως διαβεβαίωσε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, το έργο εξελίσσεται απολύτως ομαλά και με πλήρως διασφαλισμένη χρηματοδότηση μέσω του ΕΣΠΑ. Ο Γιάννης Μπουτάρης και ο Ανδρέας Κουράκης βρέθηκαν στο εργοτάξιο της νέας παραλίας, για να επιθεωρήσουν τη δοκιμαστική φωταγώγηση στο τμήμα μήκους περίπου 1.800 μέτρων από την περιοχή του Φαλήρου μέχρι και το ύψος του νέου δημαρχιακού μεγάρου. Στο κομμάτι αυτό έχουν τοποθετηθεί συνολικά 63 προβολείς, όμοιοι με αυτούς που χρησιμοποιήθηκαν και στο πρώτο τμήμα της νέας παραλίας, το οποίο έχει αναπλαστεί εδώ και μία πενταετία. Η δοκιμαστική λειτουργία του δημοτικού φωτισμού στο παραλιακό μέτωπο θεωρήθηκε επιτυχημένη. «Ζητήσαμε να επιχειρηθεί αυτή η δοκιμαστική λειτουργία και για τον πρόσθετο λόγο ότι επιθυμούμε τα συνεργεία που βρίσκονται εγκατεστημένα στη νέα παραλία να αρχίσουν να εργάζονται και σε νυχτερινή βάρδια, ώστε να επιταχυνθούν οι ρυθμοί και να προλάβουμε το στόχο των εγκαίνιων της ΔΕΘ», τόνισε ο αντιδήμαρχος Αστικού Περιβάλλοντος. Η δεύτερη φάση των έργων ανάπλασης της νέας παραλίας αναπτύσσεται σε μία έκταση περίπου 80.000 τ.μ. από τους ναυαθλητικούς ομίλους μέχρι και το Βασιλικό Θέατρο. Στο κομμάτι αυτό κατασκευάζονται επτά νέα πράσινα δωμάτια, οι

Κήποι του Αλέξανδρου, του Απογευματινού Ήλιου, της Άμμου, των Εποχών, του Φωκά, της Μεσογείου και των Γλυπτών.

(Μακεδονία 22/6/2013)

#### “ΤΣΟΥΧΤΕΡΕΣ” ΚΥΡΩΣΕΙΣ-ΕΞΠΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Με νομοσχέδιο που προωθεί το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης ισχυροποιείται ο επιθεωρητής εργασίας, ο οποίος θα μπορεί να επιβάλει άμεσες κυρώσεις και υψηλά πρόστιμα στην περίπτωση που διαπιστώνει αδήλωτη εργασία. Με το σχέδιο ο επιθεωρητής εργασίας θα επιβάλλει διοικητικά πρόστιμα αμέσως χωρίς προηγούμενη πρόσκληση του εργοδότη για παροχή εξηγήσεων. Εάν επί παραδείγματι διαπιστωθεί μη αναγραφή εργαζομένου και ωρών εργασίας στον πίνακα προσωπικού, ο εργοδότης οφείλει να καταβάλει χωρίς καθυστέρηση το πρόστιμο, που στη συγκεκριμένη παράβαση είναι 1.500 ευρώ, και μετά θα δίνει τη δική του άποψη για το ζήτημα. Ετσι παύει να υφίσταται η δυνατότητα των καθυστερήσεων που οδηγούσε ακόμη και σε ακύρωση του ποσού. Τα νέα αυστηρότερα πρόστιμα κυμαίνονται από 300 ευρώ έως 15.000 ευρώ, ανάλογα με τον αριθμό των εργαζομένων, των επιχειρήσεων και της παράβασης. Αλλαγές στο σύστημα των διοικητικών κυρώσεων που επιβάλλουν οι επιθεωρητές εργασίας στην περίπτωση διαπιστωμένων παραβάσεων από την πλευρά των εργοδοτών προωθεί το υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας, ισχυροποιώντας το ρόλο του επιθεωρητή όταν διαπιστώνει παρανομία. Το ίδιο προκύπτει από διατάξεις σχεδίου νόμου με τον οποίο επέρχονται μεταβολές τόσο στον τρόπο επιβολής κυρώσεων όσο και στο ύψος των προστίμων. Σύμφωνα με τη σημαντικότερη αλλαγή, η επιβολή διοικητικών κυρώσεων θα γίνεται αμέσως, κατά δέσμια αρμοδιότητα του επιθεωρητή εργασίας, χωρίς προηγούμενη πρόσκληση του εργοδότη για παροχή εξηγήσεων στην περίπτωση που διαπιστωθεί αδήλωτη εργασία. Δηλαδή όποια επιχείρηση συλληφθεί να παρανομεί θα καταβάλει αμέσως το ποσό του προστίμου. Εάν, επί παραδείγματι, διαπιστωθεί μη αναγραφή εργαζομένου και ωρών εργασίας στον πίνακα προσωπικού, επιβάλλεται χωρίς καθυστέρηση πρόστιμο το οποίο για τη συγκεκριμένη παράβαση ορίζεται στο ύψος των 1.500 ευρώ. Ποια είναι η βασική διαφορά από τα ισχύοντα; Αίρονται οι όποιες καθυστερήσεις και οι εξηγήσεις του εργοδότη έπονται της καταβολής των προστίμων. Δηλαδή παύει να υφίσταται η δυνατότητα των καθυστερήσεων που οδηγούσε ακόμη και σε ακύρωση του ποσού. Σε αυτήν την πλήρη αρμοδιότητα του επιθεωρητή εργασίας, ο οποίος δεν θα δεσμεύεται στην επιβολή προστίμου από το πότε θα προσκληθεί για εξηγήσεις ο εργοδότης, θα επιβάλλονται κυρώσεις για παραβάσεις, όπως: η μη επίδειξη ειδικού βιβλίου υπερωριών, των ημερήσιων δελτίων απασχολούμενων προσωπικού οικοδομικών και τεχνικών έργων, των εντύπων με τους όρους ατομικών συμβάσεων εργασίας του προσωπικού, των εκκαθαριστικών σημειωμάτων αποδοχών τουλάχιστον για το τελευταίο τρίμηνο, του βιβλίου δρομολογίων και εργασίας των οδηγών φορτηγών αυτοκινήτων και οδηγών τουριστικών λεωφορείων. Για τις συγκεκριμένες παραβάσεις τα επιβαλλόμενα πρόστιμα θα κυμανθούν από 300 έως 5.000 ευρώ, αναλόγως του αριθμού εργαζομένων που απασχολεί η επιχείρηση. Για παράδειγμα, για τις επιχειρήσεις με έναν έως 10 εργαζόμενους το ποσό του προστίμου, ανά παράβαση, δεν μπορεί

να υπερβαίνει τα 300 ευρώ. Για τις επιχειρήσεις με 251 εργαζόμενους και άνω τα πρόστιμα αυξάνονται στο ποσό των 5.000 ευρώ. Τα πρόστιμα αυξάνονται έως και 15.000 ευρώ, εφόσον πρόκειται για επίδειξη πιστοποιητικού απαλλαγής από επικίνδυνα αέρια σε ναυπηγοεπισκευαστικές επιχειρήσεις ή πλοία χαμηλής, μεσαίας και υψηλής επικινδυνότητας.

(Καθημερινή 21/6/2013)

#### Η ΕΛΛΑΔΑ ΘΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΤΗΣ, ΛΕΕΙ Ο GUARDIAN

Για «ανθρωποθυσία» της ελληνικής επιστημονικής κοινότητας στο όνομα της λιτότητας και των περικοπών κάνει λόγο σημερινό δημοσίευμα της βρετανικής εφημερίδας Guardian επισημαινώντας ότι «η ελληνική κυβέρνηση έχει αφήσει περίπου 750 νεοεκλεγέντες λέκτορες πανεπιστημίου απλήρωτους εδώ και τέσσερα χρόνια». Το δημοσίευμα παραθέτει αρχικά τη θλιβερή οικονομική κατάσταση της Ελλάδας, η οποία βρίσκεται σε έκτακτη χρονιά ύφεσης, αναφερόμενο ιδιαίτερα στα υψηλά ποσοστά ανεργίας, στο οποίο φτάνει στο 56,5% για τους αποφοίτους τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. «Το να μιλάει κανείς για επιστημονική έρευνα μέσα σε ένα τέτοιο οικονομικό σκηνικό, ίσως μοιάζει πολυτέλεια, όμως, ενάντια σε όλες τις πιθανότητες, η συνεισφορά των Ελλήνων επιστημόνων στην κορυφαία επιστημονική αρθρογραφία καταλαμβάνει την 13η θέση στον κόσμο, πάνω από τον Καναδά, την Ιταλία και τη Γαλλία. Επιπλέον, για κάθε ευρώ που επενδύεται, η ελληνική ερευνητική κοινότητα παράγει τρία», αναφέρεται στο δημοσίευμα. «Πώς στο καλό το καταφέρνει αυτό η Ελλάδα;», αναρωτιούνται οι αρθρογράφοι.

