

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ της Γερμανικής Σχολής, 7 Ιανουαρίου – 2 Απριλίου 2004, Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «Οι φωτογράφοι της χερσονήσου του Αίμου – Θεσσαλονίκη 2004 – New Balkan Photography», 22 Μαρτίου – 18 Απριλίου 2004, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (Γ. Βαφοπούλου 3), Θεσσαλονίκη.

2η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ Βαλκάνιων Φωτογράφων, με τίτλο «Aspects of Balkan Photography – New Balkan Images, Όψεις της Βαλκανικής Φωτογραφίας στη Θεσσαλονίκη», με 2 μεγάλες εκθέσεις φωτογραφίας και 1 ημερίδα, 20 Μαρτίου – 19 Απριλίου 2004, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 7 Βούλγαρων φωτογράφων της ομάδας «Marigraphia», υπό την αιγίδα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, από 20 Μαρτίου 2004, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με φωτογράφους από όλες τις Βαλκανικές χώρες, υπό την αιγίδα του ΥΜΑΘ κι την υποστήριξη του ΥΠΠΟ, από 22 Μαρτίου 2004, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (Γ. Βαφοπούλου 3), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με τίτλο «Giuseppe Tornatore φωτογράφος στη Σιβηρία», 21 Φεβρουαρίου – 18 Απριλίου 2004, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154), Θεσσαλονίκη.

PHOTOSYNKYRIA 2004 «Επινοήσεις και μαρτυρίες: Φωτογραφία και Αφήγηση», 17 Φεβρουαρίου – 18 Απριλίου 2004, διάφοροι χώροι, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Wendy Mc Murdo, 21 Φεβρουαρίου – 18 Απριλίου 2003, British Council, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154, ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με τίτλο «Επινοήσεις και μαρτυρίες: φωτογραφία και αφήγηση», 21 Φεβρουαρίου – 18 Απριλίου 2003, British Council, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154, ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ Σύγχρονης Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου, με τίτλο «Magic Pencil», British Council, 6 Μαρτίου – 4 Απριλίου 2004, Περίπτερο 2 - HELEXPO, Θεσσαλονίκη.

ΟΠΕΡΕΤΑ με τίτλο «Maria de Buenos Ayres» του Astor Piazzolla, σε χορογραφία του Riccardo Barrios, 3 και 4 Απριλίου 2004, Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη.

ΟΠΕΡΑ «Οι γάμοι του Φίγκαρο» του W. A. Mozart, σε σκηνοθεσία Joel Lauwers, 7, 9, 12 και 15 Απριλίου 2004, Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη.

ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ σεμιναρίων σύγχρονης τέχνης για παιδιά, με τίτλο «Παίζω – Μαθαίνω – Δημιουργώ!», 5 Μαρτίου – 23 Μαΐου 2004, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

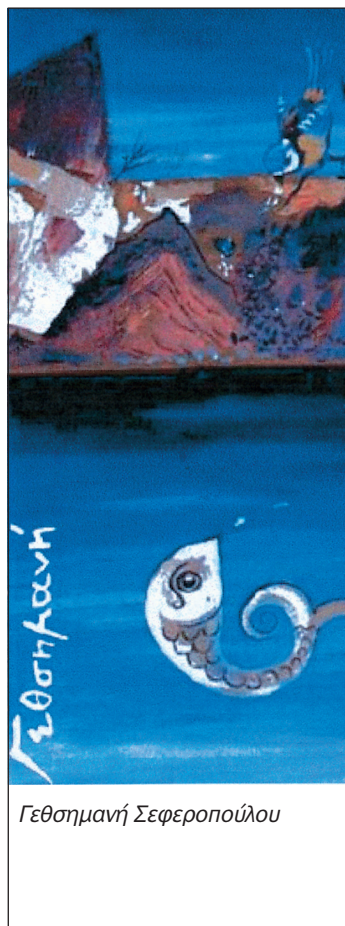
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

1η ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΤΙΑ ΕΡΕΥΝΑ, 1 – 2 Απριλίου 2004, Ελληνικό Δίκτυο για την Παράκτια Έρευνα (ΕΔΙΠΕ), Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο (Ελ. Βενιζέλου 70), Αθήνα.

14ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΟ "ELEVCON", σχετικά με τις τεχνολογίες κατακόρυφης μεταφοράς ανθρώπων και φορτίων, 27 – 29 Απριλίου 2004, Κωνσταντινούπολη.

2ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ήπιες Επεμβάσεις για την Προστασία Ιστορικών Κατασκευών», 14 – 16 Οκτωβρίου 2004, ΤΕΕ/ΤΚΜ – 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, Θεσσαλονίκη.

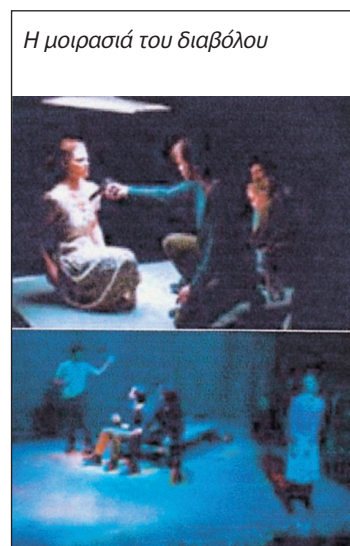
HELECO '05, 5η Διεθνής Έκθεση και Συνέδριο για την Τεχνολογία Περιβάλλοντος, 3 – 6 Φεβρουαρίου 2005, ΤΕΕ, Αθήνα.



Γεθσημανή Σεφεροπούλου



Εργαστήριο Εικαστικών
Σταυρούπολης



Η μοιρασιά του διαβόλου



Κοκκινίζουμε αργά



Τελλόγλειο - Αριστοτέλειο -
Θεσσαλονίκη



Bash - Κοσμικό γεγονός

