

“ΦΡΕΣΚΙΕΣ” ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΣΤΡΑΤΩΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ Π. ΜΕΛΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Πρωτότυπες και εντυπωσιακές ιδέες φοιτητών αρχιτεκτονικής για την αποκατάσταση και επανάνληψη του κτηρίου στρατωνισμού στο στρατόπεδο Παύλου Μελά, “συνέλεξε” ο διαγωνισμός φοιτητικών εργασιών του εργαστηριακού μαθήματος “Αποκατάσταση και επανάνληψη ιστορικών κτιρίων και συνόλων”, που πραγματοποιήθηκε φέτος για τρίτη συνεχή χρονιά στη Θεσσαλονίκη (διδασκτική ομάδα: Μ. Νομικός, Στ. Λεφάκη, Μ. Δούση).

Οι καλύτερες προτάσεις βραβεύτηκαν στο πλαίσιο εκδήλωσης, που πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ. Μέσω της εκδήλωσης δόθηκε η ευκαιρία στους φοιτητές και στις φοιτήτριες να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να διαγωνιστούν κρινόμενοι από εξωτερικούς κριτές.

Η εκδήλωση αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο της συνεργασίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Π. Σ. του ΑΠΘ, με το ΤΕΕ/ΤΚΜ, και έχει ως στόχο την επαφή των φοιτητών -τριών με τους επαγγελματικούς φορείς της πόλης μας, ενώ ταυτόχρονα συμβάλλει στην επαφή τους, μέσω της ευγενούς άμιλλας, με το περιβάλλον του επαγγέλματος.

Στο διαγωνισμό συμμετείχαν μετά από αξιολόγηση 10 φοιτητικές ομάδες, οι οποίες παρουσίασαν την εργασία που επεξεργάστηκαν κατά τη διάρκεια του χειμερινού εξαμήνου, που φέτος είχε ως θέμα την αποκατάσταση και επανάνληψη του κτηρίου στρατωνισμού του Στρατοπέδου Παύλου Μελά, σε επιτροπή διακεκριμένων συναδέλφων αρχιτεκτόνων.

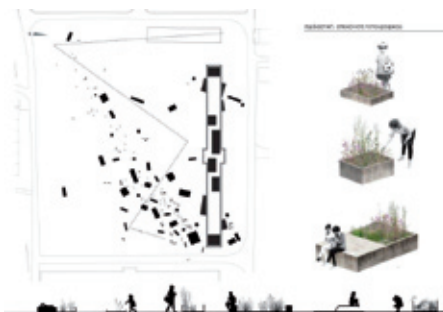
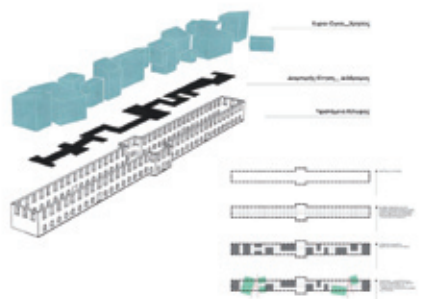
Την κριτική επιτροπή απετέλεσαν οι: **Δώρα Μάνου**, αρχιτέκτων, εκπρόσωπος του Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ., **Παρασκευή Κούρη**, αρχιτέκτων Msc. in restoration Δ.Π.Μ.Σ. Α.Π.Θ., Τ.Υ. Δήμου Παύλου Μελά, **Δημήτρης Χατζόπουλος**, πρόεδρος του Σ.Α.Θ., καθώς και οι αρχιτέκτονες **Πρόδρομος Νικηφορίδης** και **Bernard Cuomo**.



Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας βράβευσης, η οποία διήρκεσε από τις 10:00 ως τις 17:00, η κριτική επιτροπή συνεχάρη τους συμμετέχοντες για το υψηλό επίπεδο των εργασιών τους και απένευσε τρία βραβεία. Στους φοιτητές - φοιτήτριες που διακρίθηκαν χορηγήθηκαν ως βραβεία επιστημονικές εκδόσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης (ΣΑΘ).

Σύντομη παρουσίαση των βραβευμένων εργασιών

1ο Βραβείο
Νικολέτα Γκόκα,
Μαρία Δημητρούδη,
Σωτηρία Μιρμιγκού,
Σωτηρία Πασχάλη.

