



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Cosmopolis 1: Microcosmos X Metacosmos», με έργα καλλιτεχνών από Ελλάδα, Αλβανία, Βουλγαρία, Κροατία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Π.Γ.Δ.Μ., Ρουμανία, Σερβία, Σλοβενία και Τουρκία, Απρίλιος – Ιούνιος 2004, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ «Όταν ο Σαγκάλ έμαθε να πετάει. Από την Εικόνα στην Πρωτοπορία», 26 Μαΐου – 26 Αυγούστου 2004, συμπαραγωγή με το Ikonen Museum της Φραγκφούρτης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Απόθήκη Β1 – Λιμάνι), Θεσσαλονίκη.

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ των Αριστουργημάτων της Ρωσικής Πρωτοπορίας από τη Συλλογή Κωστάκη, 30 Απριλίου – 30 Αυγούστου 2004, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Η στοά της επιστήμης», 20 Απριλίου – 15 Ιουλίου 2004, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας (2η οδός, κτίριο 47 ΒΙΠΕΘ, Σίνδος), Θεσσαλονίκη.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ του Κώστα Ανδρέου, 30 Απριλίου – 30 Σεπτεμβρίου 2004, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ της Ντίνας Αναστασιάδου, 24 Μαΐου – 16 Ιουλίου 2004, Casa Bianka (Βασ. Όλγας και Θεμ. Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ εκπροσώπων της νεώτερης γενιάς κλλιτεχνών από τη Γερμανία, με τίτλο «Πόλη – Χώρα – Ποταμός», 30 Απριλίου – 27 Ιουνίου 2004, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Όπου τόπος: Τέχνη – Μετανάστευση – Ουτοπία», ενταγμένη στο πρόγραμμα «Νέα Βαλκάνια 2004», 11 projects από 7 χώρες, 22 Μαΐου – 27 Ιουνίου 2004, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Δημοσθένη Κοκκινίδη, με τίτλο «Πόλεμος – Βία, 1964-1967», από 9 Ιουνίου 2004, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Ιωάννη Σταμενίτη, όλο το καλοκαίρι, Καφέ «Έντεχνον» (Ι. Δέλιου 4, περιοχή Συντριβανίου), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Lucio Munoz, με τίτλο «Σκαρί από ξύλο (Maderas de Fondo)», 14 Μαΐου – 30 Ιουνίου 2004, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Συλλογής του Γιάννη Κωνηγόπουλου, με τίτλο «Νεοελληνική Ζωγραφική», με 76 έργα δημιουργών, 26 Μαΐου – 27 Ιουνίου 2004, Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ του Τάσου Νικάκη, με τίτλο «Υδάτινος κόσμος», μέχρι 19 Ιουνίου 2004, Λουτρά Λαγκαδά (αίθουσα Αμμόλουτρων), Λαγκαδάς.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΦΙΣΑΣ «Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες», 26 Απριλίου – 18 Ιουνίου 2004, γκαλερί Ινστιτούτου Γκαίτε, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ έργων μαθητών της Γερμανικής Σχολής, 26 Απριλίου



Δημοσθένης Κοκκινίδης



«Όταν ο Σαγκάλ έμαθε να πετάει. Από την Εικόνα στην Πρωτοπορία»



Νεοελληνική ζωγραφική



Γιώργος Πούπης



Στη Μακεδονία του Μακεδονικού Αγώνα



Μιχάλης Χατζηγιάννης



Κώστας Ανδρέου