«Μία πιθανή εξήγηση ίσως είναι ότι οι Έλληνες επιστήμονες έχουν κάνει πολύ καλή δουλειά στην απορρόφηση πόρων από τα ευρωπαϊκά κονδύλια. Η Ελλάδα κατέχει τη δεύτερη θέση στην Ευρώπη στην απορρόφηση κονδυλίων που διατίθενται ανά ερευνητή. Κι ενώ θα περίμενε κανείς ότι αυτή η δυναμική θα απολάμβανε της στήριξης και της ενθάρρυνσης της πολιτείας, οι διαδοχικές κυβερνήσεις έχουν περικοπεί τις δημόσιες δαπάνες στην ανώτερη εκπαίδευση και έρευνα. Ακόμη και προ κρίσης, η Ελλάδα ήταν ήδη κοντά στον πάτο της λίστας των χωρών μελών της ΕΕ ως προς το ποσοστό του ΑΕΠ που επενδύονταν σε αυτόν τον σκοπό. Μετά την κρίση, βέβαια, η κατάσταση χειροτέρευσε. «Από το 2009 τα ερευνητικά κέντρα και τα πανεπιστήμια είδαν τους προϋπολογισμούς τους να συρρικνώνονται κατά 30% και 50% αντίστοιχα. Οι μισθοί των επιστημόνων και των μελών ΔΕΠ έχουν περικοπεί κατά 30% με το μέσο μισθό ενός λέκτορα να μην ξεπερνά τα 1.000 ευρώ». Το 2013 ο εκπαιδευτικός προϋπολογισμός θα μειωθεί κατά 14% επιπλέον, καταδικάζοντας την επιστήμη στην Ελλάδα σε λήθαργο, επισημαίνει η εφημερίδα. «Σαν να μην έφταναν αυτά, από τον Απρίλιο το υπουργείο Παιδείας δεν έχει πληρώσει τις συνδρομές στα ακαδημαϊκά περιοδικά. Η άρνηση πρόσβαση στα επιστημονικά εγχειρίδια, την ψυχή της έρευνας, ίσως σηματοδοτήσει το τέλος της δημιουργικής επιστήμης στα ελληνικά πανεπιστήμια και τα ερευνητικά ινστιτούτα». Με διαφορά όμως ο πιο δραματικός αντίκτυπος της λιτότητας είναι η «κατάσταση ομηρίας» στην οποία βρίσκονται 750 περίπου πανεπιστημιακοί λέκτορες, οι οποίοι περιμένουν ακόμη, δύο έως τέσσερα χρόνια μετά την εκλογή τους, να διοριστούν σε μία σχολή.

(Εθνος 25/6/2013)

ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ  
ΠΑΡΑΤΑΞΙΑΚΑ

## ■ ΔΚΜ/ ΤΜΗΜΑ ΚΜ : ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ (15.6.2013)

Η κατάσταση που επικρατεί σήμερα στο χώρο των μηχανικών είναι η χειρότερη στην ιστορία του τεχνικού κόσμου. Σαφώς η γενικότερη επικρατούσα οικονομική κρίση έχει επηρεάσει βαθύτατα τον κλάδο μας, όπως επίσης είναι βέβαιο ότι σε αυτό το κατρακύλισμα έχουν συμβάλει τα συνεχή και επαναλαμβανόμενα λάθη της παρούσας διοίκησης και ειδικά του προέδρου του ΤΕΕ.

Όλοι γνωρίζουμε ότι ο πρόεδρος του ΤΕΕ δεν έχει σημειώσει καμία απολύτως επιτυχία σε αυτή τη θητεία, ενώ αντίθετα έχει καταφέρει σε τρία χρόνια να χάσει το ΤΕΕ ό,τι είχε κερδίσει στο παρελθόν.

Δυστυχώς, το ΤΕΕ έχει σταματήσει να εκφράζει τους μηχανικούς οι οποίοι συρρέοντας ζητούν τη διαγραφή τους, ενώ ταυτόχρονα έχει απολέσει το ρόλο του ως τεχνικός σύμβουλος της πολιτείας.

Δυστυχώς, το ΤΕΕ έπαψε να είναι συνομιλητής της κυβέρνησης και έχει περιθωριοποιηθεί καθοδηγούμενο από την λαϊκίστικη πολιτική που ακολουθεί ο πρόεδρος του.

Η επίσημη ιστοσελίδα του ΤΕΕ που είναι ο καθρέφτης και το μέσο επικοινωνίας με τους πολίτες σε Ελλάδα και εξωτερικό, έχει μετατραπεί σε μέσο προπαγάνδας του προέδρου ο οποίος χωρίς καμία έγκριση από τα θεσμικά όργανα, αναρτά προσωπικές συνεντεύξεις και ειρωνικά κοιζιζ τα οποία θυμίζουν εφηβικό περιοδικό κοινωνικού σχολιασμού.

Θα πρέπει να καταλάβει ο πρόεδρος ότι το ΤΕΕ είναι θεσμός και επί τέλους θα πρέπει να σταματήσει αυτή την διαπόμπευση. Το ΤΕΕ ανήκει στους μηχανικούς και δεν είναι ιδιοκτησία του προέδρου. Το ΤΕΕ έχει ιστορία την οποία την τίμησαν προσωπικότητες στο παρελθόν και δεν του αξίζει αυτός ο διασυρμός.

Πρόσφατα βιώσαμε και τη σθεναρή «αντίσταση» του ΤΕΕ σχετικά με το κλείσιμο της ΕΡΤ. Σεβόμαστε την άποψη που μπορεί να έχει οποιοσδήποτε και δεν την σχολιάζουμε. Θεωρούμε όμως απαράδεκτο η επίσημη ιστοσελίδα ενός ΝΠΔΔ να κάνει παράνομη αναμετάδοση.

Στηρίζουμε και συνεχίζουμε να στηρίζουμε τον αγώνα για τα δίκαια αιτήματα των μηχανικών. Εμείς είμαστε αυτοί που επισημαίναμε ότι ο κος Κουτρουμάνης (πολιτικός φίλος του προέδρου) είχε επιβάλει τις αυξήσεις των εισφορών χωρίς καμία αιτιολογία. Οι θέσεις μας, οι αντιδράσεις μας και οι ενέργειές μας είναι γνωστές, ποτέ όμως δεν δισάσαμε το ΤΕΕ.

Επαναφέρουμε για άλλη μια φορά την πρότασή που έχουμε καταθέσει και ζητούμε να επανέλθει η ιστοσελίδα του ΤΕΕ στην αρχική της μορφή και να κατασκευαστεί μία δεύτερη η οποία αποκλειστικά θα φιλοξενεί δημοσιεύματα και αναρτήσεις με αγωνιστικό περιεχόμενο. Ζητάμε σε αυτή την σελίδα να υπάρχει χώρος για όλες τις παρατάξεις και να μην είναι προσωπική.

**Είμαστε εναντίον όποιου επιθυμεί την υποβάθμιση του επαγγέλματος του μηχανικού.**

**Δεν ανεχόμαστε άλλη υποβάθμιση του ΤΕΕ.**

**Η μεγαλύτερη συνεισφορά του προέδρου προς τους μηχανικούς είναι να εγκαταλείψει το ΤΕΕ το ταχύτερο δυνατό.**

## ■ ΠΑΣΚ - ΔΜ ΤΕΕ/ΤΚΜ : ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ (12.6.2013)

Στην Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ της 30/05/2013, επισημάναμε ότι οι υπέρογκες και παράλογες αυξήσεις στο ΤΣΜΕΔΕ, η περικοπή των πόρων του ΤΕΕ και η εκκρεμότητα στην έγκριση του προϋπολογισμού του, εντάσσονται σε μια συνολική επίθεση της Κυβέρνησης στον ορθολογικό, επιστημονικό λόγο και την οργανωμένη έκφρασή του.

Το πρωτοφανές κλείσιμο της ΕΡΤ αποτελεί συνέχεια αυτής της επίθεσης. Η ανεργία έχει απορρυθμίσει την κοινωνία, οι θεσμοί που στηρίζουν τη λειτουργία της καταρρέουν, τα δημόσια αγαθά συρρικνώνονται έως την εξαφάνισή τους.

Τα δικαιώματα στο νερό, στην ενημέρωση, στον πολιτισμό, στην κοινωνική ασφάλιση, στην υγεία, στην παιδεία, στην εργασία, προβλέπονται από τη

Χάρτα των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου του ΟΗΕ και από τον Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ε.Ε.. Δεν αποτελούν «κεκτημένα» κανενός καταναλωτικού και «κακομαθημένου» τμήματος της ελληνικής κοινωνίας.

Δεχθήκαμε να συμμετέχουμε σε θυσίες για να ορθοποδήσει η χώρα μας. Συμμετείχαμε στη συνδιαμόρφωση προτάσεων που θα μπορούσαν να εξορθολογίσουν τα κακώς κείμενα στους τομείς ενασχόλησης μας και επιπλέον προτάσεων που έδιναν μια μακρόπνοη και σταθερή προοπτική σε ένα νέο παραγωγικό πρότυπο.

Οι δυνάμεις της συγκυβέρνησης δεν περιέλαβαν καμία τεκμηριωμένη πρότασή μας στις κυβερνητικές επιλογές και τις νομοθετικές ρυθμίσεις. Σήμερα, μετά και την απίστευτη, αντιδημοκρατική μεθοδευση του κλεισίματος της ΕΡΤ, μας έφεραν, από την προσπάθεια υπεράσπισης των προαναφερόμενων δικαιωμάτων, μπροστά στην πρωταρχική μας ευθύνη ως πολίτες να υπερασπιστούμε το Σύνταγμα.

**Καλούμε** όλους τους συναδέλφους μηχανικούς, μαζί με τον αγώνα μας για τα άμεσα, επείγοντα προβλήματα που αφορούν την επιβίωσή μας, Κοινωνική Ασφάλιση - Ιατροφαρμακευτική Περίθαλψη - Εργασία,

• να ενώσουμε τη φωνή μας για να αποκατασταθεί η δημοκρατική νομιμότητα και να παραιτηθούν οι υπαίτιοι της εκτροπής

• να απαιτήσουμε την άμεση επαναλειτουργία της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης

• να συμπαρασταθούμε στους εργαζόμενους - απολυμένους της ΕΡΤ

## ■ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (Σ.Τ.Υ.Ε) : ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ Δ.Σ.

