

■ ΑΡΧΟΝΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

συνέχεια από τη σελίδα 17

Εν αναμονή και της τεχνικής μελέτης, με βάση τις εκτιμήσεις σας, την επιστημονική σας ιδιότητα, αλλά και την πολύχρονη εμπειρία σας σε θέματα του ΟΛΘ, ποιες πιστεύετε ότι είναι οι καταλληλότερες χρήσεις για τη χερσαία ζώνη; Θα είναι όντως χρήσεις χαμηλής όχλησης, όπως είχε ανακοινωθεί; Έχει ξεκαθαρίσει καθόλου το τοπίο, όσον αφορά το ποιες χρήσεις προβάλλουν ως οι επικρατέστερες; Με βάση τα σημερινά δεδομένα, οι καταλληλότερες χρήσεις για την περιοχή πρέπει να είναι βεβαίως χαμηλής όχλησης, να συνδυάζονται απόλυτα με τις λειτουργίες του κέντρου της πόλης και να έχουν χαρακτήρα υποστηρικτικό, παράλληλα με ήπιας μορφής λιμενική δραστηριότητα, όπως η εξυπηρέτηση επιβατικής κίνησης, τουρισμού κτλ.

Υπάρχει κάποια εξέλιξη όσον αφορά τη νομιμοποίηση των κτιρίων της χερσαίας ζώνης, μετά την παραπομπή του θέματος στην αρμόδια διακομματική επιτροπή;

Σε ό,τι αφορά τη νομιμοποίηση των κτιρίων/ του λιμένας, ο ΟΛΘ έχει αποστείλει στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας αναλυτικούς πίνακες των κτιρίων και αναμένεται η ψήφιση του σχετικού νόμου.

Σε ποια φάση βρίσκεται το έργο του Εμπορευματοικού Κέντρου; Πότε αναμένεται να ολοκληρωθεί; Ο ΟΛΘ έχει ετοιμότητα ως προς το πρώτο στάδιο του έργου, που αφορά στη σκοπιμότητα του. Εν αναμονή του νόμου για τα εμπορευματικά κέντρα, ετοιμάζει τον σχετικό φάκελο, η προώθηση του όμως θα συνδυαστεί με το καθεστώς της χρηματοδότησης του έργου από το ΠΕΠ.

Πρόσφατα ο αρμόδιος υπουργός, Γεώργιος Παυσαλίδης, ανακοίνωσε ότι σύντομα θα δημοπρατη-

θεί το υπόλοιπο τμήμα της σύνδεσης του ΟΛΘ με τη δυτική είσοδο. Υπάρχει κάποια εξέλιξη σε αυτό το πεδίο; Ποια είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του έργου και ποιος ο εκτιμώμενος προϋπολογισμός του;

Το έργο της σύνδεσης του ΟΛΘ με το εθνικό οδικό δίκτυο είναι βεβαίως αναγκαίο και θα βοηθήσει καταλυτικά αφενός στην κυκλοφοριακή αποσυμφόρηση της εισόδου της πόλης και αφετέρου στην απρόσκοπτη μεταφορά των φορτίων προς και από το λιμάνι.

Ωστόσο, τον χειρισμό του έργου τον έχει το ελληνικό δημόσιο, μέσω της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, οπότε το ερώτημα αφορά στις αρμόδιες υπηρεσίες.

Υπάρχουν νεότερα σε ό, τι αφορά τα πλωτά πάρκινγκ; Ποια σχεδιάζεται να είναι η δυναμικότητα τους και σε τι ύψος υπολογίζεται χονδρικά ο προϋπολογισμός τους; Εν αναμονή της προκήρυξης του δημόσιου διαγωνισμού, έχει εκδηλωθεί ενδιαφέρον από ιδιωτικές εταιρίες για την ανάληψη του έργου;

Το θέμα των πλωτών πάρκινγκ βρίσκεται πλέον στο στάδιο της εφαρμογής. Έχει ζητηθεί και ήδη υφίσταται κατ' αρχήν συμφωνία των φορέων της πόλης για την εν λόγω δραστηριότητα. Ο ΟΛΘ έχει διερευνήσει την αγορά και διαπίστωσε ότι σε πρώτο επίπεδο υφίσταται έντονο ενδιαφέρον από ιδιωτικές εταιρίες, για να αναλάβουν την ίδρυση και λειτουργία αυτών. Στην παρούσα φάση συντάσσεται η προκήρυξη του δημόσιου διαγωνισμού, ο οποίος εκτιμάται ότι θα διενεργηθεί εντός του επόμενου τετραμήνου.

