

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΜΕΡΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ από τους φίλους του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, 6 Μαρτίου – 31 Δεκεμβρίου 2004, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Ανδρέα Βουρλούμη, με τίτλο «Η καθημερινή ζωή ενός ζωγράφου», 14 Οκτωβρίου – 12 Δεκεμβρίου 2004, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Βαζ. Όλας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Πολύκλειτου Ρέγκου, 3 Νοεμβρίου – 4 Δεκεμβρίου 2004, «λθ' Δημήτρια», Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΝΕΖΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, έργα ζωγραφικής – γλυπτικής και χαρακτικής των Diago, Mendine και Choco, 12 Νοεμβρίου – 9 Δεκεμβρίου 2004, ΜΜΣΤ, σε συνεργασία με την Εταιρεία Pernod Ricard Hellas και το Havana Club Foundation, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Οδοιπορικό στην παράδοση», με 800 παραδοσιακά εκθέματα από τη συλλογή του Δημήτρη Μασταγγά (1780-1950), μέχρι 18 Δεκεμβρίου 2004, Β' Δημοτικό Διαμέρισμα (Μοναστηρίου 93), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Ελλάδα-Τουρκία, σημείο συνάντησης: Μοντέρνα Τέχνη», με συμμετοχή 8 ελλήνων (Μ. Αρφαράς, Α. Βούσουρας, Θ. Γρηγορίου, Α. Πλαπαδημητρίου, Ρ. Ράγκου, Κ. Τσόκλης και Γ. Ψυχοπαΐδης) και 8 Τούρκων καλλιτεχνών (S. Kiraz, H. Kocan, E. Kuzeyu, M. Morova, N. Topsuoglu, G. Katamustafa, Urfagioğlu και 12 Νοεμβρίου – 9 Δεκεμβρίου 2004, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη).

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ «Ανδρέας Γεωργιάδης ο Κρητης», 1 Δεκεμβρίου 2004 – 21 Ιανουαρίου 2005, «λθ' Δημήτρια», Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ, 12 Νοεμβρίου – 3 Δεκεμβρίου 2004, «λθ' Δημήτρια», Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ παιδικής ζωγραφικής, με τίτλο «Παραμύθια μέσα από ζωγραφιές», 14 Νοεμβρίου – 12 Δεκεμβρίου 2004, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «Τα ιστορικής σημασίας φωτογραφικά πορτραίτα του Λεωνίδα Παπάζογλου», 27 Οκτωβρίου – 5 Δεκεμβρίου 2004, Μουσείο Φωτογραφίας, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Η εμπορική δραστηριότητα των Εβραίων της Θεσσαλονίκης κατά τη διάρκεια του Μεσοπολέμου», Οκτώβριος – 31 Δεκεμβρίου 2004, «λθ' Δημήτρια», Εβραϊκό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ κρασιού και προϊόντων γαστρονομίας, με θέμα «Ο χάρτης των γεύσεων», 4 και 5 Δεκεμβρίου 2004, αποθήκη Γ' λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Στέλλιου Σκούλου, 4 Νοεμβρίου – 5 Δεκεμβρίου 2004, γκαλερί ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ με τίτλο «The roads of Abbas Kiarostami» (φωτογραφίες 1978-2003), 22 Νοεμβρίου – 9 Δεκεμβρίου 2004, 45ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, ΜΜΣΤ, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ο αυτοκράτορας και το Αηδόνι» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, σε σκηνοθεσία Έφης Θεοδώρου, 17 Οκτωβρίου 2004 – 31 Μαΐου 2005, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Τζόρνταν» των Άννα Ρέινολντς και Μόιρας Μπουφίνι από τη θεατρική ομάδα «Αναζήτηση», μέχρι 31 Δεκεμβρίου 2004 (κάθε Δευτέρα και Τρίτη), πολυχώρος «Αυλαία», Θεσσαλονίκη.