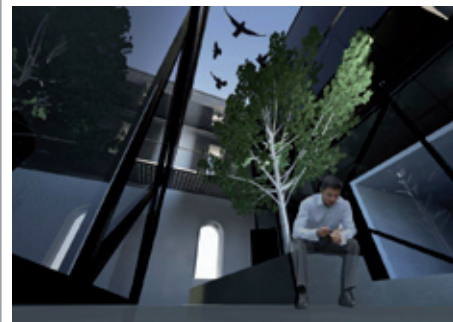
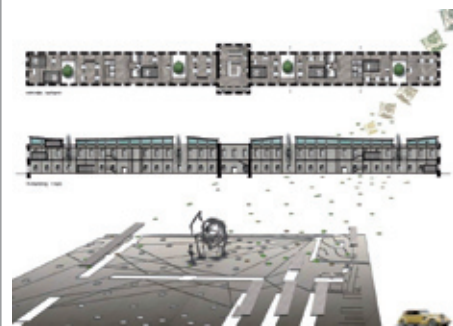


Στο πλαίσιο της μελέτης ανάλυσης και τεκμηρίωσης του προς αποκατάσταση κτηρίου, παρατηρήθηκε ένα σύνολο ετερόκλητων στοιχείων που διέπουν το υφιστάμενο κτίριο καθώς και τον περιβάλλοντα χώρο αυτού.

Βασική πρόθεση αποτελεί η μείωση της ισχύος των επιβλητικών διαστάσεων του κτηρίου και κατ' επέκταση, η διάσπαση των αυστηρών ορίων που αυτές δημιουργούν στο χώρο. Η έννοια αυτής της διάσπασης, επιλέγεται να αποτυπωθεί, τόσο στον περιβάλλοντα χώρο όσο και στην εσωτερική οργάνωση με διαμερισμένους, φαινομενικά άναρχους, χώρους που όμως υπακούουν στον στατικό κάναβο της οικοδομικής φάσης της οθωμανικής περιόδου. Η διαμόρφωση του υπαίθριου χώρου γίνεται

με τρόπο αφαιρετικό, χωρίς αυστηρές χαράξεις και διαδρομές. Η έννοια της διάσπασης των ορίων αποτυπώνεται με μικρές μετατοπίσεις όγκων και ιχνών που συνθέτουν τον περιβάλλοντα χώρο. Η ορθοκανονική διάταξη στο εσωτερικό του κτηρίου ανατρέπεται σημειακά με αποτέλεσμα οι όγκοι να διαπερνούν το κελυφος και προς τις δύο κατευθύνσεις. Βασικός στόχος είναι η δημιουργία καταστάσεων που θα θέσουν σε καθημερινή χρήση τον χώρο διαμορφώνοντας ελευθερία κινήσεων και δημιουργώντας εν δυνάμει χρήσεις, προκειμένου ο επισκέπτης να αντιλαμβάνεται το χώρο βιωματικά και να τον οικειοποιείται αβίαστα.

2ο Βραβείο
Δέσποινα Ζαχαριάδου,
Ελένη Οικονομάκη,
Αμαλία Παπαστεργίου,
Κωνσταντίνα Γιαννουλάκη



Η πρόταση περιλαμβάνει ένα μεταλλικό κατασκευάσμα που βρίσκει «καταφύγιο» στο ιστορικό κελυφος. Αναδύεται, δηλαδή, γεννάται από αυτό σαν ένας νέος, διακριτός οργανισμός.

Παράλληλα, όμως, το υποβαστάζει, έτσι δα-

νείζεται το κέλυφος από το ιστορικό κτίριο και του προσφέρει το σκελετό του. Υπάρχει δηλαδή μια σχέση αλληλοσυμπλήρωσης μεταξύ των δύο.

Η υπάρχουσα κατάσταση του κτιρίου με την γκρεμισμένη στέγη, μας οδήγησε στην καθ' ύψος δημιουργία του τρίτου ορόφου. «Είδαμε το φως να μπαίνει από επάνω και να διαχέεται μέχρι την κάτω στάθμη από τα κενά της σκάλας».

Έτσι προτείνουμε την δημιουργία loft με περιμετρικό υαλοστάσιο και διοροφία στο χώρο του κλιμακοστασίου και το κεντρικό τμήμα του κτιρίου.

