

■ Ιδιοκτήτης:  
**ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ** ΝΠΔΔ

Μ. Αλεξάνδρου 49, 546 43, Θεσσαλονίκη

www.tkm.tee.gr

15νθήμερη εφημερίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του

■ Εκδότης - Διευθυντής

Πάρις Μπίλλιας, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ Υπεύθυνος τυπογραφείου

Μαρία Σπυροπούλου

■ Συνεργάτες

Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος

Άγγελος Αγγελίδης, δημοσιογράφος

Χρύσα Λασκαρίδου, χημικός μηχανικός

Κυριακή Διαβολίτση, αγρ. - τοπογράφος μηχανικός

■ Γενική επιμέλεια

Κυριακή Διαβολίτση

■ Εξώφυλλο: Χρύσα Λέκκα

■ e-mail Γραφείου Τύπου

laskarid@central.tee.gr

■ Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση

Thessprint Α.Ε.,

ΒΙ.ΠΑ. Λακκώματος, Χαλκιδική,

Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990 20393, Φ. 23990 51623

sales@thessprint.gr

■ Διαφημίσεις

Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161

e-mail: domnator@central.tee.gr

Το Τεχνολογικό Κέντρο δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών,

οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί

το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα.

## ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τα τηλέφωνα του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Γραφείο Προέδρου: 2310 883170

Γραφείο Διεύθυνσης: 2310 883125

**Τμήμα Διοικητικών & Οικονομικών Υπηρεσιών**

Προϊσταμένη 2310 883118

Πρωτόκολλο 2310 883103 & 106

Λογιστήριο 2310 883104, 105, 106

Συνδρομές - Κρατήσεις 2310 883107

**Τμήμα Επιστημονικών & Αναπτυξιακών Θεμάτων**

Προϊσταμένη 2310 883125

Επιστημονικά - Αναπτυξιακά 2310 883120 & 121

Εκπροσωπήσεις 2310 883121

Τεχνολογία 2310 883120

**Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων**

Προϊστάμενος 2310 883146

Άμοιβές 2310 883144, 145, 146

Σεμινάρια 2310 883145

Μητρώο μελών - Βεβαιώσεις 2310 883140

Πειθαρχικό Συμβούλιο 2310 883150

Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος-Πραγματογνωμοσύνες  
2310 883141 & 142

**Τμήμα Βιβλιοθήκης & Πληροφόρησης**

Προϊσταμένη 2310 883186

Αναγνωστήριο - Δανεισμός - Τράπεζα Πληροφοριών

2310 883187 & 186



Πηγή εικόνας: myfootballfacts.com. Οι ανατροπές είναι πάντα πιθανές. Πώς αλλιώς να εξηγήσει κάποιος ότι μια ερασιτεχνική ομάδα λαντζέρηδων κατάφερε να αποκλείσει από το Μουντιάλ του 1950 στη Βραζιλία το φαβορί του παγκόσμιου πρωταθλήματος ποδοσφαίρου; Μπορούν τα γήπεδα να δώσουν έμπνευση στις κυβερνήσεις; Γιατί όχι; Όλα ένας αγώνας δεν είναι;

## “The Game of Our Lives”

Η ιστορία του Μουντιάλ είναι γεμάτη ανατροπές, που μετέτρεψαν τους νικητές σε ηττημένους και τους χαμένους σε κυρίαρχους του παιχνιδιού, ακόμη και λίγα λεπτά πριν από το σφύριγμα της λήξης, όταν όλα φαινόταν να έχουν κριθεί οριστικά.

Η στρογγυλή θεά δεν κλείνει ραντεβού πριν χτυπήσει. Χαρακτηριστικό της δυναμότητάς της να “ρημάζει” τις προβλέψεις είναι και το γεγονός ότι τα οκτώ από τα 17 γκολ της Κολομβίας στην ιστορία του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου έχουν μπει μετά το 82ο λεπτό, ανατρέποντας πλήρως το σκορ και τα δεδομένα.

Σε όλη την πορεία του Μουντιάλ, η ανατροπή είναι παρούσα. Το 1974, το μεγάλο φαβορί του παγκόσμιου πρωταθλήματος, η βασίλισσα Ολλανδία του Γιόχαν Κρόιφ και του “ολοκληρωτικού ποδοσφαίρου”, κατατροπώθηκε από τη θεωρούμενη ως “λίγη” ομάδα της Γερμανίας.

Παρότι οι Ολλανδοί αντάλλαξαν μεταξύ τους 17 πάσες, πριν Γερμανός παίκτης καταφέρει έστω ν’ αγγίξει την μπάλα, και παρότι η Ολλανδία πήρε το προβάδισμα με γκολ στο πρώτο πέναλτι που χτυπήθηκε ποτέ σε τελικό το Μουντιάλ, ήταν οι Γερμανοί που είχαν τον τελευταίο λόγο. Ο Μπράιτνερ ισοφάρισε και ο Γκέρντ Μίλερ προσυπέγραψε τη γερμανική νίκη -και την πλήρη ανατροπή.

