

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ:

1. Αυγητίδης, Β., Ν. Μπελενιώτης, Π. Σαμαράς Διαχείριση υγρών αποβλήτων στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1121
2. Διαμαντοπούλου Α. Η λαθεμένη κατασκευή στις επιστρώσεις βατών επιφανειών με διακοσμητικά πετρώματα (6 Μαΐου, 2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1106
3. Κεχαγιάς, Λ...κ.ά Διαχείριση μη επικίνδυνων στερεών αποβλήτων στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1120
4. Μαστοράκος Γ.. «Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων» Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων (2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1130
5. Ξυροτύρη-Αικατερινάρα Α. «Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων» Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων (2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1130
6. «Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις στερεών αποβλήτων: αδιέξοδα και προοπτικές: εισαγωγική τοποθέτηση του ΤΕΕ» Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων (2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1130
7. Πενταράκης, Ε. «Εκμετάλλευση ορυκτών πόρων. Παρελθόν-παρόν – μέλλον» Σύγχρονες εξελίξεις και προοπτικές ανάπτυξης του κλάδου μεταλλευτικής και μεταλλουργίας (15 Μαΐου, 2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1116
8. Πλανάκης, Ο. «Ασφάλεια των εργαζομένων στις εξορύξεις και ασφάλεια για την υγεία και το περιβάλλον» Σύγχρονες εξελίξεις και προοπτικές ανάπτυξης του κλάδου μεταλλευτικής και μεταλλουργίας (15 Μαΐου, 2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1117
9. Σταματάκη, Σ.. «Η εκπαίδευση των Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλλουργών στο ΕΜΠ» Σύγχρονες εξελίξεις και προοπτικές ανάπτυξης του κλάδου μεταλλευτικής και μεταλλουργίας (15 Μαΐου, 2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1117
10. Στεφανής Ν.Δ. «Η τεχνική της διάγνωσης στον έλεγχο του μηχανολογικού εξοπλισμού των υπαίθριων ορυχείων» Σύγχρονες εξελίξεις και προοπτικές ανάπτυξης του κλάδου μεταλλευτικής και μεταλλουργίας (15 Μαΐου, 2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1116
11. Τζιμόπουλος Χ. «Μεταλλευτική τεχνολογία, αναδρομή στις εξελίξεις της» Σύγχρονες εξελίξεις και προοπτικές ανάπτυξης του κλάδου μεταλλευτικής και μεταλλουργίας (15 Μαΐου, 2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1116
12. Τριανταφυλλίδης Γ. «Η παραγωγή χρυσού με κυάνωση πετρωμάτων στη Μακεδονία και τη Θράκη: Μια βιομηχανική πρόταση καίρια αντίθετη με το πνεύμα της βιώσιμης ανάπτυξης» Σύγχρονες εξελίξεις και προοπτικές ανάπτυξης του κλάδου μεταλλευτικής και μεταλλουργίας (15 Μαΐου, 2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1117
13. Τρυφονίδης, Γ. «Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων» Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων (2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1130
14. Χαλβατζής, Σ. «Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων» Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων (2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1130
15. Χατζηγιαννάκης, Ε. «Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων» Ολοκληρωμένες εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων (2003: Αθήνα) Αθήνα: ΤΕΕ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1130

ΩΡΑΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης και της Τράπεζας Πληροφοριών του ΤΕΕ

- Η Βιβλιοθήκη εξυπηρετεί το κοινό της από Δευτέρα έως Παρασκευή τις ώρες 10.00-14.30 και δύο φορές τα απογεύματα Δευτέρα και Πέμπτη από τις 17.00-20.00
- Η Τράπεζα Πληροφοριών εξυπηρετεί το κοινό της από Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00-14.30 και 17.00-20.00

Οι εκθέσεις του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης παρουσιάζει μέχρι την 1η Φεβρουαρίου 2004 τις εκθέσεις:

1. HOMMAGE A LA GRECE, Η ΔΩΡΕΑ ΤΩΝ ΓΑΛΛΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Τα έργα που παρουσιάζονται αποτελούν τη Δωρεά των γάλλων καλλιτεχνών προς τον ελληνικό λαό σαν ελάχιστο δείγμα τιμής και σεβασμού προς τη γενναία στάση και τη ηρωική του αντίσταση κατά τη διάρκεια της ναζιστικής κατοχής. Η πρωτοβουλία της συγκέντρωσης και της προσφοράς ανήκει στον συγγραφέα και διανοούμενο Roger Millieix και στη σύντροφό του Τατιάνα Γκρίτση -Millieix.

