

Βασίλη Μυριανθόπουλου, 14 – 16 Ιουλίου 2004, Γιορτές Ανοικτού Θεάτρου, Θέατρο Κήπου, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Λαβδακιδών πάθη» των Αισχύλου - Σοφοκλή, από τη θεατρική εταιρεία «Αιχμή», σε σκηνοθεσία Γιάννη Νικολαΐδη, 21 – 22 Ιουλίου 2004, Γιορτές Ανοικτού Θεάτρου, Θέατρο Κήπου, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ερωφίλη» του Χορτάτζη, από το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, σε σκηνοθεσία Γιώργου Μπακόλα, 26 – 27 Ιουλίου 2004, Γιορτές Ανοικτού Θεάτρου, Θέατρο Κήπου, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Αμφιτρύων» σε κείμενα Πλαύτου, Σαίξπηρ, Μολιέρου, Φον Κλάιστ, από το θέατρο Αναζήτησης, σε σκηνοθεσία Αχιλλέα Ψαλτόπουλου, 28 – 29 Ιουλίου 2004, Γιορτές Ανοικτού Θεάτρου, Θέατρο Κήπου, Θεσσαλονίκη.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΟΥ του Joaquin Cortes, 7 Ιουλίου 2004, Διεύθυνση Πολιτισμού ΔΘ, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ της Emma Sharplin, 15 Ιουλίου 2004, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ της Ελένης Τσαλιγοπούλου, 23 Ιουλίου 2004, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΟΥ "Tango Seduccion" Αργεντινικό τανγκό και Astor Piazzola, 20 και 21 Ιουλίου 2004, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ του Αλέξη Ακριθάκη, 19 Μαΐου – 30 Σεπτεμβρίου 2004, Συλλογή Πορταλάκη (Πεσματζόγλου 8), Αθήνα.

ΕΚΘΕΣΗ «Αυτοκρατορικοί θησαυροί από την Κίνα», 24 Μαΐου – 11 Οκτωβρίου 2004, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα.

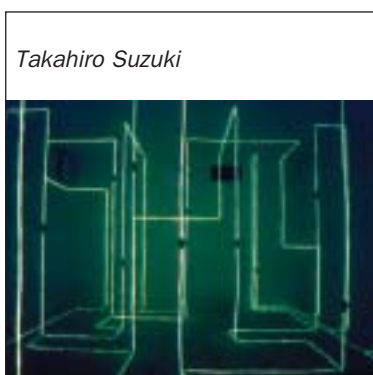
ΕΚΘΕΣΗ «Έξι κορυφαίοι γλύπτες συνομιλούν με τον άνθρωπο» (Ογκίστ Ροντέν, Εμίλ-Αντουάν Μπουρντέλ, Κωνσταντίν Μπρανκούζι, Αλμπέρτο Τζακομέτι και Χένρι Μουρ), 9 Ιουνίου – 30 Σεπτεμβρίου 2004, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα.



Αλέκος Φασιανός



Αλέξης Ακριθάκης



Takahiro Suzuki



Αυτοκρατορικοί θησαυροί από την Κίνα

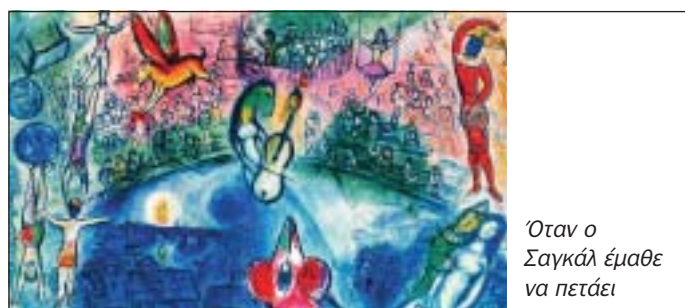
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2004, πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος προς όλους τους έλληνες αρχιτέκτονες, 19 Μαΐου – 2 Ιουλίου 2004, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα.

2ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ήπιες Επεμβάσεις για την Προστασία Ιστορικών Κατασκευών», 14 – 16 Οκτωβρίου 2004, ΤΕΕ/ΤΚΜ – 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ για το «Σχεδιασμό και την Κατασκευή Οδοστρωμάτων και Σιδηροδρομικής Υποδομής», 16 και 17 Δεκεμβρίου 2004, Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου, Αθήνα.

HELECO '05, 5η Διεθνής Έκθεση και Συνέδριο για την Τεχνολογία Περιβάλλοντος, 3 – 6 Φεβρουαρίου 2005, ΤΕΕ, Αθήνα.



Όταν ο Σαγκάλ έμαθε να πετάει

Αφιερωμένο στον Κ. Κωνσταντινίδη το 13ο «Πρίσμα»

Αφιερωμένο στον τοπογράφο μηχανικό Κώστα Κωνσταντινίδη, που «αναχώρησε» για τη γειτονιά των αγγέλων τη Μεγάλη Παρασκευή, είναι το 13ο τεύχος (Ιουνίου 2004) του περιοδικού ΠΡΙΣΜΑ, που εκδίδει ο Σύλλογος Μηχανικών-Υπομηχανικών ΕΔΕ Ν. Κιλκίς και ΤΕΕ Ν.Ε. Κιλκίς.

Μέσα από τις σελίδες του «Πρίσματος», συνάδελφοι και συγγενείς του αλησμόνητου Κώστα αποτείνουν φόρο τιμής στον ανιδιοτελή ενεργό πολίτη, τον πολέμιο του εύκολου κέρδους και γενικά του ομορτισμού, τον ρομαντικό αγωνιστή, τον ακέραιο άνθρωπο, τον φίλο, τον σύντροφο που πάντα έκρυβε μέσα του ένα αθώο παιδί, τον μηχανικό που «τα τοπογραφικά του κατήχησαν στην πράξη τις "ικνογραφίες" που προσκομίζονταν στην Πολεοδομία για έκδοση οικοδομικών αδειών και έσωσαν, σε πολλές περιπτώσεις την ίδια την πόλη».

Πέραν του πραγματικά συγκινητικού αφιερώματος στον Κώστα Κωνσταντινίδη, το περιοδικό περιλαμβάνει ακόμη ενδιαφέροντα άρθρα για τους πρώτους αστικούς πυρήνες στη νεώτερη Ελλάδα, τη συμβολή των τοπογράφων στην αγροτική αποκατάσταση των προσφύγων, τη λογοτεχνία και τον μηχανικό πολιτισμό, τα έθιμα της λαϊκής οικοδομικής, τη δεκαετία του '70 που σηματοδότησε το «πέρασμα» από τη δικτατορία στη μεταπολίτευση, τους ολυμπιακούς αγώνες, το Κιλκίς και Ουνία κ. ά. ■

