

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ:

1. Καρώνης, Φ. «The use of technological advances in international airports: The Athens International Airport case» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
2. Κολομόνδρος, Κ. «Το έργο της ΕΥΔΕ Αεροδρομίων Βορείου Ελλάδος» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
3. Κουτσουδάκης, Α. «Αεροαθλητισμός» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
4. Κροντήρης, Ηλίας. «Συστήματα ενεργειακής εξοικονόμησης και ειδικά συστήματα στο Ν.Κ.Α. Θεσ/νίκης» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
5. Κυριακάκης, Κ. «Αδειοδότηση μεγάλων σύγχρονων αερολιμένων και της αεροναυτιλίας τους: Περίπτωση ΝΔΑΑ Σπάτων» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
6. Λάζαρη, Ευγενία ...κ.ά. «Εξασφάλιση συνθηκών θερμικής και οπτικής άνεσης και εξοικονόμησης ενέργειας στο νέο κτίριο Αεροσταθμού Θεσσαλονίκης με εφαρμογή ενεργειακού σχεδιασμού» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
7. Λάσκαρη, Γ. «Εργων Αεροδρομίων Νοτίου Ελλάδος της ΓΓΔΕ του ΥΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
8. Μαλικούτης, Ε. «Συστήματα διαχείρισης ασφάλειας αεροναυτιλίας» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
9. Ματανά, Φ. «Σχεδιασμός αεροδρομίων: Η περίπτωση του νέου επιβατικού αεροσταθμού στον Κρατικό Αερολιμένα Ιωαννίνων» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
10. Μενδρινός, Δ...κ.ά. «Χρήση γεωθερμικής ενέργειας στις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις του αεροδρομίου "Μακεδονία"» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
11. Μίαρης, Γ. ...κ.ά. «Desing of radiation emission measurements of the Macedonia Airport air traffic surveillance radar» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
12. Μουζάκης, Σ. «Μια νέα λειτουργική και αισθητική θεώρηση για τον νέο αεροσταθμό Θεσσαλονίκης» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
13. Μπαλλής, Α...κ.ά. «Ζήτηση αερομεταφορών και κατάρτιση γενικών σχεδίων ανάπτυξης αεροδρομίων Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
14. Νικολαΐδης Α...κ.ά. «Στρατηγικό σχέδιο ανάπτυξης ΚΑΘΜ: Βιωσιμότητα φορέα και κυρίων έργων ανάπτυξης» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
15. Νταβανάς, Κ. «Ηλεκτρονικά συστήματα χαμηλής ορατότητας αεροδρομίων» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123
16. Παπαϊωάννου, Π...κ.ά. «Η εφαρμογή της μεθόδου παραχώρησης σε εμπορικές δραστηριότητες κρατικών αεροδρομίων: Η περίπτωση του "ΚΑΘΜ"» Αεροδρόμια (1ο: 2003: Θεσσαλονίκη): Σχεδιασμός και λειτουργία: Διεθνές συνέδριο: Πρακτικά συνεδρίου Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ/ΤΚΜ, 2003 Αρ. εισ.: Μ 1123

Ολοκληρώθηκε η μόνιμη έκθεση του Βυζαντινού Μουσείου



Αποψη 3: "Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο"



Τοιχογραφία Καμαράκη "Ανακαλύπτοντας το παρελθόν"

Με τα εγκαίνια των εκθέσεων **"Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο: Η βυζαντινή κληρονομιά στους χρόνους μετά την Άλωση, 1453-19ος αιώνας"** και **"Ανακαλύπτοντας το παρελθόν"**, ολοκληρώθηκε η μόνιμη έκθεση του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης. Οι νέες εκθέσεις αναπτύσσονται σε δύο αίθουσες συνολικού εμβαδού 736 τ.μ. και συγχρηματοδοτήθηκαν από την Ευρωπαϊκή Ένωση, Γ' Κ.Π.Σ., Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πολιτισμός».

"Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο: Η βυζαντινή κληρονομιά στους χρόνους μετά την Άλωση, 1453-19ος αιώνας".