Το 1954, όλα έδειχναν ότι η Αυστρία θα ...φάει χόμα επί του κλοσάπητα από την Ελβετία. Στην πρώτη αναμέτρηση μεταξύ τους, η ομάδα είχε δεχτεί τρία γκολ και δεν είχε πετύχει ούτε ένα. Φαίνεται όμως ότι οι Αυστριακοί δεν είχαν πει την τελευταία τους κουβέντα: την επόμενη φορά που οι δύο ομάδες βρέθηκαν τετ-α-τετ, ο αγώνας έληξε με σκορ 7-5 υπέρ της Αυστρίας! Ανατροπή με κεφαλαία γράμματα.

Το 1966 συνέβη μία ακόμη από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις στην ιστορία του Παγκοσμίου Κυπέλλου: η νίκη της Βόρειας Κορέας επί της δαφνοστεφανωμένης -και υπερποπτικής- Ιταλίας, με γκολ του Pak Do-Ik, στην Αγγλία. Οι Βορειοκορεάτες απέκλεισαν τους Ιταλούς. Μάλιστα, οι Βρετανοί φίλαθλοι αποθέωσαν από τις κερκίδες τους Ασιάτες παίκτες και αποδοκίμασαν έντονα τον Ιταλό κόουτς, Εντμόντο Φάμπρι, ο οποίος είχε αποφασίσει να κάνει αλλαγές στην αρχική σύνθεση της ομάδας του πριν από την έναρξη του αγώνα, αλλαγές που κρίθηκε ότι έδειχναν περιφρόνηση προς την αντίπαλη ομάδα.

Κι ίσως τίποτα από τα παραπάνω να μη μπορεί να συγκριθεί με τη μεγάλη ανατροπή του 1950 στη Βραζιλία, όταν μια ουσιαστικά ερασιτεχνική και άπειρη ομάδα, με παίκτες λαντζέρηδες και ...ιδιοκτήτες γραφείων τελετών, κατάφερε να βγάλει εκτός του φαβορί του Μουντιάλ. Ο λόγος φυσικά, για τη νίκη των ΗΠΑ επί της Αγγλίας των αστέρων, όπως ο Τομ Φίνεϊ και ο Σταν Μόρτενσεν. Ο θρίαμβος εκείνος των ΗΠΑ έμεινε στην ιστορία ως «το θαύμα στο γρασίδι». Μάλιστα, έγινε βιβλίο και ταινία με τον τίτλο “The Game of their Lives”, στην οποία πρωταγωνίστησε ο Τζέραρντ Μπάτλερ.

Γιατί τα λέμε όλα αυτά; Για την έμπνευση που μπορούν να δώσουν αυτές οι ανατροπές. Ακόμη και όταν το παιχνίδι φαίνεται χαμένο, ακόμη και όταν οι παίκτες είναι ερασιτέχνες, ακόμη και όταν η ομάδα είναι μικρή, άπειρη ή υπο-χρηματοδοτούμενη, η δυνατότητα της ανατροπής υπάρχει -και είναι πιθανή έστω και στο παρά πέντε.

Η Ελλάδα δεν ζει τις καλύτερες στιγμές της. Σίγουρα δεν είναι φαβορί σήμερα, παρότι πολλοί τη μνημονεύουν ως σπαρ του πολύ μακρινού παρελθόντος. Για χρόνια δεν έβγαине στο γήπεδο με συνεκτικό σχέδιο ή με τους σωστούς παίκτες, αλλά περισσότερο με λογική τύπου “γιούρια” και ό,τι προκύψει, όπου μας βγάλει. Για χρόνια, στην πλευρά της, η κερκίδα παρακολουθούσε ανύποπτη ή απασχολημένη με το να βάζει το χέρι στο ...“ποπ κορν” και να παράγει εξυπνακίστικα συνθήματα. Για χρόνια, για τις αστοχίες, τις ελλείψεις και τις ήττες της ομάδας ευθύνονταν όλοι οι άλλοι πλην όσων βρίσκονταν στο γήπεδο και στην κερκίδα.

Το παιχνίδι όμως δεν έχει κριθεί. Οι ανατροπές είναι πάντα δυνατές. Αν ο “προπονητής” υπερθεματίσει σε σχεδιασμό και σωστές επιλογές του δυναμικού του, αν οι “παίκτες” καταθέσουν ψυχή και παίξουν με αποφασιστικότητα και αφοσίωση, για την ομάδα, όχι για το σταρικό και την απολαβή, αν η κερκίδα συνεισφέρει στο μέτρο που της αναλογεί, το σκορ μπορεί να αλλάξει. Υπάρχει και χρόνος και τρόπος. Αρκεί να παίξουμε σωστά έστω στο παρά πέντε.

Η Εθνική Ελλάδος το έκανε και πέρασε στους 16 του Μουντιάλ.

Μπορεί να μη συνέχισε αλλά αυτό είναι αρκετό για να μας δώσει έμπνευση για το παιχνίδι της ζωής μας. Γιατί αυτό είναι.