

Διάλεξη στο ΙΤΣΑΚ

Σύμφωνα με τον προγραμματισμό της επιτροπής βιβλιοθήκης και σεμιναρίων του ΙΤΣΑΚ, έχει καθοριστεί να δοθεί την **Τετάρτη 2 Ιουνίου**, και ώρα 12:00, διάλεξη με θέμα:

«Συμβολή της ανάλυσης του εδαφικού μικροθορύβου στην μείωση του σεισμικού κινδύνου»

Ομιλητής θα είναι ο Κύριος Ερευνητής του Ινστιτούτου Τεχνικής Σεισμολογίας & Αντισεισμικών Κατασκευών (ΙΤΣΑΚ), κ. Θεοδουλίδης Νικόλαος. Η διάλεξη θα δοθεί στην αίθουσα σεμιναρίων του ΙΤΣΑΚ, στην διεύθυνση Γεωργικής Σχολής 46, στον Φοίνικα Θεσσαλονίκης (2ος όροφος) ■

Πανελλήνιο Συνέδριο για την τυποποίηση, τα πρότυπα και την ποιότητα

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Η Τυποποίηση διαδραματίζει έναν εξέχοντα ρόλο σε όλους σχεδόν τους επιστημονικούς και τεχνολογικούς τομείς, σκιαγραφώντας ουσιαστικά τις παραμέτρους ανάπτυξής τους. Καλύπτει όλο το φάσμα διαμόρφωσης και θεσμοθέτησης κανονισμών και προδιαγραφών, όπως π.χ. σε μετρολογία, ελέγχους, δοκιμές, ανάπτυξη συστημάτων ποιότητας, πιστοποίηση, διαπίστευση. Η συνεργασία μεταξύ επιστημόνων, τεχνικών φορέων και παραγωγικών δυνάμεων των διαφόρων κλάδων, που εφαρμόζουν την τυποποίηση, είναι πλέον επιτακτική ανάγκη. Σκοπός του συνεδρίου είναι να διαμορφωθεί μια ολοκληρωμένη εικόνα, μια κοινή συνισταμένη και να θεμελιωθεί μια ενιαία και ορθολογική αντιμετώπιση όλων των δραστηριοτήτων στο αντικείμενο αυτό με απώτερο στόχο μιαν εθνική στρατηγική στον τομέα της Τυποποίησης.

Η Ένωση Ελλήνων Επιστημόνων για την Προτυποποίηση και την Τυποποίηση (ΕΝΕΠΡΟΤ) έχει αναλάβει την πρωτοβουλία της δημιουργίας ενός θεσμού Πανελληνίων Συνεδρίων για την εξυπηρέτηση των παραπάνω στόχων. Μετά την ολοκλήρωση ενός τετραετούς κύκλου προσυνεδριακών διοργανώσεων, έχουν πλέον δημιουργηθεί οι προϋποθέσεις για την πραγματοποίηση αυτού του Συνεδρίου.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Το Συνέδριο θα καλύψει τις εξής θεματικές ενότητες:

- Τυποποίηση και Πρότυπα για Ποιότητα στην Παραγωγή.
- Τυποποίηση και Πρότυπα για Ποιότητα στην Διακίνηση.
- Τυποποίηση και Πρότυπα για Ποιοτικές Κατασκευές-Τεχνικά Έργα.
- Πρότυπα για Ποιότητα στην Εκπαίδευση.
- Πρότυπα για Ποιότητα στις έφηρεσεις.
- Τυποποίηση, Πρότυπα και Ποιότητα στο Χρηματοπιστωτικά Συστήματα.
- Κοινωνικά Πρότυπα.
- Λοιπές εφαρμογές Προτύπων και Τυποποίησης.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στο Συνέδριο με εργασία τους, καλούνται να υποβάλλουν περίληψη το αργότερο μέχρι 16-06-2004.

Η περίληψη πρέπει να είναι μια δακτυλογραφημένη σελίδα (WORD-Times New Roman) και να περιλαμβάνει: Τίτλο εργασίας, συγγραφέα ή συγγραφείς και φορέα στον οποίο τυχόν ανήκουν με πλήρη διεύθυνση, σύνομο κείμενο (όχι μεγαλύτερο της μιας σελίδας) όπου θα αναφέρονται οι στόχοι της εργασίας, ο τρόπος προσέγγισης του θέματος, τα κυριότερα συμπεράσματα και οι λέξεις "κλειδιά".

Η ενημέρωση για την καταρχήν αποδοχή της εργασίας θα γίνει έως τις 16-07-2004, οπότε το τελικό κείμενο θα πρέπει να υποβληθεί (WORD-Times New Roman) μέχρι 15-09-2004.

Οι συγγραφείς θα ειδοποιηθούν μέχρι 10 Οκτωβρίου 2004 για την αποδοχή ή μη της εργασίας τους.

Η περίληψη και η τελική εργασία θα αποσταλούν στη Γραμματεία της ΕΝΕΠΡΟΤ (σε 1 αντίγραφο και σε δισκέτα) ή σε ηλεκτρονική μορφή, για να συμπεριληφθούν στα Πρακτικά του Συνεδρίου:

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ (ΕΝΕΠΡΟΤ)

Επιμενίδου 19, 54633 Θεσσαλονίκη

Τηλ: (2310) 286.680 - 286.182 Fax:(2310) 286.680

e-mail: protypation@auth.gr - www.auth.gr/protypation ■

ΔΙΠΛΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ των Tristan Jeanne-Vales και Olivier Meriel, 29 Απριλίου – 28 Μαΐου 2004, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ με τίτλο «Περίπλους – Φωτογράφοι του Magnum στη Σύγχρονη Ελλάδα», 16 Απριλίου – 16 Μαΐου 2004, Μουσείο Φωτογραφίας, Λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ σεμιναρίων σύγχρονης τέχνης για παιδιά, με τίτλο «Παίζω – Μαθαίνω – Δημιουργώ!», 5 Μαρτίου – 23 Μαΐου 2004, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, 14 Απριλίου – 14 Ιουνίου 2004, αίθουσα συναυλιών Κέντρου Μουσικής Δ.Θ. (Κουντουριώτου 17), Θεσσαλονίκη.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ του Φίλιπ Γκλας, με τίτλο «Αρίων», στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, 6 και 7 Ιουνίου 2004, Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Στοά της Επιστήμης», 20 Απριλίου – 15 Ιουλίου 2004, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, εγκαταστάσεις του ΚΔΕ & ΜΤ (3ο κλμ Θεσσαλονίκης – Θέρμης), Θεσσαλονίκη.

2ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας», 24 – 29 Ιουνίου 2004, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Εταιρεία και Εταιρεία AlterVision, Θεσσαλονίκη.

2ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ήπιες Επεμβάσεις για την Προστασία Ιστορικών Κατασκευών», 14 – 16 Οκτωβρίου 2004, ΤΕΕ/ΤΚΜ – 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, Θεσσαλονίκη.

HELECO '05, 5η Διεθνής Έκθεση και Συνέδριο για την Τεχνολογία Περιβάλλοντος, 3 – 6 Φεβρουαρίου 2005, ΤΕΕ, Αθήνα.



Σοφία Περδίκη



Πόλη - χώρα - ποταμός