Στη δέκατη από τις έντεκα συνολικά αίθουσες των μόνιμων εκθέσεων του Μουσείου, με τίτλο "Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο: Η βυζαντινή κληρονομιά στους χρόνους μετά την Άλωση, 1453-19ος αιώνας", γίνεται μία απόπειρα να παρουσιαστούν επιβιώσεις της βυζαντινής παράδοσης στην εκκλησιαστική και κοσμική ζωή και τέχνη του Ελλαδικού χώρου μετά την κατάλυση της βυζαντινής αυτοκρατορίας και μέχρι το 1830, έτος ίδρυσης του ελληνικού κράτους.

Η έκθεση εστιάζει κυρίως σε όψεις της εκκλησιαστικής ζωής και ιδιαίτερα στην εξέλιξη της θρησκευτικής ζωγραφικής στις ελληνικές περιοχές υπό ξένη κυριαρχία. Επίσης διερευνά τη συνέχεια της βυζαντινής παράδοσης στη δημόσια λατρεία, με την παρουσίαση λειτουργικών υφασμάτων, αμφίων, χειρογράφων και σκευών.

Παράλληλα επιχειρείται μία προσέγγιση της επιβίωσης στοιχείων του βυζαντινού πολιτισμού στον ιδιωτικό βίο, με αναφορές στην ιδιωτική λατρεία και την καθημερινή ζωή. Επίσης παρουσιάζονται κεραμικά σκεύη που πιστοποιούν τη συνέχιση της παραγωγής της βυζαντινής κεραμικής, καθώς ακολουθούν όμοια τεχνολογία, παρόμοιες τεχνικές διακόσμησης και παρόμοια διακοσμητικά θέματα με αυτά της υστεροβυζαντινής περιόδου.

«Ανακαλύπτοντας το παρελθόν»

Η έκθεση στην τελευταία αίθουσα του Μουσείου τιτλοφορείται «Ανακαλύπτοντας το παρελθόν». Καθώς αποτελεί το τέρμα της εκθεσιακής πορείας, επιχειρεί να αποκαλύψει στον επισκέπτη τη διαδικασία με την οποία τα έργα του παρελθόντος ανακαλύπτονται, συντηρούνται, μελετώνται και φυλάσσονται ως τεκμήρια του πολιτισμού της εποχής τους. Στην έκθεση επιλέχθηκε να γίνει ευρεία χρήση των νέων τεχνολογιών, που εξυπηρετούν απόλυτα το θέμα που αναπτύσσεται, ενώ το αυθεντικό υλικό από τις συλλογές του Μουσείου περιορίστηκε στο ελάχιστο.

Σημειώνεται ότι οι μόνιμες θεματικές εκθέσεις του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, είναι "Παλαιοχριστιανικός Ναός", "Παλαιοχριστιανική Πόλη και Κατοικία", "Από τα Ηλύσια Πεδία στον χριστιανικό Παράδεισο", "Από την Εικονομαχία στη λάμψη των Μακεδόνων και των Κομνηνών", "Οι δυναστείες των Βυζαντινών Αυτοκρατόρων", "Το Βυζαντινό Κάστρο", "Συλλογές Ντ. Παπαστράτου και Δ. Οικονοπούλου", "Το λυκόφως του Βυζαντίου", "Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο", "Ανακαλύπτοντας το παρελθόν" ■

Ψάχνοντας το νερό στα μουσεία

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα «ψάχνοντας το νερό στα μουσεία» ξεκίνησε να υλοποιείται στο Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης.

Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε και εφαρμόζεται από το Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και απευθύνεται σε παιδιά 10 έως 15 ετών.

Σε κατάλληλο διαμορφωμένο χώρο, ομάδα μέχρι 30 μαθητών συμμετέχει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που συμπεριλαμβάνει διάφορες δραστηριότητες και γνωριμία με τις εγκαταστάσεις και τα παλιά μηχανήματα του Μουσείου Ύδρευσης. Για συμμετοχή στο πρόγραμμα, που γίνεται κάθε Τρίτη 9.30 – 12.00, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με το Μουσείο Ύδρευσης στο τηλέφωνο 2310-514029 ■