

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΙΛΚΙΣ

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Δήμο Κιλκίς και στο πλαίσιο της δράσης «Μικροί Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί: Η ζωή στην πόλη - Παρεμβάσεις στη μικρή κλίμακα», διοργάνωσε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών για την αναβάθμιση κοινόχρηστων χώρων της πόλης του Κιλκίς, με προτεινόμενα επτά συγκεκριμένα σημεία.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η ανάκτηση και αναβάθμιση του δημόσιου χώρου, που έχει αναδειχθεί την τελευταία περίοδο ως μείζον θέμα στο σύνολό του και όχι επικεντρωμένο μόνο σε συγκεκριμένα σημεία υψηλού οικονομικού ή επικοινωνιακού ενδιαφέροντος. Ο διαγωνισμός στοχεύει στη δημιουργία και την αύξηση του δημόσιου χώρου, μέσω της ενδυνάμωσης του διάσπαρτου αδρανούς αποθεματικού χώρων μικρής κλίμακας και στην αξιοποίηση χώρων.

Η προκήρυξη του διαγωνισμού αναρτήθηκε στις 17 Μαΐου 2013 με καταληκτική ημερομηνία υποβολής των συμμετοχών, κατόπιν τροποποίησης του χρονοδιαγράμματος από τον Δήμο Κιλκίς, στις 25 Σεπτεμβρίου 2013. Υποβλήθηκαν συνολικά 26 συμμετοχές. Στις 25 Νοεμβρίου 2013 έληξαν οι εργασίες της Κριτικής Επιτροπής. Η κατάθεση του Τελικού Συγκεντρωτικού Πρακτικού και των τεσσάρων επιμέρους πρακτικών της Κριτικής Επιτροπής έγινε στις 3 Δεκεμβρίου 2013 στη Διευθύνουσα Υπηρεσία του Διαγωνισμού (Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς).

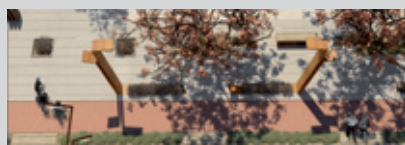
Την πενταμελή Κριτική Επιτροπή, που συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμ. 318/2013 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κιλκίς, αποτελούσαν οι εξής αρχιτέκτονες μηχανικοί: **Τζήμητρα Ζωή**, αρχιτέκτονας μηχανικός, υπάλληλος του Δήμου Κιλκίς, ως εκπρόσωπος της Διοργανώτριας αρχής, **Μουρατίδης Κυριάκος** αρχιτέκτονας μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας, μέλος της Μ.Ε. Αρχιτεκτονικών Θεμάτων του ΤΕΕ/ΤΚΜ, ως κριτής εκ προσωπικοτήτων, **Μαυρομάτη Σοφία** αρχιτέκτονας μηχανικός, εντ. λέκτορας Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, **Ουδατζή Κυριακή**, αρχιτέκτονας μηχανικός, λέκτορας 407 του τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ και **Κάστρο Εδουάρδος** αρχιτέκτονας μηχανικός, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. και Πρόεδρος της Επιτροπής, ως μέλη Βάση κλήρωσης από τον κατάλογο του ΥΠΕΚΑ. Παρούσα σε όλες τις συνεδριάσεις, ως γραμματέας της Επιτροπής, ήταν η **Πετρίδου Κυριακή**, αρχιτέκτονας μηχανικός, υπάλληλος του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Το αποτέλεσμα διαμορφώθηκε από τον έλεγχο της τυπικής εκπλήρωσης των υποβληθέντων στοιχείων ως προς τους όρους/ απαιτήσεις του διαγωνισμού και από τη συγκριτική αξιολόγηση των προτάσεων. Επειδή υπήρξαν πολλές ενδιαφέρουσες προσεγγίσεις που ανταποκρίθηκαν με επιτυχία στη θεματολογία του διαγωνισμού, η Κριτική Επιτροπή αποφάσισε να απονεμίσει, εκτός από τα τρία ισότιμα βραβεία και τρεις «εύφημες μνείες».

ΒΡΑΒΕΙΑ

Συμμετοχή με κωδικό 00102007GG

ΟΜΑΔΑ:
ΓΛΥΚΑ ΦΙΛΙΑ,
ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ ΔΑΝΑΗ,
Αρχιτέκτονες Μηχανικοί