Σε ποια φάση βρίσκονται τα έργα της επέκτασης της 6ης προβλήτας, αλλά και της ανακατασκευής της πρώτης (μετά την ολοκλήρωση της α' φάσης του έργου); Ποιες είναι οι επόμενες παρεμβάσεις που σχεδιάζονται και πότε αναμένεται να ολοκληρωθούν;

Εντός του προσεχούς τριμήνου αναμένεται να ληφθούν όλες οι εγκρίσεις για την συνέχιση των εργασιών κατασκευής της α φάσης του έργου του βου προβλήτα, το οποίο εντάχθηκε πρόσφατα στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων. Οι εγκρίσεις αυτές είναι βεβαίως απαραίτητες, προκειμένου να ξεκινήσει ουσιαστικά η εκτέλεση του.

Σύμφωνα με τον υπάρχοντα προγραμματισμό, το έργο θα ολοκληρωθεί εντός της προσεχούς πενταετίας, ενώ η υλοποίηση του θα απαιτηθεί το ποσό των 22 εκατ. ευρώ. Το έργο είναι εθνικού χαρακτήρα και χρηματοδοτείται από το ελληνικό δημόσιο.

Σχετικά με την εκτέλεση της επόμενης φάσης, σημειώνεται ότι ο ΟΛΘ έχει συντάξει όλες τις οριστικές μελέτες κατασκευής. Εναπόκειται λοιπόν στο ελληνικό δημόσιο, ανάλογα με την εξέλιξη του φοροεκφορτωτικού έργου, να αποφασίσει για την υλοποίηση της νέας φάσης. Πρώτο βήμα προς αυτή την κατεύθυνση είναι η εξασφάλιση χρηματοδότησης από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Η Θεσσαλονίκη διεκδικεί με αξιώσεις την παγκόσμια έκθεση EXPO 2008. Αν τελικά οι θετικές προσδοκίες επαληθευτούν κα» η πόλη αναλάβει τη διοργάνωση, ο ΟΛΘ θα είναι έτοιμος να την «υποδεχτεί»; Σχεδιάζονται κάποιες παρεμβάσεις σε αυτό το «μέτωπο»;

Η EXPO 2008 θα αποτελέσει σταθμό για τη Θεσσαλονίκη. Οι θετικές επιπτώσεις της, τόσο γενικότερα για την πόλη, όσο και ειδικότερα για τον ΟΛΘ, δεν επιδέχονται καμίας αμφισβήτησης. Υφίσταται σχετική ενημέρωση η οποία όμως δεν έχει συγκεκριμενοποιηθεί. Πάντως σε οποιοδήποτε βαθμό και ένα απαιτηθεί η συμμετοχή του ΟΛΘ, αυτή θα διενεργηθεί έγκαιρα και αξιόπιστα ■

Άννη Καρολίδου

■ ΠΟΛΕΙΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

συνέχεια από τη σελίδα 16

πολύπλοκο και σ' αυτή την περίπτωση, πλην της εξάντλησης των νομοθετικών δυνατοτήτων, ο ρόλος των νέων τεχνολογιών είναι καταλυτικός. Με την μορφή της εικονικής αναπαράστασης αρχαιολογικών ευρημάτων in situ, τον εξοπλισμό ελαφρών κινούμενων κατασκευών που δεν πληγώνουν το αρχαιολογικό τοπίο και άλλες τεχνικές, είναι δυνατή, σε κάποιο βαθμό τουλάχιστον, η αποφυγή επιβάρυνσης ενός ιστορικού τόπου χωρίς να εμποδίζονται οι αναγκαίες ερευνητικές, ερμηνευτικές και διδακτικές διαδικασίες. Ο ανεξάντλητος, πλέον, χώρος της τεχνητής νοημοσύνης έχει ήδη εισέλθει στον χώρο της έρευνας, της εκπόνησης μελετών και διαχείρισης των ιστορικών πόλεων και απαντά σε σειρά δυσπεπλιτων ερωτημάτων, όπως η αντισεισμική προστασία και θωράκιση των ιστορικών κατασκευών, η συντήρηση και δομική αποκατάσταση παραδοσιακών υλικών κ.ά.

