



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ «Όταν ο Σαγκάλ έμαθε να πετάει. Από την Εικόνα στην Πρωτοπορία», 26 Μαΐου – 26 Αυγούστου 2004, συμπαραγωγή με το Ikonen Museum της Φραγκφούρτης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Απόθήκη Β1 – Λιμάνι), Θεσσαλονίκη.

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ των Αριστουργημάτων της Ρωσικής Πρωτοπορίας από τη Συλλογή Κωστάκη, 30 Απριλίου – 30 Αυγούστου 2004, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Η στοά της επιστήμης», 20 Απριλίου – 15 Ιουλίου 2004, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας (2η οδός, κτίριο 47 ΒΙΠΕΘ, Σίνδος), Θεσσαλονίκη.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ του Κώστα Ανδρέου, 30 Απριλίου – 30 Σεπτεμβρίου 2004, Τελλόγειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ της Ντίνας Αναστασιάδου, 24 Μαΐου – 16 Ιουλίου 2004, Casa Bianca (Βασ. Όλγας και Θεμ. Σοφούλη), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑΣ 6 ελλήνων καλλιτεχνών, με τίτλο «Αθλοφόροι και έπαθλα», ενόψη των Ολυμπιακών Αγώνων, 15 Ιουνίου – 6 Ιουλίου 2004, αίθουσα τέχνης «Ατριον», Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Δημοσθένη Κοκκινίδη, με τίτλο «Πόλεμος – Βία, 1964-1967», 9 Ιουνίου – 19 Σεπτεμβρίου 2004, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Δαυίδ Μπενφοράδο, με τίτλο «Στέκοντας στην άκρη του κόσμου», μέχρι 15 Ιουλίου 2004, αίθουσα τέχνης «Metamorfosis» (Χρ. Σμύρνης 12), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Ιωάννη Σταμενίτη, όλο το καλοκαίρι, Καφέ «Έντεχνον» (Ι. Δέλιου 4, περιοχή Συντριβανίου), Θεσσαλονίκη.

OPEN STUDIOS III, παρουσίαση νέων καλλιτεχνών (Μ. Βενετόπουλος, Ρ. Εμμανουηλίδου, Χ. Πάλλας, Κ. Ρήγος, Χ. Τσιώτα, Ε. Χαμουρατίδου και Takahito Suzuki, 29 Ιουνίου – 29 Αυγούστου 2004, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών), Θεσσαλονίκη.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Στη Μακεδονία του Μακεδονικού Αγώνα», 26 Απριλίου – 25 Σεπτεμβρίου 2004, Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα (Πρ. Κορομηλά 23), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Λαϊκό Πανηγύρι – Μισός αιώνας Αριστοφάνης», σε σκηνοθεσία Γιώργου Λαζάνη, Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Τραχίνιες» του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία Βίκτορα Αδρίττη, Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Η Καλλιπάτειρα στο φως της Ολυμπίας, από την Εταιρεία Θεάτρου και Τέχνης, Θέατρο «Η Αγορά», σε σκηνοθεσία Ευανθίας Στιβανάκη, 8 – 9 Ιουλίου 2004, Γιορτές Ανοικτού Θεάτρου, Θέατρο Κήπου, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Το ημέρωμα της στρίγγλας» του Σαίξπηρ, από το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας, σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα, 12 – 13 Ιουλίου 2004, Γιορτές Ανοικτού Θεάτρου, Θέατρο Κήπου, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη, από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, σε σκηνοθεσία Νανάς Νικολάου και

Κώστας Ανδρέου



Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2004



Δαυίδ Μπενφοράδο



Δημοσθένης Κοκκινίδης

Έξι κορυφαίοι γλύπτες



Κωνσταντίνος Αναστασιάδου