

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Cosmopolis 1: Microcosmos X Metacosmos», με έργα καλλιτεχνών από Ελλάδα, Αλβανία, Βουλγαρία, Κροατία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Π.Γ.Δ.Μ., Ρουμανία, Σερβία, Σλοβενία και Τουρκία, Απρίλιος – Ιούνιος 2004, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Σας έχουμε στην...μπούκα συνέχεια!», Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα επίσκεψης παρασκηνίων, 25 Ιανουαρίου – 31 Μαΐου 2004, Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Η πεντάμορφη και το τέρας», σε διασκευή της Ξένιας Καλογεροπούλου, 28 Σεπτεμβρίου 2003 – 30 Μαΐου 2004, Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Η βέρα» και «Το τάβλι» του Δημήτρη Κεχαϊδη, 16 Απριλίου – 16 Μαΐου 2004, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Η νύχτα μόλις πριν από τα δάση» του Μπερνάρ-Μαρί Κολτές, 22 Απριλίου – 24 Μαΐου 2004 (κάθε Δευτέρα), Εργατικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ, 6 θίασσι από 6 χώρες, 7 παραστάσεις, 17 Απριλίου – 5 Μαΐου 2004, θέατρο «Αμαλία», Θεσσαλονίκη.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τους «Άγαμοι Θύται International», 16 Απριλίου – 30 Μαΐου 2004, Principal, Θέρμη Θεσσαλονίκης.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Ασάντούρ Μπαχαριάν, 31 Μαρτίου – 16 Μαΐου 2004, Πολιτιστικό Κέντρο του ΜΙΕΤ (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ «Όταν ο Σαγκάλ έμαθε να πετάει. Από την Εικόνα στην Πρωτοπορία», 26 Μαΐου – 26 Αυγούστου 2004, συμπαραγωγή με το Ikonen Museum της Φραγκφούρτης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Αποθήκη Β1 – Λιμάνι), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Ο Κώστας Τσόκλης εμπνέει... τα παιδιά ζωγραφίζουν», έργα παιδιών 4 – 12 ετών, 5 – 9 Μαΐου 2004, ΜΥΛΟΣ, Θεσσαλονίκη.

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ των Αριστουργημάτων της Ρωσικής Πρωτοπορίας από τη Συλλογή Κωστάκη, 30 Απριλίου – 30 Αυγούστου 2004, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΠΛΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ των Tristan Jeanne-Vales και Olivier Meriel, 29 Απριλίου – 28 Μαΐου 2004, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ με τίτλο «Περίπλους – Φωτογράφοι του Magnum στη Σύγχρονη Ελλάδα», 16 Απριλίου – 16 Μαΐου 2004, Μουσείο Φωτογραφίας, Λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με φωτογράφους από όλες τις Βαλκανικές χώρες, υπό την αιγίδα του ΥΜΑΘ κι την υποστήριξη του ΥΠΠΟ, από 22 Μαρτίου 2004, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (Γ. Βαφοπούλου 3), Θεσσαλονίκη.

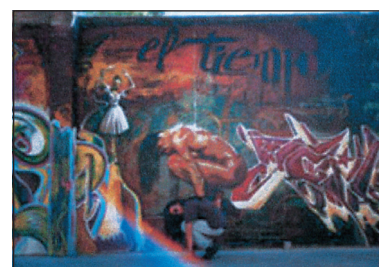
ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ σεμιναρίων σύγχρονης τέχνης για



Όταν ο Σαγκάλ έμαθε να πετάει



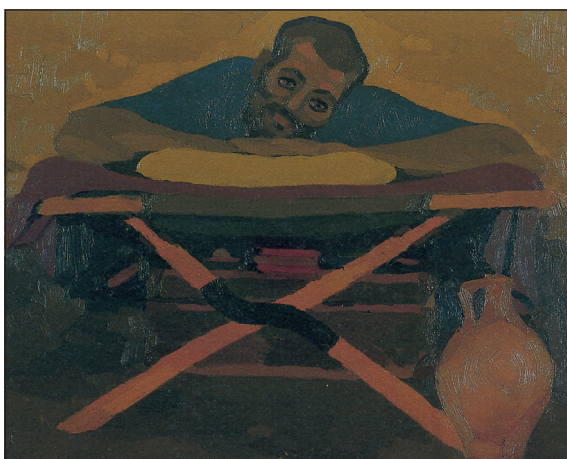
Άγαμοι Θύται



Η νύχτα μόλις πριν από τα δάση



Θεατρική άνοιξη



Ασαντούρ Μπαχαριάν