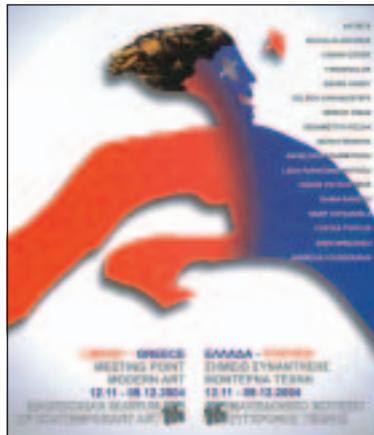
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Το όνειρο» της Στέλλας Μιχαηλίδου, 10 Οκτωβρίου – 31 Δεκεμβρίου 2004 (κάθη Κυριακή), Θέατρο «Παλλάς» (Λεωφ. Νίκης 73), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ονειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Σαΐπηρ, από την Πειραιατική Σκηνή της «Τέχνης», 10 Οκτωβρίου 2004 – 24 Απριλίου 2005, Θέατρο «Αυλαία», Θεσσαλονίκη.

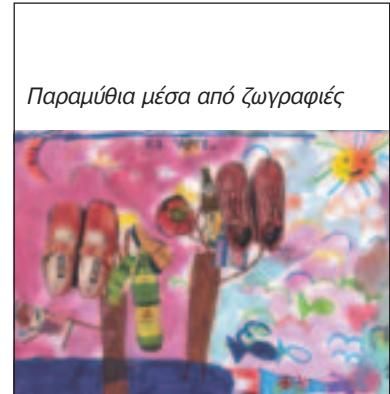
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Αυτοκράτωρ Μιχαήλ» του Άγγελου Τερζάκη, 22 Οκτωβρίου – 19 Δεκεμβρίου 2004, ΚΘΒΕ, Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Γράμμα στην Ελένη», σε προσαρογή και σκηνοθεσία του Θεόδωρου Κοτανίδη, 28 Οκτωβρίου – 30 Δεκεμβρίου 2004, Θέατρο Σοφούλη, Θεσσαλονίκη.

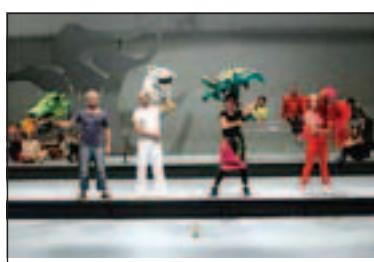
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Αίας - Ο Εγκλεισμός», σε σκηνοθεσία Στέργιου Καλφόπουλου, 23 Οκτωβρίου – 19 Δεκεμβρίου 2004, Θέατρο «Τεχνούργειο» (Αγ. Δημητρίου 121), Θεσσαλονίκη.



Ελλάδα-Τουρκία, σημείο συνάντησης



Παραμύθια μέσα από ζωγραφιές



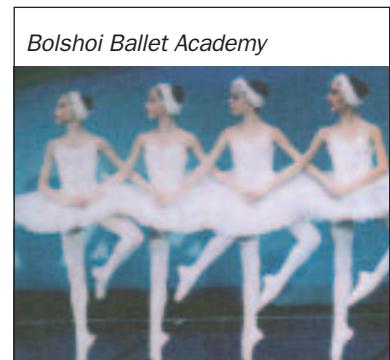
Ο αυτοκράτορας και το Αηδόνι



Τζόρνταν



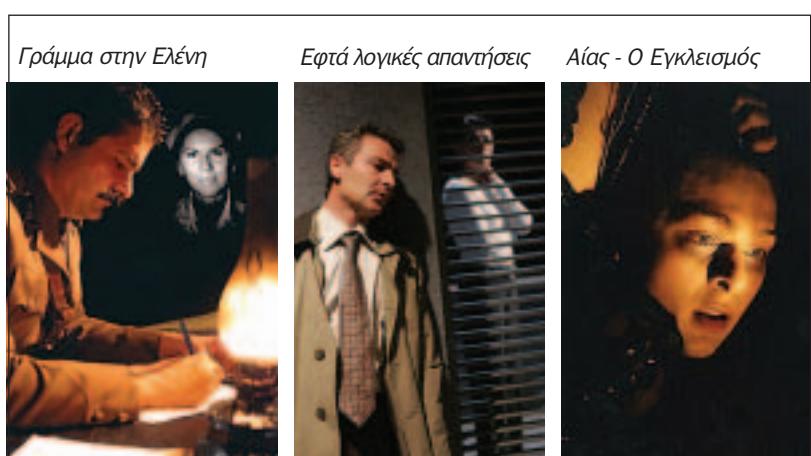
Έκθεση σύγχρονης κουβανέζικης τέχνης



Bolshoi Ballet Academy



Τασία Σέμψη - Παπαβασιλείου



Γράμμα στην Ελένη

Εφτά λογικές απαντήσεις

Αίας - Ο Εγκλεισμός