Η κατασκευή είναι "ελαφριά", ενώ η ίδια ευελιξία αποτυπώνεται και στην εσωτερική ελεύθερη κάτοψη. Ο επιμήκης χώρος κατακερματίζεται και διασπάται με διαδρόμους, με τη χρήση ξύλινων "κουτιών" που ιεραρχούν τις χρήσεις των γραφείων και με την ένταξη τεσσάρων αιθρίων μέσα στον εσωτερικό χώρο.

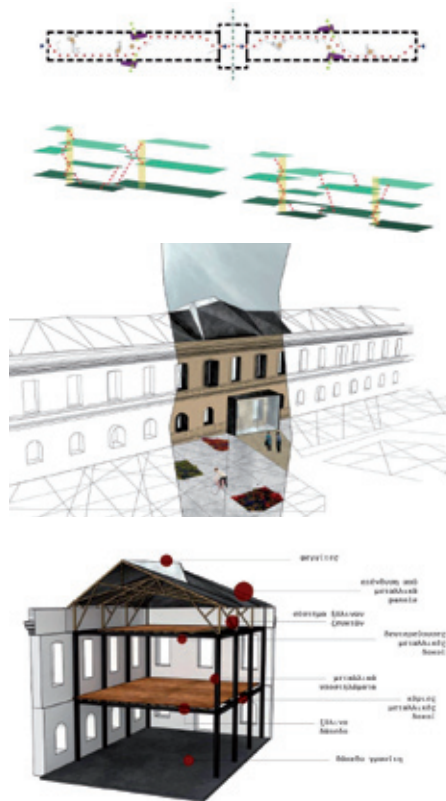
Ορθοκανονικός είναι και ο σχεδιασμός των παρτεριών στην εξωτερική πλατεία. Λειτουργεί σαν μία ενιαία "βάση" επάνω στην οποία εξελίσσονται ελεύθερα οι διαδρομές και η κοινωνική ζωή, γύρω από τα παρτέρια και τα κελύφη με εντονότερους τους αρμούς που υπαινίσσονται τις κυρίαρχες συνδέσεις των κτιρίων.

3ο Βραβείο

Δήμητρα Ανδρίτσου,
Άρτεμις Κουμπάρελλου,
Κωνσταντίνα Τεζαφίδου,
Ιωάννα Χαντζηκωνσταντίνου.

Σε μια προσπάθεια να διαταραχθεί η έντονη γραμμικότητα που χαρακτηρίζει το κτίριο στρατωνισμού, ο άξονας κίνησης διασπάται και το κεντρικό κλίτος, άλλοτε είσοδος, πλέον λειτουργεί ως αίθριο που ενοποιεί τον υπαίθριο χώρο. Για την ομαλή ένταξη της νέας χρήσης, το υπάρχον σύστημα επιπέδων αντικαθίσταται από δύο νέα, τα οποία εναλλάσσονται κατά μήκος του κτιρίου, προσδίδοντας ποικίλες χωρικές ποιότητες.

Το στατικό σύστημα που επιλέγεται για την στήριξη των επιπέδων και την ενίσχυση της υπάρχουσας περιμετρικής τοιχοποιίας αποτελείται από εμφανή μεταλλικά πλαίσια, που εξασφαλίζουν τη ροϊκότητα του χώρου. Για την κάλυψη του κτιρίου διαμορφώνεται μια πρισματική κατασκευή στην οποία προσαρμόζονται φεγγίτες που μοιάζουν να δημιουργούν ρωγμές στη στέγη. ■



ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΩΓΟ ΤΑΡ

Στην πρώτη γραμμή των εξελίξεων, τόσο σε ό,τι αφορά τα θέματα των μηχανικών όσο και τις εξελίξεις στα ενεργειακά, βρίσκεται το ΤΕΕ/ΤΚΜ, που προχώρησε ήδη στη σύσταση δύο νέων ομάδων εργασίας, προκειμένου να επεξεργαστεί και να τεκμηριώσει συγκεκριμένες προτάσεις, χρήσιμες, τόσο για τον κλάδο όσο και για την Πολιτεία.