Κατά τη συνεδρίαση του Δ.Σ την Τετάρτη 5 Ιουνίου 2013 και μετά τις παραιτήσεις συναδέλφων μελών του Δ.Σ που προηγήθηκαν, πραγματοποιήθηκε ανασυγκρότηση του Συμβουλίου.

Η νέα σύνθεση έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Ανδρέας Στοϊμενίδης,

Διπλ. Μηχανικός

Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Γαρμπής,

Διπλ. Μηχανικός

Γεν. Γραμματέας: Γιώργος Ζηλούδης,

Πτυχ. Μηχανικός

Αν. Γεν. Γραμματέας: Δημήτρης Αντωνίου,

Πτυχ. Μηχανικός

Οργανωτικός Γραμματέας:

Νίκος Καραμικάλης, Γεωλόγος

Γραμματέας Οικονομικού: Χριστίνα Μαριδάκη,

Οικονομολόγος

Γραμματέας Εκπαίδευσης: Ακριβή Σωτηροπούλου, Πτυχ. Τεχνικός Υγιεινολόγος

Μέλος: Νίκη Αρώνη, Διοικητικός

Μέλος: Κωνσταντίνος Κόκκοτος,

Πτυχ. Μηχανικός

Μέλος: Χρύσα Λιάπη,

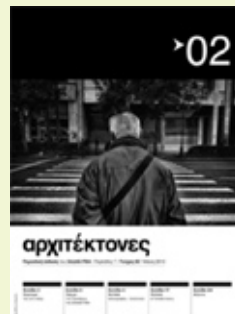
Διπλ. Μηχανικός

Μέλος: Θανάσης Ρόλλης, Εργοδηγός

## ■ ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ : ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, συνεχίζοντας απνευστί, μετά την επιτυχία που είχε η ενανακυκλοφορία της **Περιοδικής έκδοσης "αρχιτέκτονες"**, παρουσιάζει το **Τεύχος 02/Μάιος 2013**.

Σχεδιασμένο από τη Συντακτική Επιτροπή, που έχει αναλάβει την επικοινωνία και προβολή της έκδοσης, ευελπιστεί να επικοινωνήσει και να στοχεύσει στη συνομιλία με πλατύτερα στρώματα της κοινωνίας. Το περιοδικό μπορείτε να το διαβάσετε ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [www.sadas-pea.gr](http://www.sadas-pea.gr). Πληρ. : 210 3215146





Οι συντάκτες των άρθρων  
του αφιερώματος στο  
Περιβάλλον, του τεύχους 465/  
15 Ιουνίου 2013.



Ζητούμε συγγνώμη από τους αξιότιμους συναδέλφους, συνεργάτες και φίλους, συντάκτες των άρθρων που περιλαμβάνονται στο «Πράσινο» αφιέρωμα, του προηγούμενου τεύχους, με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος, για την παράλειψη της αναφοράς των ονομάτων τους στην έντυπη έκδοση. Είναι οι εξής, με τη σειρά εμφάνισης των άρθρων:

• σελ. 12: Τα πράσινα «πάρτι» του πλανήτη για την 5<sup>η</sup> Ιουνίου.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΓΟΥΤΑ, δημοσιογράφος

• σελ. 13: ΝΑΝΤΗ - Από βιομηχανική πόλη, «Πράσινη Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2013»

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΤΡΙΔΟΥ, αρχιτέκτων μπχ.

• σελ. 15: Φυσικό περιβάλλον και αστικός χώρος: σχέση μνήμης ή αμνησίας; ΑΘΗΝΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΡΑΚΟΥ, Αρχιτέκτων, BA Arch, Grad.Dip Arch, Post. Grad.Dip ISVA, OBU, MPhil History and Philosophy of Architecture, University of Cambridge, Υποψήφια διδάκτωρ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Π.Σ., ΑΠΘ. e-mail: acsyrakou@gmail.com

• σελ. 17 Ολοκληρωμένη αξιοποίηση παραπροϊόντων και αποβλήτων από τη μεταποίηση αγροτικών προϊόντων. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Η. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, ΣΩΤΗΡΗΣ Ι. ΠΑΤΣΙΟΣ και ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ι. ΚΡΑΜΠΕΛΑΣ. Εργαστήριο Φυσικών Πόρων & Εναλλακτικών Μορφών Ενέργειας, Ινστιτούτο Χημικών Διεργασιών & Ενεργειακών Πόρων, Εθνικό Κέντρο Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ),

• σελ. 18 Καινοτόμος διάταξη/“φίλτρο” ηλεκτροχημικής οξειδωσης οργανικών ρύπων του νερού με βάση καταλυτικά νανοσωματίδια. Α.Ι. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ, Κ. Β. ΠΛΑΚΑΣ, Β. ΖΑΣΠΑΛΗΣ, Σ. ΣΚΛΑΡΗ, Δ. ΓΙΑΝΚΑΚΗΣ, Γ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ. Εργαστήριο Φυσικών Πόρων και Εναλλακτικών Μορφών Ενέργειας, Εργαστήριο Ανόργανων Υλικών, Ινστιτούτο Χημικών Διεργασιών και Ενεργειακών Πόρων, Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης, Θεσσαλονίκη, ΤΕΜΑΚ ΑΕΤΕ, Θεσσαλονίκη.

#### ■ ΣΕΜΠΧΠΑ-ΠΤΒΕ : ΝΕΑ ΣΥΝΘΕΣΗ Δ.Ε.

Η σύνθεση της νέας Διοικούσας Επιτροπής του Περιφερειακού Τμήματος Βόρειας Ελλάδας του Συλλόγου Ελλήνων Μηχανικών Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΠΤΒΕ-ΣΕΜΠΧΠΑ), η οποία εξελέγη κατά τις αρχαιρεσίες που διενεργήθηκαν στις 24 Απριλίου 2013, έχει ως ακολούθως:

Νατάσα Τασοπούλου, Πρόεδρος  
Πολύκαρπος Καρκαβίτσας, Αντιπρόεδρος  
Καλλιόπη Παπαδοπούλου, Γραμματέας  
Δήμητρα Κυριακοπούλου, Ταμίας  
Αιμιλία Αλεξανδροπούλου, Μέλος  
Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Μέλος  
Νίκος Κουτσομάρκος, Μέλος

#### ■ ΣΜΗΒΕ : ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΚΛΟΓΩΝ 26ης ΜΑΪΟΥ 2013

Στις εκλογές που διεξήχθησαν στη Θεσσαλονίκη, την 26 Μαΐου 2013, για την ανάδειξη του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής του “ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ” ,

Ψήφισαν 248 και βρέθηκαν 248 ψηφοδέλτια, εκ των οποίων 226 έγκυρα, 1 λευκό και 21 άκυρα και για την εκλογή Εξελεγκτικής Επιτροπής βρέθηκαν 248 ψηφοδέλτια, εκ των οποίων 229 έγκυρα, 1 λευκό και 18 άκυρα. Από τα 248 ψηφοδέλτια, τα 48 ήταν επιστολικές ψήφοι. Από τις 48 επιστολικές ψήφους, στις 17 δεν βρέθηκαν στοιχεία αποστολέων και με βάση το καταστατικό του σωματείου κηρύχθηκαν άκυρες.

Οι συνδυασμοί για Διοικητικό Συμβούλιο έλαβαν:

Α/Α	ΠΑΡΑΤΑΞΗ	ΨΗΦΟΙ	ΕΔΡΕΣ
1	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ – ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ (Α.Κ.Μ.Η.)	156	6
2	ΔΚΜ – ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	26	2
3	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ	44	1

Οι συνδυασμοί για Εξελεγκτική Επιτροπή έλαβαν:

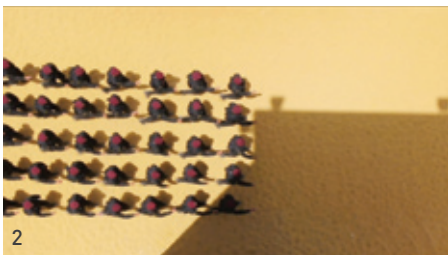
Α/Α	ΠΑΡΑΤΑΞΗ	ΨΗΦΟΙ	ΕΔΡΕΣ
1	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ – ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ (Α.Κ.Μ.Η.)	160	2
2	ΔΚΜ – ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	28	0
3	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ	41	1

#### Εκλογή νέου Προεδρείου ΣΜΗΒΕ 2013-2016

Σύμφωνα με το απόσπασμα Πρακτικών Δ.Σ. της Δευτέρας 17/06/2013, μετά από τις διαδικασίες ανάδειξης νέου Προεδρείου, προκύπτει η σύνθεση αυτού ως ακολούθως:

Α/Α	Όνοματεπώνυμο	Θέση
1	Αθανάσιος Κολότσιος	Πρόεδρος
2	Μαρία Αντωνιάδου	Γενική Γραμματέας
3	Γεώργιος Τρασανίδης	Αντιπρόεδρος
4	Πασχάλης Κότσης	Ταμίας
5	Παναγιώτης Παλαιχωρινός	Ειδικός Γραμματέας
6	Σωτήριος Ψημμένος	Μέλος
7	Χαράλαμπος Σιδηρόπουλος	Μέλος
8	Αλέξανδρος Αλιβίζος	Μέλος
9	Αθανάσιος Γραμματικόπουλος	Μέλος

## 4η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ “ΠΑΛΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΕΙΣ - MAKE IT NEW”



Εκθέσεις, δράσεις σε μουσειακούς χώρους και μνημεία, εικαστικές εγκαταστάσεις, performances, εργαστήρια, συνέδρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο και ξεναγήσεις θα αποτελέσουν το σκηνικό στη Θεσσαλονίκη για την 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, από τις 18 Σεπτεμβρίου 2013 έως τις 31 Ιανουαρίου 2014. Η διάρκεια της φετινής Μπιενάλε εκτείνεται σε τέσσερις και πλέον μήνες, με κυλιόμενες εκδηλώσεις και δράσεις, και στόχο να προσελκύσει το ενδιαφέρον των φιλότεχνων όχι μόνο της πόλης αλλά και διεθνώς.