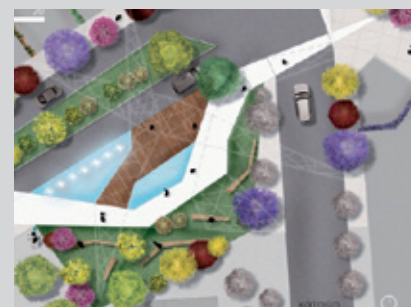


Ως περιοχή μελέτης επιλέγεται μία εκ των προτεινόμενων, η συμβολή των οδών 21ης Ιουνίου- 25ης Μαρτίου και Σόλωνος. Βασική επιδίωξη της πρότασης αποτελεί η ενεργοποίηση και η ενίσχυση της δημόσιας ζωής της περιοχής. Στόχος είναι η δημιουργία ενός οικείου περιβάλλοντος, όπου ο πολίτης θα συμμετέχει ενεργά και ελεύθερα και όχι ως απλός παρατηρητής. Συνεπώς, κρίνεται απαραίτητη η διαμόρφωση ενός αστικού τοπίου με πολλές και διαφορετικές ποιότητες, ικανού να προσελκύσει όλες τις ηλικίες και τις ομάδες πολιτών να δραστηριοποιηθούν μέσα σε αυτό. Εξίσου σημαντική συνθετική αρχή αποτελεί η απόδοση αναγνωρίσιμης ταυτότητας στο δημόσιο χώρο με τέτοιο τρόπο, ώστε να μπορεί να εφαρμοστεί σε οποιοδήποτε αδρανές σημείο της πόλης. Έτσι δύναται να αναπτυχθεί ένα δίκτυο χώρων με κοινά, αναγνωρίσιμα χαρακτηριστικά σε μια προσπάθεια ευρύτερης αναθεώρησης του Δήμου. Συνολικά, η μελέτη επινοεί μια σειρά από χειρονομίες, δια μέσου των οποίων αρθρώονται χωρικές ταυτότητες, που επανεγγράφουν τη δημόσια ζωή στο αστικό τοπίο.

Συμμετοχή με κωδικό 81828384EE

ΟΜΑΔΑ:
ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ,
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ,
Αρχιτέκτονες Μηχανικοί

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:
ΛΕΩΝΙΔΑΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ,
ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ ΑΓΛΑΪΑ,
Αρχιτέκτονες Μηχανικοί



Ως περιοχή μελέτης επιλέχθηκε η συμβολή των οδών 25ης Μαρτίου, 21ης Ιουνίου και Σόλωνος. Όπως τα χρωμοσώματα δίνουν την «ταυτότητα» στους ανθρώπους -το φύλο- έτσι και η ιδέα μας δίνει ταυτότητα στο κέντρο της πόλης δημιουργώντας ένα μεγάλο θεματικό πάρκο, έναν αστικό πυκνωτή στην περιοχή. Η κατασκευή είναι σχεδιασμένη να μεταφέρει μια ενδιαφέρουσα αλληλεπίδραση ανάμεσα σε μέταλλο, ξύλο, πράσινο και νερό, με το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό να είναι η πολύχρωμη ανθισμένη «οροφή» αποτελούμενη από δεκάδες διαφορετικών ειδών αναρριχώμενα. Αυτά είναι τοποθετημένα προσεκτικά ώστε να μεγιστοποιείται ο σκιασμός και ο δροσισμός μέσω της εξατμισοδιαπνοής, να αποτελούν στοιχείο ελέγχου της ανεμορροής, κατευθύνοντας το δροσερό άνεμο προς το «χρωμοσώμα» κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών και να λειτουργούν ως ανεμοφράκτες κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Τα «λευκά δέντρα» από χάλυβα σχεδιασμένα έτσι ώστε να συγκρατούν τα πλευρικά φορτία των φυτών, ενώ παράλληλα σέβονται την ανάγκη για μέγιστη ευελιξία του ανοικτού χώρου. Η μεταφορά ρεύματος στην περιοχή θα γίνεται με υπόγεια καλώδια.



Συμμετοχή με κωδικό GG59325088

ΟΜΑΔΑ:
ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ,
ΣΩΦΡΟΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ,
Αρχιτέκτονες Μηχανικοί

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ:
ΓΚΟΥΜΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ,
Αρχιτέκτονας Μηχανικός



Η πρόταση εστιάζει στον επανασχεδιασμό της περιοχής που εντοπίζεται μεταξύ των οδών Παπαναστασίου και Στέρνας. Προτείνεται η διαμόρφωση μιας κατακόρυφης διαδρομής που 'σκίζει' την οδό Παπαναστασίου και ενώνει τα δυο τμήματα πρασίνου καταλήγοντας στην περιοχή κατοίκησης.

Η χειρονομία αυτή βασίζεται στην ανάγκη διατήρησης του φυσικού τοπίου που χαρακτηρίζεται από άγρια βλάστηση και αποφεύγει την δημιουργία τεχνητών πράσινων περιοχών που θα αποδυναμώναν την ενσωμάτωση της περιοχής προς μελέτη στην ευρύτερη περιοχή ένταξης. Στόχος είναι η ανάδειξη του τοπίου και διαμορφώνεται μια γραμμική διαδρομή-περιήγηση μέσα στο φυσικό τοπίο που ξεκινά στο κατώτερο τμήμα ως μια 'εξανγκαστική' χάραξη, υπό την λογική της αντικατάστασης εν μέρη των πεζοδρομίων, έτσι ώστε ο περιπατητής να εισαχθεί στο τοπίο και να το βιώσει ως άμεση συνέχεια του αστικού τοπίου.

Στο ανώτερο τμήμα της, η διαδρομή αυτή σταδιακά αλλάζει το χαρακτήρα της και από αστική τύπου διαδρομή μεταβαίνει σε ένα μονοπάτι που στοχεύει την απόλυτη εναρμόνιση με το φυσικό στοιχείο.