Το αντικείμενο εργασίας της πρώτης ομάδας, η οποία συγκροτήθηκε ήδη από τη θητεία της προηγούμενης διοικούσας επιτροπής, είναι η πιστοποίηση μηχανικών και λοιπών τεχνικών επαγγελματιών, ένα πολύ σημαντικό ζήτημα που εσχάτως αποκτά νέα σημασία, εξαιτίας της ολομέτωπης επίθεσης στα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων των πολυτεχνείων. Στόχος της ομάδας είναι να γίνει μια σημαντική προεργασία, προκειμένου ν' αντιμετωπιστούν όχι μόνο τα ζητήματα που εκκρεμούν επί δεκαετίες, αλλά και αυτά που ανέκυψαν αίφνης με τις νέες νομοθετικές ρυθμίσεις στο γνωστό πολυνομοσχέδιο του περασμένου Μαρτίου.

Σε μια περίοδο που οι εξελίξεις στο συγκεκριμένο πεδίο "τρέχουν", αλλά και εν αναμονή της εκλογής των νέων οργάνων του κεντρικού ΤΕΕ,

το ΤΕΕ/ΤΚΜ ενεργοποιεί άμεσα την ομάδα, ώστε να τεκμηριώσει συγκεκριμένες προτάσεις και να συγκροτήσει ανθεκτική επιχειρηματολογία. Άλλωστε, ήδη από το 2005, το ΤΕΕ/ΤΚΜ είχε ανοίξει με συγκροτημένη πρόταση τα ζητήματα, που σχετίζονται με την πιστοποίηση δεξιοτήτων. Η σύνθεση της ομάδας είναι η εξής:

Ομάδα Εργασίας «Πιστοποίηση Μηχανικών και λοιπών Τεχνικών». Μέλη: Βασίλης Αργυρόπουλος (Μ.Μ.), Μαρία Γρηγοριάδου (Π.Μ), Γιάννης Δαρδαμανέλης (Π.Μ.), Γιάννης Δαρδαμάνης (Μ.Μ.), Γιάννης Δημογιάννης (Π.Μ.), Βασίλης Εβρένογλου (Η.Μ.), Γεράσιμος Καμπίτσας (Μ.Μ.), Γιώργος Καπετάνος (Π.Μ.), Δημήτρης Κουσκουρίδης (Η.Μ.), Ελένη Μεντεσιδού (Π.Μ.), Αντιγόνη Μυλώση (Α.Μ.), Γιάννης Οικονομίδης (Μ.Μ.), Μάρθα Ουζουνίδου (Χ.Μ.), Γιώργος Παπακωνσταντίνου (Α.Τ.Μ.), Γιάννης Παππάς (Α.Τ.Μ.), Μαρία Γιαννή (ΧΜ) και Φώτης Κουβουκλιώτης (ΠΜ).

Η ομάδα για τον ΤΑΡ

Σε ό,τι αφορά τον Αδριατικό Αγωγό Φυσικού Αερίου (ΤΑΡ), η απόφαση για τη σύσταση της

ομάδας είχε ληφθεί από την προηγούμενη Διοικούσας Επιτροπή, αλλά με τη νέα ορίστηκαν τα μέλη της. Ο ΤΑΡ θα διασχίζει στο μεγαλύτερο μέρος του την ελληνική επικράτεια διαμέσου 13 νομών (543 χιλιόμετρα, από τα ελληνοτουρκικά μέχρι τα ελληνοαλβανικά σύνορα, έναντι 205 χλμ στην αλβανική επικράτεια, 110 χλμ στην Αδριατική και πέντε στην Ιταλία).

Οι προκλήσεις γύρω από τον αγωγό είναι πολλές, αφού μόνο στην Ελλάδα θα διασχίσει επτά περιοχές του ευρωπαϊκού δικτύου NATURA 2000, θα διέλθει από σημεία κοντινά σε 200 θέσεις πολιτιστικής κληρονομιάς, θα απαιτήσει την καταβολή αποζημιώσεων σε περίπου 25.000-35.000 ιδιοκτήτες και χρήστες 18000 αγροτεμαχίων και θα "συναντηθεί" με 1443 υποδομές. Η σύνθεση της ομάδας εργασίας είναι η εξής:

Ομάδα Εργασίας για τον «Αδριατικό Αγωγό Φυσικού Αερίου - ΤΑΡ». Μέλη: Χρίστος Βλαχοκώστας (Μ.Μ), Αθανάσιος Γραμματικόπουλος (Μ.Μ), Μαρία Λαμπριδού (ΜΜ), Παύλος Παντελιάδης (Α.Τ.Μ) και Κωνσταντίνος Παπαλάς (Η.Μ.Μ). ■