

ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ



Την ευκαιρία να ταξιδέψουν νοητά σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας και να γνωρίσουν, μέσα από **95 αρχιτεκτονικές μελέτες**, τα επιτυχημένα «δείγματα γραφής» της ελληνικής αρχιτεκτονικής στα όρια πόλης και θάλασσας, είχαν από τις 26 Απριλίου και μέχρι τις 9 Μαΐου οι Θεσσαλονικείς, στο πλαίσιο της 4ης πανελλήνιας έκθεσης αρχιτεκτονικού έργου.

Η έκθεση, που είχε τον τίτλο **"Παράλιες Ζώνες και Αστικά Συμβάντα"** και μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη από το ΤΕΕ/ΤΚΜ και τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων (ΣΑΘ), εγκαινιάστηκε το βράδυ της 26ης Απριλίου, στο αίθριο του παλιού τελωνείου στο λιμάνι, παρουσία δεκάδων πολιτών, αλλά και εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Το «παρών» στην εκδήλωση έδωσαν, μεταξύ άλλων, ο βουλευτής **Κ. Γκιουλέκας**, ο δήμαρχος Νεάπολης, **Ναθαναήλ Λαδόπουλος**, οι αντιδήμαρχοι Θεσσαλονίκης, **Ν. Ταχιάος** και **Πυλαίας Η. Λυρούδης**, ο Πρόεδρος της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ **Σ. Φάμελος**, ο αντιπρόεδρος του Τμήματος **Β. Μπούρας** και το μέλος της ΔΕ ο **Α. Κωνακλίδης**.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσε η ομιλία του επικουρού καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του πανεπιστημίου Πατρών, Πάνου Δραγώνα, με την οποία εγκαινιάστηκε η διοργάνωση. Σκοπός της έκθεσης, που είχε διοργανωθεί για πρώτη φορά στην Πάτρα από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Ν.Αχαΐας, είναι η προβολή του σύγχρονου αρχιτεκτονικού έργου, μέσα από την παρουσίαση του ευρύτερου δυνατού φάσματος μελετών και προτάσεων της τελευταίας πενταετίας.

Ουσιαστικά, η έκθεση φιλοδοξεί να δείξει πώς οι κατοικίες, αλλά και οι χώροι εργασίας ή αναψυχής μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά με τα θαλάσσια μέτωπα, αλλά και **πώς εγκαταλειμμένα λιμάνια είναι δυνατόν να «μεταμορφωθούν» μέσα**

από τις κατάλληλες αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις και να ασκήσουν αναπτυξιακές επιρροές στις πόλεις.

Απευθύνοντας χαιρετισμό στην εκδήλωση των εγκαινίων, ο πρόεδρος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος/Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας, **Σάκης Τζακόπουλος**, υπενθύμισε ότι η έκθεση εστιάζεται στον χειρισμό του ορίου της πόλης με το νερό και στον σχεδιασμό του θαλασσιού μετώπου ως καθοριστικού μηχανισμού στη δυναμική της ανάπτυξης της πόλης. Αναφέρθηκε δε, ειδικά στην περίπτωση της πόλης μας, τονίζοντας ότι **η Θεσσαλονίκη μόνο άναρχα προσπαθεί να βρει το «δέσμιό» της με τη θάλασσα** και να δώσει μια ταυτότητα στην μορφοποίηση του θαλασσιού μετώπου. «Χαρακτηριστικά αναφέρω τις **αναπλάσεις με τη μορφή μπαζωμάτων**, τα **κτίρια-αρχιτεκτονικά μεγαθήρια στις παραλίες**, το λιμάνι-αυθαίρετη αστική ανάπτυξη με οικονομίστικα στοιχεία», υπογράμμισε.

Ο ίδιος έκανε μια αναδρομή στη σχέση των ιστορικών παραθαλάσσιων πόλεων με τη θάλασσα, η οποία αποτελεί ζωτικό λειτουργικό στοιχείο, για τις μεταφορές, τις εμπορικές συναλλαγές και την επικοινωνία τους με τον κόσμο, καθορίζοντας με τον τρόπο αυτό την ταυτότητα και την μορφολογία τους.

«Ο τρόπος ανάπτυξης κατά την βιομηχανική εποχή απομόνωσε πολλές πόλεις από το θαλάσσιο μέτωπο τους, καθώς σε αυτό συγκεντρώθηκε η βιομηχανική δραστηριότητα, που συνδέθηκε με την υποβάθμιση και την μόλυνση από τα βιομηχανικά απόβλητα. Η μεταβιομηχανική οικονομία όμως δημιουργεί νέα δεδομένα και νέες λειτουργικές και αισθητικές απαιτήσεις στα λιμάνια των πόλεων. **Η αλλαγή στα ποιοτικά χαρακτηριστικά του ελεύθερου χρόνου στις πόλεις και η αναζήτηση χώρων με ιδιαίτερες ποιότητες για την χω-**

ροθέτηση των νέων λειτουργικών απαιτήσεων, οδήγησε στην αξιοποίηση και αναβάθμιση εγκαταλελειμμένων παράκτιων περιοχών και στον επανακαθορισμό της σχέσης της πόλης με το θαλάσσιο μέτωπο», πρόσθεσε και ευχαρίστησε τόσο τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας όσο και τον πρόεδρο της Μ.Ε. Νεότερου Αρχιτεκτονικού Έργου του ΤΕΕ/ΤΚΜ, **Μάκη Νικηφορίδη** και τον διευθυντή Τελωνείων Θεσσαλονίκης, **κ. Ποπόλη** για την παραχώρηση του χώρου της έκθεσης.

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του ΣΑΘ, **Κώστας Μπελιμπασάκης**, υπογράμμισε ότι, μέσω και εκθέσεων όπως η συγκεκριμένη, η κοινή γνώμη θα πρέπει να ενημερώνεται και να ευαισθητοποιείται γύρω από τη σημασία της ποιότητας στην αρχιτεκτονική. Ο ίδιος πρόσθεσε ότι **η πολιτεία επιβάλλεται να αναπτύξει συγκεκριμένες πολιτικές για την αρχιτεκτονική ποιότητα** στη σύγχρονη δομή των πόλεων. Αναφερόμενος, εξάλλου, στο επίκαιρο θέμα της EXPO 2008, ο κ. Μπελιμπασάκης τόνισε ότι «**τώρα που η πόλη συγκεντρώνει κατά τα φαινόμενα σημαντικές πιθανότητες να αναλάβει την παγκόσμια έκθεση, πρέπει να γίνει σαφές ότι η αρχιτεκτονική των εγκαταστάσεων της EXPO αποτελεί ένα από τα κύρια ζητήματα**». Παράλληλα, ο πρόεδρος του ΣΑΘ εξήρε τη σπουδαιότητα και την αποδοτικότητα των συνεργασιών που έχει αναπτύξει ο φορέας που εκπροσωπεί, τόσο με το ΤΕΕ/ΤΚΜ, όσο και με τους αρχιτέκτονες της Αχαΐας.

ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΤΟ 2006 Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΚΘΕΣΗ

Στην επικαιρότητα που παρουσιάζουν διεθνώς τα θέματα της δόμησης κοντά σε θαλάσσια μέτωπα αναφέρθηκε η πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Αχαΐας, **Μαρία Κουρμπανά**, επισημαίνοντας, παράλληλα, ότι **τόσο οι Ολυμπιακοί Αγώνες,**