Η Μεσόγειος ως γεωγραφικός χώρος, ως πεδίο έρευνας και μελέτης της σύγχρονης πολιτιστικής και κοινωνικής πραγματικότητας, με θολό ίσως ακόμη, αλλά και συγχρόνως άκρως ενδιαφέρον το νέο τοπίο της να διαμορφώνεται από τις δραματικές αλλαγές που συντελούνται τα τελευταία χρόνια, με εμφανή τα ιδιαίτερα και παραδοσιακά χαρακτηριστικά του, αλλά και με σαφείς ενδείξεις επιρροής του παγκόσμιου μοντέλου, παραμένει και φέτος η θεματική γύρω από την οποία θα αναπτυχθεί ολόκληρο το πρόγραμμα της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, κάτω από τον γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις- Make it New».

Τη γενική διεύθυνση έχει η Κατερίνα Κοσκινά, πρόεδρος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, ιστορικός τέχνης-επιμελήτρια εκθέσεων. Η έναρξη θα γίνει στις 18 Σεπτεμβρίου με τα εγκαίνια της έκθεσης «Παντού αλλά Τώρα» (Everywhere but Now) που επιμελείται η Adelina von Fürstenberg, επικεφαλής επιμελήτρια της κεντρικής έκθεσης της 4ης Μπι-



νάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, και με τα εγκαίνια των εκθέσεων της «Κίνησης των 5 Μουσείων», ενώ τους επόμενους μήνες θα ακολουθήσουν οι υπόλοιπες εκθέσεις και δράσεις του προγράμματος

Για πρώτη φορά, ένα μεγάλο μέρος της κεντρικής έκθεσης της Μπιενάλε Θεσσαλονίκης εκτίθεται στο Περιπτερο 6 της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης, προτρέποντας τους επισκέπτες για μία περιήγηση στο κέντρο, με στόχο τη γνωριμία με τα μουσεία, τα μνημεία και την παλιά και σύγχρονη ιστορία της πόλης. Η έδρα του ΚΜΣΤ, η Μονή Λαζαριστών, με αφορμή τον εορτασμό των 100 χρόνων από τη γέννηση του συλλέκτη Πύργου Κωστάκη, διατίθεται εξολοκλήρου για τη φιλοξενία της έκθεσης «Η συλλογή Κωστάκη και η ρωσική πρωτοπορία. 100 χρόνια από τη γέννηση του συλλέκτη», με την οποία προβάλλεται μέσα από πλέον των 350 έργων η σημαντική συλλογή και το έργο του συλλέκτη. Ταυτόχρονα, καλλιτέχνες της κεντρικής έκθεσης συνδιαλέγονται κατά τη διάρκεια της Μπιενάλε με έργα της ρωσικής πρωτοπορίας.

Χώροι εκθέσεων: Αλατζά Ιμαρέτ, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Γενί Τζαμί, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών), Περιπτερο 6 (ΔΕΘ)

### Οι Εκθέσεις των 5Μ (πέντε Μουσείων)

**Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**  
Τίτλος έκθεσης: «Η συλλογή Κωστάκη και η ρωσική πρωτοπορία. 100 χρόνια από τη γέννηση του συλλέκτη»

Χώρος: ΚΜΣΤ, Μονή Λαζαριστών  
Διάρκεια: 5 Μαΐου 2013-31 Ιανουαρίου 2014

**Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**  
Τίτλος έκθεσης: «Παράδοση-Ανατροπή»

Χώρος: Αποθήκη Β1, λιμάνι  
Διάρκεια: Σεπτέμβριος 2013-Δεκέμβριος 2014

**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
Τίτλος έκθεσης: «Μεσογειακά παλίμψηστα:

τρία αινίγματα φθοράς και αφθαρσίας»  
Χώρος: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης  
Διάρκεια: 18 Σεπτεμβρίου 2013-31 Ιανουαρίου 2014

### Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Τίτλος έκθεσης: «Η τιμή του αγίου Μάμαντος στη Μεσόγειο. Ένας ακρίτας άγιος ταξιδεύει»  
Χώρος: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Διάρκεια: 19 Οκτωβρίου 2013-19 Ιανουαρίου 2014

### Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Τίτλος έκθεσης: «Η μεσογειακή εμπειρία: Μεσόγειος ως χωροταξικό παράδειγμα διακίνησης ιδεών και λόγου».  
Χώρος: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Διάρκεια: 18 Σεπτεμβρίου- 31 Δεκεμβρίου 2013

### Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ

Τίτλος έκθεσης: «Βάσω Κατράκη: Σε Λευκό και Μαύρο»  
Χώρος: Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ  
Διάρκεια: Σεπτέμβριος- Δεκέμβριος 2013

### Άλλες δράσεις του Κεντρικού Προγράμματος

- 3ο Φεστιβάλ Περφόρμανς Θεσσαλονίκης Διάρκεια: 15-19 Οκτωβρίου 2013 Επιμέλεια και συντονισμός: Ειρήνη Παπακωνσταντίνου, Ιστορικός Τέχνης ΚΜΣΤ

- Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Πεδίο Δράσης Κόδρα του Δήμου Καλαμαριάς. Χώρος: Πεδίο Δράσης Κόδρα, Καλαμαριά Θεσσαλονίκης. Διάρκεια: 14-25 Οκτωβρίου 2013 Επιμέλεια: Αρετή Λεοπούλου, Ιστορικός Τέχνης ΚΜΣΤ, Θωδωρής Μάρκογλου, Ιστορικός Τέχνης ΚΜΣΤ. Συνεργασία: Δημήτρης Μικάλαρος, Διευθυντής Πεδίου Δράσης Κόδρα

- Συμπόσιο. Το θέμα του φετινού συμποσίου θα συνδεθεί και πάλι με το γενικό τίτλο της διοργάνωσης και κατά συνέπεια με τη Μεσόγειο, ενώ θα επικεντρωθεί στη λειτουργία του αρχείου και τις εφαρμογές του στο χώρο της σύγχρονης τέχνης. ■

### 1. CLAIRE FONTAINE

*P.I.G.S., 2011*

*Video projection, color, sound. Courtesy of the artists*

### 2. KHALED JARRAR

*Docile Soldier, 2012*

*Video projection, color, surround system sound, 35 min. Courtesy Galerie Polaris, Paris and the artist*

### 3. MARTA DELL'ANGELO

*La Prua, 2009*

*Oil on canvas, 220x875cm. Courtesy of the artist*

### 4. INCI EVINER

*Fluxes of Girls on Europe, 2010*

*Video projection, color, sound*

### 5. PARIS PETRIDIS

*The Rum--Orthodox Schools Of Istanbul, 2006*

*Lambda print. 60x75cm. Courtesy AD gallery, Athens*

# ΑΠΘ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΑΛΚΗΣ



Η πρωτοβουλία του Πανεπιστημίου ανοίγει πλέον το δρόμο για την επαναλειτουργία της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, που επί αιώνες υπήρξε σύμβολο του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της Ορθοδοξίας μέχρι το κλείσιμό της από τις τουρκικές αρχές το 1971, τόνισε ο Πρύτανης του ΑΠΘ Καθηγητής Γιάννης Μυλόπουλος, παρουσιάζοντας το έργο αποκατάστασης της Θεολογικής Σχολής Χάλκης

«Με μεγάλη χαρά αναλάβαμε το έργο σε μια πολύ δύσκολη οικονομική συγκυρία, έχοντας βαθιά συνείδηση όχι μόνο της κρισιμότητάς του για το Οικουμενικό Πατριαρχείο, αλλά και της υποχρέωσης του Πανεπιστημίου να διαθέτει τη γνώση που παράγει προς όφελος της κοινωνίας», υπογράμμισε ο πρύτανης.

Τρία είναι τα σημεία που κάνουν το έργο μοναδικό, είπε ο κ. Μυλόπουλος:

Πρώτον, το γεγονός ότι σε μία εποχή κρίσης αξιών και απόλυτης εσωστρέφειας ενεργοποιήθηκε όλη η Πολυτεχνική Σχολή του ΑΠΘ, συμμετέχοντας αφιλοκερδώς και με προσήλωση για ένα κοινό σκοπό.

Δεύτερον, η όλη προσπάθεια, που συνιστά υπόδειγμα προσφοράς, αναδεικνύει τον πραγματικό ρόλο του Πανεπιστημίου, που δεν είναι άλλος από τη σύνδεσή του με την κοινωνία και την προσφορά στο κοινωνικό σύνολο. Τέλος, αλλά ίσως σημαντικότερο, είναι το ότι για πρώτη φορά ένα Πανεπιστήμιο συμβάλλει καθοριστικά στο έργο του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Και το γεγονός ότι ο τελικός αποδέκτης είναι ένας ιερός Θεσμός παγκόσμιας εμβέλειας και ακτινοβολίας, προσδίδει ακόμα μεγαλύτερη αξία στο έργο.

