



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ του Κώστα Ανδρέου, 30 Απριλίου – 30 Σεπτεμβρίου 2004, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Δημοσθένη Κοκκινίδη, με τίτλο «Πόλεμος – Βία, 1964-1967», 9 Ιουνίου – 19 Σεπτεμβρίου 2004, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Δημήτρη Φράγκου, μέχρι 4 Σεπτεμβρίου 2004, αίθουσα τέχνης ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ (Π.Π.Γερμανού 25), Θεσσαλονίκη.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Στη Μακεδονία του Μακεδονικού Αγώνα», 26 Απριλίου – 30 Σεπτεμβρίου 2004, Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα (Πρ. Κορομηλά 23), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ «Όταν ο Σαγκάλ έμαθε να πετάει. Από την Εικόνα στην Πρωτοπορία», 26 Μαΐου – 10 Οκτωβρίου 2004, συμπαραγωγή με το Ikonen Museum της Φραγκφούρτης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Αποθήκη Β1 – Λιμάνι), Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, με τίτλο «Παντού γύρω μας», με τους Φ. Ζογλοπίτη, Α. Φασιανό, Δ. Μυταρά, Δ. Βοτανίδη, Α. Βούρο κ.α., μέχρι 4 Σεπτεμβρίου 2004, αίθουσα τέχνης «Έψιλον» (Αλ. Σβώλου 7), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με τίτλο «Πλανήτης Ποδόσφαιρο», από τους φωτογράφους του Magnum, 2 Ιουλίου – 19 Σεπτεμβρίου 2004, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με τίτλο «Ελληνικές φωτογραφίες του 20ου αιώνα», φωτογράφων που έζησαν στη χώρα μας και καλλιτεχνών ελληνικής καταγωγής από το εξωτερικό και ενός Ελβετού, μέχρι 15 Οκτωβρίου 2004, Μουσείο Φωτογραφίας (αποθήκη Α, λιμάνι), Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ, με θέμα «Ζητήματα ταυτότητας», με 57 έργα ζωγραφικής – γλυπτικής – κατασκευών και φωτογραφίας από τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου, 16 Ιουλίου – 3 Οκτωβρίου 2004, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Ακρίτες της Ευρώπης», 4 Σεπτεμβρίου – 30 Οκτωβρίου 2004, Ακαδημία Αθηνών, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIDEODANCE 2004, 17 – 25 Σεπτεμβρίου 2004, Οργανισμός Φεστιβάλ του Κινηματογράφου, Μουσείο Κινηματογράφου, Λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

«**ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ 2004**», 30 Αυγούστου – 12 Σεπτεμβρίου 2004, Δήμος Συκεών:

- 1/9/2004: «Ιππόλυτος» του Ευρυπίδη, από το Εθνικό Θέατρο, Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Συκεών
- 2/9/2004: «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη, από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Συκεών
- 3/9/2004: Τραγούδια από το θέατρο, Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Συκεών
- 4/9/2004: «Το ημέρωμα της στρίγγλας» του Σέξπιρ, από το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας, Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Συκεών
- 5/9/2004: «Το αμάρτημα της μητρός μου» του Γ. Βιζυηνού, από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, Επταπύργιο
- 6/9/2004: «Απομνημονεύματα» του Μακρυγιάννη, από το ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Συκεών
- 8/8/2004: «Γολφω» του Σπ. Περεισιάδη, από το ΚΘΒΕ, Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Συκεών



Πτυχώσεις: Από το αρχαίο ελληνικό ένδυμα στη μόδα του 21ου αιώνα

Φεστιβάλ "Λουδίας 2004"



Ζητήματα ταυτότητας



Αρχαία ελληνική τεχνολογία

Ακρίτες της Ευρώπης



Πλανήτης Ποδόσφαιρο