

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΜΕΡΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ από τους φίλους του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, 6 Μαρτίου – 31 Δεκεμβρίου 2004, Θεσσαλονίκη.

45ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 19-28 Νοεμβρίου 2004, Κινηματογράφος Ολύμπιον, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Ανδρέα Βουρλούμη, με τίτλο «Η καθημερινή ζωή ενός ζωγράφου», 14 Οκτωβρίου – 12 Δεκεμβρίου 2004, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Βας. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Ο Θεοφάνης ο Κρής και η Ιερά Μονή Σταυρονικήτα», 28 Σεπτεμβρίου – 30 Νοεμβρίου 2004, «Δημήτρια 2004», Casa Bianca, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Γιώργου Απότσου, 21 Οκτωβρίου – 20 Νοεμβρίου 2004, αίθουσα τέχνης "emff@sis" (Τσιμισκή 78), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Στέλλιου Σκούλου, 4 – 27 Νοεμβρίου 2004, γκαλερί ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Πολύκλειτου Ρέγκου, 3 Νοεμβρίου – 4 Δεκεμβρίου 2004, «λθ' Δημήτρια», Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ Χαρτών της περιόδου του μακεδονικού αγώνα, 12 Νοεμβρίου – 3 Δεκεμβρίου 2004, «λθ' Δημήτρια», Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Η εμπορική δραστηριότητα των Εβραίων της Θεσσαλονίκης κατά τη διάρκεια του Μεσοπολέμου», Οκτώβριος – 31 Δεκεμβρίου 2004, «λθ' Δημήτρια», Εβραϊκό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ κρασιού και προϊόντων γαστρονομίας, με θέμα «Ο χάρτης των γεύσεων», 4 και 5 Δεκεμβρίου 2004, αποθήκη Γ' λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ο αυτοκράτορας και το Αηδόνι» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, σε σκηνοθεσία Έφης Θεοδώρου, 17 Οκτωβρίου 2004 – 31 Μαΐου 2005, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Το όνειρο» της Στέλλας Μιχαηλίδου, 10 Οκτωβρίου – 31 Δεκεμβρίου 2004 (κάθε Κυριακή), Θέατρο «Παλλάς» (Λεωφ. Νίκης 73), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Σαίξπηρ, από την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», 10 Οκτωβρίου 2004 – 24 Απριλίου 2005, θέατρο «Αμαλία», Θεσσαλονίκη.

ΜΠΑΛΕΤΟ ΦΛΑΜΕΝΚΟ, με τίτλο «Πηνελόπη», εμπνευσμένο από την Οδύσεια του Ομήρου, με το Ισπανικό μπαλέτο της Μούρβια, 22 και 23 Νοεμβρίου 2004, Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη.

ΜΠΑΛΕΤΟ από το "Bolshoi Ballet Academy", μία ανθολογία από το κλασικό ρεπερτόριο, 4 – 7 Δεκεμβρίου 2004, Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Πολιτισμός ΑΘΗΝΑ 2004, Monuments to now: Όαση σύγχρονης τέχνης», από τη συλλογή του Δάκη Ιωάννου, 22 Ιουνίου – 31 Δεκεμβρίου 2004, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Αθήνα.

ΕΚΘΕΣΗ και μια site-specific εγκατάσταση τεραστίων διαστάσεων του Γιάννη Κουνέλλη, 14 Ιουλίου – 31 Δεκεμβρίου 2004, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα.



Ο Θεοφάνης ο Κρής και η Ιερά Μονή Σταυρονικήτα

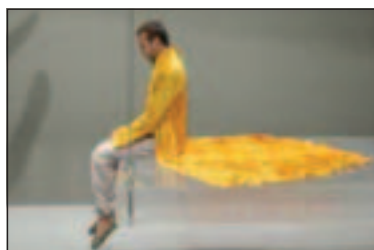
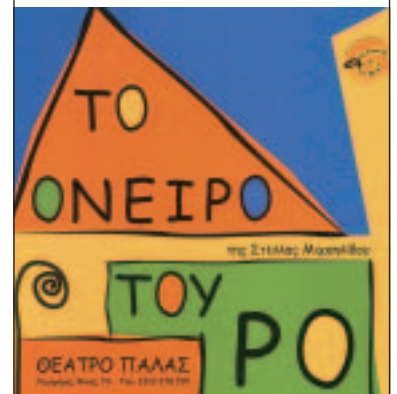


Γιώργος Απότσος

Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας



Η εμπορική δραστηριότητα των Εβραίων της Θεσσαλονίκης κατά τη διάρκεια του Μεσοπολέμου



Ο αυτοκράτορας και το Αηδόνι

Πηνελόπη