## Το ιστορικό του έργου

Το ΑΠΘ ανέλαβε, ως προσφορά προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο, την εκπόνηση του έργου «Διερεύνηση μεθόδων αποκατάστασης του ιστορικού κτιρίου της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης». Το έργο συνίστατο στην αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης του κτιρίου, την καταγραφή των αναγκαίων επισκευών και βελτιώσεων και τις προτάσεις για την αξιοποίησή του κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να πληροί τις προδιαγραφές ενός σύγχρονου πανεπιστημιακού ιδρύματος. Η ανάληψη του έργου από το ΑΠΘ επικυρώθηκε από την συνεδρίαση της Ιεράς Συνόδου του Οικουμενικού Πατριαρχείου (αρ. πρωτ. 4959/18 Οκτωβρίου 2011).

Το έργο ήταν υπό την επιστημονική εποπτεία του Πρύτανη του ΑΠΘ, καθηγητή Γιάννη Μυλόπουλου και πραγματοποιήθηκε από την Πολυτεχνική Σχολή του ΑΠΘ, έπειτα από απόφαση της Κοσμητείας της (2/18-10-2011). Η ερευνητική

ομάδα αποτελούνταν από 28 καθηγητές και 27 υποτρόφους, απόφοιτους και μεταπτυχιακούς φοιτητές της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ. Η συμμετοχή των καθηγητών ήταν εθελοντική, ενώ τα ανελαστικά έξοδα του έργου καλύφθηκαν από την Επιτροπή Ερευνών του ΑΠΘ.

Το έργο ξεκίνησε το Μάρτιο του 2012 και το πρώτο τετράμηνο έγινε η συλλογή των στοιχείων, η αποτύπωση των χώρων εντός και εκτός του Ιστορικού κτιρίου της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης από ομάδα υποτρόφων, που εργάζονταν υπό την επίβλεψη μελών ΔΕΠ. Κατά την παραμονή της ερευνητικής ομάδας στη Χάλκη συλλέχθηκαν δείγματα υλικών και πραγματοποιήθηκαν διάφορες ειδικές μετρήσεις (για υγρασία, αντοχή υλικών κ.α.), ενώ έγινε αυτοψία του περιβάλ-

λοντα χώρου ως προς τη βλάστηση και τη δυνατότητα φύτευσης νέων φυτών στον αύλειο χώρο της Σχολής.

Με την επιστροφή των ομάδων άρχισε η επεξεργασία των δεδομένων, η αξιολόγηση του υλικού και η σύνταξη της μελέτης αποκατάστασης, ενώ παράλληλα μελετήθηκε το κτιριολογικό πρόγραμμα για μαθητές, χρήσεις των χώρων, υφιστάμενων και νέων. Στις 20 Ιουλίου 2012 έγινε η παρουσίαση τριών προτάσεων - σεναρίων για τους νέους και υφιστάμενους χώρους στον σεβασμιότατο Ηγούμενο της Μονής και Μητροπολίτη Προύσης Ελπιδοφόρο. Ο ίδιος με τη σειρά του παρουσίασε τα δεδομένα στις 27 Σεπτεμβρί-

Συνέχεια στη σελίδα 22

## ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΣΤΗΝ ΑΦΕΤΗΡΙΑ



Μέχρι την 1η Ιουλίου θα έχουν αξιολογηθεί οι αιτήσεις γενικών επενδυτικών σχεδίων υπαγωγής στον νέο αναπτυξιακό νόμο, που κατατέθηκαν στο διάστημα από τις 10 μέχρι και τις 28 Ιουνίου, στο πλαίσιο του πρώτου κύκλου κατάθεσης των σχετικών φακέλων. Η υποβολή αιτήσεων για τον δεύτερο κύκλο θα ξεκινήσει την 1η Ιουλίου 2013 και θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2013.

Με τις αλλαγές που προωθήθηκαν στον Αναπτυξιακό Νόμο, δίνεται πλέον η δυνατότητα υποβολής αιτήσεων υπαγωγής καθόλη τη διάρκεια του έτους.

Επίσης, σχετικά με τα αιτήματα που είχαν ήδη υποβληθεί στον Αναπτυξιακό Νόμο, αναμένονται οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης ως ακολούθως:

-Α' Κύκλος 2012: 1 Ιουλίου 2013,  
-Β' Κύκλος 2012: 30 Ιουλίου 2013,  
-Το σύνολο των Ειδικών Καθεστώτων: 30 Σεπτεμβρίου 2013.

## Ποιες επενδύσεις επιχορηγούνται

Οι επενδύσεις που θα ενταχθούν στον Αναπτυξιακό Νόμο 4146/2013 θα λάβουν επιχορήγηση από

15% έως 60%, ανάλογα με το μέγεθος της αιτούσας επιχείρησης, το είδος και την περιοχή εγκατάστασης της επένδυσης. Ενδεικτικά επιδοτούνται:

- Τουρισμός, π.χ., ίδρυση, επέκταση, εκσυγχρονισμός ολοκληρωμένης μορφής ξενοδοχειακών μονάδων τουλάχιστον τριών αστέρων
- Μετατροπή παραδοσιακών ή διατηρητέων κτισμάτων σε ξενοδοχειακές μονάδες τουλάχιστον δύο αστέρων
- Ειδικές μορφές τουρισμού (συνεδριακά κέντρα, κέντρα θαλασσοθεραπείας, γήπεδα γκολφ, χιονοδρομικά κέντρα, μαρίνες κ.λπ).
- Μεταποιητικές μονάδες (βιοτεχνία – βιομηχανία), π.χ. κατασκευή ειδών ένδυσης
- παραγωγή φαρμακευτικών προϊόντων κατασκευή ηλεκτρονικών υπολογιστών & προϊόντων υψηλής τεχνολογίας – παραγωγή πλαστικών
- Ανακύκλωση, ανάκτηση υλικών
- Μονάδες Logistics
- Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας (εκτός φωτοβολταϊκών και ηλιοθερμικών πάρκων)
- Τηλεπικοινωνίες
- Εκθεσιακά κέντρα
- Θερμοκήπια.

## Κατηγορίες επενδυτικών σχεδίων

### 1.Γενικά Επενδυτικά Σχέδια του Αναπτυξιακού Νόμου

α. Γενικής Επιχειρηματικότητας: αφορούν το σύνολο των επενδυτικών σχεδίων που μπορούν να υπαχθούν στις διατάξεις του νόμου και δεν εντάσσονται σε άλλη κατηγορία.  
β. Τεχνολογικής Ανάπτυξης: περιλαμβάνονται επενδυτικά σχέδια τεχνολογικού εκσυγχρονισμού επιχειρήσεων με τη χρήση τεχνολογικών και οργανωτικών καινοτομιών.

Συνέχεια στη σελίδα 22

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

### Γιώργος Στασινός

πρόεδρος του Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών Ελλάδας



## “Πολιτικός Μηχανικός κι ανάπτυξη, ταυτίζονται”

■ Άγγελος Αγγελίδης



Είναι μόλις 37 χρονών. Πρόσφατα έχει εκλεγεί στη θέση του προέδρου του Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών Ελλάδας. Με τη συνέντευξή του στο ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ο Γιώργος Στασινός δεν διστάζει να ‘μιλήσει’ για όλους και για όλα, σχολιάζοντας και καυτηριάζοντας καταστάσεις και καταθέτοντας προτάσεις.

Υποστηρίζει ότι η οικοδομή θα μπορούσε να μετατραπεί σε ένα εξαγωγίμο προϊόν για την Ελλάδα, η οικονομία της οποίας τα τελευταία χρόνια δεν παρήγαγε σχεδόν τίποτα, απαξιούσε να προσφέρει ποιοτικό και ανταγωνιστικό τουρισμό και μόνο κατανάλωνε. Ταυτίζει το “νέο μοντέλο ανάπτυξης” που χρειάζεται η χώρα, με ηλεκτρονικές και αντικειμενικές διαδικασίες που εξασφαλίζουν ταχύτητα και απαγόρευση δυνατότητας παρέμβασης από οποιονδήποτε. Αναφέρεται στην πρόσφατη πρωτοβουλία του ΣΠΜΕ για την ανάδειξη τομέων ανάπτυξης της χώρας και τονίζει ότι η επανένταξη των ‘μεγάλων έργων’ θα βοηθήσουν στη μείωση της ανεργίας των πολιτικών μηχανικών. Ξεκαθαρίζει ότι η ανάπτυξη απαιτεί τη χρηματοδότηση των έργων και καταθέτει συγκεκριμένη πρόταση για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που έχουν προκύψει από τις αναδρομικές αυξήσεις των ασφαλιστικών εισφορών των μηχανικών. Για τις μελέτες του δημοσίου ζητά την αντικατάσταση του σχετικού νόμου, ενώ για εκείνες των ιδιωτικών έργων ζητά τη θεσμοθέτηση ποιοτικών χαρακτηριστικών. Ο κ. Στασινός εκτιμά ότι μέσα στο καλοκαίρι θα διορθωθούν οι στρεβλώσεις του νόμου 4030/11 και χαρακτηρίζει “πολύ καλά επεξεργασμένο και ευνοϊκότερο για τους πολίτες” το νέο σχέδιο νόμου για την τακτοποίηση των αυθαιρέτων. Τέλος, σε ότι αφορά το κεντρικό ΤΕΕ ισχυρίζεται πως για πρώτη φορά στην ιστορία του έχει φτάσει τόσο χαμηλά καθώς όπως λέει, τα τελευταία τρία χρόνια το ΤΕΕ τρέχει πίσω από τις εξελίξεις και μονίμως διαμαρτύρεται.