ΜΝΕΙΕΣ

Συμμετοχή με κωδικό 00998877AZ

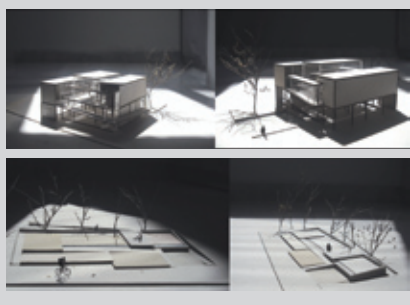
ΟΜΑΔΑ:
ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ,
ΔΙΤΣΑ ΛΗΔΑ,
ΜΑΛΕΦΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ,
ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ,
Αρχιτέκτονες Μηχανικοί



Αντικείμενο της συμμετοχής είναι ο παράλληλος σχεδιασμός δύο περιοχών από τις προτεινόμενες τοποθεσίες επέμβασης: Α. Η συμβολή των οδών 21ης Ιουνίου, 25ης Μαρτίου, Αθηνών, Σόλωνος και Β. Το αδόμητο οικόπεδο της ΚΕΔ. Ο χώρος επανασχεδιάζεται με άξονα τη λειτουργία σε αυτόν ενός περιπέτρου ενημέρωσης των πολιτών. Στόχος είναι το κτίριο αυτό να είναι το αρχικεντρικό σημείο ενημέρωσης των κατοίκων αλλά και η αφητηρία κάθε επίσκεψης-ξεναγήσης στην πόλη. Μια 'πλατφόρμα', η οποία θα αποτελεί τον τερματικό σταθμό ενός δικτύου στο οποίο θα συμμετέχουν υπηρεσίες, φορείς, και επιχειρήσεις της πόλης που ενδιαφέρονται να επικοινωνήσουν με το ευρύ κοινό. Το αδόμητο οικόπεδο της ΚΕΔ επιλέγεται για την χωροθέτηση ενός δημοτικού παιδότοπου ο οποίος φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα σύνθετο τοπίο δημιουργικής απασχόλησης και κοινωνικοποίησης για παιδιά 3-12 ετών.

Συμμετοχή με κωδικό 13030307VE

ΟΜΑΔΑ:
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ,
Αρχιτέκτονας Μηχανικός



Περιοχή παρέμβασης είναι η συμβολή των οδών 21ης Ιουνίου, 25ης Μαρτίου, Σόλωνος και Αθηνών. Σε διαφορετικά επίπεδα τοποθετείται συμβολικά χώμα από τον κάθε τόπο προέλευσης των κατοίκων και με αφορμή τα 100 χρόνια απελευθέρωσης της περιοχής προτείνεται σε κάθε κομμάτι γης να φυτευτεί ένα είδος αρωματικού φυτού από την πατρίδα του καθένα. Γίνεται έτσι αυτός ο τόπος σημείο συνάντησης όλων των αφημένων πατριδών και σημείο εκκίνησης για να δημιουργηθεί μια νέα παράδοση. Στο οικόπεδο επί της 21ης Ιουνίου και στα πλαίσια των εκδηλώσεων του εορτασμού των 100 χρόνων απελευθέρωσης του Κυκλικού προτείνεται η κατασκευή ενός περιπέτρου εκθέσεων. Πρόκειται για μια ελαφριά σιδηροκατασκευή που θα λειτουργεί ως τοπόσημο για την πόλη.

Συμμετοχή με κωδικό 84937261AT

ΟΜΑΔΑ:
ΤΖΑΝΝΕΣ ΜΑΡΙΝΑ - ΙΩ,
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ:
ΕΥΑ ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ,
αρχιτέκτονας Μηχανικός



Επιλέγεται ο κοινόχρηστος χώρος στη συμβολή των οδών 21ης Ιουνίου και Σόλωνος, το αδόμητο οικόπεδο ιδιοκτησίας Κ.Ε.Δ. επί της 21ης Ιουνίου και η ευρύτερη περιοχή. Επιδιώχθηκε μια πρόταση εύκολα μεταπλάσιμη και προσαρμόσιμη που μπορεί να δώσει περισσότερες από μια λύσεις.

Η εικόνα που παρουσιάζεται είναι στην πραγματικότητα μια πιθανότητα, μια αφητηρία που με τη χρήση επεκτατικών τακτικών, θα διαχυθεί σε όλη την πόλη και θα τη διαμορφώσει. Δεν είναι δηλαδή μια σταθερή πρόταση αλλά ένα έναυσμα για μια πορεία συνεχώς μεταβαλλόμενη στο χρόνο.

Μελλοντικά προτείνεται η χρήση μιας ψηφιακής πλατφόρμας, με την υποστήριξη της προτεινόμενης υποδομής, στην οποία θα μπορούν να κοινοποιηθούν χωρικά και λειτουργικά προβλήματα και να συζητηθούν λύσεις, μια διαδραστική αλληλεπίδραση πραγματικού και ψηφιακού τόπου. ■