Η δωρεά περιλαμβάνει 28 πίνακες ζωγραφικής, 6 σχέδια, 6 χαρακτικά, 4 γλυπτά και 2 βιβλία και αποτελεί μέρος της συλλογής Δυτικοευρωπαϊκής ζωγραφικής της Εθνικής Πινακοθήκης. Συμπληρώνεται από 10 δακτυλόγραφα και χειρόγραφα κείμενα γάλλων καλλιτεχνών, συγγραφέων και διανοούμενων που αποτελούν μηνύματα συμπαράστασης και αλληλεγγύης στον ελληνικό λαό. Ανάμεσα στα ονόματα των δωρητών συναντούμε τον Πάμπλο Πικάσο (Pablo Picasso), Ανρί Ματίς (Henri Matisse), Πιερ Μπονάρ (Pierre Bonnard), Αντρέ Μασσόν (André Masson), Φρανσίς Πικάμπια (Francis Picabia), Ραούλ Ντυφύ (Raoul Dufy), ονόματα καλλιτεχνών που με το έργο τους σημάδεψαν ανεξίτηλα την τέχνη του 20ου αιώνα και καθόρισαν την πορεία της.

2. ΟΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ

Μια άποψη της τέχνης στην Ελλάδα στο δεύτερο μισό του εικοστού αιώνα.

Από τη συλλογή Λεωνίδα Μπέτσου

Η έκθεση παρουσιάζει περισσότερα από εκατόν είκοσι έργα, που συγκροτούν ένα εικαστικό πανόραμα της μεταπολεμικής τέχνης, και θέτει στο κέντρο της παρατήρησης τους εκφραστές μιας γενιάς ιδιαίτερα σημαντικής για τη φυσιογνωμία της ελληνικής καλλιτεχνικής πραγματικότητας: την ιστορική πρωτοπορία της γενιάς του 1960, περίοδο κατά την οποία οι έλληνες καλλιτέχνες εντάχθηκαν στο διεθνή διάλογο. Ωστόσο εκπροσωπείται με έργα και η δεκαετία του 1970, όταν οι Έλληνες καλλιτέχνες άρχισαν να συμμετέχουν δυναμικά σε διεθνείς διοργανώσεις. Επιλεκτικά η έκθεση περιλαμβάνει καλλιτέχνες της νεότερης γενιάς, με στόχο την κατανόηση και ερμηνεία της εξέλιξης του έργου τέχνης μέσα στο χρόνο.

Παρουσιάζονται (αλφαβητικά) οι καλλιτέχνες Α. Ακριβάκης, Στ. Αντωνάκος, Κ. Βαρώτσος, Γ. Γαϊτής, Χ. Γιαννάκος, Δανιήλ Διοχάντη, Μ. Θεοφυλακτόπουλος, Θόδωρος, Βλάσης Κανιάρης, Ν. Κεσσανλής, Δ. Κοντός, Γ. Κουνέλλης, Γ. Λάππας, Σ. Λογοθέτης, Μ. Μιχαηλίδης, Μ. Μπαμπούσης, Λ. Μπένγκλις, Γ. Μπουτέας, Ν. Ναιρίδης, Κων/νος Ξενάκης, Παύλος, Δ. Περγικίδης, Μαρία Παπαδημητρίου, Λ. Σαμαράς, Θ. Τότσικας, Γ. Τσακίρης, Κ. Τσόκλης, Γ. Χατζημυχάλης, Χρύσα, Γ. Ψυχοπαίδης κ.ά.

- οι καλλιτέχνες αυτοί σήμερα αποτελούν ένα καλλιτεχνικό και πνευματικό δυναμικό με συλλογική προοπτική για τη σύγχρονη τέχνη, όχι μόνο σε στενά εθνικά πλαίσια. Η έκθεση προτείνει τη γνωριμία με αυτό το τμήμα της νεότερης τέχνης στην Ελλάδα και προσθέτει στον προβληματισμό έναν επιπλέον όρο, αυτόν της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας, που προσεγγίζεται κοινωνιολογικά ■



ΚΟΠΗ & ΔΙΑΤΡΗΣΗ ΜΠΕΤΟΝ
ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΓΓΥΗΘΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ & ΚΑΘΑΡΗ
ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΗΣΗ
www.sagonas.gr

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΑΓΩΝΑΣ
ΘΕΟΔ. ΝΑΤΣΙΝΑ 57
ΧΑΡΙΛΑΟΥ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τηλ. & Fax: 231 033 0002
Κιν.: 093 697 1573