Πολλοί συγκλίνουν στο συμπέρασμα ότι η χώρα έχει ανάγκη ένα “νέο μοντέλο ανάπτυξης”. Υιοθετείτε τη συγκεκριμένη τοποθέτηση;

Το συμπέρασμα αυτό μπορεί να είναι κοινό από πολλούς, αλλά όσο δεν προσδιορίζεται τι εννοεί ο καθένας με τη φράση «νέο μοντέλο ανάπτυξης» σίγουρα δεν μπορούμε να πούμε ότι όλοι εννοούμε τα ίδια πράγματα. Πριν όμως αναφερθούμε σε αυτό πρέπει να ξεκαθαρίσουμε σε ποιες βάσεις θα στηρίζεται αυτό. Οι βάσεις πρέπει να είναι αυτό που λέγεται, βαρύγδουπα ίσως, «κράτος δικαίου» και στο δικό μου το μυαλό είναι ηλεκτρονικές και αντικειμενικές διαδικασίες που εξασφαλίζουν ταχύτητα και απαγόρευση δυνατότητας παρέμβασης από οποιονδήποτε.

Για να έρθω τώρα στο μοντέλο ανάπτυξης αυτό πρέπει καταρχήν να βασιστεί σε ένα πραγματικά παραγωγικό μοντέλο που δίνει δυνατότητες εξαγωγών και δημιουργεί υπεραξίες. Τα τελευταία

www.e-theseis.gr

# JOB



www.ethnos.gr

χρόνια είχαμε καταντήσει μία χώρα που δεν παρήγαγε σχεδόν τίποτα, απαξιούσε να προσφέρει ποιοτικό και ανταγωνιστικό τουρισμό και μόνο κατανάλωνε. Επομένως σε αυτό που πρέπει να στραφούμε είναι στην παραγωγή ανταγωνιστικών και εξαγωγίμων προϊόντων, στις υπηρεσίες και στον ποιοτικό τουρισμό. Επειδή τα παραπάνω μπορεί να ακούγονται ίσως κοινότυπα θα βάλω μία άλλη διάσταση στο τι μπορούμε να εννοούμε με τη φράση εξαγωγίμο προϊόν. Εννοούμε οτιδήποτε μπορεί να φέρει χρήματα στη χώρα από κατοίκους του εξωτερικού. Έτσι η οικοδομή θα μπορούσε να μετατραπεί σε ένα εξαγωγίμο προϊόν. Αν για παράδειγμα αγόραζε ένας Ρώσος, Κινέζος ή οποιοσδήποτε μία εξοχική κατοικία για να κάνει διακοπές, εκτός των χρημάτων που θα έδινε για την αγορά, κάθε χρόνο το διάστημα που θα έμενε θα δαπανούσε κάποιο ποσό. Επίσης ο Έλληνας μετανάστης που έχει χρήματα και θέλει να τα επενδύσει σε ένα ακίνητο θα ξοδεύει επίσης ένα ποσό το διάστημα που θα βρίσκεται στην Ελλάδα. Για να συμβούν όμως τα παραπάνω πρέπει να δοθούν στις παραπάνω κατηγορίες επενδυτών κάποια κίνητρα, όπως βίζα για την πρώτη κατηγορία και μειωμένο φόρο μεταβίβασης για τη δεύτερη.

Όσον αφορά τον τουρισμό θα πρέπει να στραφούμε στον ποιοτικό τουρισμό που θα αυξάνει το κατά κεφαλήν ποσό που δαπανούν οι επισκέπτες. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να υπάρχουν πλήρως οργανωμένα και υψηλής ποιότητας καταλύματα κατασκευασμένα σε συγκεκριμένους υποδοχείς που θα είναι προκαθορισμένοι και γνωστοί σε κάθε πιθανό επενδυτή. Πρέπει να μειωθεί κατά πολύ ο τουρισμός με rooms to let αλλιώς ο τουρισμός θα μετακινηθεί σε τεράστιο ποσοστό στην Τουρκία που οι τιμές είναι πιο ανταγωνιστικές.

Επίσης κάποια στιγμή πρέπει να τελειώσουμε στη χώρα με τους δασικούς χάρτες και τα διαχειριστικά σχέδια των προστατευόμενων περιοχών. Δεν μπορεί ο κάθε επενδυτής να είναι έρμαιο του δασάρχη και του ΔΣ του κάθε φορέα διαχείρισης. Αντιλαμβάνομαι, όπως και ο κάθε Έλληνας, ότι τα συμφέροντα που κρύβονται είναι τεράστια αλλά δυστυχώς γι’ αυτούς είναι θέμα επιβίωσης του συνόλου των πολιτών της χώρας.

Η μετανάστευση έχει πλήξει τους πολιτικούς μηχανικούς. Πιστεύετε ότι ο πολιτικός μηχανικός έχει θέση στη διαμόρφωση της “επόμενης μέρας” στην Ελλάδα;

Η λέξη πολιτικός μηχανικός και ανάπτυξη ταυτίζονται. Έτσι πρόσφατα λάβαμε μία μεγάλη πρωτοβουλία σαν ΣΠΜΕ να αναδείξουμε τους τομείς ανάπτυξης της χώρας με ένα διεθνές συνέδριο με τίτλο «RE ENGINEERING GREECE». Προσπαθούμε να αναδείξουμε προτάσεις για την πραγματική ανάπτυξη στην οποία κυρίαρχο ρόλο θα έχουν οι μηχανικοί.

Τα λεγόμενα “μεγάλα έργα” (κυρίως οι αυτοκινητόδρομοι) είχαν για μεγάλο χρονικό διάστημα “παγώσει”. Τα εργοτάξια ξεκίνησαν και πάλι πριν από μερικές εβδομάδες. Θεωρείτε ότι αυτό είναι ικανό να αντιστρέψει το κλίμα;

Οι αυτοκινητόδρομοι θα βοηθήσουν άμεσα στην απορρόφηση της ανεργίας στον κλάδο μας. Επίσης θα αποτελέσουν την υποδομή για την ανάπτυξη της χώρας. Όμως μόνο έτσι θα πρέπει να τους βλέπουμε. Ως προϋπόθεση για την ανάπτυξη.

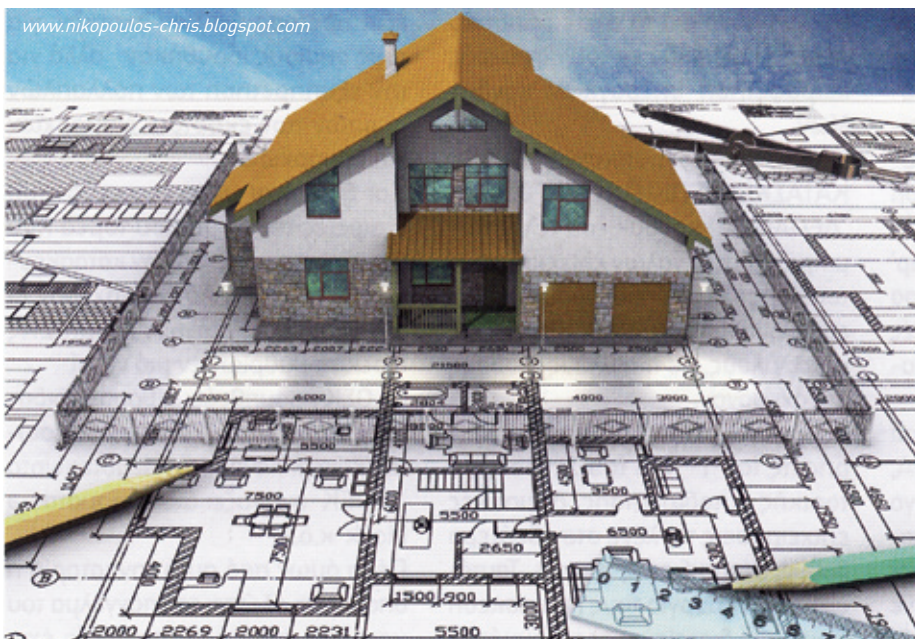
Τι προβλήματα δημιουργεί ο δραματικός περιορισμός του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων;

Πρέπει να είμαστε ρεαλιστές και να λέμε την αλήθεια αντί να λαϊκίζουμε. Αν καταφέρουμε να απορροφήσουμε τα χρήματα του ΕΣΠΑ τα οποία υπάρχουν και είναι διαθέσιμα τότε πολύ σύντομα θα μειωθεί το πρόβλημα που με ρωτάτε. Η ανάπτυξη απαιτεί τη χρηματοδότηση των έργων. Και όλοι γνωρίζουμε ότι είναι πολύ πιο ασφαλής η χρηματοδότηση από κοινοτικούς πόρους.

Πόσο εκτιμάτε (ποσοστιαία και σε απόλυτους αριθμούς) ότι η κρίση έχει πλήξει τον κλάδο των πολιτικών μηχανικών το διάστημα 2008 - 2012;



www.paramethorios.blogspot.com



www.nikopoulos-chris.blogspot.com



www.michanikos.gr



www.michanikos.gr

Ακριβείς αριθμούς δε γνωρίζω για να σας πω. Μπορώ όμως να σας πω ότι αυτό το διάστημα η οικοδομική δραστηριότητα έχει πτώση μεγαλύτερη από 70%.

