

- 9/9/2004: «Ρεμπέτικα και άλλα», μουσικοθεατρική παράσταση με τη «Μουσική Παρέα», Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Συκεών
 - 10/9/2004: «Καυγάδες στην Κιότζα» του Κάρλο Γκολντόνι, από Δημοτικό Θέατρο Συκεών, Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Συκεών
 - 12/9/2004: «Φιλοκτήτης» του Σοφοκλή, από το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας, Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Συκεών
- ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΛΟΥΔΙΑΣ 2004», 28 Ιουλίου – 19 Σεπτεμβρίου 2004, Δήμος Γιαννιτσών, Λουδίας ποταμός, Γιαννισά:**
- 1/9/2004: «Λόρκα στο ποτάμι», από το Θεατρικό Εργαστήρι Γιαννιτσών
 - 3/9/2004: συναυλία του συγκροτήματος «Χειμερινοί Κολυμβητές»
 - 12/9/2004: Διασυλλογικό Φεστιβάλ Σκάκι
 - 16-17/9/2004: αφιέρωμα στο 27ο Ελληνικό και στο 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Δράμας, με τίτλο «Το φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει»
 - 18/9/2004: (Διεθνής Ρεγκάτα λεμβοδρομία) κανώ-καγιάκ από το Ναυτικό Όμιλο Γιαννιτσών
 - 19/9/2004: Διασυλλογικοί Αγώνες Κωπηλασίας από το Ναυτικό Όμιλο Γιαννιτσών
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ** στον Δημοτικό κινηματογράφο «Θερμαΐς», Θέρμη:
- 30/8-3/9/2004, «Ο τελευταίος Σαμουράι» του Edward Zwick (2003)
 - 4-8/9/2004, «Ο άρχοντας των δαχτυλιδιών» του Peter Jackson (2003)
- 12ο SANI FESTIVAL, 10 Ιουλίου – 5 Σεπτεμβρίου 2004, λόφος Σάνης – Sani Art Center – Sani Convention Center:**
- ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ** του Αλέξη Ακριθάκη, 19 Μαΐου – 30 Σεπτεμβρίου 2004, Συλλογή Πορταλάκη (Πεσματζόγλου 8), Αθήνα.
- ΕΚΘΕΣΗ** «Αυτοκρατορικοί θησαυροί από την Κίνα», 24 Μαΐου – 11 Οκτωβρίου 2004, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα.
- ΕΚΘΕΣΗ** «Έξι κορυφαίοι γλύπτες συνομιλούν με τον άνθρωπο» (Ογκίστ Ροντέν, Εμίλ-Αντουάν Μπουρντέλ, Κωνσταντίν Μπραγκούζι, Αλμπέρτο Τζακομέτι και Χένρι Μουρ), 9 Ιουνίου – 30 Σεπτεμβρίου 2004, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα.
- ΕΚΘΕΣΗ** «Πολιτισμός ΑΘΗΝΑ 2004, Monuments to now: Όσα ση σύγχρονης τέχνης», από τη συλλογή του Δάκη Ιωάννου, 22 Ιουνίου – 31 Δεκεμβρίου 2004, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Αθήνα.
- ΕΚΘΕΣΗ** "Thirteen Hooligan Pictures 2004" από τους Γκίλμπερτ και Τζορτζ, 18 Ιουνίου – 18 Σεπτεμβρίου 2004, Γκαλερί Bernier/Eliades (Επταχάλκου 11, Θησείο), Αθήνα.
- ΕΚΘΕΣΗ** «Πτυχώσεις: Από το αρχαίο ελληνικό ένδυμα στη μόδα του 21ου αιώνα», 22 Ιουνίου – 17 Οκτωβρίου 2004, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, Μουσείο Μπενάκη (νέο κτίριο), Αθήνα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

- 2ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** «Ήπιες Επεμβάσεις για την Προστασία Ιστορικών Κατασκευών», 14 – 16 Οκτωβρίου 2004, ΤΕΕ/ΤΚΜ – 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, Θεσσαλονίκη.
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ** για το «Σχεδιασμό και την Κατασκευή Οδοστρωμάτων και Σιδηροδρομικής Υποδομής», 16 και 17 Δεκεμβρίου 2004, Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου, Αθήνα.
- HELECO '05**, 5η Διεθνής Έκθεση και Συνέδριο για την Τεχνολογία Περιβάλλοντος, 3 – 6 Φεβρουαρίου 2005, ΤΕΕ, Αθήνα.
- 2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** «Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία», 17 – 20 Οκτωβρίου 2005, ΤΕΕ – ΕΜΑΕΤ – ΚΔΕΜΤ, Αθήνα.



Thirteen Hooligan Pictures 2004



Στη Μακεδονία του Μακεδονικού Αγώνα



VideoDance 2004

Ελληνικές φωτογραφίες του 20ου αιώνα



Πάσχα στο χωριό

Ο φωτογραφικός φακός του Στέργιου Τσιούμα, παγίδεψε και κράτησε γιορτινές σκηνές από το μακρινό Πάσχα, την άνοιξη του 1978, στο Βυθό Βοΐου. Εκείνες τις στιγμές και τις σκηνές της χαράς, του γιορτασμού, των παραδοσιακών εθίμων, της ανθισμένης φύσης, των φίλων, των συγγενών, του χωριού που ψήνει τον οβελία, τσουγκρίζει κόκκινα αυγά και γεμάτα κρασοπότηρα, συμπεριέλαβε ο αρχιτέκτονας Στέργιος Τσιούμας, στο φωτογραφικό άλμπουμ με τίτλο «Πάσχα στο χωριό».

Με αυτό τον φωτογραφικό κατάλογο, ο Στέργιος Τσιούμας, πούχει κάνει πολλές ατομικές εικαστικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές, σώζει εικόνες από μία Ελλάδα, που σιγά-σιγά αλλάζει αφήνοντας μία γλυκόπικρη γεύση νοσταλγίας σε όσους την έζησαν ■



Πάσχα στο χωριό

ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΤΣΙΟΥΜΑΣ

ΒΥΘΟΣ ΒΟΪΟΥ

1978