



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ, με τίτλο «Τέχνη και Ουτοπία», επιλογή από τα αριστουργήματα της Συλλογής Κωστάκη, με έργα των σημαντικότερων εκπροσώπων της Ρώσικης Πρωτοπορίας, όπως οι Καζιμίρ Μαλέβιτς, Βλαντιμίρ Τάτλιν, Αλεξάντρ Ρότσενκο, Βαρβάρα Στεπάνοβα, Λιουμπόβ Ποπόβα, Όλγα Ροζάνοβα, Ιβάν Κλιούν και Ελ Λιτσίτσκι, παράταση διάρκειας ως το Μάρτιο του 2004, Αποθήκη Β1 – λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΠΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΑΣ, με τίτλο «Η ζωγραφική στον κινηματογράφο», 21 Νοεμβρίου – 20 Δεκεμβρίου 2003, Γκαλερί του Μύλου, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Νέοι Δημιουργοί των Βαλκανίων – Παραλλαγές σ' έναν Βαλκανικό χώρο», 28 Νοεμβρίου – 21 Δεκεμβρίου 2003, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, Επταύριο - Bey Hamam (Λουτρά Παράδεισος) - Pazar Hamam (Λουλουδάδικα), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Β.Ε., με τίτλο «Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε. - 20 χρόνια δημιουργίας», 18 Νοεμβρίου – 20 Δεκεμβρίου 2003, Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ Textile art της Ντιάνας Μπισογιάννη, με τίτλο «Ερωτικά», 5 Δεκεμβρίου 2003 – 10 Ιανουαρίου 2004, αίθουσα τέχνης ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Η πεντάμορφη και το τέρας», σε διασκευή της Ξένιας Καλογεροπούλου, 28 Σεπτεμβρίου 2003 – τέλη Μαΐου 2004, Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Η ξυπνητή μιλωνού», από την ομάδα "Anima – Animal", 12 Οκτωβρίου 2003 – τέλη Ιανουαρίου 2004, Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Underground», του Κρίστο Μπόιτσεφ, 15 Νοεμβρίου 2003 – τέλη Ιανουαρίου 2004, Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Το κοντραμπάσο», του Πατρίκ Ζισκίντ, από 1 Δεκεμβρίου 2003, Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ο οίκος του μπάτλερ», του Φρίελ, 14 Νοεμβρίου 2003 – 4 Φεβρουαρίου 2004, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Βόιτσεκ», του Γκεοργκ Μπίνκερ, 15 Νοεμβρίου 2003 – 29 Ιανουαρίου 2004, Θεατρικός Οργανισμός «Νέες Μορφές» (Άγνωστου Στρατιώτη 20), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε με τον κύριο Πιραντέλο», από την ομάδα «Νεμεση», 17 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου 2003, Ομάδα «Νέμεση» (Δελφών 176), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Τρεις υψηλές γυναίκες», του Έντουαρτ Άλμπι, 21 Νοεμβρίου 2003 – 25 Ιανουαρίου 2004, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Ελλήνων και Τούρκων φωτογράφων, με τίτλο «Αγώνες πάλης», 10 Νοεμβρίου – 19 Δεκεμβρίου 2003, Ινστιτούτο Goethe (Βασ. Όλγας 66), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ έργων μαθητών της Γερμανικής Σχολής με θέμα «Θεσσαλονίκη», 15 Σεπτεμβρίου – 19 Δεκεμβρίου 2003, Ινστιτούτο Goethe (Βασ. Όλγας 66), Θεσσαλονίκη.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «Τα παιδιά παίζει», 19 Οκτωβρίου – 21 Δεκεμβρίου 2003, ΜΥΛΟΣ (Ανδρ. Γεωργίου 56), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Η Θεσσαλονίκη των ζωγράφων – περιηγητών του 19ου και 20ού αιώνα», από τη συλλογή Καλφαγιάν, μέχρι 20 Δεκεμβρίου 2003, Δημοτική Πινακοθήκη (Βασ. Όλγας 162), Θεσσαλονίκη.



Τρεις υψηλές γυναίκες



Απόψε αυτοσχεδιάζουμε



Ο οίκος του Μπάτλερ



Άρης Προδρομιδης



ΕΚΘΕΣΗ του Άρη Προδρομίδη, με τίτλο «Ξανακοιτώντας το έργο (1967-2003)», 14 Νοεμβρίου – 16 Δεκεμβρίου 2003, Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ Εργαστηρίου κορνιζοποιίας, ζωγραφικής και μικροκατασκευών του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης, 10 Δεκεμβρίου 2003 – 10 Ιανουαρίου 2004, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΕΕ/ΤΚΜ

ΗΜΕΡΙΔΑ «Ασφάλεια και Υγιεινή στα σχολικά κτίρια», 19 Δεκεμβρίου 2003, ΤΕΕ/ΤΚΜ και Σύλλογος Μηχανολόγων – Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος, αμφιθέατρο «Παναγής Παναγιωτόπουλος» Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2004, ΤΕΕ/ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη.

2ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ήπιες Επεμβάσεις για την Προστασία Ιστορικών Κατασκευών», 14 – 16 Οκτωβρίου 2004, ΤΕΕ/ΤΚΜ – 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, Θεσσαλονίκη.

HELECO '05, 5η Διεθνής Έκθεση και Συνέδριο για την Τεχνολογία Περιβάλλοντος, 3 – 6 Φεβρουαρίου 2005, ΤΕΕ, Αθήνα.