**Οι αυξήσεις -και μάλιστα αναδρομικές- των ασφαλιστικών εισφορών έχει οδηγήσει σε απόγνωση πολλούς μηχανικούς. Έχει να προτείνει κάτι συγκεκριμένο ο ΣΠΜΕ για την οικονομική 'ανακούφιση' των μελών σας;**

Είναι γεγονός ότι ακόμη και τις παλιές εισφορές δε μπορούν να τις πληρώσουν οι συνάδελφοι οι οποίοι δεν έχουν δουλειά. Πρέπει να υπάρξει ένα διάστημα 2-3 ετών που θα παραμένουν οι εισφορές όπως ήταν και μάλιστα θα διευκολύνονται οι συνάδελφοι σε ρυθμίσεις.

Παρόλα αυτά ισχύει ο νόμος του μνημονίου του 2011 και θα πρέπει να αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση.

**Η κατάργηση της ελάχιστης αμοιβής δημιούργησε πολλά προβλήματα και προκάλεσε μεγάλες αντιδράσεις. Με ποιον τρόπο μπορούν να αντιμετωπιστούν οι πολύ χαμηλές αμοιβές με τις οποίες πληρώνονται κάποιες μελέτες;**

Όσον αφορά τις μελέτες του δημοσίου απαιτείται άμεσα η αντικατάσταση του 3316. Υπάρχουν πολλά μοντέλα από ευρωπαϊκές χώρες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν προσαρμοζόμενα στις συνθήκες της χώρας μας. Όσον αφορά τις μελέτες ιδιωτικών έργων θα πρέπει να εισαχθούν ποιοτικά χαρακτηριστικά έτσι ώστε να περιοριστούν και οι εκπώσεις, αλλά κυρίως να διασφαλιστεί η ποιότητα των μελετών.

**Ο νόμος 4030/11 στέρησε επαγγελματικά δικαιώματα από τους πολιτικούς μηχανικούς σε ό,τι αφορά ιστορικά κέντρα και παραδοσιακούς οικισμούς. Τι πρωτοβουλίες έχει αναλάβει ο Σύλλογος για την κατάργησή του;**

Ο ΣΠΜΕ βρίσκεται σε συνεργασία με τους άλλους επιστημονικούς συλλόγους αλλά και το ΥΠΕΚΑ και εντός του καλοκαιριού εκτιμά ότι θα διορθωθούν οι στρεβλώσεις που δημιουργήθηκαν από το άρθρο 8 του 4030/11. Δε θα επεκταθώ και θα πω μόνο ότι είναι περίοδος που πρέπει όλοι να δειχνουμε τη σοβαρότητα που απαιτούν οι καιροί.

**Πρόσφατα έχετε εκτιμήσει ότι μέσα στην θύελλα της κρίσης "το ΤΕΕ αντέδρασε" αλλά "απο-**

**δείχθηκε αναποτελεσματικό". Θεωρείτε ότι η διοίκηση του κεντρικού ΤΕΕ δεν στάθηκε στο ύψος των περιστάσεων;**

Τα τελευταία τρία χρόνια δε θυμάμαι κάτι που να έχουν κερδίσει οι μηχανικοί. Το μόνο που βλέπω κάθε φορά είναι το ΤΕΕ να τρέχει πίσω από τις εξελίξεις και μονίμως να διαμαρτύρεται. Στο μυαλό μου το ΤΕΕ ήταν ο φορέας που ήταν μπροστά από τις εξελίξεις και τις οδηγούσε. Νομίζω ότι για πρώτη φορά στην ιστορία του το ΤΕΕ έχει φτάσει τόσο χαμηλά. Πραγματικά ντρέπομαι σαν μηχανικός και όχι σαν πρόεδρος του ΣΠΜΕ να μπαίνω στο site του ΤΕΕ και να αντικρίζω εικόνα από προσωπικό blog ενός επαναστάτη συνδικαλιστή της δεκαετίας του '80. Δυστυχώς δεν φταίει οι μηχανικοί να πληρώνουν αυτή την ανεπάρκεια.

**Έχετε εγκαινιάσει μία συνεργασία με τους υπόλοιπους επιστημονικούς συλλόγους των μηχανικών. Πού αποσκοπεί;**

Στην αποτελεσματική αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων τα οποία είναι πολλά και δυσεπίλυτα. Έχουμε άριστη συνεργασία και είμαι βέβαιος ότι θα συνεχιστεί.

**Ποιο το σχόλιο σας για την τακτοποίηση των αυθαιρέτων; Πώς κρίνετε τη διαδικασία;**

Έχοντας υπόψη το νέο σχέδιο νόμου μπορώ να πω ότι είναι σαφέστατα πολύ καλά επεξεργασμένο και ευνοϊκότερο για τους πολίτες στο σύνολό του. Επίσης δίνει τη δυνατότητα να συμψηφιστεί ποσοστό του προστίμου σε κάποιες κατηγορίες με έργα ενεργειακής αναβάθμισης ή στατική μελέτη, κάτι που θα βοηθήσει τον κλάδο των μηχανικών δείχνοντας παράλληλα ότι δεν είναι μόνο εισπρακτικό μέτρο.

**Έχετε συγκεκριμένες προτάσεις προς την Πολιτεία, με ποιον τρόπο το κράτος μπορεί να στηρίξει τις τεχνικές εταιρείες στη διεύδυσή τους στα Βαλκάνια;**

Θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένα γραφείο δι-ασύνδεσης το οποίο θα παρέχει όλες τις πληροφορίες για μελέτες και έργα που πρόκειται να δημοπρατηθούν και παράλληλα θα παρέχει υποστήριξη στη συγκέντρωση δικαιολογητικών για τη συμμετοχή στους διαγωνισμούς.

**Ως νέος άνθρωπος, πόσο αισιόδοξος είστε για το μέλλον;**

Είμαι εκ φύσεως αισιόδοξος άνθρωπος. Αν αποφασίσουμε να αλλάξουμε νοοτροπία, να εργαστούμε πραγματικά και να επιβάλλουμε το κράτος δικαίου μέσα από ηλεκτρονικές αδιάβλητες διαδικασίες είμαι απόλυτα βέβαιος ότι το μέλλον θα είναι πολύ καλύτερο και στηριζόμενο σε στέρεα θεμέλια. Για να χρησιμοποιήσω και λέξεις του επαγγέλματος θα πω ότι είμαστε τυχεροί που ζούμε στο καλύτερο οικόπεδο του πλανήτη και πρέπει να το αντιληφθούμε και να το αξιοποιήσουμε. ■

ΑΠΘ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ  
ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΑΛΚΗΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 19

ου 2012 στην Ιερά Σύνοδο στην Κωνσταντινούπολη, η οποία αξιολόγησε και επέλεξε τη βέλτιστη κατά την κρίση της πρόταση για τα αρχιτεκτονικά και τους εξωτερικούς κοιτώνες.

Μετά και την πλήρη αποτύπωση και αποτίμηση της φέρουσας ικανότητας του ιστορικού κτιρίου, τους εργαστηριακούς και μηχανολογικούς ελέγχους ξεκίνησαν οι εργασίες, που πλέον ολοκληρώθηκαν. Προσφάτως το τουρκικό κράτος έχει εκφράσει την πρόθεσή του να επιστρέψει στην Ιερά Μονή της Χάλκης την ιδιοκτησία του Λόφου της Ελπίδας, στην κορυφή του οποίου είναι εγκαταστημένη η Μονή. Το ΑΠΘ αποδέχθηκε την πρόταση του σεβασμιότατου Μητροπολίτη Προύσης Ελπιδοφόρου να αναλάβει και το έργο αξιολόγησης της δασικής έκτασης του Λόφου της Ελπίδας. Η ερευνητική ομάδα αυτού του έργου, αποτελείται από μέλη της Γεωπονικής και Δασολογικής Σχολής, ενώ την επιστημονική ευθύνη του έργου θα έχει ο Πρύτανης του ΑΠΘ, Γιάννης Μυλόπουλος.

**Το Πατριαρχείο**

«Δέχομαι ευχαριστίες, παρότι είμαι ο ευεργετηθείς και διαδραματίσα μόνο ρόλο μεσολαβητή. Εγώ πρέπει να ευχαριστήσω τον Πρύτανη, το ΑΠΘ και όλους τους καθηγητές που συμμετείχαν στο έργο για τη σοβαρότητα, την αποτελεσματικότητα και την επιστημονικότητά τους. Σας μεταφέρω επίσης τις ευχαριστίες του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου και της Αγίας Ιεράς Συνόδου, που είχαν τη χαρά να δουν την εξαιρετική αυτή παρουσίαση στο Οικουμενικό Πατριαρχείο», δήλωσε ο Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Χάλκης, Μητροπολίτης Προύσης Ελπιδοφόρος.

**Οι συμμετέχοντες**

Την ερευνητική ομάδα απαρτίζουν (με αλφαβητική σειρά) τα μέλη ΔΕΠ: Αβδελάς Άρης Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Αναγνωστόπουλος Χρήστος Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Ανδρεάδου Τατιάνα Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αξαρλή Κλειώ Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αραβαντινός Δημήτρης Αν. Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Γεωργιάδης Μιχάλης Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Γεωργούλα Όλγα Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Αγρονόμων - Τοπογράφων Μηχανικών, Γαρμιά Χριστίνα Λέκτορας Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών (υπο διορισμό), Δουδούμης Ιωάννης Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Θεοδοσίου Θεόδωρος Λέκτορας Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Ιγνατάκης Χρήστος Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Καραβεζούρογλου Μαρία Καθηγήτρια Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Κοντολέων Κάρολος Λέκτορας Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Λαδά Αναστασία Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Λακάκης Κωνσταντίνος Επίκ. Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Μπίκας Δημήτρης Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Νομικός Μιχάλης Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ξένος Θωμάς Καθηγητής Τμήματος Ηλεκτρολόγων - Μηχανολόγων, Μηχανικών Η/Υ, Παπαγιάννη-Παπαδοπούλου Ιωάννα Καθηγήτρια Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Παπαϊωάννου Κυριάκος Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Παπακώστας Γιώργος Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Σέξτος Αναστάσιος Επίκ.

Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Στεφανίδου Αιμιλία Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων (συντονίστρια ομάδας - απεβίωσε), Στυλιανίδης Κοσμάς Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Τοκμακίδης Κώστας Καθηγητής Τμήματος Αγρονόμων-Τοπογράφων Μηχανικών, Τσικαλουδάκη Κατερίνα Λέκτορας Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Τσινίκας Νίκος Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Χαστάογλου-Μαρτινίδη Βίλμα Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

Επίσης, συμμετείχαν οι υπότροφοι, απόφοιτοι και μεταπτυχιακοί φοιτητές της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ: Βαζούρας Κωνσταντίνος Πολ. Μηχανικός, Γκαραντζιώτη Ευαγγελία Αρχιτέκτονας, Δόδουρα Χριστίνα Πολιτικός Μηχανικός, Δουδούμης Νικόλαος Πολιτικός Μηχανικός, Ευαγγελιογιάννη Μαρία Πολ. Μηχανικός, Κακές Γιώργος Πολιτικός Μηχανικός, Καλογήρου Χριστίνα Πολ. Μηχανικός, Καραούλης Απόστολος Πολ. Μηχανικός, Καρνούτσος Δημήτριος Μηχανολόγος Μηχανικός, Κοιλανίτης Ιωάννης Πολιτικός Μηχανικός, Κοϊμτσόγλου Δήμητρα Αγρονόμος Τοπογράφος, Μάτσου Βασιλική Πολιτικός Μηχανικός, Μουζά Βασιλική Αρχιτέκτονας, Μπέκα Μαρία Αρχιτέκτονας, Παλκοπούλου Ασημίνα Αρχιτέκτονας, Παπαϊωάννου Κοραλία Αρχιτέκτονας, Παπασωτηρίου Άννα Αρχιτέκτονας, Πάτσιου Βασιλική Πολιτικός Μηχανικός, Σιδηρόπουλος Χρήστος Αγρονόμος Τοπογράφος, Τασσοπούλου Μαρία Αγρονόμος Τοπογράφος, Τζαμπάζης Θεόδωρος Πολιτικός Μηχανικός, Τσιριγώτη Δήμητρα Αρχιτέκτονας, Φελεκίδου Ολυμπία Πολιτικός Μηχανικός, Φραγκόπουλος Διονύσης Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Χατζηδημητρίου Αγγελική Αρχιτέκτονας, Χατζοπούλου Γεωργία Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Ψυλλάκη Στυλιανή Αρχιτέκτονας. ■

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ  
ΣΤΗΝ ΑΦΕΤΗΡΙΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 19

**γ. Περιφερειακής Συνοχής:** περιλαμβάνονται επενδύσεις σε παραγωγικές δραστηριότητες της οικονομίας, που αξιοποιούν τοπικά ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα, αντιμετωπίζουν τοπικές ανάγκες και περιφερειακά προβλήματα με περιβαλλοντικά βιώσιμες τεχνολογίες, εισάγουν τεχνολογικές εφαρμογές εξοικονόμησης ενέργειας και αξιοποίησης υδάτινων πόρων, και συμβάλλουν στη φιλική προς το περιβάλλον ανασυγκρότηση, ανάπλαση και ανάπτυξη περιοχών οικονομικής δραστηριότητας.

**2.Ειδικά Επενδυτικά Σχέδια του αναπτυξιακού νόμου**

**α. Νεανικής επιχειρηματικότητας:** στην κατηγορία αυτή ανήκουν επενδύσεις που υποβάλ-

ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ  
ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ  
ΓΙΑ ΤΗ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ  
ΤΩΝ "ΛΟΥΛΟΥΔΑΔΙΚΩΝ"

Συνέχεια από τη σελίδα 05

από την πλευρά του μνημείου και της εισόδου του, είναι αυτή που θα βοηθήσει στην ανάκτηση της ισορροπίας της φέρουσας ικανότητας, από λειτουργική και αισθητική άποψη, του περιβάλλοντος χώρου του μνημείου, καθώς και οι κυκλοφοριακές συνθήκες στην οδό Κομνηνών είναι προβληματικές.

**Η επιστολή του δήμου Θεσσαλονίκης**

Στην επιστολή του κ.Παππά (8/5/2013) προς το ΤΕΕ/ΤΚΜ, με θέμα "Γνωμοδότηση για το καθεστώς λειτουργίας των λουλουδάδικων" αναφερόταν -μεταξύ άλλων- ότι τα ζητήματα που τίθενται είναι αθροιστικά τα εξής:

-Η χωροθέτηση των ανθοπωλείων στον ζωτικό χώρο του μνημείου, η σκοπιμότητα της διατήρησης και εξεύρεσης εναλλακτικών λύσεων σε δημοτικές αγορές, ως συστατικό στοιχείο αναβάθμισης των λειτουργιών και δραστηριοτήτων των παρακείμενων δημοτικών αγορών

-Η γεινίαση των ανθοπωλείων με το μνημείο, η αυθαίρετη και συνεχόμενη κατάληψη χώρων, η απόθεση διαφόρων ειδών και βοηθητικών αντικειμένων και η εικόνα που δημιουργείται από το μνημείο, βλέποντας προς την οπίσθια όψη των καταστημάτων αυτών

-Η αξιοποίηση του παρακείμενου περιπέτερου, που είναι δείγμα μοναδικό μιας κατασκευής που έχει εκλείψει και ταυτόχρονα η χωροθέτηση αυτού σε καλύτερη θέση

-Η ονοματοθεσία του ίδιου του μνημείου "Παρακαλούμε να γνωμοδοτήσετε σχετικά, προκειμένου να εισαχθεί στη συνέχεια το θέμα στην Επιτροπή, για να λάβει τις δέουσες αποφάσεις", καταλήγει η επιστολή. ■

λονται για την ίδρυση και λειτουργία μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων, στο εταιρικό κεφάλαιο των οποίων συμμετέχουν με ποσοστό άνω του 50% νέοι μέχρι 40 ετών, οι οποίοι θα ασκούν αποκλειστικά τη διοίκηση της εταιρείας.

**β. Μεγάλα Επενδυτικά Σχέδια:** αφορούν επενδυτικά σχέδια ύψους τουλάχιστον 50 εκατ. ευρώ.

**γ. Ολοκληρωμένα Πολυετή Επιχειρηματικά Σχέδια:** επενδυτικά σχέδια υλοποίησης ολοκληρωμένων πολυετών, 2-5 ετών, επιχειρηματικών σχεδίων επιχειρήσεων, για τις οποίες έχει παρέλθει τουλάχιστον πενταετία από τη σύστασή τους, ελάχιστου συνολικού κόστους 2 εκατ. ευρώ, που περιλαμβάνουν τον τεχνολογικό, διοικητικό, οργανωτικό και επιχειρησιακό εκσυγχρονισμό και ανάπτυξη, καθώς και τις αναγκαίες δράσεις κατάρτισης των εργαζομένων.

**δ. Συνέργειας και Δικτύωσης:** επενδυτικά σχέδια που υποβάλλονται από σχήματα συνέργειας και δικτύωσης 10 τουλάχιστον επιχειρήσεων, υπό μορφή κοινοπραξίας, και αποσκοπούν στην υλοποίηση προγραμμάτων, τα οποία αξιοποιούν είτε ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων είτε υποδομές που δημιουργούνται με εθνική και κοινοτική χρηματοδότηση, είτε συντελούν στην προσαρμογή στο σύγχρονο οικονομικό και τεχνολογικό περιβάλλον συγκεκριμένων και γεωγραφικά προσδιορισμένων παραγωγικών δραστηριοτήτων και υπηρεσιών. ■

Περισσότερες πληροφορίες για τον νέο αναπτυξιακό νόμο παρέχονται στον ιστότοπο [www.ependyseis.gr](http://www.ependyseis.gr) και στο τηλέφωνο 210 3258800-6.



### 03

- Όχι άλλο χαρτί!

### 04

- Να επανέλθει πιο πλήρες το ΠΔ για την ηλεκτρονική ταυτότητα κτηρίου

### 05

- Γνωμοδότηση του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τη χωροθέτηση των “Λουλουδάδικων”
- Περί εγκυκλίου για την κατάργηση των εισφορών υπέρ ΤΕΕ

### 06-07

- Ενδιαφέρουν

### 08-09

- Inno Corner: Τα «κοινόβια» των Social Innovators στον Καναδά

### 10-13

- Τα πέντε ισότιμα βραβεία του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών για τον Δήμο Θεσσαλονίκης

### 14-15

- Με μια ματιά

### 16-17

- Συλλογικά\_Παραταξιακά

### 18

- 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης “παλιές διασταυρώσεις - make it new”

### 19

- ΑΠΘ: παρουσίαση του έργου αποκατάστασης της Θεολογικής Σχολής Χάλκης

- Αναπτυξιακός στην αφετηρία

### 20-21

- Γιώργος Στασινός “Πολιτικός μηχανικός κι ανάπτυξη, ταυτίζονται”

### 23

- Ζητείται

επισκεφθείτε μας...

<http://www.tkm.tee.gr>