Η ένταξη των νέων παρεμβάσεων (κτιρίων, διαμορφώσεων υπαίθριων και δημόσιων χώρων) σε ήδη υπάρχοντα ιστορικά περιβάλλοντα είναι ένα από τα συνθετότερα ζητήματα που αποτελεί από μόνο του αυτοτελές γνωστικό αντικείμενο, και ταυτόχρονα μπορεί να εξασφαλίσει την επιτυχή πορεία ενός ιστορικού κέντρου στο χρόνο, χωρίς να χάσει την ζωντάνια, αλλά και την αυθεντικότητά του. Χαρακτηριστικό το πρόγραμμα SUIT της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι Πόλεις Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς αποτελούν ανοικτά εργαστήρια εφαρμογής πρωτοπόρων μεθόδων έρευνας, μελέτης και διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς και λειτουργούν πλέον ως πρότυπα για τις χιλιάδες ιστορικές πόλεις της υφελίου. Η συστηματική συμβολή τους στον προβληματισμό της UNESCO (μέσω του ICOMOS, του CIVVIH και του ICCROM) και άλλων μη κυβερνητικών οργανώσεων, αλλά και στην υιοθετούμενη νομοθεσία των χωρών στις οποίες ανήκουν, προοιωννίζεται μια θετική πορεία του ζητήματος της προστασίας και διαχείρισης του συλλογικού πολιτισμικού πλούτου της ανθρωπότητας, του οποίου οι πόλεις αποτελούν, μετά τη γλώσσα, τον πιο ολοκληρωμένο εκφραστή του. Η ανάληψη

της προεδρίας αυτού του Δικτύου για την επόμενη διετία από την πόλη της Ρόδου, μαζί με την δικαιολογημένη υπερηφάνεια, της αναθέτει τον δύσκολο ρόλο της διαχείρισης των ιδεών γύρω από την παγκόσμια πολιτισμική πολυμορφία στην πιο αντιπροσωπευτική της μορφή.

Στο μείζον αυτό γεγονός ο Δ. Βέροιας και το ICOMOS N. Ημαθίας εκπροσωπήθηκαν από τη συγγραφέα του άρθρου με έντυπο υλικό και την παρουσίαση video που ετοιμάστηκε ειδικά γι' αυτό το σκοπό. Το έντυπο υλικό περιλάμβανε σε καλαίσθητο φάκελο υλικό προβολής της πόλης και του νομού, σφραγισμένο υποφάκελο με ιστορικές φωτογραφίες της πόλης των αρχών του 20ού αιώνα από την Συλλογή φωτογραφιών των φροντιστηρίων «Λέξις» (Γ. Καλλιγιάς) και εισήγηση της κ. Πάπαρη με τίτλο «Veroia through the Centuries – A Strategic Choice for the Future». Ο φάκελος αυτός διανεμήθηκε σε όλους τους επίσημους προσκεκλημένους και τους εισηγητές του επιστημονικού forum. Το video περιλάμβανε χαιρετισμό του δημάρχου κ. Χρ. Σκουμπόπουλου και μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία και την σημερινή πραγματικότητα της πόλης με κείμενα στην αγγλική από την εισηγήτρια. Στα πλαίσια του συμποσίου το video παρουσιάστηκε δύο φορές, στην ενότητα επίδειξης θεμάτων πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω υψηλής τεχνολογίας και στην κύρια αίθουσα του συνεδρίου κατά την έναρξη της απογευματινής συνεδρίας της δεύτερης ημέρας (25 Σεπτ.). Να σημειωθεί πως αυτόν τον τρόπο παρουσίασης είχε υιοθετήσει μόνο μια ιστορική πόλη της Ιαπωνίας, μιας χώρας που φημίζεται για την ένταξη της υψηλής τεχνολογίας στις καθημερινές πρακτικές της.

Κατατέθηκαν έτσι με κάθε πρόσφορο μέσο η πρόταση να καταστεί η Βέροια, στα πλαίσια των ιστορικών πόλεων της UNESCO – ICOMOS, η μόνιμη έδρα του Ευρωμεσογειακού Δικτύου Ιστορικών Πόλεων Μικρού και Μεσαίου Μεγέθους, καθώς και η πρόταση να φιλοξενήσει η πόλη μας το επόμενο συνέδριο του Δικτύου Ιστορικών Πόλεων του ICOMOS – CIVVIH ■